



<p><b>1 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em porcelana, faiança, cerâmica, vidro e outros materiais Composto por travessa, potes com tampa, garrafas, saladeira, entre outras curiosidades. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 4,5 a 43x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>8 TRÊS COMPOTEIRAS COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado "ponta-de-diamante" e enrolamentos. Séc. XX. Pequenas esbeijadelas. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>2 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em casquinha e outros materiais, composto por castiçais (um par marcado Christofle), parte de faqueiro com cabos em massa, mostardeiras, tinteiros e outras curiosidades. Falhas e defeitos. Castiçais: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>9 QUATRO BASES PARA PÉS DE PIANO</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado. Sinais de uso, duas com pequenas esbeijadelas. Dim: 4x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>3 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em porcelana, faiança e cerâmica, decoração policroma e monocroma a branco. Composto por bule, leiteiras, açucareiro, chávenas com pires, travessa e bandeja, algumas marcadas Vista Alegre, Bordalo Pinheiro e inglesas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>10 QUATRO DOBRADIÇAS E TRÊS FECHADURAS</b></p> <p>Em ferro, fechaduras com chave. Sinais de uso, oxidadas. Dim: 9x11,5 a 13x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>4 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado, composto por diversos copos de pé, alguns de cor e fruteiro. Sinais de uso, alguns com ínfimas esbeijadelas, fruteiro com falhas na base. Dim. Fruteiro: 13,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>11 CONJUNTO DE QUATRO DOBRADIÇAS DE PORTÃO</b></p> <p>Em ferro. Oxidado. Dim: 12x90 a 13,5x91 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>5 DIVERSOS COPOS</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e lapidado alguns "ponta-de-diamante", com aproximadamente trinta copos. Sinais de uso, dez com esbeijadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>12 TORNO</b></p> <p>Em ferro fundido. Oxidado. Dim: 106 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>6 DUAS GARRAFAS</b></p> <p>Em vidro moldado e lapidado, gargalo com três anéis. Sinais de uso, rolha com esbeijadelas. Dim: 24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>13 DIVERSOS BARROS</b></p> <p>Composto por assadeiras, pratos, tigelas e outras curiosidades. Em barro vidrado. Sinais de uso, alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>7 TRÊS GARRAFAS</b></p> <p>Em vidro alemão soprado e moldado. Sinais de uso. Dim: 32 a 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>14 DIVERSOS BARROS</b></p> <p>Composto por assadeiras, jarros, canecas e outras curiosidades. Em barro vidrado. Sinais de uso, alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>15 BOTIJA DE MERGULHO</b></p> <p>Em diferentes materiais. Antiga. Defeitos. Dim:46x34x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>22 DOIS SARDÕES</b></p> <p>Esculturas em bronze. Sinais de uso, um com pequena falha numa pata. Dim: 16 e 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>16 PAR DE FARÓIS DE VIATURA AMERICANA</b></p> <p>Em chapa e ferro. Anos 20/30. Sinais de uso. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>23 CAMALEÃO</b></p> <p>Escultura em bronze. Sinais de uso, pequena falha na onta da cauda. Dim: 10x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>17 APARELHO DE MEDIDA</b></p> <p>Com estojo original. Estojo com defeitos. Dim: 14x21x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>24 CROCODILO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 6x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>18 PEQUENA BALANÇA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em ferro, pratos em latão. Estojo de madeira. Sinais de uso. Dim: 30x 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>25 BATENTE? LAGARTO</b></p> <p>Em ferro fundido. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>19 BALANÇA DE OURIVES</b></p> <p>Em metal cromado, base em madeira escurecida, maquina em madeira com gaveta. Pequenos defeitos. Dim: 30x40x18; 52x50x28,5 (vitrine) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>26 TRÊS MALAS DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro, ferragens em metal prateado. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 19x65x46 a 20,5x76,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>20 BARÓMETRO ANEROIDE COM TERMÓMETRO</b></p> <p>Caixa em madeira com entalhamentos. Pequenos defeitos. Dim: 50x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>27 TRÊS MALAS DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro, ferragens em metal prateado. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 10x40x29 a 16,5x59,5x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>21 CONJUNTO DE ELEFANTES</b></p> <p>Esculturas em diferentes madeiras exóticas, de diferentes tamanhos e formas. Pequenas falhas e alguns defeitos. Dim. 6 a 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>28 CANTIL MILITAR E COLUNA</b></p> <p>Em chapa pintada e outros materiais, coluna em acrílico. Pequenos defeitos. Dim: 20 ; 21x20x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>29 SINO DE NAVIO</b></p> <p>Em bronze. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>36 CASTIÇAL DUPLO</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Dim: 42.5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>30 VENTONHA DE MESA</b></p> <p>Em metal pintado e dourado, marca Siemens "Protos". Anos 60. Pequenos defeitos. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>37 SEIS TAMPAS DIVERSAS DE TERRINA</b></p> <p>Em porcelana e faiança com diferentes decorações, duas policromas. Algumas com pequenas esbeaçadelas e cabelos. Dim: 20,7 a 30,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>31 TRÊS LANTERNAS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em chapa pintada. Sinais de uso. Dim.: 43x20x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>38 CINCO TAMPAS DIVERSAS DE TERRINA</b></p> <p>Em faiança, duas monocromas a branco, duas a verde com elementos vegetalistas e outra policroma simulando madeira. Algumas com esbeaçadelas e pequenos cabelos. Dim: 19 a 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>32 DUAS LANTERNAS DE NAVIO</b></p> <p>Em metal pintado com vidros incolores. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>39 QUATRO TAMPAS DE TERRINA</b></p> <p>Em faiança decoração com paisagem oriental, três a azul e uma a vinoso. Sinais de uso, uma com pequenos cabelos Dim: 20 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>33 SINAL DE TRÂNSITO</b></p> <p>Em chapa de ferro esmaltado. Pequenas falhas. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>40 TRÊS TERRINAS PATOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Craquelé, uma com pequenas esbeaçadelas e outra com ligeiro cabelo. Dim: 14x14,5x12,3 a 15x20,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>34 PLACA DE AGENTE DE NAVEGAÇÃO</b></p> <p>Em metal amarelo com inscrições dos dois lados. Sinais de uso. Dim: 20x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>41 FORMA E DOIS TACHOS</b></p> <p>Em latão e ferro. Falhas e defetos. Dim: 43, 28 e 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>35 PALMATÓRIA COM TESOURA DE MORRÕES</b></p> <p>Em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>42 CONJUNTO DE DOZE MINERAIS</b></p> <p>De diferentes tamanhos e formas.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>43 CONJUNTO DE DOZE MINERAIS</b>  De diferentes tamanhos e formas.  <b>100,00 €</b>	<b>50 SOFÁ DE TRÊS LUGARES</b>  Estofados a couro com pregaria, costas "capitonê". Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 185 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>44 PAR DE CADEIRAS D. MARIA</b>  Em pau santo com embutido, fundos em palhinha. Pequenos defeitos, uma com falhas.  <b>40,00 €</b>	<b>51 PAR DE MAPLES</b>  Estofados a couro com pregaria, costas "capitonê" Falhas e alguns defeitos.  <b>250,00 €</b>
<b>45 DUAS CADEIRAS D. MARIA</b>  Em vinhático, uma com filetes embutidos, fundos em palhinha Pequenos defeitos.  <b>40,00 €</b>	<b>52 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma quadrados. Forrado. Defeitos. Dim.: 314x255cm.  <b>100,00 €</b>
<b>46 DUAS CADEIRAS D. MARIA</b>  Em pau santo com filetes embutidos, fundos em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>53 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração em tons de azul com motivos florais. Falhas e defeitos. Dim: 295x185 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>47 DUAS CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em teixo com embutidos, costas e fundos em palhinha Falhas e defeitos na palhinha.  <b>50,00 €</b>	<b>54 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com flores. Pequenos defeitos. Dim: 180x80 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>48 PAR DE CADEIRAS</b>  Estilo Luis XV, em nogueira com entalhamentos, estofadas a tecido, costas "capitonê". Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>	<b>55 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com desenho geométrico. Defeitos. Dim.: 395x278 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>49 PAR DE SOFÁS DE DOIS LUGARES</b>  Estofados a veludo bege. Pequenos defeitos. Dim.: 65x161x82 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>56 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 180x123,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>57 GRANDE TAPETE</b></p> <p>Em lã, decoração monocroma a verde. Sinais de uso (marcas dos móveis). Dim.: 495x501 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>64 LUSTRE</b></p> <p>Em metal com pingentes em vidro e cristal lapidado e moldado. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>58 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em grés parcialmente vidrado e relevado, abat-jours plissados. Sinais de uso. Dim.: 80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>65 LOURDES LEITE - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (101/200), assinada e datada 1975. Dim: 42,5x44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>59 LUSTRE DE DOZE LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado com vidrinhos e pingentes em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 95 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>66 SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (38/200), assinada e datada 2001. Dim: 55,5x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>60 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado e vazado com vidrinhos. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>67 CARLOS MESQUITA - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (PA) assinada e datada 1986. Dim: 46x63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>61 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal dourado com folhagem, vidro moldado e lapidado. Pequenas falhas. Dim. 93x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>68 MARTINS CORREIA (1910-1999) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (30/100), assinada. Dim.: 65x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>62 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em vidro, cristal e outros materiais com pingentes, armação em metal amarelo. Pequenas falhas. Dim: 98x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>69 LUÍS FITJU DE ABREU - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Albufeira" Serigrafia colorida sobre papel (71/150), assinada e datada de 84. Dim: 36x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>63 LUSTRE DE SACO</b></p> <p>Em metal com pingentes em vidro e cristal lapidado e moldado. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>70 FIGUEIREDO SOBRAL</b></p> <p>"Sem título" Gravura a negro sobre papel, (prova de artista), assinada. Dim 18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>71 PAISAGEM HOLANDESA</b></p> <p>Gravura a negro sobre papel, assinada. Manchas de humidade. Dim.: 68x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>78 CONJUNTO DE JARRO, LEITEIRA, AÇUCAREIRO E MANTEIGUEIRA</b></p> <p>Em cristal moldado e relevado. Sinais de uso. Dim.: 18,5, 9, 3,5x13x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>72 PERFIL DO PINTOR GUILHERME FILIPE</b></p> <p>Xerocópia de uma aguarela. Pequenos defeitos. Dim.total: 29,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>79 FRAPPÉ COM PEGAS</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, aro em casquinha, marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim.: 18,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>73 FIGURA DE MÚSICO</b></p> <p>Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>80 TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado "estrelas", pé parcialmente fosco. Marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim.: 20,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>74 RELÓGIO DE SOL</b></p> <p>Esculpido em granito. Pequenos defeitos. Dim: 64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>81 DUAS TAÇAS RECORTADAS</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim.: 12,5x18,5 e 15x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>75 RELÓGIO DE SOL</b></p> <p>Esculpido em granito. Pequenos defeitos. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>82 TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>76 TABULEIRO RETANGULAR</b></p> <p>Em casquinha com gravados vegetalistas, marcada Christofle. Descasquinhado. Dim: 51x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>83 TRÊS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal moldado, duas marcadas Atlantis, outra Stephens Sinais de uso. Dim.: 24, 25,5 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>77 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha italiana marcada Cassetti, formato retangular, feito à mão. Sinais de uso. Dim: 12,5x39,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>84 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado marcado Atlantis, decoração floral policroma e ouro, assinado J. Xavier e datado 4/5/1994. Com caixa original Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>85 DUAS GARRAFAS</b></p> <p>Em vidro moldado, uma marcada Atlantis. Sinais de uso. Dim: 26,5 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>92 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Em castanho, saiais recortados, de duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Falhas e pequenos defeitos, xilófagos. Dim: 76,5x91,5x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>86 TRÊS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal moldado, duas marcadas Atlantis tendo uma aro em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. Sinais de uso. Dim: 20 a 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>93 ESTANTE</b></p> <p>Em castanho, molduras em pau santo com tremidos. Pequenos defeitos. Dim: 136x70,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>87 CONJUNTO DE SEIS FLUTES E NOVE COPOS DE ÁGUA</b></p> <p>Em cristal moldado "Lyric", marcado Atlantis. Um flute com cabelo. Dim.: 19,5 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>94 ARCA</b></p> <p>Em castanho, Séc. XVIII. Defeitos, xilófagos e restauros. Dim: 58x135x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>88 DOIS COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em cristal bicolor moldado e lapidado. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>95 CÔMODA COM ALÇADO D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo, com três gavetas, alçado adaptado a louceiro. Sinais de uso. Dim: 194x106x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>89 PAR DE MAPLES</b></p> <p>Estofados a couro com pregaria, costas "capitonê". almofadas em veludo verde. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>	<p><b>96 SECRETARIA</b></p> <p>Em pau santo de nove gavetas, pernas e saiais entalhados, pés de garra e gola. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 79x135x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>90 COLUNA</b></p> <p>Em castanho escurecido, base e tampo quadrangular, torneada com entalhamentos vegetalistas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>97 MESA DE CHÁ</b></p> <p>Em nogueira e raiz, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 76x86x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>91 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Em nogueira escurecida, tampo recortado, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 75x100x55,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>98 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos. Dim: 78x87x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>99 PAPELEIRA D. JOÃO V</b></p> <p>Em castanho e noqueira com frisos dourados, saiais recortados, pés de garra e gola, interior com gavetas, escaninhos e porta central. Restauros, falhas e pequenos defeitos e xilófagos. Dim: 123x112x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>106 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Inglês. Caixa em castanho com entalhamentos, mostrador em latão com numeração romana e metal dourado e relevado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 256x47x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>100 BUFETE</b></p> <p>Em castanho entalhado e vazado com enrolamentos e cabeças de querubim, pernas e travejamentos torneados, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos, sinais xilófagos e restauros. Dim: 78,5x129x74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>107 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Caixa em castanho, máquina francesa, Moret, mostrador esmaltado com numeração romana, envolto a folha dourada e relevada encimada por taça com flores. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 215x49x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>225,00 €</b></p>
<p><b>101 BANCO DE ESCOLA</b></p> <p>Em madeira, assento de rebater. Pequenos defeitos. Dim.: 74,5x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>108 TAPETE</b></p> <p>Em lã de tons claros, tarja com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 160x92 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>102 CARTEIRA DE ESCOLA</b></p> <p>Em madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 69x60x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>109 TAPETE</b></p> <p>Em lã de tons claros, tarja com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 160x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>103 MESA RUSTICA</b></p> <p>Estilo filipino, em castanho com entalhamentos, pernas de lira, de duas gavetas. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 75x106x93 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>110 TAPETE</b></p> <p>Em lã de tons claros, tarja com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 300x200 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>104 ARCA</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, ferragens em metal amarelo, pés esculpido "Fauces de leão". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 60x155x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>111 BUSTO DE FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado J. Penha e datado 912. Dim: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>105 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Caixa em castanho com entalhamento, mostrador em metal com numeração romana. Com pesos. Sinais de uso. Dim.: 210x46,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>112 ADELAIDE MONTPALMA (PSEUDÓNIMO DE) GOMES MARTINS - (1922-1994)</b></p> <p>"Pescador" Óleo sobre cartão prensado, assinado. Dim: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>





<p><b>113 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b></p> <p>"Homem com cachimbo" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 54x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>120 MARIA JOSÉ OLIVEIRA (n. 1943) - SAGRADA FAMÍLIA</b></p> <p>Escultura em barro pintado, decoração policroma, assinada e datada de 87. Falhas e defeitos. Dim 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>114 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Raio de Sol - Alfama" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1963. Manchas de humidade. Dim: 42,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>121 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - SANTO ONOFRE</b></p> <p>Escultura em barro parcialmente policromo, assinado e datado. Pequenas falhas. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>115 JARRO MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais. Marcado. Europa, Séc. XX. Parte do bordo partido e colado. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>122 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em barro patinado, marcado Caldas, Angélico. Sinais de uso. Dim: 56,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>116 JARRO FIGURATIVO "PÁSSARO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração monocroma, marcada Campos, Filhos - Alvarães. Falta parte de uma asa, a outra colada. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>123 JARRO "FRADE"</b></p> <p>Em barro vidrado das Caldas, marcado José A. Cunha, decoração policroma. Falta de tampa e pequenas falhas na base. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>117 ROSA RAMALHO (1888-1984) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em barro, decoração monocroma. Pequenos defeitos de fabrico Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>124 PALMATÓRIA FIGURATIVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José Augusto de Sousa e António Moreira da Câmara, decoração policromada e relevada com folha de couve e casal de velhotes. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 9,5x17x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>118 ROSA RAMALHO (1888-1984) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em barro, decoração monocroma. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>125 CANECA COM RÃ</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada António Alves Cunha, decoração policroma e relevada com frutos e rã no interior. Falhas e defeitos. Dim: 9,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>119 GRUPO ESCULTÓRICO "MENINA COM CÃO"</b></p> <p>Escultura em cerâmica das Caldas, decoração policroma, marcada Aires Constantino Leal. Séc. XX. Restauros, ínfima falha na orelha, pata dianteira direita partida e colada. Dim: 42,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>126 JARRO FIGURATIVO - CHURCHILL</b></p> <p>Em loiça pó de pedra fabrico de Sacavém, decoração policroma. Marcada. Sinais de uso, craquelé. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>127 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b></p> <p>Retrato de senhora Sanguínea sobre papel, assinada e datada 1910-III. Moldura oval em madeira e gesso entalhado, pintado e dourado. Manchas de humidade e picos de acidez. Dim.: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>134 FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre cartão, assinado e datado 49. Dim: 27x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>128 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b></p> <p>Retrato de menina Sanguínea sobre papel, assinada e datada 1910-III. Moldura oval em madeira e gesso entalhado, pintado e dourado. Manchas de humidade e picos de acidez. Dim.: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>135 NILS AF STROM (1903-1971)</b></p> <p>"paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado e datado. Dim: 37,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>129 PALETA DE PINTURA</b></p> <p>"Duelo" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 20,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>136 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b></p> <p>"Barcos" Aquarela sobre papel, não assinada. Ligeiros picos de humidade. Não emoldurado. Dim: 13,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>130 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Marnoto - Aveiro" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1939. Leves manchas. Dim.: 19x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>137 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Uma tarde na Boa Nova" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1943. Pequenas manchas. Dim: 26x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>131 RETRATO FEMININO</b></p> <p>Sanguínea sobre papel. Dim: 31,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>138 ALFREDO KEIL (1850-1907)</b></p> <p>"Caminho com figura" Óleo sobre tela. Craquelé. Dim.: 32x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>132 HILÁRIO ROBERTO (n. 1927)</b></p> <p>"Paisagem com ponte e rio" Óleo sobre tela, assinado. Pequeno defeito. Dim: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>139 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b></p> <p>"Pescadores na Praia" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 60x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>133 MARINHA COM BARCO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado J. Souza. Dim: 15,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>140 JOSÉ DE BRITO (1855-1946)</b></p> <p>"Retrato de Senhora" Óleo sobre tela, assinado. Craquelé, pequenos defeitos, reentelado. Dim: 63x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>



<p><b>141 PRATO, CAIXA E JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policroma com motivos florais, prato com folhas de hera em tons de azul. Sinais de uso.. Dim: 11 a 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>148 CONJUNTO DE ONZE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES E LEITEIRA DA VISTA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com flores.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>142 COVILHETE "FOLHA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "Magnólia". Dim: 3,5x23,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>149 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração a azul e ouro "Cozinha Velha". Composto por 17 pratos rasos, 12 fundos, 11 de sobremesa, 15 de doce, terrina, 5 travessas (2 redondas), 2 saladeiras, prato coberto, molheira e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>143 PAR DE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a ouro com elementos vegetalistas. Desgaste no ouro, uma com ínfima esbeijadela na base.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>150 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "lacinhos", composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas de chá com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>144 DUAS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro com motivos florais.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>151 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "lacinhos", composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas de café com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>145 CAIXA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com borboletas. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>152 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "Magnólia". Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>146 DUAS JARRAS E JARRO</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração floral policroma e ouro, jarro decoração "chocolate". Uma jarra e jarro marcados Vista Alegre (1924-1947/1968). Sinais de uso. Dim: 14 a 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>153 CAIXA E ANELEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a rouge de fer e ouro com motivos florais. Dim: 10,5 e 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>147 GALHETEIRO</b></p> <p>Com bandeja, saleiro, pimenteiro e mostardeira, em porcelana moldada, marcada Electro Cerâmica do Candal, decoração floral policroma e ouro. Faltam tampas do saleiro e pimenteiro. Sinais de uso. Dim: 16,5 e 24x17,5 (bandeja) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>154 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policroma com arvoredo, flores e pássaros. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>



<p><b>155 PAR DE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869) decoração floral policroma e ouro, monogramada. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>162 CATATUA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana (1980-1992), decoração policroma e ouro. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>156 JARRA BOJUDA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração azul cobalto e ouro "flores" e motivos florais policromos. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>163 PAR DE "CATATUAS AMÉRICO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>157 FLOREIRA "CISNE" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1968-1971), decoração monocroma a branco. Pata partida e colado, cabelo na asa. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>164 FLOREIRA "ESQUILO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração policroma e ouro. Dim: 14,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>158 FRUTEIRO REDONDO COM PÉ</b></p> <p>Em porcelana moldada e vazada, decoração a ouro, de base quadrada. Europa Séc. XIX/XX. Desgaste no ouro. Dim: 21,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>165 PALITEIRO "PERA"</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>159 JARRO "GALGO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1992-1997) vidrado interiormente e na pega, asa em forma de galgo, decoração monocroma a branco com troféus de caça e vegetação. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>166 PALITEIRO "CABRA COM CRIA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policroma. Falta de orelha e parte de chifre, patas coladas. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>160 ESCULTURA PESCADOR DA RIA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1968-1971), decoração monocroma a branco. Defeito de fabrico. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>167 PALITEIRO "CÃO COM CESTO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924-1947), decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>161 ESCULTURA DE PESCADOR COM CACHIMBO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1968-1971), decoração monocroma a branco. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>168 TESOURA E PINÇA DE UVAS</b></p> <p>Tesoura em casquinha, pinça em prata inglesa contrastada de 925 decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso. A tesoura de casquinha com soldaduras. Peso Aprox: : 28,1 gr. Dim: 13 e 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>169 DUAS TESOURAS</b>  Uma de costura com cabos em prata portuguesa águia (1938-1984) de 833, outra em prata europeia marcada de 925, decoração relevada, uma com figuras. Sinais de uso. Peso total Aprox: : 42,6 gr. Dim: 11; 9 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>176 CONJUNTO DE TRINCHANTE E TALHERES PARA SALADA</b>  Com cabos em prata francesa contrastada de 800, decoração guilhocada e relevada com escudete. Em estojo original. Sinais de uso Dim.: 27 e 32 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>170 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 113 gr.  <b>35,00 €</b>	<b>177 COADOR DE CHÁ</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 33,4 gr Dim: 14 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>171 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Fer <sup>a</sup> . Marques, Fos. - Lisboa, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 212 gr.  <b>60,00 €</b>	<b>178 TALHER DE SALADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 917, marcada Sarmento - Lisboa, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 123 gr. Dim: 21,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>172 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, seis marcadas Fer <sup>a</sup> . Marques, Fos. - Lisboa, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 243 gr.  <b>70,00 €</b>	<b>179 COLHER DE MOLHOS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 89 gr. Dim: 17 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>173 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 156 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>180 COLHER DE MOLHOS</b>  Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso. Peso Aprox: 68 gr. Dim: 21 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>174 DUAS COLHERES DE CHÁ, DUAS DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas, quatro marcadas Topázio. Sinais de uso. Peso Aprox: 80 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>181 CONCHA DE SOPA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 205 gr. Dim: 30,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>175 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 53 gr.  <b>20,00 €</b>	<b>182 TRINCHANTE DE PEIXE</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 289 gr. Dim: 22 e 25,7 cm.  <b>80,00 €</b>



<p><b>183 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, marca não identificada, decoração relevada, vazada e gravada. Monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 271 gr. Dim: 24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>190 MENINO NO JARDIM</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 28,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>184 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, marca não identificada, decoração relevada, vazada e gravada. Monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 108 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>191 SÃO JOSÉ COM MENINO</b></p> <p>Óleo sobre cobre. Escola Europeia, Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos. Dim.: 26.5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>520,00 €</b></p>
<p><b>185 PÁ APANHA MIGALHAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com grinaldas. Amolgadelas e restauro. Peso Aprox: 154,2 gr Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>192 SÃO JOSÉ COM MENINO</b></p> <p>Óleo sobre tela colada em madeira. Séc. XVII. Moldura em madeira entalhada marmoreada e dourada. Craquelé, pequenos defeitos. Dim: 38x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>186 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII/ XIX, marca do ensaiador de Lisboa (L-31) e marca de ourives (L-223) datável de 1770-1804, decoração relevada com monograma. Pequenas amolgadelas.. Peso Aprox: 187 gr. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>193 PAR DE COLUNAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 113x30x34.5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>187 MISSAL</b></p> <p>Com capas em filigrana em prata dourada contraste água (1938-1984) de 833, decoração vazada com enrolamentos e esmaltes policromos. Sinais de uso. Dim.: 10x6,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>194 FRAGMENTO DE TALHA E DE RETÁBULO</b></p> <p>Em madeira entalhada, dourada e pintada, Séc. XVIII. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 97x32,5 e 123x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>188 RESPLENDOR</b></p> <p>Em prata portuguesa contrastada, contrastes com desgaste, decoração relevada. Peso Aprox: 9,8 gr. Dim: 5,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>195 FRAGMENTO DE TALHA</b></p> <p>Em madeira entalhada pintada e dourada, Séc. XVIII. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 145,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>189 RESPLENDOR</b></p> <p>Em prata portuguesa decoração recortada e relevada com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 46,4 gr. Dim: 12x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>196 NOSSO SENHOR DOS PASSOS</b></p> <p>Escultura em madeira policromada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<b>197 SANTO ANTÓNIO</b>  Escultura em madeira com vestígios de policromia. Séc. XVII/XVIII. Falta das mãos, pequenas falhas e defeitos. Dim: 26 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>204 PRATO FUNDO RECORTADO</b>  Em faiança portuguesa de Miragaia, marcada Rocha Soares, decoração floral a vinoso. Séc. XVIII. Pequenas esbeçadelas no verso e desgaste no vidrado. Dim: 22 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>198 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO</b>  Escultura em madeira policromada, Séc. XVIII, olhos em vidro, Peanha em madeira entalhada e dourada. Pequena falhas e defeitos, xilófagos. Dim. Total: 38 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>205 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma "talher e postas de peixe", na aba porcos. Esbeçadelas e desgaste no vidrado. Dim: 33 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>199 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Escultura em nogueira, Escola Italiana, Séc. XVIII. Vestígios de xilófagos. Dim. 65 cm.  <b>1.600,00 €</b>	<b>206 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração policroma com motivos floaris e pássaro. Cabelo gatedao e desgaste no vidrado do bordo. Dim: 31 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>200 SÃO NICOLAU TOLENTINO</b>  Escultura em madeira policromada. Séc. XVIII. Faltas e defeitos. Dim.: 101 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>207 PRATO</b>  Em faiança portuguesa fabrico de Coimbra, decoração policroma com jogador de futebol. Desgaste no vidrado e cabelos. Dim: 29,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>201 PAULO NEVES (n. 1959)</b>  "Papoila Azul" Escultura em bronze patinado (8/30), assinada e datada de 1998. Dim: 23x11x6 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>208 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX. Leve desgaste no vidrado, pequeno cabelo. Dim: 30,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>202 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO</b>  Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 80 cm.  <b>1.350,00 €</b>	<b>209 PRATO</b>  Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policroma com motivos marinhos, moliceiro e figuras. Craquelé, cabelos. Dim: 36 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>203 TEIXEIRA LOPES (1866-1942) - "BACO"</b>  Escultura em terracota, decoração monocroma, assinada. Ínfimas falhas. Dim: 35 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>210 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança portuguesa da Fabrica do Cavaco - Gaia, decoração a azul e vinoso com elementos vegetalistas e pássaros. Marcado e assinado. Sinais de uso. Dim: 51,5 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>211 FLOREIRA</b>  Em faiança decoração relevada monocroma a verde. Séc. XIX. Esbeijadelas. Dim.: 24,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>218 ARVOREDO</b>  Óleo sobre madeira, atribuível a Armando Lucena. Dim: 8,8x13,8 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>212 TERRINA GOMADA</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica de Santa Anna - Lisboa 1982, decoração policroma com elementos vegetalistas e dragões, asas relevadas com golfinhos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 28x36x23,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>219 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Rua de Serpa Pinto - V. N. Gaia" Óleo sobre platex, assinado e datado 1967. Dim: 31x40 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>213 FLORÃO</b>  Em cerâmica vidrada, decoração monocroma, possivelmente fabrico das Devesas. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 38x24 cm.  <b>225,00 €</b>	<b>220 J. CAVALHEIRO JÚNIOR</b>  "Paisagem com ponte e lavadeiras" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 21x27 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>214 FONTE "GOLFINHO"</b>  Escultura em cerâmica vidrada, marcada Viúva Lamego, decoração monocroma a branco. Sinais de uso, falhas nas barbatanas. Dim: 59 cm.  <b>230,00 €</b>	<b>221 MELLO JÚNIOR (1914-2002)</b>  "Paisagem com caminho" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 18x25,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>215 URNA DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança portuguesa de Miragaia, Séc. XIX/XX, decoração a azul com flores e pássaros em relevo. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 57 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>222 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Contorcionista no descanso" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>216 DEPÓSITO DE ÁGUA</b>  Em faiança portuguesa da Fabrica Viuva Lamego, assinada Coelho, decoração a azul com motivos florais. Marcada. Com torneira. Séc. XIX/XX. Falhas no vidrado, craquelé, tampa com esbeijadelas Dim: 102 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>223 SILVA PORTO 1850-1893)</b>  "Trecho rural com figuras" Óleo sobre madeira, não assinado. Autenticado. Dim.: 11x17 cm.  <b>3.000,00 €</b>
<b>217 DEPÓSITO DE ÁGUA COM BASE</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica de Loiça de Massarelos - João Rocha & Sousa Lima, decoração policroma com paisagem oriental, figuras e animais. Marcada. Séc. XIX. Falhas, falta de tampa e torneira. Dim: 93 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>224 JÚLIO RAMOS (1868-1945)</b>  "Paisagem" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 21x35,5 cm.  <b>400,00 €</b>





<b>225 SILVA PORTO 1850-1893)</b>  "Foz do Douro" Óleo sobre madeira, não assinado. Autenticado. Dim.: 11x17 cm.  <b>3.000,00 €</b>	<b>232 TAÇA COM PÉ</b>  Em cristal moldado, pé fosco com monture em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, Topázio. Sinais de uso. Dim.: 30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>226 ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)</b>  "Sem título" Aquarela sobre papel, assinada. Dim.: 16x11,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>233 GARRAFA</b>  Em cristal moldado, gargalo com aplicação em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Falha na base. Dim: 26,8 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>227 STUART CARVALHAIS (1887-1961)</b>  "Figura masculina" Técnica mista sobre papel, assinada. Pequenos defeitos (vínco). Dim: 21,5x15,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>234 JARRO COM TAMPA</b>  Em vidro moldado, aplicação em casquinha relevada e vazada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Dim: 31 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>228 JAIME MURTEIRA (1910-1986)</b>  "Paisagem" Óleo sobre platex, assinado e datado 1965. Dim: 24x33 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>235 JARRO</b>  Em vidro bicolor pintado, decoração policroma aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com parras e uvas. Sinais de uso. Dim: 27,3 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>229 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Paisagem com casario e figuras" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 49. Dim: 32,5x41 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>236 JARRO COM TAMPA</b>  Em cristal lapidado com flores, marcado Atlantis, aplicação em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, decoração relevada com flores. Dim: 33,5 cm  <b>180,00 €</b>
<b>230 GRANALHADA EM PRATA FINA</b>  Em prata de 999, em granalhada. Peso Aprox: 1416 gr.  <b>420,00 €</b>	<b>237 FRASCO ARTE NOVA</b>  Em vidro moldado, aplicação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 142 (só prata) gr. Dim: 13 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>231 GRANALHADA EM PRATA FINA</b>  Em prata de 999, em granalhada. Peso Aprox: 1231 gr.  <b>370,00 €</b>	<b>238 PORTA RETRATOS/ESPELHO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em prata europeia de 925, decoração martelada, flor em relevo com esmaltes policromos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 44x37 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>239 PORTA RETRATOS</b>  Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox. 545 gr. Dim: 30,7x24,3 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>246 MANTEIGUEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais, tampa em vidro lapidado. Sinais de uso. Peso Aprox: 110 gr. (só prata) Dim: 11x18 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>240 CAIXA DE FITAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com escudo português. Peso Aprox: 41,9 gr. Dim: 8,2x6,2 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>247 TAÇA VAZADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 139 gr. Dim: 3,5x17,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>241 CAIXA - MAÇÃ</b>  Em prata chinesa de 900 marcada, decoração gravada com dragão e monograma na tampa. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 95,2 gr. Dim: 5,5x7,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>248 PAR DE TAÇAS VAZADAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 136,2 gr. Dim: 2,5x12,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>242 CAIXA REDONDA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, tampa relevada decoração ao gosto neomanuelino. Sinais de uso. Peso Aprox: 120,7 gr. Dim.: 5,5x9 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>249 PAR DE TAÇAS VAZADAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 110,4 gr. Dim: 2,5x12 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>243 BASE OITAVADA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 61 gr. Dim: 10,3 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>250 DUAS JARRAS ARTE NOVA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com motivos estilizados. Amolgadelas. Peso Aprox: 159 gr. Dim: 10 e 11,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>244 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado com enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 359 gr. Dim: 29,5 cm.  <b>110,00 €</b>	<b>251 JARRA ART DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração lisa rematada com frisos de perlados. Pequena amolgadela. Peso Aprox.: 200,9 gr. Dim: 7,7 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>245 CAMPAINHA</b>  Em prata portuguesa, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 46 gr. Dim: 10,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>252 NAVETA</b>  Em prata decoração relevada com folhagem, base em metal prateado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequena amolgadela na base. Peso Aprox: 669 gr. (só prata) Dim.. 13x17 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>253 PALITEIRO "MENINO COM TAÇA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, de base redonda decoração relevada com flores. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 96,3 gr. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>260 TERRINA OVAL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 918 - 1º. Título, decoração relevada com acantos e godrões, gravada com grinaldas, pomo da tampa com flor. Sinais de uso. Dim.: 23x32,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>
<p><b>254 FRUTEIRO GOMADO COM PÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Leve amolgadela. Peso Aprox: 1857 gr. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>630,00 €</b></p>	<p><b>261 LUIZ FERREIRA -TAÇA RECORTADA COM PEGA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira e "LF", decoração martelada com aplicação de ágata em cabochon. Peso Aprox: 196,2 gr. Dim: 10x20,5x11,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>255 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 - 1º. Título, marcada "Gomes da Póvoa " e assinada, decoração gravada com grinaldas, flores e escudetes com laço. Sinais de uso. Peso Aprox: 205 gr. Dim: 4x10,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>262 JARRO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 - 1º. Título, marcada "Gomes da Póvoa " e assinada, decoração espiralada e gravada com grinaldas, flores e escudetes com laço. Com certificado. Peso Aprox: 1260 gr. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>256 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ PEQUENO</b></p> <p>Em prata portuguesa de 833, marcada Pedro Batista-Porto, decoração lisa, pés e asas relevadas. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 1135 gr. Dim: 9 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>263 CAFETEIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>257 CAIXA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste aguia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas, na tampa paisagem com figuras e animais. Peso Aprox: 750 gr. Dim: 4x15x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>264 BULE</b></p> <p>Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>258 TAÇA GOMADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste aguia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com motivos florais e vegetalistas. Peso Aprox: 670 gr. Dim: 7,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>265 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração facetada, relevada e gravada com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 687 gr. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>
<p><b>259 CESTO OVAL</b></p> <p>Em fio de prata e prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, simulando vime, bordo encordoado com frutos em relevo. Peso Aprox: 524 gr. Dim: 9x22,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>266 PAR DE CASTIÇAIS FIGURATIVOS</b></p> <p>Em prata portuguesa, Séc. XIX/XX, decoração relevada e gravada, fuste com cavaleiros. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 785 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>



<b>267 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e enrolamentos. Peso Aprox.: 2487 gr. Dim: 22,5 cm.  <b>850,00 €</b>	<b>274 BANQUETA</b>  Em ferro patinado, coxim e rolos estofados a tecido de padrão animal. Sinais de uso. Dim.: 67x108x40 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>268 FRAPÉ COM PEGAS</b>  Em prata europeia de 925 marcada, decoração relevada com folhagem, caules e uvas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2080 gr Dim: 29 cm.  <b>650,00 €</b>	<b>275 BANCO</b>  Em madeira entalhada e dourada, estofado a tecido lavrado, com rolos. Pequenos defeitos. Dim.: 73x100x52 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>269 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b>  Em prata portuguesa, Séc. XIX/XX, marca não identificada, decoração relevada. Monogramada Composto por 12 colheres de sopa, 12 garfos e 12 facas de carne, 12 garfos e 12 facas de peixe, 12 colheres, 12 garfos e 12 facas de sobremesa, 12 colheres de café,  <b>2.000,00 €</b>	<b>276 MESA SALA DE JANTAR</b>  Em mogno, folheada a mogno e a raiz com filetes em pau cetim, coluna central torneada, pés com terminais em metal amarelo. Duas tábuas de extensão. Pequenos defeitos. Dim.: 74x110 (fechada) 74x190x110 cm. (aberta)  <b>250,00 €</b>
<b>270 FAQUEIRO DE CARNE PARA DOZE PESSOAS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Composto por 12 garfos de carne, 12 facas de carne e 12 colheres de sopa. Sinais de uso. Peso bruto Aprox: 2420 gr.  <b>470,00 €</b>	<b>277 SIDEBORD</b>  Estilo Jorge III, em mogno e folheado a mogno com frisos e filetes em pau cetim, de três gavetas e porta lateral, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 90x176x64 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>271 CÔMODA</b>  Victoriana. Em mogno e folheado de mogno, de quatro gavetas, puxadores torneados. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e sinais de uso. Dim: 125,5x110x50 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>278 SIDEBORD</b>  Estilo Jorge III, em mogno e folheado a mogno com filetes em pau cetim, de sete gavetas e portas laterais, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 96x200x56,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>272 CAMISEIRO</b>  Em mogno com marchetaria em pau santo e pau cetim "flores", de quatro gavetas, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 125x80x46 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>279 ESPELHO</b>  Moldura em madeira e gesso entalhada e dourada, cimbalha vazada com elementos florais, espelho biselado. Sinais de uso. Dim.: 116x152 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>273 SENHORINHA</b>  Estofado a veludo verde, costas em "capitonê". Sinais de uso.  <b>60,00 €</b>	<b>280 ESPELHO</b>  Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada, espelho biselado. Sinais de uso. Dim.: 150x90 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>281 DAMIÃO PORTO - DÍPTICO</b>  "Contra a concórdia na Palestina" Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal. Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>288 ISABEL GARCIA</b>  "Cabeça" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986. Dim: 80x65 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>282 AURELIO VILLANOVA</b>  "Angelo Custode" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 60x50 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>289 HORTA E COSTA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 39x59 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>283 ANTÓNIO LEITE</b>  "Algures no espaço" Óleo sobre tela, assinado e datado 1966. Dim: 48x100 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>290 BRANISLAV MIHAJLOVIC</b>  "Sem Titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2005. Dim: 60x48 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>284 RITA CARREIRO</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre madeira, assinada e datada 1998 no verso. Dim.: 30x30 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>291 MAURIZIO LANZILLOTTA</b>  "Sem titulo" Óleo e grafite sobre tela, assinado e datado 2002, no verso. Não emoldurado. Dim: 61x38 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>285 RICO SEQUEIRA (n. 1954)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 32,5x22 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>292 ARTUR MOREIRA (n. 1946)</b>  "Sem Titulo" Grafite, acrílico e carvão sobre madeira, assinado e datado 2002. Dim: 75x100 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>286 OLGA MARTINS</b>  "Poema III" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2000, frente e verso. Não emoldurado. Dim.: 40x40 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>293 RICO SEQUEIRA (n. 1954)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 22x19 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>287 BÁRBARA CURRALO</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 25x20 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>294 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b>  "Sem titulo" (De série Memórias diárias de 1987) Técnica mista sobre papel, assinada. Com certificado. Dim: 25x16 cm.  <b>1.200,00 €</b>



<b>295 HENRIQUE DO VALE (n.1959)</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre seda, assinado. Dim: 26x33,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>302 RELÓGIO DE PULSO VERSACE</b>  Suíço, caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo. Novo. Com documentos, estojo e caixa. Dim: 4 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>296 FIGUEIREDO SOBRAL</b>  "Nu com Gato" Pastel sobre papel, assinado e datado de 1995/96. Dim: 26x17 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>303 RELÓGIO DE PULSO ESPRIT</b>  Caixa e bracelete em metal, mostrador rosa, movimento a quartzo. Em marcha Dim: 1,9 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>297 RELÓGIO DE PULSO ESPRIT</b>  Caixa e bracelete em aço, mostrador azul, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 2 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>304 RELÓGIO DE PULSO ELETTA</b>  Cronógrafo. Caixa em aço, movimento a quartzo. Sinais de uso. Em marcha. Dim: 4 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>298 RELÓGIO DE PULSO INVICTA</b>  Suíço. Caixa em aço, movimento mecânico, ref. 12.0969.5020.71. Sinais de uso. Em marcha. Dim: 3,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>305 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, Anos 60, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 3,3 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>299 RELÓGIO DE PULSO FERRARI</b>  Suíço. Caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo, ref. 306118. Não funciona, sinais de uso. Dim: 3,2 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>306 RELÓGIO DE PULSO TISSOT</b>  Suíço, caixa e bracelete em aço, mostrador negro, movimento a quartzo, ref. C 474/577. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>300 RELÓGIO DE PULSO FOSSIL</b>  Caixa e bracelete em aço, mostrador com cristais, movimento a quartzo. Sinais de uso. Em marcha. Dim: 3,6 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>307 RELÓGIO DE PULSO VERSACE</b>  Suíço, caixa em aço, bracelete em pele. movimento a quartzo. Novo. Com documentos, estojo e caixa. Dim: 4 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>301 RELÓGIO DE PULSO MAURICE LACROIX</b>  Caixa e bracelete em metal, mostrador negro, movimento a quartzo. Em marcha, sinais de uso. Dim: 3,8 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>308 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA BREITLING</b>  Suíço. Caixa em ouro 18Kt., marcada, nº. 5607, movimento mecânico. Em marcha. Sem bracelete. Sinais de uso Dim: 2,7 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>309 RELÓGIO BULOVA</b>  Caixa e bracelete em plaqué de ouro, modelo Ruxton 1951. Em estojo original. Defeitos no mostrador e vidro, a necessitar de revisão. Dim: 2,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>316 PAR DE MÍSULAS</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada "cabeças de anjo e volutas. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 100x48x41 cm.  <b>550,00 €</b>
<b>310 RELÓGIO DE BOLSO LONGINES COM CHATELAINE</b>  Caixa em ouro 18Kt., decorada com gravados, esmaltes a azul, movimento mecânico, nº. 2796714. Marcado. Séc. XIX/XX. Chatelaine em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937). Em marcha. Mostrador com defeitos e falhas nos esmaltes. P.total Aprox: 76,8 gr  <b>600,00 €</b>	<b>317 PAINEL</b>  Em madeira pintada, representando Cristo, anjos e as almas do purgatório. Séc. XVIII. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 110,5x86,5 cm.  <b>380,00 €</b>
<b>311 RELÓGIO DE BOLSO "FIX WATCH"</b>  Caixa em ouro de 18Kt., contrastada, de três tampas, decoração guilhocada, movimento mecânico com repetição de quartos, mostrador em esmalte com numeração árabe. Vidro partido, pequenas amolgadelas. Dim: 5 cm. Peso Bruto: 86,7 gr.  <b>1.000,00 €</b>	<b>318 DORMIÇÃO DE NOSSA SENHORA</b>  Óleo sobre cobre. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 19x14 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>312 NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS</b>  Óleo sobre madeira. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 113x55 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>319 REGISTO "RESSURREIÇÃO"</b>  Registo com medalhão em cera e relíquias, aplicações em papel dourado "flores" e contas de vidro. Séc. XVIII. Moldura em pau santo e pau cetim com rosáceas em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 30,5x25,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>313 SÃO GUALTER</b>  Óleo sobre madeira. Escola Europeia, Séc. XVIII. Pequenos defeitos e restauros. Dim: 112x54 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>320 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, com sol e símbolo eucarístico. Pequenas falhas na pintura. Dim: 50x27,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>314 PORTA DE SACRARIO</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 35,5x23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>321 DOIS TOCHEIROS D. MARIA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada. Falhas e defeitos. Dim: 110 e 115 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>315 RETÁBULO</b>  Em madeira pintada com imagem de cristo, Séc. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 96x53 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>322 CRISTO COM REDOMA</b>  Cristo escultura em madeira policroma, cruz e base em madeira entalhada, placa em prata. Redoma em vidro moldado, base em madeira torneada, pés de garra em metal. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 8 cm. Cruz: 34 cm. Redoma: 46 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>323 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Esculturas em alabastro, base em cortiça, base de redoma em pau santo. Falhas e pequenos defeitos. Dim. São João: 17 cm. Total: 31 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>330 PEQUENA MEIA CÔMODA</b>  Em pau santo com marchetaria em pau cetim e pau rosa, de três gavetas, puxadores torneados. Sinais de uso. Dim.: 79,5x70x38 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>324 NOSSO SENHOR JESUS CRISTO</b>  Escultura em madeira, policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII. Falhas na pinturas e pequenos defeitos. Dim.: 83 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>331 CONJUNTO DE ESCRITÓRIO</b>  Em pau santo e vinhático com frisos tremidos e colunas espiradas, com secretária de 11 gavetas, tampo em pele com vidro, livreira de 2 portas com vidros biselados, ferragens em metal amarelo, cadeira de braços e par de cadeiras com fundos e costas em cour  <b>750,00 €</b>
<b>325 SANTO ANTÓNIO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada. Escola Italiana, Séc. XVIII. Falhas e defeitos na pintura. Dim. 66 cm.  <b>1.350,00 €</b>	<b>332 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 34,5x34x26 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>326 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira estofada, policromada e dourada, Escola espanhola, Séc. XVII. Base em madeira entalhada dourada e pintada. Pequenos defeitos. Dim. 58 cm.  <b>4.500,00 €</b>	<b>333 ALÇADO/ORATÓRIO D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Em pau santo, cimalha entalhada e vazada, no interior moldura em madeira entalhada, vazada e dourada, fundo forrado a tecido adamascado bordeaux (sobre fundo pintado) Pequena falhas e defeitos na damasco.. Dim: 159x116x44 cm.  <b>2.200,00 €</b>
<b>327 ARCA</b>  Em vinhático e pau santo "losangos", de duas gavetas, ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 89x126x64 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>334 MESA FILIPINA</b>  Em nogueira, pernas recortadas, travessa torneada, de duas gavetas, ferragens em ferro. Séc. XVII. Restauros, pequenos defeitos. Dim: 77,5x117,5x76 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>328 BANCA DE OURIVES</b>  Em pinho de quatro gavetas, puxadores em ferro. Defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 87x74x42,3 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>335 DAROCHA (n.1945)</b>  "Sem título" Gravura sobre papel intervencionada (12/12), assinada e datada 1996. Dim.: 14,5x28 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>329 PEQUENO MÓVEL LAVATÓRIO</b>  Em pau óleo com frisos em pau santo nas gavetas, pernas torneadas. Tampo em mármore de tom cinza. Meados do Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 80,5x77x42 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>336 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (14/99), assinada. Dim: 22,5x26,5cm.  <b>600,00 €</b>





<b>337 AGOSTINHO SANTOS (n.1960)</b>  "Memórias de Goa" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1994. Dim: 90x70 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>344 JÚLIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983)</b>  "Sem título" (Série "Poetas") Tinta da China sobre papel, assinado e datado 67. Dim: 29x19 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>338 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem título" Desenho sobre papel, assinado e datado 1985. Dim.: 70x50 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>345 JOÃO CUTILEIRO (n.1937)</b>  "Sem título" Escultura em bronze patinado. Não assinada. Dim.: 56 cm.  <b>2.200,00 €</b>
<b>339 HENRIQUE DO VALE (n.1959)</b>  "Sem título" Acrílico sobre seda, assinado. Dim: 26x34 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>346 AUGUSTO GOMES (1910-1976)</b>  "Figuras" Placa em bronze relevado e patinado, assinada. Dim.: 73x54,5 cm.  <b>1.100,00 €</b>
<b>340 RITA CARREIRO</b>  "Sem título" Acrílico sobre madeira, assinada e datada 1998 no verso. Dim.: 30x30 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>347 COLAR DE PÉRLOAS</b>  Com pérolas de cultura de 3 mm, fecho em ouro cravejado com quatro diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 18,5 cm..  <b>120,00 €</b>
<b>341 MARTHA SIMÕES</b>  Série "Arcadas" n.º. 7 Acrílico sobre tela, assinado frente e verso e datado 2001. Não emoldurado. Dim: 70x40 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>348 COLAR DE PEROLAS</b>  Com pérolas de cultura de 3 mm, fecho em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 20 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>342 CRUZEIRO SEIXAS (n.1920)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 20x26 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>349 ANEL</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e vazada, cravejado com pedra negra. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,4 gr. Med.: 18  <b>20,00 €</b>
<b>343 NORONHA DA COSTA (n.1942)</b>  "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim: 30x40 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>350 ANEL</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 14 gr. Med.: 17  <b>20,00 €</b>



<b>351 PULSEIRA</b>  Em prata portuguesa de 925 cravejada com marcassites e pedras tom turquesa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 17,7 gr. Dim: 8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>358 DOIS FIOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), em malha batida. Defeitos (partidos um lado). Peso Aprox: 3 gr. Dim: 18,5; 20 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>352 ALFINETE/PORTA RETRATOS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, cravejado com strass. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 3x2,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>359 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro com branco com perola de cultura. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 1,5 gr. Dim: 6 mm.  <b>40,00 €</b>
<b>353 COLAR COM PENDENTE "FOLHA"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, pendente em madrepérola. Peso Aprox: 31 gr. Dim: 42,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>360 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., decoração relevada cravejado com catorze diamantes talhe brilhante e pérola de cultura cinza. Peso Aprox: 12,1 gr. Med: 16,5  <b>280,00 €</b>
<b>354 FIO E CRUZ</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, cruz com aro em prata águia de 925 Peso Aprox: 18 gr. Dim: 28,7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>361 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 14 gr. Dim: 3x6 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>355 ESCRAVA</b>  Em prata europeia contrastada de 900, decoração relevada com elementos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 27,8 gr. Dim: 7 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>362 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr. Med: 18  <b>180,00 €</b>
<b>356 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</b>  Aro em ouro 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 gr. Dim: 2,7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>363 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Falta um diamante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Med: 18  <b>650,00 €</b>
<b>357 PENDENTE "CRUZ"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,9 gr. Dim: 4,7 cm  <b>800,00 €</b>	<b>364 SEIS ARGOLAS DIVERSAS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), duas formando par. Uma com defeito, sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 gr.  <b>50,00 €</b>



<b>365 ALFINETE/PENDENTE</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa, perola e placa em ónix. Sinais de uso. Dim: 14,6 gr. Dim: 5,5x3,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>372 TRÊS PENDENTES</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), composto por aro, cruz e coração (com amolgadelas). Peso aprox: 3,4 gr. Dim: 2,5; 2,1; 2 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>366 CONJUNTO DE ANEL E PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro amarelo e branco de 14Kt., contraste andorinha e pelicano (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 gr. Med: 17 Dim: 1,6 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>373 ANEL</b>  Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com zircónias e rubis talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 gr. Med.: 17,5  <b>40,00 €</b>
<b>367 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante (aprox. 0,20ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7gr Dim: 1 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>374 MEDALHA "NOSSA SENHORA DE FÁTIMA"</b>  Aro encordoado em ouro 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 0,9 gr. Dim: 2 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>368 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamante talhe brilhante (aprox. 0,20ct.) e perola. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,5 gr. Med: 17  <b>60,00 €</b>	<b>375 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com dois diamantes talhe brilhante e quatro rubis talhe quadrado. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,5 gr. Med: 18  <b>120,00 €</b>
<b>369 FIO COM PENDENTES</b>  Em ouro de 19,2KT., contraste veado (pós 1985) pós 1985. Peso Aprox: 6,5 gr. Dim: 22 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>376 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com seis diamantes talhe brilhante e safira talhe oval. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 gr. Med: 18  <b>120,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante, o maior com (aprox. 25Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 8,3 gr. Med: 18,5  <b>650,00 €</b>	<b>377 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com 26 diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 5,1 gr. Dim: 1,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante e esmalte. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr. Med: 19  <b>180,00 €</b>	<b>378 DIVERSAS PEÇAS EM OURO</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), composto por pulseira, anéis, pendente, brincos soltos e outras peças. Defeitos. Peso aprox: 9 gr.  <b>180,00 €</b>



<b>379 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com três diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 gr. Med: 16,5  <b>200,00 €</b>	<b>386 ANEL "FLOR"</b>  Em ouro branco cravejado com 7 diamantes talhe brihante (aprox. 0,35). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 2 gr. Med: 16,5  <b>200,00 €</b>
<b>380 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado 11 diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,2 gr. Med.: 17,5  <b>180,00 €</b>	<b>387 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamante talhe brilhante. Peso Aprox: 2,7 gr. Med: 16,5  <b>60,00 €</b>
<b>381 ANEL "NÓ"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com 20 diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,1 gr. Med.: 6,5  <b>200,00 €</b>	<b>388 PENDENTE/PORTA RETRATOS OVAL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração gravada aplicação de turquesa e pequenas pérolas. Desgaste, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 3,3 gr. Dim: 3 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>382 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contrastes pouco legíveis, cravejado com 9 diamantes talhe antigo e esmalte azul. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 gr. Med: 18,5  <b>200,00 €</b>	<b>389 ALFINETE "CORÇÃO"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 4,8 gr.  <b>630,00 €</b>
<b>383 ALFINETE/PENDENTE "RETRATO DE MENINA"</b>  Em prata de 833 e ouro de 19,2Kt., contraste cão (1938-1984), cravejado com strass, no interior pintura miniatura sobre placa. Peso Aprox: 19,3 gr. Dim: 5,2x2,8 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>390 PULSEIRA</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejada com ónix. Peso Aprox: 26,3 gr. Dim: 19 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>384 ANEL</b>  Em ouro 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,4 gr. Med: 18  <b>200,00 €</b>	<b>391 ALFINETE "ARANHA"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e pérola. Peso Aprox: 10,4 gr. Dim: 5,2 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>385 SETE ALIANÇAS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Desgaste. Peso Aprox: 10,1 gr.  <b>200,00 €</b>	<b>392 COLAR E PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), pendente e brincos cravejados com diamantes brancos e negros talhe brilhante. Peso Aprox: 21,7 gr. Dim: 24,5; 2,5 cm.  <b>2.700,00 €</b>



<p><b>393 QUATRO CAIXAS DIVERSAS</b></p> <p>De diferentes formas, em raiz de nogueira e outras madeiras, uma com aplicações em metal. Pequenos defeitos. Dim.: 4x12x4 a 18x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>400 CÃO E FONÓGRAFO</b></p> <p>Escultura em ferro pintado, decoração policroma. Logotipo de "His Master's Voice". Sinais de uso. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>394 ESTOJO PARA DESENHO</b></p> <p>Caixa em madeira, com aplicação em metal, no interior diversos utensílios. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 5x21x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>401 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Em metal dourado, relevado e gravado, nas tampas placas em porcelana policroma com damas antigas. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, uma com pequenas amolgadelas. Dim.: 4,5x9,5 e 5x10,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>395 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Uma em pau santo com embutidos em osso "flores" e outra com marchetaria em diversas madeiras, da Ilha da Madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 7x21,5x11,5; 8x23x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>402 DUAS CAIXAS OVAIS</b></p> <p>Em bronze dourado, relevado e vazado com elementos vegetalistas, grinaldas e "putti", uma com tampas em vidro e seda adamscada outra com tampa em esmalte vermelho. Europa, Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 3,5x7,5x10 e 5x8x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>396 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 7x24,5x9 e 7x31x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>403 SUPORTE PARA RELÓGIO DE BOLSO "ANCORA"</b></p> <p>Em metal dourado e patinado, base oval em ónix verde. Pequenas esbeijadelas. Dim: 19x21x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>397 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Uma lacada a negro, tampa com decoração policroma "motivos florais e pássaro", no interior figuras orientais, outra em metal revestida a placas de chifre. Pequenos defeitos. Dim.. 5x20,5x13,5 e 7,5x20x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>404 PORTA CACHIMBOS "PIPE EN BOIS"</b></p> <p>Em cerâmica decoração monocroma, alusiva às artes. Sinais de uso, restauro. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>398 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Uma em diferentes madeiras com entalhamentos e embutidos em madrepérola. outra de costura revestida a sândalo esculpido com elementos vegetalistas e animais, no interior divisórias. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 16,5x30x22; 13,5x30x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>405 FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Escultura em madeira e chapa pintada, decoração policroma. Pequenas falhas e restauros nos braços. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>399 ANELEIRA "PERIQUITOS"</b></p> <p>Esculpida em ónix verde, periquitos em bronze decoração policroma. Pequenas esbeijadelas. Dim: 6x14x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>406 FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Escultura em madeira e chapa pintada, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>407 FIGURA MASCULINA</b>  Escultura em madeira pintada, decoração policroma. Pequenas falhas e defeitos nos pés. Dim: 31 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>414 CAIXA "POT POURRI"</b>  Em porcelana inglesa marcada Royal Worcester, decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso, cabelo junto ao pomo. Dim: 14 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>408 PLACA "CENA GALANTE"</b>  Em cobre estanhado relevado, medalhão central com cena galante, ornado com elementos vegetalistas. Moldura em madeira escurecida com tremidos. Pequenos defeitos. Dim: 32x26 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>415 JARRA</b>  Em porcelana inglesa marcada Royal Worcester, decoração floral policroma e ouro. Ínfima esbeijadela no bordo. Dim: 21,5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>409 TERRINA REDONDA</b>  Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada com motivos florais. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 22x37x27 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>416 CAIXA - PIANO DE CAUDA</b>  Em porcelana alemã, marcada Gesetzlich Geschutzt, decoração policromada e relevada com motivos florais e insectos, filetes dourados. Pequenas falhas nas flores, apoio central partido e restaurado. Dim: 15,3x18x14 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>410 TRAVESSA RECORTADA "PUTTI"</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais e "putti", monture em metal amarelo relevado e vazado. Marcada. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste no dourado. Dim.: 5,5x33x19,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>417 DUAS CAIXAS "BARCOS COM MENINOS"</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma. Europa, Séc. XIX/XX. Falhas. Dim: 8,5x10,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>411 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Marcada. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado. Dim.: 6x45x30 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>418 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana francesa de Limoges, decoração policroma e ouro com cenas galantes. Marcada. Sinais de uso. Dim: 31 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>412 JARRA ARTE NOVA</b>  Em porcelana moldada, decoração policromada e relevada com flores e pássaros. Marcada. Sinais de uso. Dim: 18 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>419 CAIXA RECORTADA</b>  Em porcelana francesa, ao gosto de Sevres, decoração policromada e dourada "cena galante", aros em metal dourado. Tampa partida e colada. Dim: 14x34,5x20 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>413 PAR DE URNAS</b>  Em cerâmica inglesa marcada Spode, decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>420 TAÇA GOMADA</b>  Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro, reservas com motivos florais. Marcada. Desgaste, pequenas esbeijadelas Dim: 11x23 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>421 GRUPO ESCULTÓRICO "CASAL DE GALINHOLAS"</b></p> <p>Em biscuit moldado, decoração policroma. Edição limitada e numerada N.º. 90/500. Alemão, marcado Lorenz Hutschenreuther e assinado. Defeito numa cauda. Dim.: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>428 PAULA REGO (NASC. 1935)</b></p> <p>"Flying out of the window" (da série Peter Pan) Gravura a água-forte a cores e água-tinta sobre papel, assinada e datada 1992, marcada PROF. Dim.: 19x11 (chapa) 23x14,5 (papel) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.100,00 €</b></p>
<p><b>422 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Cheddar Cheese" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>429 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)</b></p> <p>"Sem título" Gravura a negro sobre papel (ep. d'essai), assinada. Dim.: 26,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>423 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Chicken Noodle" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>430 TAPETE PERSA WISS</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Irão. Sinais de uso. Dim.: 350x250 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>424 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Chicken N Dumplings" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>431 TAPETE PERSA BIDJAR HERATI</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Índia. Sinais de uso. Com certificado. Dim.: 350x240 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>425 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Dream Caused by the Fligth of Bee around a Pomegranate a Second before Walking" Litografia colorida sobre papel (122/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>432 TAPETE</b></p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Irão. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 354x293 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>426 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Cube" Litografia colorida sobre papel (12/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>433 TAPETE</b></p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com desenhos geométricos. Irão. Sinais de uso. Dim.: 305x224 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>427 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Tristan and Isolde" Litografia colorida sobre papel (61/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>434 CANDEEIRO DE TETO</b></p> <p>Em ferro esmaltado. Pequenas falhas no esmalte, sinais de uso. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<b>435 CANDEEIRO DE TETO</b>  Em latão, anos 50's. Pequenos defeitos. Dim.: 23x40 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>442 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em metal cromado e malha preta. Segundo modelo de Charles Eames. Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>
<b>436 CANDEEIRO DE MESA NESSO (1963)</b>  Em plástico de tom laranja na forma de cogumelo, concebido por Giancarlo Mattioli e pelo Gruppo Architetti Urbanistici Città Nuova. Representado na revista Design 1000 Objectos de Culto. Sinais de uso e pequeno defeito na base. Dim: 33,5x52,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>443 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS CONTEMPORÂNEAS</b>  Em metal cromado e pele sintética, design italiano. Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>
<b>437 CANDEEIRO DE PÉ</b>  Em madeira e metal amarelo, abat-jour em tela. Sinais de uso. Dim.: 171 cm (total)  <b>75,00 €</b>	<b>444 MESA CONTEMPORANEA</b>  Em chapa de metal pintada a branco brilhante, modelo Ferro, marcada Porro, design de Piero Lissoni. Itália. Sinais de uso. Dim.: 75x136x136 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>438 CANDEEIRO - PLAFONIER</b>  Taça em vidro fosco, decoração relevada com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim: 9,5x35 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>445 SOFÁ DE TRÊS MÓDULOS</b>  Em pele preta, marca Cassina, design Italiano. Sinais de uso. Dim.: 310x90 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>439 CADEIRA DE BRAÇOS</b>  Em teca, assento e costas em couro, pernas em X. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>	<b>446 SOFÁ DE TRÊS MÓDULOS</b>  Em pele preta, marca Cassina, design Italiano. Sinais de uso. Dim.: 310x90 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>440 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b>  Em mogno, assentos estofados a napa tom castanho. Séc. XX, Anos 60. Pequenos defeitos.  <b>450,00 €</b>	<b>447 PAR DE CADEIRAS</b>  Em faia, estofadas a tecido amarelo. Sinais de uso.  <b>80,00 €</b>
<b>441 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS MODERNISTAS</b>  Em faia e metal cromado, assentos estofados, design de Paco Capdell. Pequenos defeitos, sinais de uso.  <b>200,00 €</b>	<b>448 BANCO COMPRIDO</b>  Estrutura em metal cromado, estofado a pele sintética. Sinais de uso. Dim.: 36,5x175x70 cm.  <b>150,00 €</b>





<b>449 BANCO COMPRIDO</b>  Estrutura em metal cromado, estofado a pele sintética. Sinais de uso. Dim.: 36,5x175x70 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>456 TOUCADOR "ARIMA"</b>  Em madeira, vidro e ónix. Desenhado por Ainhoa Garmendia. Protótipo e peça única da coleção Genesis da marca Ars Fabricandi. Pequenos defeitos. Dim.: 189,5x75x50 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>450 PAR DE MESAS FRENTE DE SOFÁ</b>  Em madeira lacada a branca, com rodízios. marca Cassina, design Italiano. Sinais de uso. Dim.: 16x100x100 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>457 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em mogno e folheado a mogno, com duas tábuas de aumento. Séc. XX (anos 60). Pequenos defeitos. Dim: 79x116,5x94; 79x207x94 (aberta) cm.  <b>300,00 €</b>
<b>451 PAR DE MESAS FRENTE DE SOFÁ</b>  Em madeira lacada a negro com rodízios. marca Cassina, design Italiano. Sinais de uso Dim.: 6x100x100 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>458 ÓCULO DA MARINHA</b>  Em latão e couro, com estojo em tecido. Defeitos no couro, sinais de uso. Dim.: 51,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>452 MESA OVAL CONTEMPORÂNEA</b>  Pé central em metal cromado, tampo branco em material sintético. Sinais de uso. Dim.: 75x160x100 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>459 BINÓCULOS</b>  Em metal parcialmente revestidos a pele. Ingleses, Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 16x13  <b>20,00 €</b>
<b>453 VITRINE</b>  Folheada a cerejeira, totalmente revestida a vidro, laterais meia lua, de duas portas e três prateleiras em vidro. Dim.: 150x118x40 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>460 BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Em metal dourado e osso. Desgaste no dourado, sinais de uso. Com estojo, pequenas falhas e defeitos. Dim.: 7,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>454 MESA DE APOIO</b>  Em castanho, de dois tampos desnivelados, suportes em metal amarelo. Séc. XX, Anos 60. Sinais de uso. Dim: 52,5x110x35 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>461 BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Em metal dourado e osso, marcados Eduardo Augusto Pereira - Oculista - Rua Áurea, nº. 90 - Lisboa. Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 7,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>455 APARADOR "CALESCO"</b>  Em madeira, inox e vidro. Desenhado por Quentin Vuong. Protótipo e peça única da coleção Genesis da marca Ars Fabricandi. Pequenos defeitos. Dim.: 78,5x142x50 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>462 LOTE DE PEÇAS DE ESGRIMA SEC XIX/XX</b>  Constituído por dois floretes completos e em bom estado, sendo um, de copo de alumínio equipado com uma boa lâmina do Arsenal de Klingenthal Alsace, França e outro com guardas em oito, também francês, acompanha duas lâminas para substituição, marcadas.  <b>40,00 €</b>



<p><b>463 FACA DE PONTA BRASILEIRA COM BAINHA</b></p> <p>Finais do séc. XIX. Lâmina de aço com defeito na ponta, marcada Amazonas tendo o rícaço as iniciais S D &amp; C .Punho em metal com anel e pomo em ebonite. Em bom estado mas a necessitar de limpeza. Comp. 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>470 BASTÃO</b></p> <p>Em madeira exótica esculpida, com duas faces. Congo, Séc. XIX/XX. Base em ferro. Pequenas falhas. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>464 KUKRI</b></p> <p>Punhal nepalês/indiano, Séc. XX (meados). Completo com bainha em couro com uma pequena faca adicional. Trata-se de uma miniatura das facas de combate Gurkas que serviam nos regimentos como peça de sobrevivência. O presente exemplar, com a lâmina cromada e</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>471 FIGURA A CAVALO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado. Ioruba, Nigéria - 1ª. Metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>465 LANÇA AFRICANA</b></p> <p>Em madeira entalhada e patinada com figuras, anilhas e pequena ponta em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 87,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>472 MASCARA</b></p> <p>Em terracota patinada, Sul Americana. Falhas. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>466 MÁSCARA GURO</b></p> <p>Esculpida em madeira exótica, parcialmente pintada. Costa do Marfim. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>473 CANTIL</b></p> <p>Em chifre e metal com remates recortados e vazados. Alça em couro partida. Séc. XIX/XX. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 77 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>467 MÁSCARA</b></p> <p>Esculpida em madeira exótica, Indonésia. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>474 DIVINDADE</b></p> <p>Escultura em pedra dura. Base em madeira. China, Séc. XX. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>468 BONECA - FIGURA DE FERTILIDADE "AKUABA"</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Gana, grupo Ashanti. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>475 DUAS FLOREIRAS</b></p> <p>Esculpidas em pedra sabão, decoradas com macacos, veados, e frutos, gravados e caligrafia China, Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 5,5x10,5x3 e 10x4x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>469 MASCARA MINIATURA</b></p> <p>Esculpida em madeira exótica patinada, arte Africana. Pequenos defeitos. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>476 DUAS FLOREIRAS ORIENTAIS</b></p> <p>Esculpidas em pedra sabão, decoradas com macacos, pássaros e flores. China, Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 5,5x10,5x3 e 10x4x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>477 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Em pedra sabão com motivos florais e pássaros. China. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 11,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>484 PRATO FUNDO OITAVADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Leve desgaste no vidrado do bordo. Dim: 22 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>478 ANCIÃO COM AVE</b>  Grupo escultórico em pedra sabão. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim; 29x28x12,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>485 TRAVESSA FUNDA OITAVADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes "Cantão". Cabelos e colada. Dim: 35,5x28 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>479 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca. Séc. XIX/XX. Composto por prato rechaud, prato, três covilhetes, taças e três chávenas. Defeitos e algumas falhas.  <b>50,00 €</b>	<b>486 TRAVESSA PEIXEIRA OITAVADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes "Cantão". Esbeijadelas, sinais de uso. Dim: 44,3x36 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>480 DOIS PRATOS FUNDOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Um com cabelos, outro com desgaste no vidrado do bordo. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>487 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Sinais de uso. Dim: 40x32,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>481 DOIS PRATOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Cabelos e esbeijadelas. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>488 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Pequenos defeitos e esbeijadelas. Dim: 32,5x25,7 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>482 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Esbeijadelas. Dim: 23 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>489 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração azul e branca com jardim e cancela. Esbeijadelas. Dim: 41,5x33,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>483 DOIS PRATOS FUNDOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Esbeijadelas e cabelos. Dim: 22,5 e 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>490 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem oriental. Cabelos, esbeijadela, defeitos de fabrico. Dim: 48 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>491 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b>  Em antimônio dourado e relevada "putti", aplicações em porcelana policromada e dourada "Cena galante e paisagens", mostrador com flores. Marcado Samuel Marti - Paris 1900. Pequenos defeitos, falta de campainha, pendulo e chave.  <b>150,00 €</b>	<b>498 VISTA DE INTERIOR</b>  Óleo sobre tela, atribuido a Leonard Fuller. Craquelé, pequenos defeitos. Dim: 71x92 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>492 RELÓGIO DE MESA "ALEGORIA"</b>  Francês, em antimônio dourado e relevado, mostrador em mármore com numeração romana. Marcado AD. Mougin - Deux Médailles. Falta pêndulo, pequenas falhas e defeitos. Dim: 70x47x24 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>499 JEANNE LAUVERNAY-PETITJEAN (1875-1955)</b>  "Natureza morta - jarra com flores". Óleo sobre cartão, assinado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 57x38 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>493 RELÓGIO DE MESA</b>  Francês. Em mármore e bronze patinado e relevado "Alegoria ao Outono", marcado Charpentier, Ft de Bronzes, A Paris. Em funcionamento. Pequenas falhas na base e defeito no mostrador. Dim: 46,5x39,5x16 cm.  <b>140,00 €</b>	<b>500 CARL KENZLER (1872-1947)</b>  "Marinha" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x60 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>494 ESCOLA EUROPEIA</b>  "Rebecca" Óleo sobre madeira. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 14,5x10 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>501 FRANCIS DE BLAS (1960)</b>  Óleo sobre tela, assinado e datado Paris, 1993. Pequenos defeitos. Dim.: 73x 62 cm.  <b>270,00 €</b>
<b>495 NATUREZA MORTA - TAÇA COM FRUTOS</b>  Óleo sobre tela, Escola europeia, Séc. XIX. Craquelé, restauros. Dim.: 75x74 cm  <b>850,00 €</b>	<b>502 PAISAGEM COM RIO E NORAS</b>  Óleo sobre madeira, assinado Richard. Dim: 39,5x56 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>496 NATUREZA MORTA - TAÇA COM FLORES</b>  Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX. Pequenos restauros, reentelado. Dim.: 59x46cm  <b>250,00 €</b>	<b>503 SENHORA A COSTURAR</b>  Óleo sobre tela, Escola Europeia, Séc. XVIII. Craquelé, pequenos defeitos, reentelado. Moldura em madeira com talha dourada. Dim.: 100x75 cm.  <b>1.700,00 €</b>
<b>497 ESCOLA HOLANDESA</b>  "Paisagem costeira com figuras" Óleo sobre tela. Séc. XVII, com vestígios de assinatura. Craquelé, restauros, reentelado. Dim: 57,5x82 cm.  <b>7.500,00 €</b>	<b>504 E. DE LA ROCHA</b>  "Paisagem com figura" Óleo sobre tela, assinado, Madrid 92. Craquelé, pequenos defeitos e restauros, reentelado. Dim.: 115x90 cm  <b>2.250,00 €</b>



<b>505 CAIXA LICOREIRO</b>  Em pau santo com embutidos em metal amarelo, suporte compartimentado, com 4 garrafas e 10 cálices em vidro. Com chave. Sinais de uso, faltam 6 cálices. Dim: 25,5x30x22,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>512 FIGURA ANDALUZA</b>  Escultura em bronze e marfim, base em mármore, assinada F. Preiss. Séc. XX. Dim.: 23 cm  <b>350,00 €</b>
<b>506 LICOREIRO</b>  Napoleão III, marchetaria em diversas madeiras, aplicações em metal e madrepérola, no interior tabuleiro com 4 licoreiros e 16 cálices em vidro com gravados. Francês. Séc. XIX. Pequenos defeitos, licoreiro com pequena esbeçadela na boca. Dim: 25x32x25cm.  <b>150,00 €</b>	<b>513 CONTADOR COM TREMPÉ</b>  Em madeira revestida a noqueira, pau santo, ébano com filetes em pau cetim, de 8 gavetas ornadas a placas de osso gravado, cenas de caça e animais. Trempe em noqueira e outras madeiras, pernas torneadas, travejamento em ferro. Pequenos defeitos. Dim.:  <b>600,00 €</b>
<b>507 ELISA MONSERRAT RIBES</b>  Em resina patinada, base em pedra calcária, assinada. Pequenas falhas. Dim: 49 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>514 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em carvalho com entalhamentos e balaustres. Séc. XVII. Falhas e defeitos.  <b>200,00 €</b>
<b>508 DANÇARINA COM ARCO</b>  Escultura Art Deco em antimónio patinado, segundo original de Marcel Bourraine. Com inscrição Briand, made in France. Base em mármore negra. Sinais de uso. Dim: 31 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>515 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em noqueira, costas e assentos estofados a veludo e damasco com galões. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos e restauros.  <b>150,00 €</b>
<b>509 FIGURA FEMININA</b>  "Moisson" Em antimónio patinado. Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 33,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>516 PAR DE LANTERNAS</b>  Em ferro pintado a vermelho, eletrificadas. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 200 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>510 FERREIRO</b>  Escultura em antimónio patinado, assinada Aug. Moreau Base em madeira pintada com falhas de xilófagos. Sinais de uso. Dim: 51,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>517 DOIS PEQUENOS PRATOS RECORTADOS</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, com jardim, na aba reservas com elementos florais. Um com esbeçadelas e pequeno cabelo. Dim: 13,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>511 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Art Deco em bronze patinado, assinada P. Freddy. Base em mármore negra. Dim: 33,5x53,5 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>518 PRATO RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central "jardim com pássaros", na aba reservas com elementos florais e frutos Cabelo, sinais de uso.  <b>60,00 €</b>



<b>519 PRATO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central com jardim e fenix, na aba "Símbolos Taoístas". Marcada. Cabelo e esbeçadelas. Dim: 19 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>526 CACHEPOT</b>  Em bronze patinado, relevada e gravada, reservas com motivos florais e pássaros, marcado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 23 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>520 PRATO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, com flores e inseto, na aba reservas com elementos florais e objetos. Cabelo e esbeçadelas. Dim: 21,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>527 JARRA COM ASAS</b>  Em bronze, asas relevadas com animais fantástico. China. Sinais de uso. Dim: 46 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>521 PRATO RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central "jardim com corsas", na aba reservas com elementos florais. Ínfimas esbeçadelas, gateado no bordo (15 cm.) Dim: 20 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>528 ESPELHO DE MESA</b>  Suporte e molduras em madeira exótica esculpida com arvoredo e cavalos. China. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 56,5x27,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>522 PRATO RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central "jardim com gamos", na aba reservas com elementos florais e frutos. Cabelo, desgaste no vidro do bordo. Dim: 20,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>529 PAR DE FIGURAS ORIENTAIS</b>  Em madeira entalhada e policromada. Sinais de uso. Dim.: 63,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>523 CONTADOR MINIATURA ORIENTAL</b>  Integralmente revestido a placas de osso pintado, de seis gavetas, decoração policroma e ouro com motivos florais. Restauros, repintes e pequena falha. Dim: 31x31,5x17,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>530 ANTÓNIO ALONSO MARTINEZ (n. 1963)</b>  "O Anjo" Técnica mista sobre aglomerado, assinada. Dim: 67x90 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>524 CAIXA REDONDA</b>  Em metal cloisonné, decoração policroma com motivos florais. China Séc. XX. Base em madeira entalhada. Dim: 7,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>531 NOSSA SENHORA DO LEITE</b>  Óleo sobre madeira. Escola Europeia. Dim.: 87x63 cm  <b>400,00 €</b>
<b>525 CAIXA HEXAGONAL</b>  Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais e cena de interior na tampa. Marcada. Sinais de uso e pequenas falhas no esmalte. Dim: 5,5x10,5 cm..  <b>100,00 €</b>	<b>532 ORAÇÃO DE JESUS NO HORTO (GETSÊMANI)</b>  Óleo sobre tela. Escola espanhola, Séc. XVII. Restauros e defeitos. Dim.: 91x68 cm.  <b>1.350,00 €</b>



<p><b>533 VIRGEM E O MENINO COM AS SANTAS CATARINA DE ALEXANDRIA E BÁRBARA</b></p> <p>DE NICOMÉDIA. Óleo sobre tela, alusão aos casamentos místicos. Escola Europeia, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Não emoldurado. Dim: 75,5x98 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>540 QUATRO CANETAS DE APARO</b></p> <p>Em diferentes tons, das marcas Conklin, Parker e Pelikan, aparos em ouro de 14Kt.. A Pelikan com inscrição de posse. Sinais evidente de uso. A preta com falhas e defeitos. Dim: 12 a 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>534 ADORAÇÃO DOS PASTORES</b></p> <p>Escola europeia. Óleo sobre tela, assinado J. Thaler. Dim: 63x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>541 SETE CANETAS DIVERSAS</b></p> <p>Das marcas Pelikan, Parker, Conklin e outras. A Parker com inscrição de posse. Sinais de uso, quatro com falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>535 SÃO JERÓNIMO</b></p> <p>Óleo sobre tela, Escola espanhola, Séc. XVII. Pequenos restauros, reentelado. Dim.: 73x59 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>1.800,00 €</b></p>	<p><b>542 CANETA E LAPISEIRA PELIKAN</b></p> <p>Modelo Gunther Wagner Double L. Caneta com inscrição de posse. Sinais de uso. Dim: 12,5 e 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>536 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola Portuguesa, Séc. XIX. Craquelé. Dim: 80x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>	<p><b>543 CANETA DE APARO</b></p> <p>Em plaqué de ouro de 20Kt., com gravados aparo em ouro de 14Kt., marcada. Sinais de uso. Dim: 12,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>537 NOSSA SENHORA DO Ó</b></p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, representada com o fruto na mão direita. Escola Espanhola. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.500,00 €</b></p>	<p><b>544 CANETA YVES SAINT LAURENT</b></p> <p>Caneta rollerball em metal dourado, marcada. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>538 SÃO JOÃO EVANGELISTA</b></p> <p>Escultura em pedra anã, decoração policroma. Escola espanhola, Séc. XVII. Base em ferro. Falhas e defeitos. Dim: 80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.150,00 €</b></p>	<p><b>545 CANETA YVES SAINT LAURENT</b></p> <p>Caneta de aparo em azul com dourados, marcada. Sinais de uso, aparo com levemente oxidado. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>539 DIVERSAS PENAS, CANETA E LAPISEIRAS</b></p> <p>Em diferentes materiais. Uma lapiseira publicitária. Acompanha caixa com aparos e minas. Pequenos defeitos. Dim: 11,5 a 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>546 CONJUNTO DE TRÊS CANETAS</b></p> <p>Tampas em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925, uma de aparo. Com inscrição de posse. Em estojo. Sinais de uso. Dim:13,5 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>547 CANETA DUPONT</b>  Em "laque de Chine" preta e plaqué de ouro, aparo em ouro de 18Kt. Marcada e numerada J1TC83. Com estojo e documentos. Dim: 14 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>554 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Sobre arte, animais e outros temas, com aproximadamente 200 postais, grande parte coloridos. Sinais de uso, pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>
<b>548 CANETA PELIKAN GUNTHER WAGNER</b>  A verde e negro. Marcada. Com tinteiro e caixa, no verso etiqueta GV 150/481 915264. Dim: 12 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>555 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Sobre diversas cidades portuguesas, europeias, etc. com aproximadamente 216 postais, grande parte coloridos. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>
<b>549 ISQUEIRO ROWENTA</b>  Em metal cromado com gravados. Pequenos defeitos. Dim: 6,2 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>556 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Sobre diversos temas com aproximadamente 240 postais, grande parte coloridos. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>
<b>550 ISQUEIRO DUPONT</b>  Em plaqué de ouro com gravados, marcado e numerado K3AH55. Monogramado. Sinais de uso, leve desgaste. Dim: 4,6 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>557 ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS</b>  Capas em pele com gravados, aplicações de metal, com aproximadamente 48 fotografias. Falhas e defeitos. Dim: 15,5x11,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>551 ISQUEIRO DUPONT</b>  Em "laque de Chine" preta e plaqué de ouro, marcado e numerado 85GEV89. Sinais de uso. Com estojo. Dim: 6,2 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>558 COLEÇÃO DE ESTAMPAS</b>  Com aproximadamente 78 estampas, reproduções de gravuras portuguesas. Pequenos defeitos. Dim: 25,5x36,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>552 TRÊS PASTAS COM DISCOS</b>  Com aproximadamente 23 discos de grafonola sobre temas variados. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>559 QUATRO BANDEIRAS</b>  Em tecido estampado, duas da Monarquia e duas da Mocidade Portuguesa. Pequenos defeitos. Dim: 9x13; 10x11 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>553 ALBUM COM CALENDÁRIOS</b>  Sobre temas variados, alguns publicitários com aproximadamente 836. Séc. XX.  <b>30,00 €</b>	<b>560 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b>  Com aproximadamente 28 catálogos de Leiloeiras Internacionais, grande parte sobre bengalas. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>





<p><b>561 CANES FROM THE SEVENTEENTH TO THE TWENTIETH CENTURY</b></p> <p>Por Jeffrey B. Snyder, obra profusamente ilustrada com bastões. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>568 LES COLLECTIONS CANNES</b></p> <p>Por Sergio Coradeschi e Maurizio de Paoli. Celiv, 1995. Obra profusamente ilustrada com bastões. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>562 FERREIRA, IMAGEM QUE MARCA</b></p> <p>Por Carlos Ernesto Cabral de Mello. Obra profusamente ilustrada com rótulos de vinho do Porto. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>569 CEM ANOS DO BANCO NACIONAL ULTRAMARINO 1864-1964 - 3 VOLUMES</b></p> <p>Na vida Portuguesa. Narração histórica e coordenação de documentos por Braga Paixão da Academia das Ciências de Lisboa. Lisboa, 1964. Três volumes. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>563 NOTAS SOBRE A ARTE CHINESA</b></p> <p>Por José Vicente Jorge. Introdução de Pedro Barreiros - 2ª. Edição revista e aumentada. Instituto Cultural de Macau, 1995. Profusamente ilustrado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>570 O SÉCULO ILUSTRADO - TRÊS VOLUMES</b></p> <p>Revista semanal dos anos de 1949, 1950 e 1951, encadernados. Com folhas por abrir. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>564 PORCELANA DA CHINA AO GOSTO EUROPEU</b></p> <p>Ricardo Espírito Santo Silva e J. A. Lloyd Hyde, aguarelas, desenhos e descrição das peças por Eduardo Malta. Edições R.E.S. Lisboa 1956. Exemplar nº. 158 assinado por Eduardo Malta. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>571 ATLAS DE GÉOGRAPHIE - PHYSIQUE, POLITIQUE AT HISTOIRE</b></p> <p>Por Grosselin-Delamarche. Nova edição, Paris 1905. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>565 ANTÓNIO AREAL PRIMEIRA RETROSPECTIVA</b></p> <p>Catalogo da Exposição realizada na Fundação de Serralves em Maio de 1990. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>572 BIBLIA SAGRADA</b></p> <p>Edição comemorativa da visita de Sua Santidade João Paulo II a Portugal. Editado pela verbo. Encadernação do editor. Sinais de uso..</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>566 BERNARDO MARQUES</b></p> <p>Fundação de Serralves. Catálogo da Exposição organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna 1989. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>573 A BÍBLIA ÁUREA</b></p> <p>Edição integral do Antigo e do Novo Testamento, num único volume ilustrado com obras-primas dos principais códices medievais, acompanha suporte. Ediclube. Exemplar numero 736/990. Suporte em madeira. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>567 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - FISIONOMIAS</b></p> <p>"Fisionomias" Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>574 OS LUSÍADAS - LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>Edição Comemorativa do IV Centenário da Publicação da obra "Os Lusíadas". Desenhos originais de Gouvêa Portuense, prefaciada pelo Professor Doutor Manuel Lopes de Almeida - Lello &amp; Irmão 1973. Com caixa.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>



<p><b>575 LIVRO DE MUMADONA</b></p> <p>Academia Portuguesa da História. Cartulário medieval existente no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, volume I, reprodução facsimilada do códice, apresentação pelo Académico de Número J. A. Pinto Ferreira, Lisboa, 1973. Com folhas por abrir.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>582 JULIO DINIZ - QUATRO VOLUMES</b></p> <p>"As Pupilas do Senhor Reitor"; "Os Fidalgos da Casa Mourisca"; "Uma Família Inglesa" e "A Morgadinha dos Cannaviaes", dos anos 1924 a 1927. Encadernados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>576 PORTUGAL CINEGÉTICO E CAÇA &amp; SPORTS</b></p> <p>Portugal Cinegético - Publicações periódicas ilustradas Ano I de 1935 (Agosto a Dezembro) e de 1936 (Janeiro a Junho). Caça &amp; Sports - Ano I 1922 (Outubro), Ano II 1923 (Abril), 1924 (Janeiro a Março) e do nº. 19 ao 24. Encadernada. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>583 NOVE LIVROS DIVERSOS</b></p> <p>Com obras de varios autores, Eça de Queiros, Júlio Dantas, Vaz Ferreira, entre outros. Alguns com meia encadernação. Sinais de uso e alguns com dedicatórias.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>577 EÇA DE QUEIROZ - SEIS VOLUMES</b></p> <p>Crime do Padre Amaro; A Capital; O Mandarin; O Conde d'Abrañhos; O Primo Bazílio e As Minas de Salomão, dos anos de 1924 a 1928. Encadernados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>584 CAMILO CASTELO BRANCO - QUATRO OBRAS</b></p> <p>"O bem e o mal" - 4ª edição, "A Engeitada" nova edição, "O Sangue" - 2ª edição e "Como Deus castiga e Esparsos" 1ª edição, (em brochura). Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>578 A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS - DOIS VOLUMES</b></p> <p>Por Henrique Galvão, Freitas Cruz e António Montês, Editorial "Primeiro de Janeiro"- Porto. Obra monumental profusamente ilustrada com gravuras a negro e a cores em folhas à parte e no próprio texto constituindo um importante espólio iconográfico sobre a</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>585 ANTÓNIO NOBRE "DESPEDIDAS" 1895-1899</b></p> <p>1ª edição deste livro póstumo António Nobre, realizada por Augusto Nobre, irmão do autor. Edição ilustrada com retrato original do poeta. Encadernação com lombada e cantos a pele. Picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>579 A GLORIOSA HISTÓRIA DOS MAIS BELOS CASTELOS DE PORTUGAL</b></p> <p>Obra de referência do mestre Damião Peres profusamente ilustrada a preto e a cores pelo pintor Gouvêa Portuense. Portucalense Editora, 1969. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>586 TRÊS LIVROS</b></p> <p>"Cartas D'el-Rei D. Carlos I" de João Franco de 1924, "Autobiografia e cartas" de Trindade Coelho de 1910 e "Cartas de D. Pedro V aos seus contemporâneos" de Ruben Andresen Leitão de 1961, em brochura. Dois encadernados. Com dedicatórias. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>580 PORTUGAL A TERRA E O HOMEM</b></p> <p>Jaime Cortesão, apresentação de Urbano Tavares Rodrigues e ilustrações de Manuel Lapa. Artis, 1966. Encadernação a pele com ferros. Pequenos defeitos na encadernação.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>587 OLIVEIRA MARTINS - DOIS VOLUMES</b></p> <p>A Vida de Nun'Álvares - História do estabelecimento da dinastia de Aviz, desenhos de casanova, Lisboa 1928; e Os Filhos de D. João I, Lisboa 1936. Parceria A.M. Pereira, Editora. Meia encadernação de pele com ferros a ouro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>581 HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL - TRÊS VOLUMES</b></p> <p>I Volume por Aarão de Lacerda, II Volume por M. Chicó, M de Mendonça, F. de Pamplona e D. Peres, III Volume por Reynaldo dos Santos. Portucalense Editora, Porto de 1942, 1948 e 1953. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>588 LUIZ DE CAMÕES - DOIS VOLUMES</b></p> <p>Romances historicos por António de Campos Junior. Tipografia da Empreza d'o Seculo, Lisboa 1901. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>589 CONSTANTINOPLA</b>  De Edmundo de Amicis com 200 ilustrações de E. Ussi e C. Bisie. Tradução de Manuel Pinheiro Chagas. Lisboa Companhia Nacional Editora, 1889. Falhas e defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>596 COMO EU ATRAVESSEI A AFRICA - SERPA PINTO</b>  "Á volta do mundo" Jornal de viagens e de assumptos geographicos, ilustrado com milhares de gravuras. Desenhos de Columbano Bordalo Pinheiro e outros. Lisboa, Empreza litteraria Luso-brazileira - editora, 1883. Pequenas falhas e defeitos.  <b>40,00 €</b>
<b>590 DOIS VOLUMES</b>  "The Burlington Magazine" Setembro de 1951 a Junho de 1954 e "Art e Style" nº 2 a 14. Encadernação inteira de pele com gravados. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>597 AS PUPILAS DO SENHOR REITOR</b>  De Júlio Diniz. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. A Editora, Lisboa. Encadernação inteira a pele com gravados. Pequenas falhas, defeitos e picos de humidade.  <b>150,00 €</b>
<b>591 COLLECTOR`S GUIDE</b>  Com 14 revistas ilustradas dos anos 50. Com Caixa. Pequenos defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>598 BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX LIBRIS</b>  Fasciculo 1 Setembro de 1955 a fasciculo 17 de Maio de 1961, deste conjunto falta o fasciculo 18. Do fasciculo 19 de Janeiro de 1962 ao fasciculo nº 22 Outubro de 1962 e o fasciculo 51 de Janeiro de 1970. Em três caixas. Pequenos defeitos nas caixas.  <b>70,00 €</b>
<b>592 LES SERMONS DU REVEREND PERE DE LA BOISSIERE</b>  Cinco volumes do Séc. XVIII. Encadernação inteira de pele. Falhas e defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>599 QUATRO MEDALHAS (CONDECORAÇÕES) DIVERSAS</b>  Em diferentes materiais. Sinais de uso. Dim: 10 a 11,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>593 CINCO LIVROS DIVERSOS</b>  De diferentes autores sobre temas políticos, religiosos e outro. Encadernados. Pequenos defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>600 TAYLOR'S 10 YEARS OLD TAWNY PORTO ENGARRAFADO EM 1978</b>  Garrafa 750ml. Pequenas falhas e pequena aparente perda. Vinho do Porto, Douro.  <b>20,00 €</b>
<b>594 OITO LIVROS DIVERSOS</b>  De diferentes autores sobre temas políticos, religiosos e outros, Séc. XVIII e XIX. Encadernação inteira de pele. Defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>601 BORGES &amp; IRMÃO VINTAGE 1963 PORTO</b>  Garrafa 750ml. Pequenas falhas e pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro.  <b>70,00 €</b>
<b>595 REPERTORIO DAS ORDENAÇÕES E LEYS DO REYNO DE PORTUGAL</b>  Tomo Primeiro. Lisboa 1749. Mosteiro de S. Vicente de Fóra, Camara Real de sua Magestade. Encadernação inteira de pele. Faltas, defeitos e xilófagos.  <b>75,00 €</b>	<b>602 BUTLER NEPHEW &amp; Cº HOUSE RESERVE TAWNY PORTO</b>  Garrafa 750ml. Pequenas falhas no rótulo e sem aparente perda. Vinho do Porto, Douro.  <b>20,00 €</b>



<b>603 CONSTANTINO'S VINTAGE 1966 PORTO</b>  Garrafa 750ml. Pequenas falhas e pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro.  <b>100,00 €</b>	<b>610 AÇUCAREIRO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso. Dim.: 15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>604 KOPKE OLD WORLD TAWNY PORTO</b>  Garrafa 750ml. Pequenas falhas no rótulo e sem aparente perda. Vinho do Porto, Douro.  <b>10,00 €</b>	<b>611 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores, insectos e rolos. Esbeçadelas, desgaste, cabelo gateado. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>605 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em cerâmica do Japão "Satsuma", decoração policroma e ouro com motivos florais, figuras orientais, pássaros e objetos. Séc. XX. Estrela no fundo e craquelé. Dim: 36,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>612 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e ouro com motivos florais. Cabelo e pequenas esbeçadelas. Dim: 32,3 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>606 PRATO</b>  Em cerâmica japonesa, decoração policroma com figuras. Sinais de uso. Dim: 31,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>613 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores, frutos e insectos". Partido e colado, restauros. Dim: 42 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>607 JARRÃO</b>  Em cerâmica do Japão "Satsuma", decoração relevada e policromada com figuras orientais e motivos florais. Pequenas esbeçadelas na boca, sinais de uso. Dim: 104 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>614 TRAVESSA FUNDA RECORTADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com parras e uvas na aba, ao centro arranjo floral. Esbeçadelas, desgaste. Dim: 30x22,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>608 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Um com pequeno restauro na aba Dim: 24,2 e 21,7 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>615 TRAVESSA FUNDA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma com cercadura de flores na aba, reserva central "paisagem europeia" a sépia. Partida e colada, restauros. Dim: 37,5x28,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>609 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro com motivos florais e borboletas. Sinais de uso. Dim: 31x24 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>616 TAÇA FUNDA OVAL</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com grinaldas e escudete com monograma. Aba partida e colada (16 cm.) Dim.: 7,5x24,5x30,5 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>617 PRATO FUNDO ARMORIADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma e ouro, com armas de famílias europeias e inscrição "SPARE NOUGHT", na aba dragões. Falhas, aba partida e colada.  <b>40,00 €</b>	<b>624 PLACA EM TERRACOTA</b>  Fresco representando cavaleiro, Séc. XVIII. Fraturado num canto, falhas. Dim.: 32x32 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>618 PRATO ARMORIADO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lanços Cerqueira de Araújo Queiroz. Esbeçadelas e pequenos cabelos. Dim: 24,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>625 PLACA EM TERRACOTA</b>  Fresco representando cavaleiro, Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim.: 32x32 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>619 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro "Paisagem oriental com figura e palácio". Restauros, partida e colada. Dim: 42x33,7 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>626 PLACA EM TERRACOTA</b>  Fresco representando cavaleiro, Séc. XVIII. Fraturado e falhas. Dim.: 32x32 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>620 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com elementos florais e cercadura. Sinais de uso. Dim.: 24x33 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>627 PLACA EM TERRACOTA</b>  Fresco representando cavaleiro, Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim.: 32x32 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>621 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso. Dim: 33x42 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>628 DIVINDADE CHINESA</b>  Escultura revestida a placas de osso entalhado e esgrafitado, decoração policromada, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 42 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>622 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro dita "Pseudo-folha de tabaco". Restauros, partida e colada. Dim: 34x26 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>629 DEUSA HINDU</b>  Escultura revestida a placas de osso entalhado e esgrafitado, decoração policromada. Falhas nos dedos e pequenos defeitos. Dim.: 67cm.  <b>540,00 €</b>
<b>623 PAR DE PRATOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro dita "Pseudo-folha de tabaco". Cabelos. Dim: 23 cm.  <b>650,00 €</b>	<b>630 ANCIÃO SENTADO</b>  Escultura em marfim, China Séc. XX. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 200 gr Dim.: 15,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>631 JOGO DE XADREZ ORIENTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 8x41x20 cm. Dim: 7,5 cm. (peça maior) Peso Aprox. peças: 291 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>638 CAIXA ESCRITÓRIO</b></p> <p>Em teca com embutidos em marfim "flores", interior com frente das gavetas revestidas a placas de marfim rendilhado e tingido de verde e de vermelho, ferragens em ferro. Mongol, Séc. XVII. Pequenos defeitos e pequenos restauros. Dim.: 22,5x36,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>8.000,00 €</b></p>
<p><b>632 PAR DE IMPERADORES A CAVALO</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>639 CIGAREIRA</b></p> <p>Em tartaruga com gravados "dragão". Séc. XX (1930-1940). Sinais de uso. Dim.: 9,2x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>633 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>640 CARTEIRA DE SENHORA</b></p> <p>Em placas de tartaruga. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 25x18,5x6 cm. Peso Aprox: 328 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>275,00 €</b></p>
<p><b>634 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>641 MARTELO</b></p> <p>Em marfim torneado. Europa, Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim.: 12,5 cm. Peso Aprox: 68,3 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>635 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.100,00 €</b></p>	<p><b>642 CHIFRE DE RINOCERONTE</b></p> <p>Sobre base de madeira. Séc. XX. Acompanha análise de radiocarbono, emitida pelo Centro Universitário "Datazioni Milano Bicocca". Com Cites. Peso Total: 4240 gr. Dim.: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>21.000,00 €</b></p>
<p><b>636 BOLA DA FELICIDADE</b></p> <p>Em marfim minuciosamente esculpido e vazado com dragões e nuvens, assente em base esculpida e gravada com dragões. China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 25 cm. Peso Aprox.: 126 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>643 MANUEL PUJOL BALADAS (NASC. 1947)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Escola Espanhola, Séc. XX Dim.: 110x 70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>630,00 €</b></p>
<p><b>637 ÁGUIA</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 126 gr. Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>644 CENA DE INTERIOR COM FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado, Séc. XIX. Pequenos restauros, reentelado. Dim.: 94x62 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>



<p><b>645 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES (1843-1900)</b></p> <p>"Marinha" Óleo sobre tela, assinada, Séc. XIX. Pequenos restauros, reentelado. Dim.:75,5x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>540,00 €</b></p>	<p><b>652 PRATO OITAVADO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma "vista de jardim com figuras femininas e crianças". Marcado. Cabelo no verso, sinais de uso. Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>646 VESTIDO DE MENINO JESUS</b></p> <p>Bordado a fio de seda e fio de metal dourado, lantejoulas e galões. Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 67x80,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>653 PONCHEIRA</b></p> <p>Em porcelana da China, companhia das Índias, Séc. XVII/XVIII, decoração com esmaltes policromos "Familia verde", com flores e frutos, reservas com flores e arvoredos Partida e colada, cabelos e restauros. Dim: 15x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>647 VESTIDO DE MENINO JESUS</b></p> <p>Em seda bordada a fio de seda e dourado com galões. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Emoldurado. Dim: 60,5x91 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>654 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul com cenas do quotidiano. Marcada. Pequena falha na base. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>648 PRATO ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira lacada, decoração com figuras orientais em cena do quotidiano. Com caracteres no verso. Fissura, pequenos defeitos. Dim: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>655 JARRA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, caracteres e caligrafia. Base em madeira Dim: 57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>649 ALTAR</b></p> <p>Em madeira entalhada, vazada, pintada e dourada, decorada com dragões, símbolos e caracteres. China. Pequenos defeitos. Dim.: 61x35,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>656 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Hot Dog Bean" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>650 BAÚ ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira lacada, decoração policromada e dourada com flores e pássaro, caligrafia, ferragens em metal. Pequenos defeitos. Dim: 25x76x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>657 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Black Bean" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>651 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "cenas de exterior com figuras", pomo da tampa relevado "Cão de Foo". Sinais de uso. Dim: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>658 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Scotch Broth" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>659 PAR DE FLOREIRAS COM COLUNAS</b></p> <p>Em fibra de vidro, decoração policroma e vazada com elementos vegetalistas e pássaros. Pequenos defeitos. Dim.: 168 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>666 ESPELHO REDONDO DE TOILETTE</b></p> <p>Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas. Dim.: 23,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>660 BENGALEIRO E PORTA GUARDA-CHUVAS</b></p> <p>Em metal dourado e outros materiais. Séc. XX (anos 60). Sinais de uso. Dim: 27x81 e 47x40x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>667 ESPELHO TOILETTE</b></p> <p>Moldura e pega em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso. Peso total Aprox.: 235 gr. Dim: 24,5</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>661 TOUCADOR</b></p> <p>Marchetaria de madeira exótica, de quatro gavetas, pernas com aplicações e ponteiras em metal amarelo, tampo em vidro, espelho com moldura dourada. Séc. XX (anos 60). Pequenos defeitos, vidro do tampo partido. Dim: 186x170x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>668 ESPELHO TOILETTE</b></p> <p>Em prata europeia contrastada, decoração relevada com enrolamentos e perlados. Amolgadelas. Peso total Aprox.: 380 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>662 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b></p> <p>Marchetaria de madeira exótica, pernas com aplicações e ponteiras em metal amarelo, tampos em vidro (um com defeitos). Séc. XX (anos 60). Pequenos defeitos. Dim.: 56x58x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>669 PORTA RETRATOS DUPLO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Dim: 7,8x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>663 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em vinhático, raiz de pau santo e vinhático. Dinamarca, Séc. XX (anos 60/70). Sinais de uso. Dim: 78x180x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>670 DUAS CAIXAS E COPO</b></p> <p>Em vidro com gravados, tampas e base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "cesto de flores", base vazada com enrolamentos e flores, monogramado. Uma caixa com defeitos no vidro. P.aprox: 44,5gr. Dim: 5, 6,5 e 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>664 MESA DE CENTRO "ARENA"</b></p> <p>Em madeira, vidro e inox. Desenhada por Frederik Delbart Protótipo e peça única da coleção Genesis da marca Ars Fabricandi. Pequenos defeitos. Dim.: 38x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>671 SOLITÁRIO</b></p> <p>Em vidro lapidado, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937). Pequeno cabelo, sinais de uso. Peso Aprox: 31 gr (só prata) Dim: 16, cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>665 PANTERA</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, base em mármore negro assinada D.H. Chiparus. Séc. XX. Dim: 35x75x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.150,00 €</b></p>	<p><b>672 MATA BORRÃO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 157 gr. Dim: 7x13x6,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>





<b>673 GUIZO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com galos. Peso Aprox: 14,8 gr. Dim.: 12,5 cm.  <b>5,00 €</b>	<b>680 5 REIS - PONTE D. LUIS I</b>  Ficha bronze usada para pagamento da portagem na ponte. Porto - 1899. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>
<b>674 SINETE, ARGOLA DE GUARDANAPO, FACA E CALÇADEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada, faca e calçadeira com cabos em prata contraste águia (1938-1984) decoração relevada. Sinais de uso, amolgadelas. Dim.: 7 a 18,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>681 CONJUNTO DE ESCRITÓRIO</b>  Composto por quatro peças em baquelite colorida. Em estojo original. Sinais de uso.  <b>80,00 €</b>
<b>675 ESTOJO DE COSTURA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Composto por agulheiro, dedal e furador. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>682 ALFINETE</b>  Em metal dourado e relevado com esmalte pintado representando paisagem com figuras. 1ª metade do Séc. XIX. Marcado no verso. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>676 CONJUNTO DE SECRETÁRIA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Composto por tinteiro em vidro com tampa de prata, abre cartas, pena e sinete. Em estojo. Pequenas amolgadelas.  <b>50,00 €</b>	<b>683 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA UNIVERSAL</b>  Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, bracelete de origem. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 1,6 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>677 GALHETEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e motivos vegetalistas, galhetas em vidro, uma com defeito. Peso Aprox.: 529 gr. (só prata) Dim: 22x24,5x16,5 cm.  <b>190,00 €</b>	<b>684 RELÓGIO DE PULSO ESPRIT</b>  Caixa e bracelete em aço, mostrador azul, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>678 TAMBULADEIRA GOMADA</b>  Em prata decoração relevada com elementos vegetalistas e vieiras, medalhão central com flor. Séc. XVII/XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 58 gr.  <b>400,00 €</b>	<b>685 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, Anos 60, movimento mecânico. Mecanismo necessita de revisão, pequenos defeitos, ponteiro solto. Dim: 3,2 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>679 TAMBULADEIRA</b>  Em prata decoração relevada com elementos florais e perlados. Séc. XVII/XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 36,1 gr. Dim.: 2x10,5x7,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>686 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA HERTIG</b>  Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, em marcha. Pequenos defeitos. Diam: 2 cm.  <b>40,00 €</b>



<p><b>687 LISETA NIZA</b></p> <p>"Óbidos" Aquarela sobre papel, assinada e datada 93. Dim: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>694 JOAQUIM MAGALHÃES</b></p> <p>"Paisagem com castelo" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 69,5x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>688 PAISAGEM COM CASARIO</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado, assinado A. Santos. Dim.: 14x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>695 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em tecido adamascado. Sinais de uso. Dim: 270x188 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>689 PAISAGEM COM CASARIO</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado, assinado A. Santos. Dim.: 13,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>696 TOALHA DE MESA REDONDA</b></p> <p>Em tecido bordado a fio de ouro e metal com rosácea e motivos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 93 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>690 PAISAGEM COM CAMINHO E FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 19,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>697 COLCHA</b></p> <p>Em seda adamascada de tom amarelo, debruada com galões, forrada. Sinais de uso e mancha. Dim: 235x134 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>691 JOAQUIM MARINHO</b></p> <p>"Trecho noturno urbano" Pastel sobre cartão, assinado JM. Dim: 28x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>698 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em algodão de tom castanho bordado a matiz de seda com motivos florais e vidrinhos. Manchas e pequenos defeitos. Dim.: 284x238 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>692 J. CAVALHEIRO JÚNIOR (Séc. XX)</b></p> <p>"Escadinhas da Vitória" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 27x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>699 COLCHA DE CASTELO BRANCO</b></p> <p>Em linho bordado a matiz de seda com motivos florais. Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos e manchas. Dim: 135x210 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>693 PAISAGEM RURAL COM PONTE</b></p> <p>Óleo sobre cartão. Dim: 27x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>700 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado de tom bege, com aplicações coloridas, trabalho característico. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 255x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>701 QUATRO TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado com trabalho característico, sendo três com bordado colorido e uma bordado de tom bege. Pequenas manchas. Dim:130x120; 122x117; 124x124 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>708 TRAVESSA OITAVADA</b></p> <p>Em faiança Europeia, decoração a azul com motivos clássicos. Pequeno desgaste no bordo. Dim: 41x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>702 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 285x160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>709 TRAVESSA PEIXEIRA RECORTADA COM GRELHA</b></p> <p>Em faiança inglesa John Meir &amp; Son , decoração a azul com paisagem palaciana e figuras. Séc. XIX. Cabelo, pequenas esbeaçadelas e craquelé. Dim: 45x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>703 DUAS TOALHAS DE MESA DE VIANA DO CASTELO</b></p> <p>Em algodão bordado com motivos característicos, uma de tom bege e outra de tom vermelho colorida. Acompanha seis guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 243x160; 147x140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>710 TRAVESSA RECORTADA</b></p> <p>Em faiança inglesa marcada Spode, decoração a rosa com paisagem. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 41x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>704 DIVERSAS PEÇAS INGLESAS</b></p> <p>Em cerâmica inglesa marcada Spode, decoração a azul com paisagem. Composto por aproximadamente 42 peças; pratos, consumé, chávenas de chá, de café, covilhete, etc. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>711 TRÊS PRATOS</b></p> <p>Dois recortados formando par em faiança inglesa, decoração policroma "Canton vase" outro em porcelana do Japão com motivos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim: 26,5 e 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>705 SALADEIRA</b></p> <p>Em faiança Inglesa marcada Davenport, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 10x26x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>712 PAR DE ÂNFORAS</b></p> <p>Em porcelana e biscuit, decoração relevada, policroma e dourada com elementos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado, falhas nas flores e nas folhas. Dim.: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>706 PLACA OVAL DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em faiança europeia, decoração a azul com paisagem "Lauffenburg". Marcada. Sinais de uso. Dim: 62x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>713 PAR DE CASTIÇAS BAIXOS</b></p> <p>Em estanho, de base redonda, marcada Vieira da Campos. Séc. XX. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim.: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>707 TRAVESSA PEIXEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em faiança inglesa marcada Davenport, decoração a azul com motivos florais e cena de jardim com figuras. Craquelé, esbeaçadelas na base. Dim: 51x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>714 DOIS PICHÉIS</b></p> <p>Em estanho. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 23 e 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>715 POTE COM TAMPA</b>  Em alabastro esculpido com anéis. Pequenas falhas e cabelo na tampa. Dim.: 13,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>722 FRUTEIRO</b>  Em cristal bicolor lapidado "flores" decoração a dourado e negro. Europa, Séc. XX. Sinais de uso e falhas no dourado. Dim: 7,5x31,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>716 JARRO</b>  Em ceramica inglesa, decoração monocroma a verde, marcada, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, Leitão & Ir. Craquelê. Dim.: 20,3 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>723 JARRA</b>  Em vidro bicolor pintado com folhagem e aplicação em madreperola, pegas relevadas. Infimas esbeçadelas, desgaste na pintura. Dim.: 24 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>717 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1971-1980), decoração "Imari" a azul e rouge de fer com motivos florais. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas café com pires. 1 chávena com esbeçadela.  <b>50,00 €</b>	<b>724 PEQUENA VITRINE</b>  Em nogueira com embutidos pau cetim "urna", porta em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x53x35 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>718 PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1852-1869), decoração a ouro e policroma, pintado a mão com "armas dos Marqueses de Abrantes". Desgaste, restauro. Dim.: 22,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>725 CAMA D. MARIA</b>  Em pau santo com entalhamentos, embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 180x110 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>719 DOIS PRATOS DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana europeia, decoração policroma e ouro, com retrato feminino e cena mitológica. Desgaste, sinais de uso. Dim: 33 e 34,3 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>726 CAMA DE BILROS</b>  Em pau santo, espaldar entalhado e vazado, pernas e travejamentos torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 128x192 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>720 TAÇA RECORTADA E PRATO</b>  Em porcelana europeia, decoração policroma e ouro, com cena galante e mitológica. Marcada. Sinais de uso. Dim: 7x23 e 30 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>727 DUAS CAMAS RÚSTICAS</b>  Em castanho com gravados "rosáceas", "concheados" e outros elementos religiosos com torneados. Falhas e defeitos. Dim.: 105x190 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>721 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES E COLHERES</b>  Em cerâmica do Japão, decoração a ouro sobre fundo azul com paisagem oriental, marcada. Colheres em prata inglesa contraste de Birmingham marca de ourives "A.J.B." e osso. Em estojo original.  <b>100,00 €</b>	<b>728 MESA DE ENCOSTAR</b>  Em castanho, de duas gavetas, pernas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas de xilófagos. Dim: 87x131x71 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>729 MESA DE CANCELA DE ABAS REDONDAS</b></p> <p>Em castanho, pernas torneadas, gavetas nos topos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x111x43,5; 78x111x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>736 ESCRIVANINHA</b></p> <p>Em raiz de nogueira e madeira ebanizada, com uma gaveta, dois tinteiros em cristal com esbeiçadelas e duas penas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 17,5x29,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>730 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO</b></p> <p>Em nogueira, pernas torneadas e entalhadas, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XVII/XVIII. Defeitos de xilófagos e falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>737 JOGO DE XADREZ</b></p> <p>Caixa/tabuleiro em diferentes madeiras e peças em biscuit, decoração policroma. Sinais de uso. Dim:9x46x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>731 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>	<p><b>738 GUARDA CHUVA E DUAS ESTOLAS</b></p> <p>Guarda chuva com cabo em madeira e acrílico (defeitos). Estolas em pele de raposa e caraculo.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>732 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO D. JOÃO V</b></p> <p>Em nogueira com entalhamentos, espaldar recortado, travessas torneadas, assento em couro lavrado. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>739 ELIAS MATHONSE</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 24x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>733 CÔMODA ROMÂNTICA</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, de quatro gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas. Dim: 94x123x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>740 HANS GRAUBER (1946-2000)</b></p> <p>"Matin Avec Soleil" Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 64x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>734 ARCA COM GAVETA</b></p> <p>Em castanho e outras madeiras, com frisos entalhados, ferragens em ferro. No interior divisória e gaveta, prateleira com balaustres. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos e sinais de xilófagos. Dim.: 93x157x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>741 PAULO OSSIÃO</b></p> <p>"Figuras" Aquarela sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 29x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>735 ARMÁRIO COPEIRO</b></p> <p>Ao gosto do Séc. XVII. Em castanho, de quatro portas e duas gavetas, ferragens em ferro. Pequenos falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 190x125x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>742 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b></p> <p>"Sem título" Aquarela sobre papel, não assinado. Manchas. Dim: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<b>743 ELIAS MATHONSE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 15x69 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>750 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeijadelas e cabelo. Dim: 23 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>744 ANTÓNIO LEITE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 64x50 xm.  <b>50,00 €</b>	<b>751 TAÇA RECORTADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro com motivos florais e borboletas, reservas com dragões e pavões. Partida e colada, sinais de uso. Dim: 12x27 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>745 DUAS SNUFF BOTTLES</b>  Esculpidos em ágata e jadeite, um com gravados. China, Séc. XX. Sem tampa, sinais de uso. Dim: 4,3 e 5,2 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>752 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com diferentes motivos Séc. XIX/XX. Composto por bacia e cinco covilhetes. Bacia com falhas e restauros, covilhetes com desgaste e pequenas esbeijadelas. Dim: 3x12 a 13,3x40 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>746 PAR DE TACINHAS</b>  Em cerâmica Yixing decorada com gravados, interior vidrado. Uma com pequena esbeijadela e cabelos. Dim: 4,5x7 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>753 FIGURA DE ANSIÃO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 10,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>747 DOIS SALEIROS OVAIS</b>  Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma com escudetes. Leves esbeijadelas, um com pequenos restauros. Dim.:3x9x7 e 3,5x9x7 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>754 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos da família verde e ouro com motivos florais, reservas "carpas". Pequenas esbeijadelas. Dim.: 24 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>748 TAÇA COM PIRES</b>  Em porcelana China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração grisaille e ouro com motivo floral. Cabelos e pequenas esbeijadelas. Dim.: 5x9 e 14 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>755 BULE E AÇUCAREIRO</b>  Em ceramica oriental, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "grous e flores", açucareiro facetado com pegas relevadas "morcegos", marcado, sem tampa, pé partido e colado. Dim: 19; 7,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>749 PRATO</b>  Em cerâmica do Japão, decoração policroma com motivos florais e aves do paraíso. Craquelé. Marcado. Partido e colado no bordo, restaura. Dim: 37,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>756 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcada. Asa partida e colada, pequena esbeijadela no bico. Dim: 8 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>757 LITOGRAFIA ORIENTAL</b>  "Cena de exterior com figuras e caracteres" Litografia colorida sobre papel. Vinco. Dim.: 35x47; 53x66 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>764 TINTEIRO REDONDO</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica da Torrinha, decoração a azul "flores", marcada. Craquelé, Sinais de uso. Dim: 5x9 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>758 LITOGRAFIA ORIENTAL</b>  "Cena de jardim com figuras femininas e caracteres" Litografia colorida sobre papel. Vinco. Dim.: 35x47; 53x66 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>765 TERRINA REDONDA</b>  Em barro vidrado, decoração floral policroma. Defeitos no fundo e falhas na tampa. Dim: 28x29 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>759 PAR DE PEQUENAS COLUNAS</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Sinais de uso. Dim.: 45,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>766 PRATO RECORTADO</b>  Em faiança portuguesa de Viana, Séc. XIX, decoração floral a azul, marcado. Restausos. Dim: 31 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>760 CRISTO</b>  Escultura em madeira patinada, resplendor em prata, cruz e base em madeira simulando tronco. sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 26 cm. Total: 83 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>767 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa decoração policroma "cesta com flores" Séc. XIX. Esbeiçadelas e desgaste. Dim: 35 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>761 SÃO JOSÉ COM O MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XIX, olhos em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 67 cm.  <b>850,00 €</b>	<b>768 CENA DE INTERIOR PALACIANA</b>  Litografia a negro sobre papel. Ligeiramente ondulada, pequenos defeitos. Dim: 43,5x55,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>762 PAINEL DE QUATRO AZULEJOS</b>  Decoração policroma com elementos vegetalistas. Portugueses, Séc. XVII/XVIII. Falhas, dois partidos e colados. Dim: 14x14 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>769 FRANCESCO BARTOLOZZI (1728-1815)</b>  "São Mateus e o Anjo" Gravura sobre papel, segundo pintura de Guercino. Pequenos defeitos. Dim.: 28x40 (mancha)  <b>150,00 €</b>
<b>763 CONJUNTO DE TRÊS TAÇAS</b>  Em cerâmica vidrada, marcada Secla, decoração monocroma colorida com legumes e marisco em relevo. Sinais de uso. Dim: 5,5x20x11,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>770 TRECHOS DE NUREMBERGUE</b>  "Paisagens" Duas gravuras sobre papel. Alemãs. Uma com pequenas manchas. Dim: 45x56 cm. (total)  <b>50,00 €</b>



<b>771 JOSÉ CONTENTE (1907-1957) - GRAVURA</b>  "Trecho de Bruxelas" Gravura a negro sobre papel, assinada e datada 1948. Picos de humidade. Dim.: 16,5x11 cm. (mancha)  <b>30,00 €</b>	<b>778 PAR DE CONSOLAS</b>  Em madeira patinada com entalhamentos, pernas curvas, tampo recortado em mármore. Falhas e pequenos defeitos, falta um mármore. Dim.: 84x103x46,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>772 JARRA</b>  Em porcelana francesa, Séc. XIX, decoração relevada policromada e a ouro com motivos florais, reservas com cena galante e flores. Dim.: 45,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>779 MESA DE CHÁ D. MARIA</b>  Em madeira fruteira com filetes embutidos. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 77,5x87,5x43 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>773 CADEIRA DE BRAÇOS MINIATURA</b>  Em madeira, pernas e travessas torneadas. Séc. XIX/XX. Falha e pequeno defeito. Dim.: 28 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>780 PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO</b>  Em mogno com frisos em pau santo e pau cetim, alçado com duas pequenas gavetas e portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 285x115x58 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>774 ORATÓRIO</b>  Em madeira escurecida, porta e laterais em vidro. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 89,5x66x41 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>781 MESA REDONDA DE JOGO</b>  Em mogno, tampo com embutidos em pau santo e pau cetim Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 46x45 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>775 ORATÓRIO D. MARIA</b>  Em pau santo e outras madeiras com entalhamentos vegetalistas. Faltam vidros, falhas, pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 139x73x35 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>782 CANAPÉ DE QUATRO LUGARES D. MARIA</b>  Em vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, assento em palhinha. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 89x182x59 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>776 ESPELHO</b>  Estilo D. José, moldura em castanho escurecido entalhado e vazado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 115x554 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>783 CAMA D. MARIA</b>  Em pau santo com marchetaria em pau cetim. Sem traves laterais. Sinais de uso. Dim: 108 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>777 QUARTO</b>  Estilo D. João V/D. José, madeira escurecida com entalhamentos. Composto por cama, comoda e par de mesas de cabeceira. Pequenos defeitos. Dim.: 140x187, 84,5x121x53 e 72x52x39 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>784 ARCA</b>  Em madeira escurecida com entalhamentos, decorada com pássaros e mascarão. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 60,5x97,5x52 cm.  <b>70,00 €</b>





<p><b>785 PAR DE COLUNAS "CISNES"</b></p> <p>Em madeira entalhada pintada e dourada. Pequenas falhas. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>792 ALEGORIA AO VINHO</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado, Séc. XX. Não emoldurado. Dim.: 162x97 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.500,00 €</b></p>
<p><b>786 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em vinhático com entalhamentos, pernas curvas. Séc. XIX. Defeitos. Dim.: 76x90x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>793 VICTOR MOYA</b></p> <p>"Aline Masson com a mantilha" Óleo sobre tela, assinado. Segundo pintura de Raimundo de Madrazo. Dim.: 65x60 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>540,00 €</b></p>
<p><b>787 ESPELHO DE TOUCADOR D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo. pau cetim e outras madeiras, colunas e travejamento torneados. Sinais de uso. Dim.: 55,5x65x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>794 DAGOBERTO SILVA</b></p> <p>"A força da primavera" Óleo sobre tela, assinado e datado 08, frente e verso. Não emoldurado. Dim.: 140x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>788 DUAS MÍSULAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, uma vazada. Sinais de uso. Dim: 24,14x22,5 e 20,5x13x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>795 PINTURA</b></p> <p>"Figura feminina com cerejas" Óleo sobre madeira, assinado J. Migueis. Dim.: 41,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>789 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b></p> <p>Em vinhático com gravados, de costas curvas, pernas e braços torneados, assento estofado em tecido. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>796 NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Defeitos. Dim.: 59x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>790 PAR DE MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada com folhagem. Séc. XVII/ XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 54x30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>797 NILS AF STROM (1903-1971)</b></p> <p>"Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1962. Pequenos furos. Dim: 48x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>791 QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 21 a 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>798 VITRAL ALUSIVO AOS DESCOBRIMENTOS</b></p> <p>Estrutura em bronze com vidros coloridos, representando navegador e caravelas. Executado pela Serralharia Artística A Renascença do Corvo. Sinais de uso. Dim: 173x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>