

Leiloeira Côrte Real

Catálogo do leilão dos dias 28 de Fevereiro e 1 de Março



2º Leilão de 2019

1ª sessão: Quinta-Feira, 28 de Fevereiro 21h30

2ª sessão: Sexta-Feira, 1 de Março 16h00



Exposição

Terça-Feira, 26 de Fevereiro
Quarta-Feira, 27 de Fevereiro
11h00-13h00 e 15h00-20h00



1ª Sessão



1 • PAR DE BOLAS DECORATIVA COM SUPORTE

Em material sintético.

Dim.: 17,5 cm.

Base de licitação: € 20



2 • PAR DE BOLAS DECORATIVA COM SUPORTE

Em mármore com base em metal prateado.

Dim.: 15 cm.

Base de licitação: € 40



3 • MICROSCÓPIO

Instrumento Científico da marca Bobes. Madrid. Em estojo original.

Dim: 22; 27,8x17,5x18 cm.

Base de licitação: € 40



4 • MICROSCÓPIO

Instrumento Científico da marca Bobes. Madrid. Em estojo original.

Dim: 30; 36x21,5x15,5 cm.

Base de licitação: € 40



5 • CAMA, LAVATÓRIO E TOILETTE

Em ferro e chapa pintada a verde, cama com florão.

Sinais de uso e pequenos defeitos, cama com defeitos.

Dim: 131; 78x60; 131,5x37 cm.

Base de licitação: € 75



6 • REDOMA

Em vidro. Base em madeira escurecida. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim: 61 cm.

Base de licitação: € 50



7 • LOTE COM DIVERSOS COBRES

Composto por bules, cafeteira, chocolateira, chaleiras, formas e outras curiosidades. Amolgadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 14 a 26 cm.

Base de licitação: € 50



8 • JARRO

Em cobre martelado e patinado, pega relevada na forma de golfinho. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.

Base de licitação: € 20



9 • TRÊS FERROS DE ENGOMAR

Dois a carvão em ferro fundido, outro elétrico. Pegas em madeira. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 14x18 a 20,5x19 cm.

Base de licitação: € 30



10 • TRÊS FERROS DE ENGOMAR A CARVÃO

Em ferro fundido e chapa de ferro, pegas em madeira, um com descanso. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos e sinais de uso.

Dim.: 19,5x16,5 a 21,5x16 cm.

Base de licitação: € 30



11 • TRÊS FERROS DE ENGOMAR A CARVÃO

Em ferro fundido, pegas em madeira. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 20,5x19 a 21x18,5 cm.

Base de licitação: € 30



12 • TRÊS FERROS DE ENGOMAR A CARVÃO

Em ferro fundido, dois com descanso. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 20,5x18,5 a 23x20 cm.

Base de licitação: € 30



13 • QUATRO FERRO DE ENGOMAR

Em ferro fundido, marcados e numerados. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 8,5x14 a 10,5x18 cm.

Base de licitação: € 30



14 • CINCO FERROS DE ENGOMAR

Em latão e ferro, sistema de cunha, pegas em madeira. Séc. XIX/XX.
Pequenas falhas e sinais de uso, dois sem cunha.
Dim.: 10x13,5 a 12x12 cm.

Base de licitação: € 50



15 • DUAS CANDEIAS DE AZEITE

Em metal amarelo, de três e quatro bicos, base redonda, Séc. XIX. Faltas, uma com amolgadelas.
Dim: 48,5; 40 cm.

Base de licitação: € 75



16 • PAR DE TOCHEIROS

Em ferro pintado. Pequenos defeitos.
Dim.: 104cm.

Base de licitação: € 50



17 • PEQUENO ORATÓRIO

Em madeira pintada com gravados "rosaceas". Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos.
Dim: 43x21x12 cm.

Base de licitação: € 50



18 • CADEIRA DE BRAÇOS MINIATURA

Em madeira, pernas e travessas torneadas. Séc. XIX/XX. Falha e pequeno defeito.
Dim.: 28 cm.

Base de licitação: € 150



19 • DOIS CANDEEIROS DE MESA A PETRÓLEO

Em vidro opalino, decoração policroma com motivos florais, um com pássaro, Séc. XIX/XX. Desgaste, um com chaminé com esbeiçadelas.
Dim.: 30 e 56,5 cm.

Base de licitação: € 20



20 • PAR DE CASTIÇAIS

Em casquinha com frisos gravados, base oval. Pequenas amolgadelas e desgaste.
Dim: 29 cm.

Base de licitação: € 20



21 • PRATO COBERTO RECTANGULAR

Em casquinha inglesa, marcado CWF - EPNS A1, tampa com duas pegas. Sinais de uso.
Dim. 7,5x27,5x20 cm.
Base de licitação: € 50



22 • SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em casquinha inglesa, marcada, EPNS A1 - Sheffield, bordo relevado, asas em madeiras. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro.
Dim.. 22 cm.
Base de licitação: € 100



23 • BILHETEIRA E TAÇA RECORTADA COM ASA E COLHER

Em casquinha, bilheteira de gradinha vazada, fundo em vidro concavo, taça marcada Christofle decoração martelada, colher vazada. Sinais de uso, bilheteira descasquinhada.
Dim: 7x30x32; 11,5x14,5 cm.
Base de licitação: € 50



24 • TABUA DE CORTAR PÃO

Base em casquinha inglesa, marcada "EPNS", aba recortada e vazada com elementos florais. Pequenos defeitos (oxidada).
Dim.: 2x30 cm.
Base de licitação: € 10



25 • SERVIÇO DE CHÁ

Em casquinha inglesa, decoração relevada "caninhas", bule com gravados, marcado. Composto por bule, leiteira, açucareiro e cremeira. Sinais de uso, leves amolgadelas.
Dim: 16 a 8,5 cm.
Base de licitação: € 25



26 • CESTO OVAL COM ASA

Em casquinha inglesa, marcada, decoração relevada e vazada. . Sinais de uso.
Dim.: 23x32,5x22 cm.
Base de licitação: € 10



27 • PEQUENO MÓVEL

Em castanho, com gaveta e porta de rebater, ferragens em ferro. Pequenos defeitos, falhas de xilófagos.
Dim.: 62x50x34 cm.
Base de licitação: € 50



28 • PEQUENO BANCO/ARCA

Em pinho e nogueira com almofadas. Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos.
Dim.: 95x77x48 cm.

Base de licitação: € 80



29 • BAÚ DE DUAS FECHADURAS

Em madeira revestido a couro com pregaria, ferragens em ferro, interior forrado a chita. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 55x132x60 cm.

Base de licitação: € 50



30 • ARCA

Em castanho com entalhamentos vegetalistas, ferragens em metal amarelo, pés esculpidos "Fauces de leão". Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 60x155x60 cm.

Base de licitação: € 250



31 • ARCA COM GAVETA

Em castanho e outras madeiras, com frisos entalhados, ferragens em ferro. No interior divisória e gaveta, prateleira com balaustres. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos e sinais de xilófagos.

Dim.: 93x157x65 cm.

Base de licitação: € 200



32 • DUAS CAMAS RÚSTICAS

Em castanho com gravados "rosáceas", "concheados" e outros elementos religiosos com torneados. Falhas e defeitos.

Dim.: 105x190 cm.

Base de licitação: € 150



33 • CADEIRA DE SECRETÁRIA GIRATÓRIA

Em castanho, de braços. Pequenos defeitos.

Base de licitação: € 50



34 • CADEIRA DE BRAÇOS

Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos, pés de garra e bola, assento estofado. Séc. XIX. Restauros, defeitos e sinais de xilófagos.

Base de licitação: € 50



35 • COMODA, ROUPEIRO, PAR DE CAMAS E PAR DE MESAS DE CABECEIRA

Estilo D. Maria, em madeira pintada em tons de verde e ocre com dourados, decoração policromada "vaso com flores". Pequenas falhas defeitos.

Dim.: 84x98x50, 189x141x54, 91x187 e 73x36x27 cm.

Base de licitação: € 300



36 • MESA COM ALÇADO

Em madeira pintada em tons de verde e ocre com dourados, decoração floral policroma, de dois corpos. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 188x82x40 cm.

Base de licitação: € 100



37 • CÔMODA D. MARIA

Em vinhático, molduras em pau santo. Falhas, defeitos e xilófagos.

Dim: 112x120x64 cm.

Base de licitação: € 200



38 • RELÓGIO DE PAREDE

Fabrico da Boa Reguladora, caixa em mogno, mostrador com numeração árabe, no verso etiqueta nº. 336/45. Em funcionamento.

Dim: 62x42,5x16 cm.

Base de licitação: € 100



39 • RELÓGIO DE MESA

Caixa em diferentes madeiras, mostrador em papel com numeração romana, porta em vidro transparente e fosco "flores". Em marcha. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 49x31,5x10 cm.

Base de licitação: € 50



40 • MÁQUINA DE COSTURA DE MESA

Da marca Dürkopp Wilhelmina, decoração com dourados e embutidos em madrepérola, Manual, base em madeira. Séc. XX (inícios). Pequenos defeitos.

Dim: 29x56x21,5 cm.

Base de licitação: € 50



41 • SANTO ANTÓNIO COM MENINO

Escultura em granito. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

Base de licitação: € 100



42 • SÃO PEDRO

Escultura em granito. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

Base de licitação: € 100



43 • CARRINHO DE BONECAS - BRINQUEDO

Em madeira, ferro e outros materiais. Defeitos.

Dim.: 65,5x75x27 cm.

Base de licitação: € 80



44 • TABULEIRO RECORTADO

Em chapa pintada a verde com dourados "caçada a cavalo" e "animais".

Pequenos defeitos e restauro.

Dim. 56,5x44 cm.

Base de licitação: € 20



45 • LITOGRAFIA

"La Bonne Mere"

Litografia colorida sobre papel. Passe-partout em vidro pintado de negro com frisos dourados.

Dim.: 59x46 cm.

Base de licitação: € 80



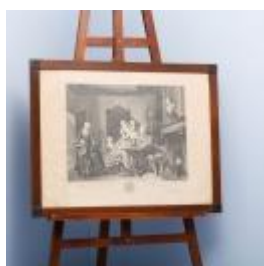
46 • GRAVURA

"Huitieme vue d'Italie"

Gravura a negro sobre papel. Passe-partout em vidro pintado de azul com frisos prateados. Pequenos defeitos, manchas de humidade.

Dim.: 36x46 cm.

Base de licitação: € 50



47 • GRAVURA

"Festa de São Nicolau"

Gravura a negro sobre papel. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim: 38,5x44,5 cm.

Base de licitação: € 50



48 • GRAVURA

"Sagrada Família"

Gravura a negro sobre papel. Passe-partout em vidro pintado de negro com frisos dourados. Pequenos defeitos.

Dim.: 40x33 cm.

Base de licitação: € 30

**49 • FRANCESCO BARTOLOZZI (1728-1815)****"Clytie"**

Gravura a negro sobre papel, publicada em 1772. Passe-partout em vidro pintado de negro com frisos dourados. Manchas de humidade.

Dim.: 53x48 cm.

Base de licitação: € 50

**50 • GRAVURA FRANCESA****"Les Bouffons des Chasseurs"**

Gravura colorida sobre papel, do Séc. XVIII. Passe-partout em vidro pintado de azul com frisos prateados. Pequenos defeitos e leves picos de acidez.

Dim: 36x45 cm.

Base de licitação: € 120

**51 • DOMINGOS SEQUEIRA (1768-1837)****"A Sopa de Arroios"**

Gravura a negro sobre papel, gravada por Gregório Francisco de Queiroz (1768-1845). Publicada em Lisboa 17 de Dezembro de 1813. Pequenos defeitos.

Dim: 53x82 cm.

Base de licitação: € 100

**52 • SERVIÇO DE COPOS**

Em vidro moldado, composto por 18 copos de água, 14 de vinho tinto, 17 de vinho branco, 17 de vinho do Porto e 14 Flutes. Um copo de vinho tinto com esbeijadela.

Base de licitação: € 40

**53 • SERVIÇO DE COPOS**

Em cristal moldado decorado com gravados. Composto por 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de vinho branco, 12 de porto e 10 de flutes. Sinais de uso.

Base de licitação: € 90

**54 • CONJUNTO DE JARRO E SEIS COPOS DE PÉ**

Em cristal moldado, jarro marcado Atlantis, acompanha três copos de pé. Um copo com ínfimas esbeijadelas.

Base de licitação: € 30

**55 • CONJUNTO DE SEIS COPOS DE PÉ**

Em cristal moldado, decoração a ouro.

Dim.: 14 cm.

Base de licitação: € 60



56 • CONJUNTO DE CINCO COPOS DE PÉ

Em cristal moldado e colorido.

Dim.: 19 cm.

Base de licitação: € 50



57 • TAÇA E GARRAFA

Em cristal moldado e lapidado marcado Altantis.

Sinais de uso.

Dim: 11,5x22; 39,5 cm.

Base de licitação: € 75



58 • JARRA

Em cristal lapidado a fosco marcada Atlantis. Sinais de uso.

Dim: 21 cm.

Base de licitação: € 10



59 • CONJUNTO DE CINCO COPOS DE PÉ ALTO

Em cristal bicolor moldado e lapidado com flores.

Dim: 22,5 cm.

Base de licitação: € 70

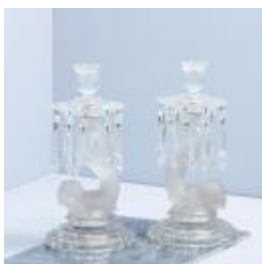


60 • CONJUNTO DE PONCHEIRA E DOZE CANECAS

Em cristal moldado e lapidado, com concha. Tampa com ligeiras esbeçadelas.

Dim: 7 e 28 cm.

Base de licitação: € 70



61 • PAR DE CASTIÇAIS "SEREIAS"

Em vidro moldado e relevado parcialmente fosco, com pingentes lapidados.

Um porta velas com defeito, pequenas falhas.

Dim.: 34 cm.

Base de licitação: € 150



62 • TAPETE DE ARRAIOLOS

Bordado a fio de lã, decoração policroma com flores.

Sinais de uso.

Dim: 200x75 cm.

Base de licitação: € 30



63 • PAR DE TAPETES DE ARRAIOLOS

Bordado a fio de lã, decoração policroma.

Sinais de uso.

Dim: 125x65 cm.

Base de licitação: € 50



64 • TAPETE ORIENTAL KERMAN

Em seda e algodão, de tons policromos com motivos florais. Sinais de uso.

Dim.: 172x117 cm.

Base de licitação: € 220



65 • TAPETE

Em lã e algodão de tons policromos com motivos florais.

Pequenos defeitos.

Dim: 295x212 cm.

Base de licitação: € 150



66 • TAPETE PERSA MAZLAGHAN

Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso.

Dim.: 200x130 cm.

Base de licitação: € 100



67 • TRÊS TAPETES PERSAS BUCARA

Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Paquistão. Sinais de uso.

Dim.: 126x82, 130x79 e 163x90 cm.

Base de licitação: € 100



68 • TRÊS TAPETES PERSAS BUCARA

Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Paquistão. Sinais de uso.

Dim.: 100x62, 95x47 e 97x47 cm.

Base de licitação: € 100



69 • TAPETE PERSA

Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso.

Dim.: 232x172 cm.

Base de licitação: € 100



70 • CANDEEIRO DE TETO TRÊS LUMES ART DECO

Em metal cromado e madeira, globos em vidro opalino

Sinais de uso, oxidado.

Dim:104 cm.

Base de licitação: € 120



71 • LUSTRE DE SEIS LUMES

Em metal dourado com folhagem, vidro moldado e lapidado.
Pequenas falhas.
Dim. 93x60 cm.

Base de licitação: € 150



72 • LUSTRE DE SEIS LUMES

Em metal amarelo, pingentes em vidro e cristal lapidado.
Pequenas falhas.
Dim: 90x75 cm.

Base de licitação: € 200



73 • LUSTRE DE SEIS LUMES

Em metal pintado com pingentes em vidro lapidado.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim: 102x85 cm.

Base de licitação: € 80



74 • CANDEEIRO DE TETO DE OITO LUMES

Em metal amarelo estilo holandês. Falhas e defeitos.
Dim.. 132x77 cm.

Base de licitação: € 100



75 • CAMA

Em pau santo, cabeceira recortada, pés entalhados com garra e bola. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos, pés com falhas de xilófagos.
Dim.: 157x144x180 cm.

Base de licitação: € 120



76 • ARMÁRIO BAIXO

Em castanho, de duas portas com almofadas e gaveta, ferragens em ferro. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.
Dim.: 133,5x144x66,5 cm

Base de licitação: € 150



77 • ARMÁRIO COPEIRO

Em castanho com entalhamentos, de quatro portas com almofadas, ferragens em ferro. Interior com prateleiras. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.
Dim.: 195x113x50 cm.

Base de licitação: € 200



78 • ARCAZ

Em castanho, de dois gavetões com gravados, ferragens em ferro. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.
Dim.: 89x133x54 cm.

Base de licitação: € 150



79 • ARMÁRIO BAIXO

Em castanho, de duas portas com losangos e duas gavetas, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.

Dim.: 114x126x45 cm.

Base de licitação: € 50



80 • CADEIRA DE BRAÇOS/PENIQUEIRA

Em diferentes madeiras, braços curvos. Pequenas falhas.

Dim: 95x54x51 cm.

Base de licitação: € 50



81 • CONJUNTO DE OITO CADEIRAS

Em castanho, assentos e costas em couro com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 94x45x38 cm.

Base de licitação: € 100



82 • BASE DE GARRAFA

Em casquinha relevada e vazada "parras e uvas", marcada Topázio, base em acrílico.

Dim: 5,5x10 cm.

Base de licitação: € 20

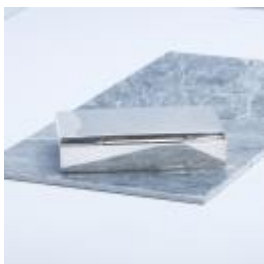


83 • TALHERES DE SERVIR PEIXE

Em casquinha inglesa, marcada Harrison Fisher & Co, decorada com gravados vegetalistas, anilhas em metal branco, marcado. Em estojo original.

Dim: 23; 30 cm.

Base de licitação: € 50



84 • CAIXA PARA TABACO

Em alpaca, decoração lisa. Pequenas amolgadelas.

Dim.: 4,5x12x20 cm.

Base de licitação: € 15



85 • BULE COM ESCALFADOR

Em casquinha inglesa, marcada Philip Ashberry & Sons - Sheffield, decoração relevada e gravada, monogramada. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 50



86 • LICOREIRO VITORIANO

Em casquinha inglesa marcada Henry Hodson Plante & Co., decorada com gravados vegetalistas, com quatro frascos em cristal lapidado e moldado. Séc. XIX. Um frasco partido, outro com esbeijadela na boca.

Dim.: 34x22x22 cm.

Base de licitação: € 50

**87 • PEIXE ESPADARTE**

Escultura em alpaca, corpo articulado, olhos com pedras verdes. Pequenos defeitos.

Dim.: 46 cm.

Base de licitação: € 20

**88 • SERVIÇO DE CAFÉ ART DECO**

Em porcelana moldada marcada Coimbra, decoração floral policroma e filetes prateados. Composto por bule, açucareiro, leiteira, 10 chávenas e 12 pires. Leiteira, chávena e pires com cabelos e esbeçadelas.

Base de licitação: € 50

**89 • SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração floral policroma e ouro. Composto por cafeteira, açucareiro, leiteira e onze chávenas com pires.

Base de licitação: € 30

**90 • SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração azul e ouro com paisagem. Composto por 10 chávenas de chá com pires, 12 de café com pires, 12 pratos de bolo, bule, cafeteira, 2 açucareiros e 2 leiteiras. Uma chávena de chá com esbeçadelas.

Base de licitação: € 100

**91 • SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1947/1968), decoração a ouro. Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 9 de sobremesa, 12 de doce, 5 travessas, 3 terrinas, molheira e 2 azeitoneiras. Sinais de uso, 2 pratos rasos e 1 de doce com esbeçadelas.

Base de licitação: € 150

**92 • PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma e ouro. Composto por 7 pratos rasos, 3 fundos, 3 de sobremesa, 3 de doce, 3 travessas, 2 azeitoneiras, molheira com travessa e terrina.

Base de licitação: € 70

**93 • SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração a azul e ouro "Cozinha Velha". Composto por 17 pratos rasos, 12 fundos, 11 de sobremesa, 15 de doce, terrina, 5 travessas (2 redondas), 2 saladeiras, prato coberto, molheira e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.

Base de licitação: € 300

**94 • TERRINA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1974), decoração policroma e ouro "Magnólia". Sinais de uso.

Dim: 25x34,5x21; 42,5x31,5 cm.

Base de licitação: € 80

**95 • JARRA, COVILHETE, POTE SEM TAMPA DA VISTA ALEGRE E CAIXA**

Em porcelana moldada (1980-1992/1997) decoração policroma e ouro com motivos florais, pássaros e frutos, caixa decorada com armas de Portugal da Oficina Real. Sinais de uso, jarra com defeito na boca.

Dim: 11,5 a 29 cm.

Base de licitação: € 50

**96 • LOTE COM DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações. Composto por chávenas de café com pires, 2 açucareiros, 2 leiteiras, 1 taça, 2 pratos para torradas, molheira etc. Algumas peças com pequenas esbeçadelas.

Base de licitação: € 70

**97 • POTE DE FARMÁCIA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração monocroma a branco. Tampa partida e colada.

Dim: 24,5 cm.

Base de licitação: € 15

**98 • JARRO ART DECO DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1922-1947), decoração floral policroma. Sinais de uso.

Dim: 11,5 cm.

Base de licitação: € 30

**99 • TAÇA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma com motivos florais e pássaros. Desagaste.

Dim.: 7x19 cm.

Base de licitação: € 20

**100 • FRUTEIRO REDONDO VAZADO DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada, (1980-1992), decoração a ouro.

Dim: 13x27 cm.

Base de licitação: € 30



101 • BULE E BANDEJA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro "Carrara", designe de Coline Le Corre.

Dim: 10 e 42x25 cm.

Base de licitação: € 60



102 • TALHA ARMORIADA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1984), decoração policroma e ouro, com brasão do "Vice Rei D. Francisco de Almeida".

Edição limitada de 1997/2500.

Dim: 21 cm.

Base de licitação: € 40



103 • SALEIRO, PIMENTEIRO E MOSTARDEIRA

Em porcelana moldada, marcada Sociedade Porcelanas de Coimbra, decoração de fundo amarelo e pegas em branco. Sinais de uso.

Dim: 10 e 10,8 cm.

Base de licitação: € 40

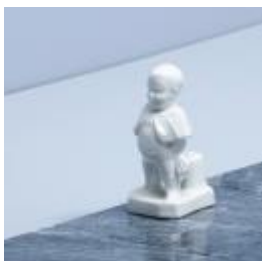


104 • PALITEIRO "GATO COM CESTA NA BOCA" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração policroma e ouro.

Dim: 12 cm.

Base de licitação: € 50



105 • PALITEIRO "MOLEQUE" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada, sem marcas, decoração monocroma.

Dim: 10 cm.

Base de licitação: € 30



106 • GANÇO DA VISTA ALEGRE

Escultura em porcelana (1924-1947), decoração a rosa e ouro. Base e patas partidas e coladas.

Dim.: 14,5 cm.

Base de licitação: € 20



107 • PEIXE ART DECO DA VISTA ALEGRE

Escultura em porcelana (1922-1947), decoração verde e ouro.

Dim: 19,5 cm.

Base de licitação: € 200

**108 • CONJUNTO DE TREZE FIGURAS REGIONAIS DA VISTA ALEGRE**

Esculturas em porcelana (1947-1968), decoração policroma, modelos do escultor Leopoldo de Almeida (1898-1975). Ínfimas falhas nas flores.

Dim: 18 a 24,5 cm.

Base de licitação: € 1 000

**109 • GRUPO ESCULTÓRICO - CASAL DE GARÇOTES DA VISTA ALEGRE**

Escultura em biscuit (1968-1971), decoração policroma, assinado M. Duarte e datado de 1982.

Dim: 27,8 cm.

Base de licitação: € 380

**110 • FRUTEIRO DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e vazada (1980-1992), figura de chinês apoiada em base circular, segurando com os braços dois cestos encastelados, decoração policroma e ouro "Folha de tabaco". Encomenda Mottahedeh.

Dim: 64 cm.

Base de licitação: € 600

**111 • PRATO COMEMORATIVO - CENTENÁRIO DA ÍNDIA (1898) DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma com busto e assinatura de Vasco da Gama, tendo o Mosteiro dos Jerónimos como fundo. Brinde da Pérola da China. Sinais de uso.

Dim: 20,5 cm.

Base de licitação: € 80

**112 • PRATO DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso.

Dim: 20,5 cm.

Base de licitação: € 20

**113 • PAR DE PRATOS DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso.

Dim: 20,5 cm.

Base de licitação: € 50

**114 • PAR DE PRATOS DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso.

Dim: 20,5 cm.

Base de licitação: € 50



115 • TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso.

Dim: 18,5x25,5 cm.

Base de licitação: € 80



116 • TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso.

Dim: 18,5x25,5 cm.

Base de licitação: € 80



117 • SEIS PLACAS

Pinturas célebres, em esmalte policromo, ao gosto de Limoges. Reproduções. Emolduradas.

Dim: 13x16; 31x33,5 cm.

Base de licitação: € 90



118 • JOAQUIM PATO

"Natureza Morta - frutos e objetos"

Óleo sobre tela, assinado..

Dim: 70x110 cm.

Base de licitação: € 60



119 • DAMASO

"Jardim com figuras"

Óleo sobre platex, assinado e datado 1990.

Dim: 61x91 cm.

Base de licitação: € 100



120 • PENDENTE

Pendente em prata contraste águia (pós 1985) de 925 com esmaltes policromos, fio em preto,

Peso Aprox: 15,3 gr.

Dim: 24 cm.

Base de licitação: € 20



121 • PULSEIRA

Em couro entrançado com pontas em prata contraste águia (pós 1985) de 925.

Dim: 7 cm.

Base de licitação: € 10



122 • COLAR

Em prata contraste água (pós 1985) de 925, com pedras verdes. Sinais de uso.

Peso Aprox: 27 gr.

Dim: 45 cm.

Base de licitação: € 20



123 • PULSEIRA

Em prata contraste água (pós 1985) de 925, com catorze berloques. Sinais de uso.

Peso Aprox: 22,6 gr.

Dim: 9 cm.

Base de licitação: € 20



124 • COLAR

Em prata contraste água (pós 1985) de 925 e pedras tom lilás. Sinais de uso.

Peso Aprox: 6,3 gr.

Dim: 21 cm.

Base de licitação: € 10



125 • PAR DE BRINCOS

Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833 contrastada, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 10 gr.

Dim: 2 cm.

Base de licitação: € 180



126 • ANEL

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com três diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 5,1 gr.

Med: 16,5

Base de licitação: € 200



127 • PULSEIRA

Em prata marcada 925. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 56,2 gr.

Dim: 8 cm.

Base de licitação: € 40



128 • RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA MINISTER

Caixa e bracelete em prata marcada sterling de 925, cravejada com marcassites, movimento a quartzo. Em funcionamento. Sinais de uso.

Dim: 2 cm.

Base de licitação: € 50



129 • CONJUNTO DE NOVE FRUTOS

Esculturas em cerâmica vidrada, policromada e prateada, de diferentes tons, marcada Sol. Algumas com pequenas esbeiçadelas nas folhas.

Dim: 7 a 18,5 cm.

Base de licitação: € 20



130 • RELÓGIO DE MESA

Em madeira lacada a laranja com dourados, decoração policroma com motivos florais, mostrador aro em metal dourado com numeração romana, marcado Schmid Germany, Séc. XX (meados). Em funcionamento. Pequenos defeitos.

Dim: 29x29x10 cm.

Base de licitação: € 70



131 • RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES

Francês, Em mármore de diferentes tons e bronze de arte dourado. Sem chave. Falhas e defeitos.

Dim: 42x25x14; 41,5 cm.

Base de licitação: € 250



132 • RELÓGIO DE CAIXA ALTA

Caixa em mogno com embutidos em metal, mostrador em metal amarelo gravado e relevado. Inglês, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 167x43x24 cm.

Base de licitação: € 500



133 • PEQUENO RELÓGIO DE CAIXA ALTA

Caixa em nogueira, mostrador em metal dourado e prateado, com a inscrição "Tempus Fugit". Inglês, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Sem chave.

Dim.: 153x25,5x17 cm.

Base de licitação: € 200



134 • MESA DE JOGO DE MEIA LUA

Em mogno e raiz com embutidos em pau cetim. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 65x110 cm.

Base de licitação: € 200



135 • GUERIDON

Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos.

Dim.: 75,5x56x43 cm.

Base de licitação: € 130



136 • GUERIDON

Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos.

Dim.: 75,5x56x43 cm.

Base de licitação: € 130



137 • ESTANTE DE CANTO

Em raiz de nogueira e pau cetim vazado, com embutidos, colunas torneadas. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 147x39x39 cm.

Base de licitação: € 130



138 • APARADOR

Em raiz de nogueira com filetes embutidos em pau cetim e aplicações em bronze, colunas torneadas, pés com rodízios. Pequenos defeitos.

Dim.: 93x115x43 cm.

Base de licitação: € 200



139 • PEQUENA VITRINE

Em nogueira com embutidos pau cetim "urna", porta em vidro. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 90x53x35 cm.

Base de licitação: € 200



140 • MESA DE CENTRO COM GAVETA

Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", pernas facetadas unidas por travejamento em X. Pequenos defeitos.

Dim.: 78,5x100x70 cm.

Base de licitação: € 275



141 • MESA DE APOIO / FAQUEIRO

Com marchetaria em diversas madeiras, paisagens e elementos florais. Pequenos defeitos.

Dim.: 88,5x66x43,5 cm.

Base de licitação: € 180



142 • JÚLIO POMAR (1926-2018) - AZULEJO

"Marujo"

Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinado. (Viúva Lamego), emoldurado.

Dim: 13,5x13,5 cm.

Base de licitação: € 75



143 • SIZA VIEIRA (n 1933) - AZULEJO

"Sem Título"

Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinada. Emoldurado.

Dim: 14x14 cm.

Base de licitação: € 75



144 • PAULA REGO - AZULEJO

"Sereia a afogar a menina"

Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Fabrico Viúva Lamego, edição limitada 5000 exemplares, sendo este o N.º. 0031/5000. Com certificado.

Dim: 20x14 cm.

Base de licitação: € 120



145 • PERFIL DO PINTOR GUILHERME FILIPE

Xerocópia de uma aguarela. Pequenos defeitos.

Dim.total: 29,5x20,5 cm.

Base de licitação: € 30



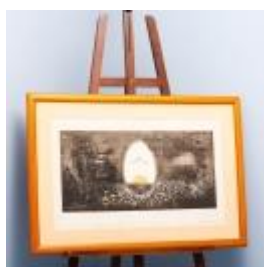
146 • ANTÓNIO LEITE - GRAVURA

"Sem título"

Gravura colorida sobre papel, prova de artista (12-15Z), assinada e datada de 1966. Picos de humidade e levemente ondulado.

Dim: 48x28 cm. (Mancha)

Base de licitação: € 30



147 • ANTÓNIO LEITE - GRAVURA

"Ovo da paz"

Gravura colorida sobre papel, (4/15-13/15Z), assinada e datada de 1966. manchas, pequenos defeitos..

Dim: 28x57 cm. (Mancha)

Base de licitação: € 30



148 • JEAN PICNOTE - SERIGRAFIA

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (7/120), assinada e datada de 86.

Dim: 60x44 cm.

Base de licitação: € 70



149 • ANTÓNIO MOREIRA ANTUNES -SERIGRAFIA

"Fernando Pessoa"

Serigrafia colorida sobre papel (153/200), assinada António.

Dim. Total: 81x65 cm.

Base de licitação: € 50



150 • HARRY VAN KRUIJNINGEN (1906-1996) - SERIGRAFIA

"Het masker en de rode dood - Edgar Allen Poe"

Gravura a negro sobre papel (27/50), assinada.

Dim: 38x31 cm.

Base de licitação: € 40



151 • ANTÓNIO ARAÚJO - SERIGRAFIA

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (Prova de ensaio 4/5), assinada e datada de 1985.

Dim: 46,5x38 cm. (mancha)

Base de licitação: € 50



152 • RAUL PEREZ

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (141/195), assinada.

Dim: 46x41 cm.

Base de licitação: € 50



153 • ARMANDO ALVES - SERIGRAFIA

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (72/100), assinada.

Dim: 42x32 cm.

Base de licitação: € 40



154 • ARMANDA PASSOS

"Sem título"

Duas impressões gráficas sobre papel.

Dim: 22x22 cm.

Base de licitação: € 20



155 • ARTUR BUAL (1926-1999) - SERIGRAFIA

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (31/140), assinada.

Dim: 43x57 cm.

Base de licitação: € 180



156 • JOSÉ DE GUIMARÃES (1951) - SERIGRAFIA

"Homage to F. G. Lorca"

Serigrafia colorida sobre papel (XXVI/L), assinada. Não emoldurada

Dim.: 68x48,5 cm.

Base de licitação: € 400



157 • JORGE PINHEIRO - SERIGRAFIA

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (80/150), assinada e datada 86.

Não emoldurada.

Dim: 40,5x26 cm (mancha)

Base de licitação: € 20



158 • ÂNFORA E PRATO ARMORIADOS

Em porcelana francesa, decoração floral policroma e ouro. Marcada.

Dim: 28,5 e 27 cm.

Base de licitação: € 70

**159 • JARRA**

Em porcelana francesa, Séc. XIX, decoração relevada policromada e a ouro com motivos florais, reservas com cena galante e flores.

Dim.: 45,5 cm.

Base de licitação: € 200

**160 • PAR DE JARRAS**

Em porcelana moldada e relevada, decoração azul e ouro, reservas policromas com motivos florais. Francesas, Séc. XIX. Desgaste no ouro, uma com pequenas esbeixadelas, outra com esbeixadela no base.

Dim: 35 cm.

Base de licitação: € 100

**161 • SETE COPOS DIVERSOS DE PÉ**

Em vidro moldado. Sinais de uso.

Base de licitação: € 10

**162 • COPO ARMORIADO**

Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por elmo. Sinais de uso.

Dim: 9,7 cm.

Base de licitação: € 20

**163 • COPO ARMORIADO**

Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por coroa de conde. Sinais de uso.

Dim: 9,7 cm.

Base de licitação: € 20

**164 • JARRA**

Em vidro coalhado pintado, decoração policroma com motivos florais. Séc. XIX/XX.

Dim.: 16,5 cm.

Base de licitação: € 30

**165 • FLOREIRA COM TRÊS TULIPAS**

Em vidro moldado bicolor, bordo recortado. Séc. XX.

Dim: 16,5 cm.

Base de licitação: € 30

**166 • JARRA**

Em vidro verde, decoração policroma e ouro com cena galante. Desgaste.
Dim.: 16 cm.

Base de licitação: € 30

**167 • JARRA E TAÇA**

Em vidro opalino moldado, jarra decorada com gravados e ouro "paisagem com pássaros". Sinais de uso, taça com ínfimas esbeixadelas.

Dim: 30; 8 cm.

Base de licitação: € 75

**168 • JARRO**

Em vidro pintado, decoração policroma com paisagem e casario. Sinais de uso.

Dim.: 26,5 cm.

Base de licitação: € 20

**169 • JARRA**

Em vidro opalino verde, decoração a ouro, reserva com "puttis". Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 30

**170 • DUAS JARRAS MODERNISTAS**

Em vidro colorido. Uma marcada J. O. Lake Ekenâs Suécia. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 e 26 cm.

Base de licitação: € 50

**171 • FRUTEIRO MODERNISTA**

Em cristal colorido moldado, base em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925.

Dim.: 20,5x37 cm.

Base de licitação: € 50

**172 • DECANTER**

Em cristal moldado marcado Atlantis, e prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925, acompanha funil, marcada Topázio. Em caixa original.

Dim.: 18,5x32 cm.

Base de licitação: € 150



173 • FRASCO

Em cristal moldado, gargalo em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 933, marcada Leitão & Irmão. Sinais de uso.

Dim: 21,5 cm.

Base de licitação: € 40



174 • JARRA

Em vidro moldado e relevado. Sinais de uso.

Dim.: 27 cm.

Base de licitação: € 30



175 • JARRA

Em vidro bicolor, decoração relevada, bordo recortado.

Sinais de uso.

Dim: 22,5 cm.

Base de licitação: € 30



176 • SERVIÇO DE CAFÉ, DOIS AÇUCAREIROS E TABULEIRO

Em casquinha, de diferentes origens e decorações, açucareiros marcados Christofle, pegas e pés com decoração relevada, com marca possessória, falta de pomo da tampa, tabuleiro recortado decoração gravada, com defeitos. Sinais de uso. Dim.Tab: 50x40 cm.

Base de licitação: € 60



177 • SETE ARGOLAS DE GUARDANAPO

Em prata Portuguesa contraste águia de 833 e 835 com diferentes decorações relevadas e gravadas, quatro formando pares. Uma com defeitos.

Peso Aprox: 57,5 gr.

Base de licitação: € 40



178 • FACA CORTA PAPEL E MINIATURA "GOLFE"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e 835 faca com cabo relevado "saco de golfe com tacos" e miniatura com taco de golfe em prata e madeira.

Peso Aprox: 24,2 gr. (faca)

Dim: 17; 9,5x7x4 cm.

Base de licitação: € 25



179 • QUEBRA NOZES

Com cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos com elementos vegetalistas. Em estojo.

Peso total Aprox: 128 gr.

Dim: 17 cm.

Base de licitação: € 40

**180 • COLHER DE ARROZ**

Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 94,2 gr.

Dim: 26 cm.

Base de licitação: € 50

**181 • GARFO DE SERVIR**

Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 102,7 gr.

Dim: 25 cm.

Base de licitação: € 50

**182 • TRINCHANTE DE PEIXE**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas.

Peso Aprox: 188,8 gr.

Dim: 21 e 25,5 cm.

Base de licitação: € 60

**183 • COLHER DE MOLHOS**

Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 68 gr.

Dim: 21 cm.

Base de licitação: € 30

**184 • ABRE CÁPSULAS**

Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 49,4 gr.

Dim: 13,3 cm.

Base de licitação: € 20

**185 • COLHER DE MOLHOS**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha - Porto, decoração relevada com concheados, parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 106 gr.

Dim: 18 cm.

Base de licitação: € 30

**186 • PINÇA DE GELO**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha - Porto, decoração relevada com concheados.

Peso Aprox: 79 gr.

Dim: 15,5 cm.

Base de licitação: € 30



187 • COLHER DE MOLHOS

Em prata holandesa de 833, contrastada. Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox: 70,9 gr.

Dim: 17 cm.

Base de licitação: € 30



188 • COLHER DE AZEITONAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração "caninhas".

Peso Aprox: 41 gr.

Dim: 18,5 cm.

Base de licitação: € 10



189 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo recortado. Sinais de uso.

Peso Aprox: 147 gr.

Base de licitação: € 50



190 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com concheados.

Peso Aprox: 127 gr.

Base de licitação: € 40



191 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com gravados. Sinais de uso.

Peso Aprox: 111,9 gr.

Base de licitação: € 40



192 • CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas.

Peso Aprox: 83 gr.

Base de licitação: € 20



193 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com concheados.

Peso Aprox: 149 gr.

Base de licitação: € 50



194 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com concheados.

Peso Aprox: 111 gr.

Base de licitação: € 30

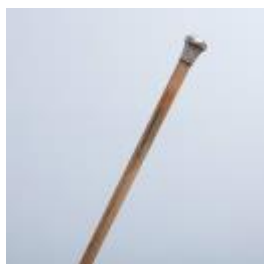


195 • BENGALA

Em madeira exótica, castão em prata. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Amolgadelas.

Dim: 81 cm.

Base de licitação: € 60



196 • BENGALA

Em madeira exótica, castão em prata contrastada, decoração gravada com elementos florais, monogramada. Leves amolgadelas.

Dim: 91 cm.

Base de licitação: € 60

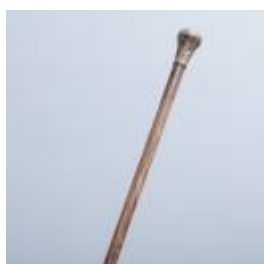


197 • BENGALA DE CRIANÇA

Em madeira exótica, castão em prata, decoração relevada e gravada com motivos vegetalistas, monogramada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso.

Dim: 60 cm.

Base de licitação: € 60

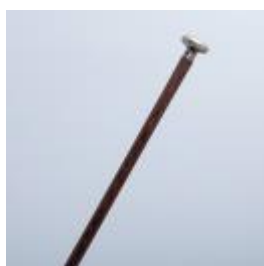


198 • BENGALA

Em madeira exótica, castão em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com gravados, monogramada. Amolgadelas e falta da ponteira.

Dim: 85 cm.

Base de licitação: € 50



199 • BENGALA

Em madeira exótica, castão em prata contrastada, com monograma em relevo. Sinais de uso.

Dim: 81 cm.

Base de licitação: € 60



200 • QUATRO AZULEJOS

Decoração a azul "flores". Séc. XIX/XX. Pequenas falhas.

Dim.: 14x14 cm.

Base de licitação: € 20

**201 • QUATRO AZULEJOS**

Decoração policroma "flores". Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas.

Dim.: 14x14 cm.

Base de licitação: € 30

**202 • FERREIRA DA SILVA?****QUATRO AZULEJOS**

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada.

Um com esbeaçadela.

Dim: 15x15 cm.

Base de licitação: € 150

**203 • TRÊS TAMPAS DE TERRINA**

Em faiança portuguesa, possivelmente fabrico de Miragaia, decoração a azul "palácios". Séc. XIX. Esbeaçadelas e cabelos.

Dim.: 23x19 a 22,5x29,5 cm.

Base de licitação: € 40

**204 • QUATRO TAMPAS DE TERRINA**

Em faiança portuguesa, decoração a azul "palácios" e 2flores". Séc. XIX. Duas com esbeaçadelas e desgaste no vidrado.

Dim.: 18 a 22x27 cm.

Base de licitação: € 50

**205 • TAÇA FUNDA**

Em faiança portuguesa, decoração floral a azul. Séc. XIX. Cabelos e desgaste.

Dim: 7,5x25 cm.

Base de licitação: € 20

**206 • PRATO FUNDO**

Em faiança, decoração floral a azul. Craquelé. Restauros, desgaste vidrado do bordo.

Dim: 38 cm.

Base de licitação: € 30

**207 • TRAVESSA OVAL RECORTADA**

Em faiança decoração a azul com arranjo floral. Craquelé, defeito de fabrico, desgaste e pequenas esbeaçadelas.

Dim: 23x34 cm.

Base de licitação: € 30

**208 • DUAS TRAVESSAS OITAVADAS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais e animais, uma marcada Coimbra com defeito e cabelo

Dim: 34x28 e 35,5x28,5 cm.

Base de licitação: € 40

**209 • TERRINA REDONDA**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com flores. Cabelos, desgaste.

Dim.: 21x25 cm.

Base de licitação: € 70

**210 • PRATO**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste no bordo do vidrado.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 40

**211 • DOIS PRATOS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com galos. Séc. XX. Sinais de uso, desgaste vidrado.

Dim.: 31,5 e 34 cm.

Base de licitação: € 40

**212 • DOIS PRATOS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com galos, desgaste no vidrado, pequenos defeitos.

Dim.: 30 e 32 cm.

Base de licitação: € 50

**213 • PRATO**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Craquelé, desgaste no vidrado.

Dim.: 35,5 cm.

Base de licitação: € 40

**214 • TRÊS PRATOS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com galos. Desgaste no vidrado, um com cabelos.

Dim.: 22,5 e 26 cm.

Base de licitação: € 50

**215 • PRATO RECORTADO**

Em faiança portuguesa de Viana, Séc. XIX, decoração floral a azul, marcado. Restauros.

Dim: 31 cm.

Base de licitação: € 40

**216 • CACHEPOT**

Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policroma com motivos florais, marcada. Sinais de uso, pequenas falhas.

Dim.: 20 cm.

Base de licitação: € 50

**217 • TERRINA COM TAMPA**

Em faiança portuguesa, decoração policromada com elementos vegetalistas e florais. Séc. XVIII/XIX. Corpo da terrina partida e colada.

Dim: 18x23x18 cm.

Base de licitação: € 30

**218 • TERRINA OVAL COM TAMPA**

Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem oriental com pagodes". Séc. XIX/XX. Cabelos na base, desgaste no vidrado.

Dim: 30x38x26 cm.

Base de licitação: € 50

**219 • GALHETEIRO**

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração floral a azul e castanho. Galhetas com vários defeitos, base com desgaste no vidrado e cabelo.

Dim: 14,5 cm.

Base de licitação: € 220

**220 • PIA DE AGUA BENTA**

Em faiança portuguesa, possivelmente de Sacavém, decoração policromada e relevada com anjinhos nas nuvens. Craquelé, falhas no verso e pequena estrela.

Dim: 33,5x16 cm.

Base de licitação: € 180

**221 • PRATO**

Em faiança, decoração policroma com fruto. Séc. XIX. Esbeixadelas e furo.

Dim: 23 cm.

Base de licitação: € 40

**222 • PRATO**

Em faiança portuguesa de Estremoz, decoração policroma "paisagem com ponte". Séc. XVIII/XIX. Desgaste no vidrado do bordo.

Dim: 34 cm.

Base de licitação: € 250

**223 • PRATO RECORTADO**

Em loiça pó de pedra, marcada Massarelos - Porto, decoração azul com caricatura. Séc. XIX. Craquelé.

Dim.: 25,5 cm.

Base de licitação: € 30

**224 • CONJUNTO DE QUATRO PRATOS**

Em cerâmica vidrada, marcada Secla, decoração policroma com motivos da Nazaré. Criação de Hansi Stael. Marcados e assinados. Craquelé.

Dim: 23,5 e 25,5 cm.

Base de licitação: € 50

**225 • JARRO**

Em faiança Portuguesa, decoração relevada e policromada com motivos vegetalistas e bustos de dama e cavalheiro. Sinais de uso, desgaste no vidrado.

Dim: 26 cm.

Base de licitação: € 30

**226 • JARRO COM TAMPA**

Em faiança portuguesa, decoração relevada e policromada com elementos vegetalistas e figuras, tampa com vaca. Séc. XIX/XX. Partido, colado e falhas.

Dim.: 37 cm.

Base de licitação: € 75

**227 • ANTÓNIO LUÍS DE JESUS (SÉC. XIX)
POTE COM TAMPA**

Em faiança portuguesa do Séc. XIX, marcada António Luis de Jesus e datada de 1866, decoração policroma com elementos vegetalistas, animais fantásticos e cariátides, reservas "cenas mitológicas". Desgaste, esbeaçadelas, bordo partido e colado (5 cm.) Dim:49 cm.

Base de licitação: € 600

**228 • ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962) - TAÇA COM PÉ**

Em bronze relevado e dourado com esfinge alada, taça em cristal moldado e lapidado, assinada - Porto. Sinais de uso.

Dim: 13,5 cm.

Base de licitação: € 350



229 • JOAQUIM GONÇALVES DA SILVA (1863-1912)

"Caçada ao javali"

Placa em bronze relevado, assinada.

Sinais de uso.

Dim: 48,5x14,5 cm.

Base de licitação: € 100



230 • TOM - TOMÁS DE MELO (1906-1990) CINCO FIGURAS EM TRAJES REGIONAIS

Esculturas em madeira pintada, decoração policroma, assinadas a carimbo e numeradas. Sinais de uso.

Dim: 19 a 27 cm.

Base de licitação: € 50



231 • NILS AF STROM (1903-1971)

"Paisagem com casario"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1969.

Dim: 48x57,5 cm.

Base de licitação: € 120



232 • MARINHA

Óleo sobre platex, assinado C. Morais (Possivelmente Correia de Morais).

Dim: 13x19,5 cm.

Base de licitação: € 85



233 • PASSOS SALGADO (Séc. XX)

"Paisagem com rio e medas"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 22,5x27 cm.

Base de licitação: € 120



234 • ARMANDO ANJOS

"Menino com chapéu"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 41,5x32,5 cm.

Base de licitação: € 250



235 • ARMANDO ANJOS

"Igreja da Estrela"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 65x50 cm.

Base de licitação: € 250



236 • PAISAGEM FLUVIAL COM CASARIO

Óleo sobre platex sobre acrílico, assinado Costa José.
Dim.: 18,5x26,5 cm.

Base de licitação: € 150



237 • MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)

"Sem título"

Óleo sobre cartão prensado, assinado e datado 1962.
Dim: 50x40 cm.

Base de licitação: € 100



238 • VISTA DO PORTO COM ELÉTRICO

Óleo sobre tela, assinado.
Dim: 31x38 cm.

Base de licitação: € 120



239 • MÓVEL LAVATÓRIO COM ALÇADO ARTE NOVA

Em nogueira com entalhamentos, alçado ornado com painel de azulejos policromos com flores, de duas portas e duas gavetas, tampo em mármore, com bacia. Sinais de uso.
Dim.: 135x110x55 cm.

Base de licitação: € 150



240 • CANDEEIRO DE PÉ COM MESA

Estrutura em ferro. Sinais de uso.
Dim.: 160 cm.

Base de licitação: € 40



241 • COLUNA

Esculpida em alabastro. Séc. XX. Pequenas falhas.
Dim: 112 cm.

Base de licitação: € 50



242 • TAMBORETE

Em castanho, pernas torneadas, assento estofado a damasco bordeaux.
Sinais de uso.

Dim: 46,5x42,3x42,3 cm.

Base de licitação: € 120



243 • PEQUENO BUFETE

Em pau santo com tremidos, com gaveta. pernas e travessas torneadas, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 48x57x35 cm.

Base de licitação: € 150

**244 • PEQUENA MESA BUFETE**

Em mogno escurecido com frisos de tremidos, pernas e travessas torneadas, aplicações em metal a amarelo. Sinais de uso.

Dim: 57x70x44,5 cm.

Base de licitação: € 60

**245 • ESPELHO DE TOUCADOR D. MARIA**

Em pau santo, pau cetim e outras madeiras, colunas e travejamento torneados. Sinais de uso.

Dim.: 55,5x65x20 cm.

Base de licitação: € 150

**246 • PAR DE CAMAS**

Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "parqué" e "urna com flores". Falhas e defeitos.

Dim.: 110x180 cm.

Base de licitação: € 200

**247 • MESA DE CABECEIRA E PAR DE CADEIRAS**

Estilo D. Maria com marchetaria em pau santo e outras madeiras, mesa de cabeceira com "parqué" e "urna com flores", tampo em mármore. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 77x40x34 cm.

Base de licitação: € 100

**248 • MESA REDONDA**

Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "parqué" e "urna com flores". Falhas e defeitos.

Dim.: 75x61 cm.

Base de licitação: € 70

**249 • COMODA**

Estilo D. José/D. Maria com marchetaria em pau santo e outras madeiras "parqué", tampo recortado em mármore, de dois gavetões, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 81x98x48 cm.

Base de licitação: € 300

**250 • QUATRO SALEIROS FIGURATIVOS**

Em porcelana e cerâmica vidrada, decoração policroma. Dois marcados. Sinais de uso, um com cabelo e falta de tampa.

Dim: 5 a 8 cm.

Base de licitação: € 20



251 • GARRAFA COM ASA

Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policroma.
Dim: 18 cm.

Base de licitação: € 40



252 • CÃO "DÁLMATA"

Escultura em cerâmica, decoração policroma.

Pequenas falhas.

Dim: 40 cm.

Base de licitação: € 45



253 • TERRINA "GALINHA"

Em faiança relevada, decoração policroma. Pequenas esbeaçadelas.

Dim.: 27x32 cm.

Base de licitação: € 40



254 • JARRO "GALO"

Em faiança relevada, decoração policromada. Falha no vitrado da crista.

Dim.: 32 cm.

Base de licitação: € 40



255 • ROSA COTA (1901-1983) - CABRA

Escultura em barro vitrado, decoração policroma, assinada.

Patas dianteiras partidas e coladas e falhas.

Dim: 15,5 cm.

Base de licitação: € 10



256 • DOIS PEQUENOS JARROS FIGURATIVOS

Em faiança relevada "porco" e "cabeça de homem" decoração policroma.

Séc. XX. Esbeaçadelas, falhas no vitrado.

Dim: 9,5 e 10 cm.

Base de licitação: € 40



257 • CASTIÇAL "ESPIGA DE MILHO COM RATO"

Em cerâmica vitrada das Caldas, decoração policroma.

Sinais de uso, rato com restauro.

Dim: 23,5 cm.

Base de licitação: € 80

**258 • PALMATÓRIA FIGURATIVA**

Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José Augusto de Sousa e António Moreira da Câmara, decoração policromada e relevada com folha de couve e casal de velhotes. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.

Dim: 9,5x17x12 cm.

Base de licitação: € 80

**259 • CAIXA PARA TABACO "ZÉ POVINHO"**

Em cerâmica vidrada das Caldas marcada José Francisco de Sousa, impresso "JFS", decoração policroma, parcialmente desvidrada. Séc. XIX. Desgaste e esbeaçadelas no chapéu.

Dim: 11x19 cm.

Base de licitação: € 40

**260 • PUCARINHO ENFEITADO**

Escultura em barro pintado, decoração policroma, marcada Estremoz Portugal. Esbeaçadelas na base, tampa com falhas nas flores e esbeaçadela.

Dim.: 31 cm.

Base de licitação: € 70

**261 • JOSÉ FRANCO (1920-2009) - SANTO ONOFRE**

Escultura em barro parcialmente policromo, assinado e datado. Pequenas falhas.

Dim: 31 cm.

Base de licitação: € 90

**262 • JOSÉ FRANCO (1920-2009) - GARRAFA FIGURATIVA**

Em barro vidrado de tons castanho, assinado.

Leves falhas e pequenos restauros no chapéu.

Dim: 30 cm.

Base de licitação: € 50

**263 • CASARIO**

Óleo sobre tela, assinado e datado 46.

Defeitos.

Dim: 63x43 cm.

Base de licitação: € 40

**264 • PAISAGEM CAMPESTRE COM RIACHO**

Óleo sobre tela. Pequeno restauro, leves falhas na pintura.

Dim: 38x55 cm.

Base de licitação: € 100



265 • RETRACTO DE RAPAZ SENTADO

Óleo sobre tela, não assinado.

Dim: 49x53 cm.

Base de licitação: € 100



266 • NATUREZA MORTA - FRUTOS E OBJECTOS

Óleo sobre cartão. Séc. XIX/XX. Craquelé, pequenas falhas. Moldura em madeira e gesso dourado (falhas).

Dim: 28,5x24 cm.

Base de licitação: € 60



267 • NEVES E SOUSA (1921-1995)

"Paisagem noturna"

Guache sobre papel, assinado e datado 1940.

Dim: 34x37,5 cm.

Base de licitação: € 120



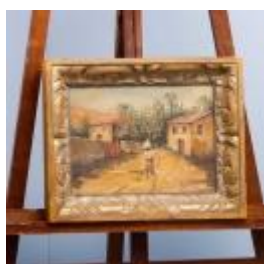
268 • A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)

"Paisagem com rio e lavadeiras"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1955. Pequenos defeitos.

Dim: 37x46 cm.

Base de licitação: € 250



269 • PAISAGEM CAMPESTRE COM CASARIO E FIGURA

Óleo sobre madeira, assinatura não identificada.

Dim: 21,5x29 cm.

Base de licitação: € 50



270 • JOAQUIM MAGALHÃES

"Paisagem com castelo"

Óleo sobre tela, assinado.

Dim: 69,5x90 cm.

Base de licitação: € 100



271 • ACÁCIO LINO (1878-1956)

"Trecho rural"

Óleo sobre madeira, assinado e datado 1919. Não emoldurado.

Dim: 28x41 cm.

Base de licitação: € 850



272 • CRISTO DE SÃO JOÃO DA CRUZ

Óleo sobre tela, assinado.

Reprodução do quadro do Pintor Salvador Dalí.

Dim: 75x46 cm.

Base de licitação: € 200



273 • ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)

"Cavaleiro"

Aguarela sobre papel, assinada. Falhas e defeitos.

Dim: 32x25 cm.

Base de licitação: € 200



274 • MULHER À PORTA

Aguarela sobre papel, assinada R.G. Pequenos defeitos.

Dim: 21x15 cm.

Base de licitação: € 600



275 • MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)

"Praia da Póvoa de Varzim"

Aguarela sobre papel, assinada e datada. Leves picos de humidade.

Dim: 25x32 cm.

Base de licitação: € 120



276 • PASSOS SALGADO (Séc. XX)

"Manhã no Rio Cavado - Ponte do bico"

Óleo sobre madeira, assinado e datado 1952.

Dim: 27x36,5 cm.

Base de licitação: € 150



277 • ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)

"Sem titulo"

Aguarela sobre papel, assinada.

Dim.: 16x11,5 cm.

Base de licitação: € 450



278 • CÂNDIDO DA CUNHA (1866-1926)

"Paisagem com pôr do sol"

Óleo sobre tela, assinado e datado de 1897. Craquelé, pequenas falhas na pintura.

Dim: 40x52 cm.

Base de licitação: € 1 200

**279 • TABULEIRO**

Em pau santo com pegas e pés em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, base em seda pintada e vidro. Manchas na seda, sinais de uso.

Dim.: 58,5x34 cm.

Base de licitação: € 100

**280 • LARANJA E LIMÃO**

Esculturas revestidas a laminado de prata de 925, marcada, uma parcialmente policromada. Sinais de uso.

Dim: 7 a 10,5 cm.

Base de licitação: € 30

**281 • BANANA E PERA**

Esculturas revestidas a laminado de prata de 925, marcada, uma parcialmente policromada. Sinais de uso.

Dim: 14,5; 11 cm.

Base de licitação: € 30

**282 • MAÇA E LARANJA**

Esculturas revestidas a laminado de prata de 925, marcada, uma parcialmente policromada. Sinais de uso.

Dim: 7,5 a 8,5 cm.

Base de licitação: € 30

**283 • PORTA RETRATOS**

Moldura parte em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.

Dim: 19x13 cm.

Base de licitação: € 50

**284 • PORTA RETRATOS**

Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso.

Dim: 16,3x11,3 cm.

Base de licitação: € 30

**285 • MOLDURA**

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.

Dim 17,5x12,5cm.

Base de licitação: € 40

**286 • MOLDURA**

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração vegetalista. Sinais de uso, leve amolgadela.

Dim. 20,5x15 cm

Base de licitação: € 40

**287 • DUAS MOLDURAS**

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso, amolgadelas.

Dim. 15x11 e 19x14 cm.

Base de licitação: € 40

**288 • MOLDURA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), decoração canelada e cantos relevados, vidro convexo. Sinais de uso.

Dim.: 14x9 cm.

Base de licitação: € 60

**289 • TAÇA**

Em prata decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e busto. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso

Peso Aprox: 83 gr.

Dim: 2,5x8,5 cm.

Base de licitação: € 30

**290 • TAMBULADEIRA**

Em prata europeia marcada 900, decorada com gravados, pega relevada "pomba". Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 105 gr.

Dim: 6,5x13 cm.

Base de licitação: € 50

**291 • DUAS PINÇAS**

Em prata espanhola e inglesa contrastada de 925, decoração relevada, uma com garras. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 118,3 gr.

Dim: 10; 14 cm.

Base de licitação: € 80

**292 • TESOURA DE UVAS**

Em prata espanhola contrastada de 900, marcada S. Garcia, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 104,5 gr.

Dim: 16 cm.

Base de licitação: € 65

**293 • TABULEIRO RECORTADO**

Em prata espanhola do Séc. XIX/XX, decoração gravada com elementos vegetalistas, bordo relevado. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Amolgadelas na aba e pequenos defeitos.

Peso Aprox: 745 gr.

Dim: 40x30 cm.

Base de licitação: € 400

**294 • CAFETEIRA**

Em prata francesa de 950 contrastada, Séc. XIX, decoração relevada "cabeça e patas de cavalo", asa em madeira, monogramada.

Peso Aprox: 453 gr.

Dim: 23 cm.

Base de licitação: € 350

**295 • PEQUENA SALVA RECORTADA E TAÇA**

Em prata relevada, salva contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com elementos vegetalistas e moedas da monarquia, taça com marcas não identificadas, decorada com animais, sinais de uso.

Peso Aprox: 192 gr. Dim: 12; 3x12 cm.

Base de licitação: € 130

**296 • CÁLICE**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e caneluras, fuste "golfinho".

Peso Aprox: 190 gr.

Dim: 14,5 cm.

Base de licitação: € 100

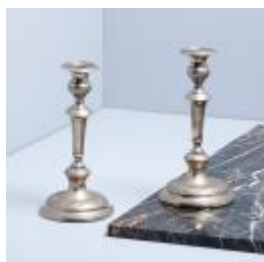
**297 • CASTIÇAL**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada com motivos florais e botões de rosa em relevo.

Peso Aprox: 644 gr.

Dim: 19 cm.

Base de licitação: € 300

**298 • PAR DE CASTIÇAIS**

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca ensaiador do Porto (P-40) Manuel da Silva e marca de ourives (P-429) Luís António Araújo, datável de 1836-1853, decoração relevada com motivos florais e vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 645gr. Dim: 26cm.

Base de licitação: € 600

**299 • PALITEIRO "PAPAGAIO EM BALOIÇO"**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas.

Peso Aprox: 128 gr.

Dim: 18,5 cm.

Base de licitação: € 200

**300 • FLOREIRA/CENTRO DE MESA COM PLATEAU**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 1000 gr (só floreira)

Dim: 15,5x33x15; 49x37 cm.

Base de licitação: € 450

**301 • SERVIÇO DE CHÁ**

Em prata europeia, decoração relevada e gravada com grinaldas e laços.

Com posto por bule, leiteira e açucareiro. Sem marca, ao abrigo do DL.

Nº120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas nas tampas.

Peso Aprox: 2,436 gr, Dim: 15,5 a 20,5 cm.

Base de licitação: € 1 000

**302 • ESCRIVANINHA**

Prata espanhola de 925, assinada Pedro Duran, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Com suporte para envelopes, dois suportes com penas. Com enchimento na base. Pequeno defeito.

Peso total Aprox: 1,084 gr. Dim: 24x33x18 cm.

Base de licitação: € 400

**303 • TINTEIRO**

Em prata portuguesa, Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-51) José Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-476) datável de 1861-1867. decoração relevada com enrolamentos e folhagem, recipientes em vidro com pequenos defeitos. P. Aprox: 223 gr. Dim: 11x22x13,5 cm.

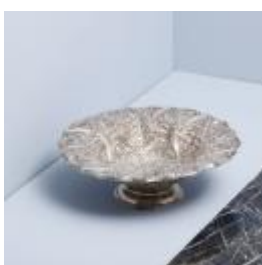
Base de licitação: € 280

**304 • PAR DE JARRAS**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Mateus Joalheiro, Póvoa de Varzim, corpo em ovo de avestruz. Cabelos nos ovos.

Dim: 23,5 cm.

Base de licitação: € 280

**305 • FRUTEIRO**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, cornucópias e concheados. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 434,5 gr.

Dim: 10x29,5 cm.

Base de licitação: € 200

**306 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Amolgadelas no bordo.

Peso Aprox.: 359 gr.

Dim.: 29 cm.

Base de licitação: € 100

**307 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados. Leve amolgadela.

Peso Aprox: 838 gr.

Dim: 42 cm.

Base de licitação: € 350

**308 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com margaridas.

Peso Aprox: 302,6 gr.

Dim: 28 cm.

Base de licitação: € 120

**309 • SALVA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com motivos florais, enrolamentos e concheados.

Peso Aprox: 229 gr.

Dim: 25,5 cm.

Base de licitação: € 70

**310 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com botões de rosa. Leves amolgadelas.

Peso Aprox: 186,4 gr.

Dim: 24 cm.

Base de licitação: € 80

**311 • BILHETEIRA POLILOBADA DE GRADINHA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilhochada com paisagem e elementos vegetalistas, gradinha vazada. Pequena falha e gradinha solta.

Peso Aprox: 265 gr.

Dim: 21,5 cm.

Base de licitação: € 180

**312 • FRAGMENTO DE PINTURA**

Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas na pintura, moldura com falhas e xilófagos.

Dim: 39x29 cm.

Base de licitação: € 150

**313 • FRAGMENTO DE PINTURA**

Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Pequenas falhas na pintura e pequenos defeitos na moldura.

Dim: 53x21 cm.

Base de licitação: € 150

**314 • FRAGMENTO DE PINTURA "COLUNA"**

Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas e defeitos na pintura, moldura com falhas de xilófagos.

Dim: 42,5x28,5 cm.

Base de licitação: € 200

**315 • PANO BORDADO EMOLDURADO**

Em seda bordada a matiz com motivos florais, símbolo de farmácia, monograma e inscrição "Souvenir 1901-1902". Sinais de uso.

Dim: 55,5x74 cm.

Base de licitação: € 40

**316 • CAPA DE ASPERGES**

Em veludo com aplicações bordadas a fio de ouro e galões, fivela em metal dourado. Sinais de uso.

Dim: 135 cm.

Base de licitação: € 180

**317 • CAPA DE ASPERGES**

Em seda adamascada com galões, fivela em metal branco relevado. Sinais de uso.

Dim: 130 cm.

Base de licitação: € 180

**318 • QUATRO CASULAS**

Em brocado de seda e outros tecidos, uma pintada, com galões. Falhas e defeitos.

Dim: 92 a 102 cm.

Base de licitação: € 200

**319 • DALMÁTICA**

Em veludo vermelho com aplicações bordadas e galões dourados, decorada com simbologia, animais e cabeças de anjos alados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 102 cm.

Base de licitação: € 175

**320 • DOIS PANOS DE ARMAR**

Em veludo castanho com aplicações bordadas a fio dourado e lantejoulas. Falhas e defeitos.

Dim: 140x52 e 140x55 cm.

Base de licitação: € 60

**321 • DOIS PANOS DE ARMAR**

Em veludo castanho com aplicações bordadas a fio dourado, um com galões. Acompanha dois panos em damasco com galões. Falhas e defeitos.

Dim: 200x54; 227x74 cm.

Base de licitação: € 60



322 • PANO DE ARMAR

Em veludo azul celesta bordado a fio de ouro e pedraria com motivos florais e pássaros. Pequenos defeitos.

Dim: 88x90 cm.

Base de licitação: € 90



323 • PAR DE MÍSULAS

Em madeira entalhada, policromada e dourada.

Pequenos defeitos.

Dim: 50x65,5x45,5 cm.

Base de licitação: € 200



324 • PAR DE COLUNAS

Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos.

Dim: 128 cm.

Base de licitação: € 300



325 • FLORÃO

Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII.

Falhas e defeitos de xilófagos.

Dim: 57x42 cm.

Base de licitação: € 80



326 • PAR DE FLORÕES

Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII.

Falhas e defeitos.

Dim: 85x37 cm.

Base de licitação: € 300



327 • PAINEL

Em madeira pintada nas duas faces, decoração policroma "flores". Séc. XVIII.

Falhas e defeitos.

Dim: 100x25 cm.

Base de licitação: € 80



328 • PAINEL DE TALHA

Em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Séc. XVIII.

Falhas e xilófagos.

Dim: 98,5x32 cm.

Base de licitação: € 60



329 • PORTA DE SACRÁRIO

Em madeira entalhada, policromada e dourada "Agnus Dei". Séc. XVIII.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim: 36,5x27,5 cm.

Base de licitação: € 260



330 • EX-VOTO "NOSSA SENHORA DAS DORES"

Óleo sobre madeira com legenda. Falhas na pintura e defeitos.
Dim.: 25x29,5 cm.

Base de licitação: € 150



331 • EX-VOTO

Óleo sobre madeira com relato do milagre, datado de 1773. Falhas na pintura, no verso evidentes defeitos de xilófagos.
Dim.: 20x27 cm.

Base de licitação: € 400



332 • CRISTO

Escultura em madeira policromada, cruz entalhada pintada e dourada, Séc. XVIII, base posterior. Pequenos defeitos, falhas na cruz.
Dim. Cristo: 19 cm.; Cruz: 80 cm.

Base de licitação: € 70



333 • SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER

Escultura em madeira policromada e dourada. .
Falhas e pequenos defeitos, repintes.
Dim: 18 cm.

Base de licitação: € 250



334 • NOSSA SENHORA COM O MENINO EM BALDAQUINO

Escultura em madeira policroma.
Falhas, defeitos, restauros e xilófagos.
Dim: 51x31 cm.

Base de licitação: € 400



335 • SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos em vidro. peanha em madeira entalhada e dourada com falhas e defeitos. Séc. XIX. Falhas no menino.

Dim.: 23,5 cm. Total: 34 cm.

Base de licitação: € 80



336 • SANTA LUZIA

Escultura em madeira policromada e dourada.

Pequena falha no dedo.

Dim: 25,5 cm.

Base de licitação: € 50



337 • SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII/XIX.

Falhas e defeitos.

Dim: 65,5 cm.

Base de licitação: € 500



338 • SÃO NICOLAU TOLENTINO

Escultura em madeira policromada. Séc. XVIII. Faltas e defeitos.

Dim.: 101 cm.

Base de licitação: € 600



339 • CRISTO

Escultura Indo-portuguesa, Séc. XVIII em marfim parcialmente policromada e dourada com resplendor e coroa, cruz e base em pau santo com entalhamentos, aplicações em prata vazada e relevada com símbolos da paixão. Dim. Cristo: 29 cm. Cruz: 95,5 cm.

Base de licitação: € 1 000



340 • SECRETÁRIA DE ESTEIRA

Em castanho, de nove gavetas, interior com gavetas e escaninhos, tampo forrado. Sinais de uso.

Dim: 126x137x79 cm.

Base de licitação: € 250

341 • CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS

Em castanho com entalhamentos, costas e assentos estofados a tecido tipo "gobelim" com pregaria. Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 150



342 • CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS E DOIS CADEIRÕES

Em castanho com entalhamentos, costas e assentos estofados a tecido tipo "gobelim" com pregaria. Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 200



343 • MESA SALA DE JANTAR

Em castanho e outras madeiras, coluna central torneada com quatro pés entalhados com cabeças de animais e frutos, com rodízios. Quatro tabuas de extensão. Séc. XIX. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim: 70,5x120x140; 70,5x257x140 cm

Base de licitação: € 250



344 • ARMÁRIO COPEIRO

Em castanho, de duas portas e quatro gavetas. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 128x175x58 cm.

Base de licitação: € 200



345 • PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS

Em nogueira, costas e assentos estofados a veludo e damasco com galões. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos e restauros.

Base de licitação: € 250



346 • ANTÓNIO LEITE

"Daqui lavo as minhas mãos"

Óleo sobre tela, assinado e datado no verso 1988. Não emoldurado.

Dim.: 76x64 cm.

Base de licitação: € 150



347 • BERNARDO MASSIMO SCODITTI

"Sem título"

Técnica mista sobre papel, assinada. Picos de humidade.

Dim.: 55x75 cm.

Base de licitação: € 100



348 • JOÃO FALCATO (1915-2015)

"Natureza morta"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 29x44 cm.

Base de licitação: € 50



349 • ABSTRATO

Óleo sobre madeira prensada, assinado J. Rodrigo e datado 50.

Dim: 49x40 cm.

Base de licitação: € 50



350 • JOSÉ PENICHEIRO (1921-2014)

"Varina"

Guache sobre papel, assinado e datado de 67.

Picos de acidez.

Dim: 42x27,5 cm.

Base de licitação: € 320



351 • CRISTINA VALADAS

"Menina à janela"

Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90.

Dim: 22,5x15 cm.

Base de licitação: € 180



352 • PEDRO PROENÇA

"Sem título"

Acrílico sobre cartão aplicado sobre madeira, assinado e datado 84 no verso.

Colecção Ernst Lieblitch.

Dim.: 35x50 cm.

Base de licitação: € 600



353 • MARRUCHO

"Sem título"

Técnica Mista sobre platex, assinada.

Colecção Ernst Lieblitch.

Dim.: 109,5x66,5 cm.

Base de licitação: € 600



354 • HENRIQUE TAVARES (1905-1988)

"Sem título"

Óleo sobre papel, sobre platex, não assinado.

Dim: 64,5x100 cm.

Base de licitação: € 500



355 • ANTÓNIO LEITE

"Deus Fogo - 2"

Óleo sobre tela, assinado no verso e datado 1968. Não emoldurado.

Dim.: 95x130 cm.

Base de licitação: € 250



356 • DAMIÃO PORTO - DÍPTICO

"Contra a concórdia na Palestina"

Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal.

Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm.

Base de licitação: € 300



357 • CARLOS MESQUITA

"Sem título"

Acrílico sobre tela, assinado e datado 86, frente e verso.

Colecção Ernst Lieblitch.

Dim.: 135x170,3 cm.

Base de licitação: € 1 800



358 • MANUEL CARGALEIRO

"Beauvais"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1987, frente e verso.

Dim: 41x33 cm.

Base de licitação: € 15 000

**359 • PAR DE BRINCOS "FLOR"**

Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937) cravejado com diamantes talhe rosa e quatro talhe brilhante, com pendentes destacáveis. Falha de uma rosa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 9,8 gr.

Dim: 4,5 cm.

Base de licitação: € 150

**360 • ALFINETE**

Em ouro de 19,2Kt., e prata, cravejado com diamantes talhe rosa e um talhe brilhante. Sem marca, ao abrigo do /L.nº120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 4,8 gr.

Dim: 1,8x3 cm.

Base de licitação: € 50

**361 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 16,3 gr.

Med: 18

Base de licitação: € 600

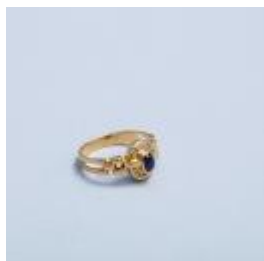
**362 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 4,2 gr.

Med: 18

Base de licitação: € 200

**363 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com oito diamantes talhe brilhante e safira talhe cabochon. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,9 gr.

Med: 17

Base de licitação: € 180

**364 • ANEL "FLOR"**

Em ouro de 14Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com pedraria. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,4 gr.

Med: 17

Base de licitação: € 75

**365 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com quatro diamantes talhe brilhante, aprox: 0,20 ct., e rubi talhe oval. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,7 gr.

Med: 17

Base de licitação: € 200

**366 • ANEL "NÓ"**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com oito diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3 gr.

Med: 16

Base de licitação: € 120

**367 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com três diamantes talhe brilhante e esmeralda. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,4 gr.

Med: 17,5

Base de licitação: € 150

**368 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com pérolas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,4 gr.

Dim: 2 cm.

Base de licitação: € 80

**369 • PULSEIRA**

Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedraria.

Peso Aprox: 9,5 gr.

Dim: 7,5 cm.

Base de licitação: € 30

**370 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com seis diamantes talhe brilhante e safira talhe oval. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,5 gr.

Med: 18

Base de licitação: € 120

**371 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante e esmalte. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,3 gr.

Med: 19

Base de licitação: € 180

**372 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso, falta de um brilhante.

Peso Aprox: 3,1 gr.

Dim: 1,5 cm.

Base de licitação: € 110

**373 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com pedraria.
Sinais de uso.

Peso Aprox: 4 gr.

Dim: 1 cm.

Base de licitação: € 100

**374 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso, falta um brilhante.

Peso Aprox: 22,7 gr.

Med: 16,5

Base de licitação: € 680

**375 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com dois diamantes talhe brilhante e quatro rubis talhe quadrado. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,5 gr.

Med: 18

Base de licitação: € 120

**376 • MEDALHA**

Aro em ouro de 19,2 Kt., placa em madrepérola com gravados. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017.

Peso Aprox: 2,5 gr.

Dim: 3,9 cm.

Base de licitação: € 20

**377 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria.
Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,7 gr.

Med: 17,7

Base de licitação: € 120

**378 • CRUZ**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante

Peso Aprox: 4,8 gr.

Dim: 4,8 cm.

Base de licitação: € 150

**379 • PORTA RETRATOS**

Em ouro de 19,2Kt., placas de ónix, aplicação de meias perolas. Contrastes com desgaste. Leves amolgadelas.

Peso Aprox: 8,2 gr.

Dim: 3,5 cm.

Base de licitação: € 120

**380 • FIO COM PENDENTES**

Em ouro de 19,2KT., contraste veado (pós 1985) pós 1985.

Peso Aprox: 6,5 gr.

Dim: 22 cm.

Base de licitação: € 80

**381 • FIO COM PENDENTE**

Em ouro de 19,2KT., contraste veado (pós 1985) pós 1985, em malha de elos batida, pendente com gravados vegetalistas. Peso Aprox: 12,7 gr.

Dim: 30 cm.

Base de licitação: € 250

**382 • COLAR DE GRAMALHEIRA**

Em ouro tradicional do Minho de 19,2Kt., composto por colar de elos ovais e circulares, decoração vazada e gravada, pendente/alfinete na forma de medalhão recortado decorado com folhagem, enrolamentos e pedraria. Séc. XIX/XX. Peso Aprox: 49,2 gr. Dim.Total: 41 cm. Medalhão: 1,5x6,5 cm. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Colar com leves defeitos e pequenas amolgadelas.

Base de licitação: € 1 500

**383 • LIBRA PENDENTE**

Libra em ouro, Rainha Vitoria, 1898, aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985).

Peso Aprox: 12,2 gr.

Dim: 4 cm.

Base de licitação: € 350

**384 • DUAS PULSEIRAS COM PENDENTES**

Em ouro de 19,2KT., contraste veado (pós 1985) pós 1985, pendentes "cruzes", "figa", "coração" e "ferradura". Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 6,2 gr

Dim: 8 e 10 cm.

Base de licitação: € 120

**385 • CONJUNTO DE ANEL E PAR DE BRINCOS**

Em ouro amarelo e branco de 14Kt., contraste andorinha e pelicano (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 11,6 gr.

Med: 17 Dim: 1,6 cm.

Base de licitação: € 400

**386 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamante talhe brilhante

Peso Aprox: 3,2 gr.

Med.: 16,5

Base de licitação: € 120

**387 • FIO COM MEDALHA E PENDENTE**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) pós 1985, em malha de barbela batida. Medalha com pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 13 gr.

Dim: 32,5 cm

Base de licitação: € 270

**388 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com nove diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 12,9 gr.

Med: 17,5

Base de licitação: € 550

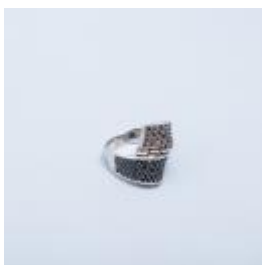
**389 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com vinte e dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 10 gr.

Med: 17,5

Base de licitação: € 500

**390 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com padraria. Sinais de uso.

Peso Aprox: 12,6 gr.

Med: 17

Base de licitação: € 350

**391 • RELÓGIO DE BOLSO E CORRENTE**

Corrente em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) em malha de barbela, relógio de dupla caixa em ouro de 18Kt., marcada, monogramada, mostrador em esmalte com numeração romana. Em marcha. Leves amolgadelas. P. Aprox. Corrente: 17,5 gr. Relógio: 23,7 gr. Dim: 35; 3 cm.

Base de licitação: € 550

**392 • RELÓGIO DE BOLSO "FIX WATCH"**

Caixa em ouro de 18Kt., contrastada, de três tampas, decoração guilhochada, movimento mecânico com repetição de quartos, mostrador em esmalte com numeração árabe. Vidro partido, pequenas amolgadelas.

Dim: 5 cm. Peso Bruto: 86,7 gr.

Base de licitação: € 1 200



2ª Sessão



393 • ALMOFARIZ COM PILÃO

Em mármore com relevos, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 12,5 cm.

Base de licitação: € 90



394 • CÁLICE

Em metal dourado moldado e relevado, decoração com elementos florais, "putti" e mascarões. Sinais de uso.

Dim.: 22 cm.

Base de licitação: € 20



395 • CÁLICE

Em estanho com frisos gravados. Séc. XVII/XVIII.

Falhas e defeitos.

Dim: 28,5 cm.

Base de licitação: € 100



396 • CAIXA DOS SANTOS ÓLEOS

Em estanho, com três recipientes no interior, decoração com gravados. Séc. XVII/XVIII. Restauros e falhas.

Dim. 14,5 cm.

Base de licitação: € 30



397 • ÓRGÃO MINIATURA - REALEJO

Caixa em madeira lacada a negro com gravados. Séc. XIX.

Defeitos, pequenas falhas e xilófagos.

Dim: 55x50x31 cm

Base de licitação: € 450



398 • VIOLINO

Em madeira e outros materiais. Com estojo original. Sinais de uso e falhas.

Dim: 56 cm

Base de licitação: € 50

**399 • CÍTARA DE CONCERTO**

Instrumento musical Alemão, em madeira exótica e outras madeiras. Em estojo com defeitos. Sinais de uso, falhas.

Dim: 56,5x31 cm.

Base de licitação: € 125

**400 • HARPA "SALVI"**

Em diferentes madeiras com entalhamentos. Itália, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 167 cm.

Base de licitação: € 650

**401 • TRAVESSA RECORTADA "PUTTI"**

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais e "putti", monture em metal amarelo relevado e vazado. Marcada. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 5,5x33x19,5 cm.

Base de licitação: € 200

**402 • TERRINA REDONDA**

Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada com motivos florais. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 22x37x27 cm.

Base de licitação: € 150

**403 • PAR DE ÂNFORAS**

Em porcelana e biscuit, decoração relevada, policroma e dourada com elementos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado, falhas nas flores e nas folhas.

Dim.: 44 cm.

Base de licitação: € 150

**404 • TRAVESSA OVAL**

Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Marcada. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado.

Dim.: 6x45x30 cm.

Base de licitação: € 250

**405 • TRÊS CONJUNTO DE BASES PARA TRAVESSA E COPO SPODE**

Decoração a azul com paisagem. Em caixa original. Sinais de uso, algumas com defeito.

Dim.: 6 - 10,5, 5 - 30,5x23 e 4 - 40x30 cm.

Base de licitação: € 90

**406 • DIVERSAS PEÇAS INGLESAS**

Em cerâmica inglesa marcada Spode, decoração a azul com paisagem. Composto por aproximadamente 37 peças; pratos, taças, manteigueira, jarra, leiteiras, entre outras. Séc. XX. Sinais de uso.

Base de licitação: € 200

**407 • SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ**

Em cerâmica inglesa marcada Spode, decoração a azul com paisagem. Composto por 20 pratos rasos, 16 fundos, 11 de sobremesa, 12 de doce, 12 (travessas, taças, saladeira), saleiro, pimenteiro, bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, manteigueira, 12 chávenas de chá com 11 pires e 11 de café com 14 pires. Séc. XX. Sinais de uso.

Base de licitação: € 200

**408 • CONJUNTO DE DOZE PRATOS RECORTADOS**

Em porcelana marcada Bavaria Black Knight, decoração azul cobalto e ouro com arranjos florais em policromia. Um com esbeiçadela. Dim.: 27cm.

Base de licitação: € 50

**409 • DIVERSAS PEÇAS EM PORCELANA INGLESA DO SÉ. XIX**

Decoração a rouge de fer, azul e ouro "Imari". Composto por bule, leiteira, açucareiro com travessa, 6 chávenas de café, 5 de chá, 11 pires e prato de torradas. Desgaste, chávena de chá e prato de torradas com cabelos, pomos das tampas partidos e colados, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 25

**410 • CONJUNTO DE SETE CHÁVENAS DE CHÁ E NOVE PIRES**

Em cerâmica inglesa marcada Spode Italian England, decoração a azul com paisagem, acompanha par de chávenas com pires, marcada Booths 'Real Old Willow'. Decoração azul e ouro com paisagem oriental. Séc. XX. Sinais de uso,

Base de licitação: € 40

**411 • EXPOSITOR WEDGWOOD COM NOVE PLACAS - CAVALOS**

Em veludo com conjunto de nove placas em biscuit de fundo azul com relevos a branco "cavalos", moldura oval dourada. Dim.: 29x24 cm.

Base de licitação: € 50

**412 • DUAS CAIXAS**

Em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 7x24,5x9 e 7x31x17 cm.

Base de licitação: € 80

**413 • DUAS CAIXAS**

Uma lacada a negro, tampa com decoração policroma "motivos florais e pássaro", no interior figuras orientais, outra em metal revestida a placas de chifre. Pequenos defeitos.

Dim.: 5x20,5x13,5 e 7,5x20x17,5 cm.

Base de licitação: € 80

**414 • CAIXA**

Folheado a pau santo com embutidos em pau cetim. Com chave. Sinais de uso.

Dim.: 19x39x24 cm.

Base de licitação: € 150

**415 • ESTOJO PARA DESENHO**

Caixa em madeira, com aplicação em metal, no interior diversos utensílios. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 5x21x12,5 cm.

Base de licitação: € 80

**416 • ESTOJO COM HIGRÓMETRO VITORIANO**

Em madeira com filetes embutidos, no interior diversos utensílios. Marcada A. Wood & Sons, Glasgow. Séc. XIX/XX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 6x24,5x11 cm.

Base de licitação: € 100

**417 • CAIXA GUARDA JÓIAS**

Em raiz e outros materiais, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais e inscrição. Pequenas falhas e leves defeitos.

Dim: 6x16,5x11 cm.

Base de licitação: € 20

**418 • CAIXA GUARDA JÓIAS**

Em pau santo, aplicações em prata e filigrana de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos neo-manuelinos e esmaltes policromos. Falhas e defeitos.

Dim: 8x23,5x17 cm.

Base de licitação: € 100

**419 • CAIXA DE CHÁ**

Em pau santo, no interior divisórias com taça em cristal lapidado. Inglesa, Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim.: 15x30,5x15 cm.

Base de licitação: € 150

**420 • CAIXA LICOREIRO**

Em pau santo com embutidos em metal amarelo, suporte compartimentado, com 4 garrafas e 10 cálices em vidro. Com chave. Sinais de uso, faltam 6 cálices.

Dim: 25,5x30x22,5 cm.

Base de licitação: € 400

**421 • CAIXA ESCRITÓRIO**

Em madeira exótica, ferragens em metal amarelo. Com divisórias no interior, algumas com tampa. Pequenos defeitos, restauros

Dim. 18x42x27,5 cm.

Base de licitação: € 40

**422 • RETRATO DE MENINA**

Pintura miniatura sobre placa, assinada. Moldura em madeira com aro em metal. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 5; 10,5x10,5 cm.

Base de licitação: € 40

**423 • RETRATO DE SENHORA**

Pintura miniatura sobre placa, assinada. Moldura em madeira com aro em metal. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 5; 11x10,5 cm.

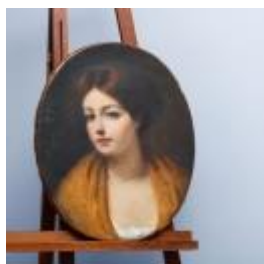
Base de licitação: € 40

**424 • RETRATO DE FIDALGO**

Óleo sobre tela. Escola portuguesa do Séc. XIX.

Dim: 66,5x54,5 cm.

Base de licitação: € 150

**425 • RETRATO DE MENINA**

Óleo sobre tela oval, escola francesa Séc. XVIII/XIX, atribuído a Jean Baptiste Greuze. Craquelé, restauros. Não emoldurado.

Dim: 43x35 cm.

Base de licitação: € 600

**426 • PAISAGEM COM FIGURA**

Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Pequenas falhas na pintura.

Dim: 34x57,5 cm.

Base de licitação: € 200



427 • PERCY ROBERT CRAFT (1856-1934)

"Paisagem rural com casario e figuras"

Óleo sobre madeira, assinado Percy R. Craft.

Dim: 25,5x34 cm.

Base de licitação: € 650



428 • E. A. VAUGHAN

"Por do sol"

Aguarela sobre papel, assinada.

Dim: 19x20 cm.

Base de licitação: € 100



429 • CENA PALACIANA

Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XX. Falhas, defeitos e restauros.

Dim.: 131x192 cm.

Base de licitação: € 500



430 • CENA DE INTERIOR

Pintura sobre tela, representando figura feminina com galgos. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 80x108 cm.

Base de licitação: € 300



431 • MATERNIDADE

Escultura em madeira exótica, arte africana, Guiné. Pequenos defeitos.

Dim.: 60 cm.

Base de licitação: € 70

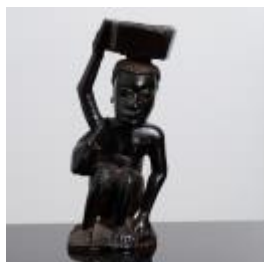


432 • "REI KUBA"

Escultura em madeira patinada e outros materiais, arte africana. Congo.

Dim.: 39 cm.

Base de licitação: € 40



433 • FIGURA DE NATIVA

Escultura em madeira exótica, Maconde - Moçambique.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 40



434 • MATERNIDADE

Escultura em madeira exótica, Maconde, Moçambique. Falha de pé do menino.

Dim.: 40 cm.

Base de licitação: € 40



435 • FIGURA FEMININA

Escultura em madeira, Dogon - Mali.

Falhas e vestígios de xilófagos.

Dim.: 44,5 cm.

Base de licitação: € 50



436 • BONECA - FIGURA DE FERTILIDADE "AKUABA"

Escultura em madeira patinada. Gana, grupo Ashanti. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 22,5 cm.

Base de licitação: € 50



437 • MATERNIDADE ASHANTI

Escultura em madeira patinada e pintada. Gana. Pequenos defeitos.

Dim.: 59 cm.

Base de licitação: € 100



438 • MÁSCARA

Em madeira esculpida e patinada, fibras vegetais. Angola, Tchokwe.

Pequenos defeitos, restauros.

Dim: 25,5 cm.

Base de licitação: € 250



439 • CANDEEIRO DE MESA

Em metal cromado e lacado. Pequenos defeitos.

Dim: 20 cm.

Base de licitação: € 70



440 • CANDEEIRO DE MESA ART DECO

Em metal, base em xisto pintado, tulipa em vidro opalino azul moldado.

Sinais de uso, tulipa com pequenas esbeigadelas. Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 40



441 • CANDEEIRO DE MESA

Em metal amarelo relevado, tulipa em vidro fosco, bordo ondulado com filete azul. Sistema regulável. Sinais de uso.

Dim: 43 cm.

Base de licitação: € 30



442 • CANDEEIRO - PLAFONIER

Taça em vidro fosco, decoração relevada com desenhos geométricos. Sinais de uso.

Dim: 10,5x34,5 cm.

Base de licitação: € 90



443 • CANDEEIRO DE TETO DE TRÊS LUMES

Em ferro e metal amarelo, tulipas em vidro pintado, anos 50/60.

Sinais de uso, tulipas com pequenas esbeiçadelas.

Dim: 69,5x34 cm.

Base de licitação: € 70



444 • CANDEEIRO DE TETO DE CINCO LUMES

Em metal pintado, tulipas em vidro fosco. Anos 60.

Uma tulipa com cabelo.

Dim: 73x69 cm.

Base de licitação: € 100



445 • CANDEEIRO DE MESA NESSO (1963)

Em plástico de tom laranja na forma de cogumelo, concebido por Giancarlo Mattioli e pelo Gruppo Architetti Urbanistici Città Nuova. Representado na revista Design 1000 Objects de Culto. Sinais de uso e pequeno defeito na base.

Dim: 33,5x52,5 cm.

Base de licitação: € 200



446 • QUARTO

Em diversas madeiras, anos 60. Composto por par de camas, roupeiro, par de mesas de cabeceira, tolete e par de cadeiras estofadas. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 100x187, 179x120x53, 132x80x43 e 50x35x37

Base de licitação: € 250



447 • MESA DE SALA DE JANTAR

Em vinhático, raiz de pau santo e vinhático. Dinamarca, Séc. XX (anos 60/70). Sinais de uso.

Dim: 78x180x90 cm.

Base de licitação: € 500



448 • MESA DE SALA DE JANTAR

Em mogno, Anos 60/70, extensível com duas tábuas. Pequenos defeitos e tábuas com pequenas falhas.

Dim: 77,5x140x100; 77,5x228x100 (aberta)

Base de licitação: € 200

449 • MESA DE SALA DE JANTAR ART DECO

Em nogueira e outras madeiras. Com duas tábuas de extensão. Pequenos defeitos.

Dim: 80x101x101; 80x187x101 cm.

Base de licitação: € 200



450 • DUAS FRONHAS ORIENTAIS

Em seda bordada a matiz de seda, com motivos florais e figuras ao centro. China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim: 61x59,5 cm.

Base de licitação: € 40



451 • SEIS PAINÉIS

Em seda pintada com motivos florais e borboletas, assinados. Não emoldurados.

Dim: 17,5x15; 25,5x20 cm.

Base de licitação: € 100



452 • PINTURA ORIENTAL "CEGONHAS"

Aquarela sobre papel com cegonhas e vegetação, caracteres, assinada.

Dim: 29x23 cm.

Base de licitação: € 80



453 • PINTURAS "CENAS DO QUOTIDIANO"

Três pinturas chinesas sobre tecido, representando cenas do quotidiano, uma assinada. Manchas, pequenos defeitos

Dim: 24x22 cm.

Base de licitação: € 200



454 • PAINEL

Impressão sobre papel, com caligrafia e assinatura. Emoldurada.

Dim: 49x102 cm.

Base de licitação: € 150



455 • HANGING SCROLL CHINÊS

Impressão sobre papel e tecido com caligrafia, assinado. Pequenos defeitos.

Dim: 134x39 cm.

Base de licitação: € 500

**456 • TING CHOU FONG**

"Cavalo do Imperador"

Pintura sobre papel de arroz, assinada.

Produzido em 1973, baseado numa gravura sobre pedra da Dinastia Tang, encontrada na província de Szechwan.

Dim.: 48x64 cm.

Base de licitação: € 150

**457 • ECRÃ CHINÊS**

Em madeira lacada e cortiça, decoração com arvoredos e cegonhas. Sinais de uso.

Dim 37x24x6,5 cm.

Base de licitação: € 30

**458 • DUAS ANELEIRAS ORIENTAIS**

Em bronze de arte patinado, decoração relevada com cenas do exterior. Sinais de uso.

Dim.: 9x11,5 cm

Base de licitação: € 50

**459 • DUAS FLOREIRAS ORIENTAIS**

Esculpidas em pedra sabão, decoradas com macacos, pássaros e flores. China, Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 5,5x10,5x3 e 10x4x16 cm.

Base de licitação: € 100

**460 • DUAS FLOREIRAS**

Esculpidas em pedra sabão, decoradas com macacos, veados, e frutos, gravados e caligrafia China, Séc. XX. Falhas e defeitos.

Dim.: 5,5x10,5x3 e 10x4x16 cm.

Base de licitação: € 60

**461 • LAVA PINCÉIS**

Em madeira zitan, decoração gravada com caligrafia. Período Minguo.

Dim.: 13,8x9 cm.

Base de licitação: € 250

**462 • CAIXA RECORTADA**

Em tamarindo, tampa relevada com reserva "dragão e símbolo chinês". Período Minguo. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x13,5x9,5 cm.

Base de licitação: € 250

**463 • GRUPO ESCULTÓRICO**

Em tamarindo entalhado. China, Séc. XX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 40,5cm.

Base de licitação: € 200

**464 • BAÚ ORIENTAL**

Em madeira lacada, decoração policromada e dourada com flores e pássaro, caligrafia, ferragens em metal. Pequenas defeitos.

Dim: 25x76x28,5 cm.

Base de licitação: € 250

**465 • TAMPA DE TERRINA OITAVADA**

Em porcelana da China, Séc. XVIII/XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Pequenas falhas.

Dim.: 20x28 cm.

Base de licitação: € 30

**466 • DOIS SALEIROS OVAIS**

Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma com escudetes. Leves esbeaçadelas, um com pequenos restauros.

Dim.: 3x9x7 e 3,5x9x7 cm.

Base de licitação: € 100

**467 • TRAVESSA OITAVADA**

Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso.

Dim: 33x42 cm. Nota: Vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil". Lisboa: ACD Editores, 2007, p. 274.

(Não levantado leilão de Julho/2018 750,00 (Rq. 74)

Base de licitação: € 700

**468 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração "chocolate" e a azul com elementos florais.

Dim.: 9x18 cm.

Base de licitação: € 150

**469 • COVILHETE RECORTADO COM PÉ**

Em porcelana da China, decoração policroma com florais e animais.

Marcado. Bordo partido e colado (2 cm.)

Dim: 5x18,5 cm.

Base de licitação: € 20

**470 • TRÊS TAÇAS**

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos, duas recortadas. Desgaste e cabelos.

Dim.: 4x17, 5x14 e 5x15,5 cm.

Base de licitação: € 30

**471 • TRAVESSA RECORTADA**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais e inseto. Sinais de uso.

Dim.: 38x31,5 cm.

Base de licitação: € 200

**472 • PRATO**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma e ouro, medalhão central com figuras orientais e cavalo, na aba dragões. No verso com marca de posse DI. Desgaste, aba com restauros e cabelos.

Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 50

**473 • DOIS COVILHETES RECORTADOS**

Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "Folha de Tabaco". Ínfimas esbeçadelas e restauros antigos.

Dim.: 12 e 15,5 cm.

Base de licitação: € 120

**474 • TAÇA COM PIRES**

Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com escudete "flores e pássaro". Sinais de uso, taça partida e colada.

Dim.: 5x9; 14 cm.

Base de licitação: € 20

**475 • TAÇA FUNDA OVAL**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com grinaldas e escudete com monograma. Aba partida e colada (16 cm.)

Dim.: 7,5x24,5x30,5 cm.

Base de licitação: € 60

**476 • CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro, com elementos florais, jarra e insectos. Ínfima falha no pires.

Dim: 13,5 cm e 7 cm.

Base de licitação: € 50

**477 • TAÇA DAUM**

Em vidro incolor, peças relevadas em verde fosco. Não marcada.

Dim: 7x19x15,5 cm.

Base de licitação: € 10

**478 • DAUM FRANCE - JARRA**

Em vidro e pasta de vidro verde e rosa, decoração relevada com folhagem e insecto, marcada Daum France. Sinais de uso.

Dim.: 34,5 cm.

Base de licitação: € 250

**479 • RELÓGIO DE MESA**

Em mármore negro e colorida, mostrador com numeração romana. Europa, Séc. XIX/XX. Mecanismo a necessitar de revisão. Pequenos defeitos.

Dim.: 27x31x14 cm.

Base de licitação: € 150

**480 • RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES**

Em bronze dourado e relevado "leões", mostrador em metal dourado com numeração em esmalte, Francês, Séc. XIX, marcada "Japy Freres-Medaille D'Honneur" Com pêndulo e chave. Pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 42; 46 cm.

Base de licitação: € 300

**481 • RELÓGIO DE MESA FRANCÊS**

Em bronze patinado, encimado por escultura de "Voltaire" e cão, base em mármore negro, marcado S. Marti - Medaille de Bronze. Séc. XIX. Sem chave. Pequenos defeitos.

Dim.: 40,5x58,5x27,5 cm.

Base de licitação: € 300

**482 • RELÓGIO DE MESA FRANCÊS**

Em mármore e bronze patinado, encimado por escultura "figura feminina", na base placas relevadas com "figuras femininas". Séc. XIX. Faltas, sinais de uso.

Dim.: 62x47x23 cm.

Base de licitação: € 600

**483 • RELÓGIO DE MESA "RAPAZ A JOGAR CRIQUETE"**

Escultura em bronze de arte patinado, assinado, pendulo em metal dourado e cinzelado, mostrador esmaltado com numeração árabe, alemão da marca Junghans. Pequenas falhas e defeitos, vidro partido.

Dim: 44,5 cm.

Base de licitação: € 180



484 • RAPAZ A JOGAR CRIQUETE

Escultura em bronze patinado, base em mármore.

Dim.: 36 cm.

Base de licitação: € 200



485 • SÃO PEDRO EM TRONO

Escultura em metal patinado, trono em mármore entalhado, base em diferentes tons. Falhas e pequenos defeitos.

Replica da existente na Basílica de São Pedro, Vaticano.

Dim.: 24 cm.

Base de licitação: € 70



486 • BUSTO DE MENINA

Escultura em alabastro e bronze. Marcada Henry Schumacher e assinada.

Base em mármore. Restauro no pescoço e cabelos.

Dim: 18,5 cm.

Base de licitação: € 70



487 • MENINA A LER

Escultura em alabastro. Europa, Séc. XX. Segundo original de Canova. Falhas e defeitos.

Dim: 55 cm.

Base de licitação: € 150



488 • SALVADOR DALÍ (1904-1989) - LITOGRAFIA

"Feather Equilibrium (Interatomic Balance of swans Feather)"

Litografia colorida sobre papel (89/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada.

Dim.: 50x70 cm.

Base de licitação: € 200



489 • SALVADOR DALÍ (1904-1989) - LITOGRAFIA

"Archaeological reminiscence"

Litografia colorida sobre papel (22/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada.

Dim.: 50x70 cm.

Base de licitação: € 200



490 • ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA

"Marilyn Monroe"

Litografia colorida sobre papel, numerada 86/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada.

Dim.: 50x35 cm.

Base de licitação: € 150



491 • ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA

"John Lennon"

Litografia colorida sobre papel, numerada 32/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada.

Dim.: 50x35 cm.

Base de licitação: € 150



492 • PETER KLASSEN (1932) - SERIGRAFIA

"Antenne"

Serigrafia colorida sobre papel (54/120), assinada. Não emoldurada

Dim.: 40x32 cm.

Base de licitação: € 150



493 • GUDMUNDUR ERRÓ (1932) - SERIGRAFIA

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (3/50), assinada e datada 62. Não emoldurada.

Dim.: 47x31 cm.

Base de licitação: € 200



494 • DUAS PULSEIRAS

Uma em chifre e outra em laca "flores". Sinais de uso.

Dim: 7,5 cm.

Base de licitação: € 20



495 • RELÓGIO DE BOLSO ZENIT

Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, mostrador dourado. Em funcionamento.

Dim: 4,5 cm.

Base de licitação: € 250



496 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA

Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em marcha.

Desgaste.

Dim: 4 cm.

Base de licitação: € 60



497 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA DE LUXE

Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em marcha. Desgaste e pequenos defeitos.

Dim: 3,5 cm.

Base de licitação: € 30



498 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO

Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador negro e dourado, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 4 cm.

Base de licitação: € 300



499 • RELÓGIO DE PULSO JUVENIA

Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico a corda.

Sinais de uso.

Dim: 2,5 cm.

Base de licitação: € 25



500 • RELÓGIO DE PULSO

Caixa em aço, movimento mecânico automático. Em funcionamento. Réplica (Frank Muller).

Dim: 4,5 cm.

Base de licitação: € 50



501 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY APOLLON

Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com defeito, vidro com cabelo.

Dim: 3,2 cm.

Base de licitação: € 30



502 • RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA RAYMOND WEIL

Suíço, caixa em ouro de 18Kt., mostrador com numeração romana, movimento a quartzo, bracelete original. Sinais de uso.

Dim: 2,5 cm.

Base de licitação: € 280



503 • RELÓGIO DE PULSO JACQUES FAREL

Caixa em metal dourado, mostrador negro, movimento a quartzo. Em marcha.

Dim: 3,5 cm.

Base de licitação: € 20



504 • CANETA DE APARO MONTBLANC

Em resina preta, aparo em ouro de 14Kt.. Sinais de uso.

Dim: 14 cm.

Base de licitação: € 130



505 • CANETA DE APARO LOUIS VUITTON

Em laca preta e plaqué de ouro com gravados, aparo em ouro de 18Kt. Sinais de uso.

Dim: 13,5 cm.

Base de licitação: € 280



506 • CONJUNTO DE CANETA DE APARO E LAPISEIRA PARKER

Em prata marcada sterling parcialmente dourada, decoração com gravados, aparo em ouro de 14 Kt. Sinais de uso.

Dim: 12,5; 13 cm.

Base de licitação: € 150



507 • DUAS CANETAS DE APARO E ESFEROGRÁFICA SHEAFFER

Em plaqué de ouro, aparos em ouro de 14Kt. Sinais de uso.

Dim: 13,5; 13 cm.

Base de licitação: € 160



508 • DUAS MOEDAS CHINESAS

Em metal prateado da república chinesa "Yuan Shikai". Sinais de uso.

Dim: 4 cm.

Base de licitação: € 30



509 • LISBOA - PORTO NÚMERO ÚNICO

Publicado pela Imprensa de Lisboa em benefício das Victimas Sobreviventes do Incendio do Theatro Baquet. Lisboa, Typographia Portuense, 1888. Fac-similes de desenhos de el-rei D.Luiz I, D.Maria Pia, Príncipe D. Carlos, D. Amélia, Columbano, Alfredo Guedes Sam Romão, Carlos Reis, Casanova, entre outros. Com textos de João Penha, Conde Sabugosa, Eça de Queiroz, J. de Andrade Corvo, Henrique Lopes de Mendonça, Conde Samodães, entre outros. Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 60



510 • ÁLVARO CUNHAL (1913-2005) - ESTAMPAS

"Desenhos da prisão - II Série"

Caderno com 17 reproduções de desenhos. Editorial "Avante!" Lisboa 1989. Sinais de uso.

Base de licitação: € 50



511 • LOTE COM DIVERSOS LIVROS

Quatro volumes "Grande Enciclopédia do Mundo"; "Factos Desconhecidos da História de Portugal"; "O Grande Livro de Viagens" das Selecções do Reader's Digest e "Grande História Universal - O Egipto e os Grandes Impérios" da Ediclube. Sinais de uso.

Base de licitação: € 10

**512 • PORTUGAL PATRIMÓNIO - 4 VOLUMES**

Por Álvaro Duarte de Almeida Duarte Belo, volume VI - Santarém e Setúbal, volume VII - Lisboa, volume VIII - Portalegre e Évora, Volume X - Açores e Madeira, Circulo de Leitores. Profusamente ilustrados.

Base de licitação: € 10

**513 • PORTUGAL CONTEMPORÂNEO - 3 VOLUMES**

Direcção António Reis, Edição das Seleções do Reader's Digest, SA., Publicações Alfa. Profusamente ilustrado. Encadernação do editor.

Base de licitação: € 10

**514 • NOVA HISTÓRIA MILITAR DE PORTUGAL - 5 VOLUMES**

Direcção de Manuel Themudo Barata e Nuno Severiano Teixeira, coordenado por José Mattoso. Circulo de Leitores, 2003. Obra em cinco volumes. Encadernação do editor.

Base de licitação: € 25

**515 • HISTÓRIA DO PORTO**

Direcção Luís A. de Oliveira Ramos, 3ª. Edição, Porto Editora. Profusamente ilustrado. Encadernação do editor com pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20

**516 • TESOUROS DA LITERATURA POPULAR PORTUGUESA**

Antologia organizada por António Manuel Couto Viana com ilustrações de Júlio Gil. Verbo 1985. Encadernação do editor.

Sinais de uso.

Base de licitação: € 15

**517 • A BÍBLIA**

Com 230 ilustrações de Gustavo Doré, com extractos do antigo e do novo testamento. Lello & Irmão Editores. "Com aprovação eclesiástica" Porto 21 de Maio de 1981, Bispo auxiliar Armino Lopes Coelho. Encadernação do editor com caixa. Sinais de uso.

Base de licitação: € 20

**518 • BÍBLIA SAGRADA**

Editora Delta, S.A. Rio de Janeiro 1980. Tradução do Padre António Pereira de Figueiredo. Corte das folhas dourado. Sinais de uso.

Base de licitação: € 20



519 • HISTÓRIA DO PORTO - 15 VOLUMES

Narrada desde a fundação até à contemporaneidade por alguns dos principais especialistas da cidade. Cada volume retrata de forma rigorosa e concisa um período da complexa História do Porto. Com mapas e infografia que ajudará o leitor a conhecer melhor a política, a sociedade e a História da cidade invicta ao longo dos séculos. Sinais de uso.

Base de licitação: € 20



520 • AS GRANDES CIVILIZAÇÕES

Roma, Grécia e O Mundo Árabe, acompanha A Alvorada da Civilização da Pré-História a 900 A.C. das Selecções do Reader's Digest. Sinais de uso.

Base de licitação: € 10



521 • CUISINE ET VINS DE FRANCE

Curnonsky, Prince élu des Gastronomes, receitas com ilustrações, Librairie Larousse, Paris. Sinais de uso.

Base de licitação: € 10



522 • TISSOT: 150 YEARS OF HISTORY 1853-2003

Por Estelle Fallt. Obra profusamente ilustrada. Impressa na Primavera de 2003. Capa dura.

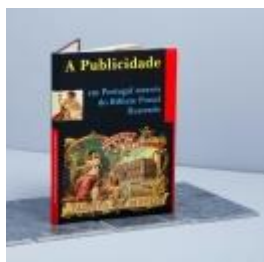
Base de licitação: € 10



523 • FEIRAS, MERCADOS E ROMARIAS EM PORTUGAL ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL ILUSTRADO

Obra profusamente ilustrada com reproduções dos postais publicitários descritos. Coordenação Sousa Figueiredo. Apresentação João Soares.

Base de licitação: € 15



524 • A PUBLICIDADE EM PORTUGAL ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL ILUSTRADO

Obra profusamente ilustrada com reproduções dos postais publicitários descritos. Coordenação Sousa Figueiredo. Apresentação João Soares.

Base de licitação: € 15



525 • POMAR XVI DESENHOS + DESENHOS DA PRISÃO E OUTROS INÉDITOS

Álbum com dezasseis reproduções de desenhos do autor, com texto de Mário Dioniso. Artemágica, Lisboa 2004.

Base de licitação: € 20



526 • CORDEIROS ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA 2010-2011

Catálogo sobre arte profusamente ilustrado. Cordeiros Galeria.

Base de licitação: € 10

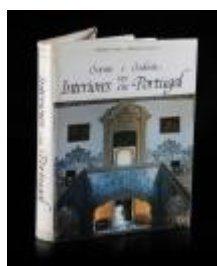


527 • THOMAZ DE MELLO/TOM

"Bahia/82"

Álbum com 14 reproduções a cores de Thomaz de Mello/Tom sobre a Bahia, com textos de apresentação de Jorge Amado e Lima de Freitas. Numero da Série 654. Edições Atlântico, 1983. Defeitos na capa.

Base de licitação: € 50



528 • ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL

Helder Carita e Homem Cardoso, profusamente ilustrada, Obra enquadrada no plano de divulgação da 17.ª Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, sobre o tema 'Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento'.

Numerada nº 6637e rubricado. Sinais de uso.

Base de licitação: € 10



529 • VISTA ALEGRE - PORCELANAS

Introdução de Borges Macedo, textos de Ilda Arez, Maria Azevedo Coutinho entre outros. Edições Inapa 1989. Profusamente ilustrada com peças e marcas de porcelana da mais prestigiada fábrica de porcelana Portuguesa. Sinais de uso.

Base de licitação: € 40



530 • HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA NO MUNDO (1415-1822)

O Espaço Atlântico (Séc. XV-XIX). Por Pedro Dias, edição Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Encadernação do editor.

Base de licitação: € 20



531 • TRÊS LIVROS SOBRE ARTE

"O contador das cenas familiares", "A arte do marfim" e "Luxo, poder e devoção". Obras profusamente ilustradas. Dois de Pedro Dias e outro de Nuno Vassallo e Silva e Pedro Bourbon de Aguiar Branco, Voc. Sinais de uso.

Base de licitação: € 30



532 • LIVRO CTT - V CENTENÁRIO DAS MISERICÓRDIAS PORTUGUESAS

Por Ivo Carneiro de Sousa, Edição do Clube do Colecionador dos Correios, com reprodução artística em selos, impresso em Março de 1998. Numerado 05579.

Base de licitação: € 20

**533 • LIVRO CTT - ANTÓNIO VIEIRA**

Uma Síntese do Barroco Luso-Brasileiro. Organização e textos de Aníbal Pinto de Castro, Edição do Clube do Colecionador dos Correios, impresso em Agosto de 1997, contendo um selo de Portugal e outro do Brasil. Numerado 02200.

Base de licitação: € 20

**534 • A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS - 1 VOLUME**

Por Henrique Galvão, Freitas Cruz e António Montês, Editorial "Primeiro de Janeiro"- Porto. Obra monumental profusamente ilustrada com gravuras a negro e a cores em folhas à parte e no próprio texto constituindo um importante espólio iconográfico sobre a caça e zoologia. Sinais de uso.

Base de licitação: € 40

**535 • IN MEMORIAM DE CAMILLO**

A Memoria Gloriosa de Camillo Castelo Branco. Coordenado por E.A. E V.A. Direcção artística de Saavedra Machado, Casa Ventura Abrantes, Lisboa 1925. Encadernação com lombada e cantos a pele com ferros a ouro.

Base de licitação: € 40

**536 • RIMAS AUTOS E CARTAS**

Luis de Camões. Sob a direcção literária de D. Álvaro Júlio da Costa Pimpão, ilustrado pelo Mestre Joaquim Lopes. Livraria Civilização, Porto. Numerada e rubricada pelo director literário, Nº. 1466 de 2200 exemplares.

Encadernação a pele com ferros a ouro

Base de licitação: € 20

**537 • CAMILO CASTELO BRANCO - 3 VOLUMES**

Horas de Paz - Escritos religiosos - 2º. Volume; Agulha em Palheiro, O Olho de Vidro, Edição popular. Encadernação com lombada e cantos a pele com ferros a ouro.

Base de licitação: € 10

**538 • REPERTORIO DAS ORDENAÇÕES E LEYS DO REYNO DE PORTUGAL**

Tomo Primeiro. Lisboa 1749. Mosteiro de S. Vicente de Fóra, Camara Real de sua Magestade. Encadernação inteira de pele. Faltas, defeitos e xilófagos.

Base de licitação: € 150

**539 • ÁLBUM COM DIVERSOS POSTAIS**

Com aproximadamente 170 postais ilustrados sobre diferentes temas, alguns coloridos. Séc. XX (meados). Pequenos defeitos, sinais de uso.

Base de licitação: € 50



540 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS

Sobre diferentes temas, românticos, trajes regionais, religiosos, natalícios, botânicos, etc. com aproximadamente 250 postais, muitos coloridos. Sinais de uso, alguns defeitos.

Base de licitação: € 50



541 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS

Sobre arte, com aproximadamente 140 postais. Grande parte coloridos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 50



542 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS

Sobre Paris e outras cidades europeias com aproximadamente 290 postais, grande parte coloridos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 50



543 • HISTORIA DEL ARTE

Em seis volumes. Karl Woerman - en todos los tiempos y pueblos. 3ª edição corrigida e ampliada com a colaboração de eminentes especialistas espanhóis. Montaner y Simón - Barcelona. Defeitos e sinais de humidade.

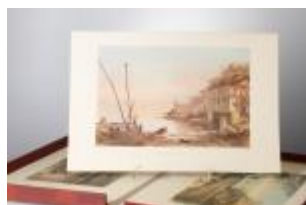
Base de licitação: € 20



544 • LE GRAND LIVRE DE OBJET D'ART

Dois volumes com caixa de origem, profusamente ilustrada sobre diversas peças de arte, desde armas, jóias, cerâmica, entre outras categorias.

Base de licitação: € 10



545 • WILLIAM GORE OUSELEY - CONJUNTO DE VINTE CINCO ESTAMPAS

Com reproduções dos originais que retratam paisagens da Ilha da Madeira, de Tenerife, Rio de Janeiro, Bahia, Paraná e Buenos Aires. Em estojo de luxo elaborado para oferta do príncipe Alberto. Sinais de uso, Picos de humidade.

Base de licitação: € 40



546 • TRÊS LIVROS

Obras de diferentes autores e temas; "Alma Judia" e "O pensamento do trabalhador" de Herlander Ribeiro; "Cinquante ans de souvenirs" e "Coração torturado" de Henri de Rothschild, este ultimo traduzido para português. Bonitas encadernações. Sinais de uso.

Base de licitação: € 25



547 • TOJOS E ROSMANINHOS - CONTOS DA SERRA

Por Alfredo Keil. "A Editora" - Lisboa 1907. Sinais de humidade, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20

**548 • MISSAL ROMANO**

Com capas em pele gravada com ferros a ouro, datado de 1937.
Falhas e pequenos defeitos.

Base de licitação: € 30

**549 • AQUÁRIO**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial.
Pequenas falhas vidrado e defeito de fabrico.

Dim: 35x41cm.

Base de licitação: € 300

**550 • JARRA**

Em porcelana chinesa, decoração floral a verde e ouro, reservas policromas "cenas europeias", bordo recortado. Marcada.

Dim: 62,5 cm.

Base de licitação: € 200

**551 • JARRA FACETADA**

Em porcelana chinesa, decoração a rouge de fer com flores e pássaros.
Marcada.

Dim: 36,5 cm.

Base de licitação: € 40

**552 • PAR DE CÃES**

Esculturas porcelana da China, decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim: 24 cm.

Base de licitação: € 80

**553 • CARPA**

Escultura em porcelana da China, decoração monocroma "Blanc de Chine".
Dim: 25,5 cm.

Base de licitação: € 90

**554 • PIVETEIRO**

Em porcelana do Japão, decoração a rouge de fer, azul e ouro com motivos florais. Defeitos.

Dim: 18 cm.

Base de licitação: € 20

**555 • JARRA BOJUDA**

Em porcelana da China, Republica, decoração policroma com paisagem e figura feminina, caracteres e assinada.

Dim: 17 cm.

Base de licitação: € 250

**556 • CACHEPOT**

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, marcada.

Dim: 14x20,5 cm.

Base de licitação: € 150

**557 • CAIXA OITAVADA**

Em porcelana da China, decoração relevada e policromada, paisagem com figura, objetos, animais e elementos vegetalistas. Marcada. Pequenas esbeçadelas no bordo.

Dim: 4,5x7,5 cm.

Base de licitação: € 300

**558 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com dragões entre ondas. Marcada.

Dim: 6x11 cm.

Base de licitação: € 500

**559 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia, assinada. Marcada.

Dim: 7,5x15,5 cm.

Base de licitação: € 500

**560 • COVILHETE**

Em porcelana da China, decoração policroma com dragões entre nuvens. Marcada.

Dim: 4x18,5 cm.

Base de licitação: € 500

**561 • PEQUENA TAÇA**

Em porcelana da China, decoração policroma com arvoredos, caligrafia e assinatura. Marcada.

Dim: 5 cm.

Base de licitação: € 50

**562 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaro, caligrafia. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 29,5 cm.

Base de licitação: € 70

**563 • POTE COM TAMPA**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde representando paisagem com figuras e elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 43 cm.

Base de licitação: € 250

**564 • PRATO**

Em porcelana da China, decoração policroma com aves e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado.

Dim: 23 cm.

Base de licitação: € 100

**565 • PRATO**

Em porcelana da China, decoração policroma com aves e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado.

Dim: 23 cm.

Base de licitação: € 100

**566 • POTE COM TAMPA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas, asas relevadas. Sinais de uso.

Dim.: 23,5 cm.

Base de licitação: € 20

**567 • POTE DE ESPECIARIAS**

Em grés chinês parcialmente vidrado a castanho com escorridos, asas relevadas. Sinais de uso.

Dim: 24 cm.

Base de licitação: € 120

**568 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração marmoreada a azul. Marcada.

Dim.: 34 cm.

Base de licitação: € 150

**569 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração monocroma a negro. Marcada.
Dim: 33,5 cm.

Base de licitação: € 80

**570 • JARRA**

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, qilins e dragões em relevo. Pequenas falhas na pintura e no pé do dragão.

Dim: 44,5 cm.

Base de licitação: € 400

**571 • TAÇA**

Em porcelana da China da Companhia das Índias. Séc. XIX, decoração chocolate, reservas policromas "flores". Marcada.

Dim.: 34 cm.

Base de licitação: € 500

**572 • COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde com elementos vegetalistas, pássaro e insectos, no verso motivos florais. Sinais de uso.

Dim: 35,5 cm.

Base de licitação: € 500

**573 • PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**

Em porcelana da China, Minguo, decoração policroma com passaros em ramo e flores, caracteres e assinada.

Dim: 43 cm.

Base de licitação: € 250

**574 • PAR DE JARRAS**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos e ouro, com flores e enrolamentos, reservas com motivos florais insectos, figuras, animais e objetos. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 35,5 cm

Base de licitação: € 1 500

**575 • PAR DE JARRAS**

Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com motivos florais, reservas com flores, borboletas e pássaros, animais em relevo, monture em bronze vazado. Séc. XIX. Sinais de uso e desgaste no ouro.

Dim.: 40,5 cm.

Base de licitação: € 1 500



576 • TRAVESSA RECORTADA

Em porcelana da China, decoração azul e branca, reservas com dragões. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 36,5x45 cm.

Base de licitação: € 250



577 • JARRA DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, caracteres e caligrafia. Base em madeira

Dim: 57,5 cm.

Base de licitação: € 2 500



578 • PLACA DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica.

Dim: 79,5x26,5 cm.

Base de licitação: € 750



579 • PLACA DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e morcego, moldura em madeira exótica.

Dim: 79,5x26,5 cm.

Base de licitação: € 750



580 • BULE

Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas.

Dim.: 15 cm.

Base de licitação: € 40



581 • BULE

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos. Ínfimas esbeçadelas na tampa e no bico.

Dim.: 13 cm.

Base de licitação: € 40



582 • BULE YIXING

Em cerâmica moldada, decoração gravada e relevada com figuras orientais. Marcado na base e na tampa. China. Séc. XX.

Dim: 12 cm.

Base de licitação: € 30



583 • CAIXA COM BULE

Em jade e metal prateado com dragões e insectos em relevo, no interior pequeno bule, tampa com macaco. Marcado. Pequenos defeitos.

Dim: 10 cm.

Base de licitação: € 150



584 • BUDA

Escultura em jade, representado com saco de dinheiro. China, Séc. XX, período Minguo.

Dim: 10,5x20 cm.

Base de licitação: € 70



585 • GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS

Escultura em ágata com motivos vegetalistas. China, Séc. XX Base em madeira entalhada.

Dim: 16 cm.

Base de licitação: € 150



586 • PAR DE JARRAS MINIATURA E COPO

Em liga metálica patinada, decoração relevada com elementos florais e dragões. China, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim: 9; 7,5 cm.

Base de licitação: € 20



587 • FRASCO ERÓTICO

Em osso, decoração esgrafitada. China. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim. 7 cm.

Base de licitação: € 40



588 • FRASCO ERÓTICO

Em madeira e osso, decoração esgrafitada. China. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim. 8 cm.

Base de licitação: € 40



589 • PORTA CARTÕES

Em marfim minuciosamente esculpido, com motivos forais e cenas do quotidiano. China, Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 10x6,5 cm.

Peso Aprox: 65 gr.

Base de licitação: € 80

**590 • JARRA EM MARFIM**

Delicadamente esculpida em marfim com elementos vegetalistas, reservas "cenas do quotidiano", asa com cabeça de elefante e argola, vestígios de policromia. China, Séc. XIX/XX. Falta uma asa, fissuras, pequenos defeitos. Dim: 20,5 cm. Peso Aprox: 985 gr.

Base de licitação: € 300

**591 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base.

Dim: 7,5 cm. Peso aprox: 113 gr.

Base de licitação: € 150

**592 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sinais de uso.

Dim: 16 cm. Peso Aprox: 623 gr.

Base de licitação: € 600

**593 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso.

Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 gr.

Base de licitação: € 1 000

**594 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso.

Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 gr.

Base de licitação: € 1 200

**595 • BOLA DA FELICIDADE**

Em marfim minuciosamente esculpido e vazado com dragões e nuvens, assente em base esculpida e gravada com dragões. China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 25 cm.

Peso Aprox.: 126 gr.

Base de licitação: € 180

**596 • GRUPO ESCULTÓRICO**

Em marfim minuciosamente esculpido, representando pássaro sobre ramo florido e rosas. Base em tamarindo entalhado e vazado. China, XIX/XX.

Pequenas falhas.

Dim.: 33 cm.

Base de licitação: € 500

**597 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Monumentais esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com vestes ricamente decoradas, segurando atributos, um assinado, leves fissuras. Base em madeira.

Dim: 75; 78,5 cm. Peso total aprox: 15 Kg.

Base de licitação: € 7 500

**598 • CRISTO**

Escultura em marfim, parcialmente policromado. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos e fissuras.

Dim.: 83 cm.

Peso aprox: 7455 gr.

Base de licitação: € 10 000

**599 • CRISTO**

Escultura em marfim parcialmente policromado, cruz em pau santo com embutidos em marfim e resplendores em talha dourada. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos e fissuras.

Dim. Cristo; 66 cm. Cruz: 152 cm.

Base de licitação: € 7 000

**600 • PRESÉPIO**

Em madeira de oliveira, moldura e interior em madrepérola relevada, vazada e gravada. Terra Santa, Séc. XIX/XX.

Pequenas falhas na moldura.

Dim: 36x34,5x7,5 cm.

Base de licitação: € 350

**601 • PLACA**

Em prata decoração relevada, representando a cena superior "RESSURREIÇÃO DE LÁZARO", a inferior "ENTRADA DE JESUS EM JERUSALÉM". Europa, Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017

Peso Aprox.: 50 gr. Dim.: 11x10 cm.

Base de licitação: € 50

**602 • COLHER**

Em madrepérola e metal prateado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, pequena soldadura.

Dim: 20,5 cm.

Base de licitação: € 120

**603 • PRATO**

Em madeira exótica lacada, policromada e gravada "circulos", rosetas em osso. Pequenas falhas e defeito

Dim.: 26 cm.

Base de licitação: € 250

**604 • CIGAREIRA**

Em tartaruga com gravados "dragão". Séc. XX (1930-1940). Sinais de uso.

Dim.: 9,2x7,5 cm.

Base de licitação: € 225



605 • CARTEIRA DE SENHORA

Em placas de tartaruga. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 25x18,5x6 cm.

Peso Aprox: 328 gr.

Base de licitação: € 325



606 • CAIXA

Em tartaruga, aplicações em metal prateado. Pequenas falhas e leve defeito.

Dim.: 4,5x12,4x10 cm.

Base de licitação: € 500



607 • CAIXA

Em tartaruga, aplicações em prata recortado e relevado com figuras.

Cingalesa, Séc. XIX. Com chave. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x19x11,5 cm.

Base de licitação: € 1 500

608 • COFRE

Lusíada. Em madeira revestido a tartaruga com ferragens em prata gravada e relevada com animais. Vertente indo-portuguesa. Séc. XVI/XVII. Pequenos defeitos.

Dim: 12x25x10 cm.

Base de licitação: € 8 000



609 • CAIXA ESCRITORIO

Indo-Português, em teca e sissó com embutidos vegetalistas, no interior quatro gavetas, simulando seis. Restauros.

Dim: 15x28,5x20,5 cm.

Base de licitação: € 1 000



610 • A. PANDIANI (1838-1928, Milano)

Em bronze dourado, decoração relevada com elementos vegetalistas, mascarões e efígies, marcado.

Sinais de uso.

Dim.: 20,7 cm.

Base de licitação: € 150



611 • LEQUE EMOLDURADO

Varetas de madrepérola vazada, pintada "flores" e gravada com aplicações de metal dourado, aba em papel policromada e dourada com cenas galantes e querubins. Europa, Séc. XIX. Pequenos defeitos.

Dim: 35x60,5 cm.

Base de licitação: € 150

**612 • RELÓGIO DE MESA**

Estilo Luis XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores", aplicações em bronze dourado e relevado, mostrador em metal relevado com numeração em esmalte. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 50x31,5x13,5 cm.

Base de licitação: € 900

**613 • RELÓGIO DE MESA E PAR DE PAR DE CANDELABROS DE SEIS LUMES**

Francês. Em bronze de arte e bronze dourado, com escultura de mosqueteiro, base em mármore negro com placas relevadas "figuras gregas", marcado S. Marti - Medaille de Bronze. Séc. XIX. Com chave. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 63x52x23,5; 78,5 cm

Base de licitação: € 800

**614 • RELÓGIO DE MESA**

Em mármore e metal dourado e relevado, mostrador em esmalte com numeração romana. Europa Séc. XX. Mecanismo a necessitar de revisão e mostrador com pequenos defeitos.

Dim: 32x16,5x9 cm.

Base de licitação: € 250

**615 • NOSSA SENHORA COM MENINO**

Escultura em madeira com vestígios de policromia.

Pequenos defeitos.

Dim: 37,5 cm.

Base de licitação: € 500

**616 • NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Escultura em teca entalhada policromada e dourada, rosto e mãos em marfim esculpido, representada sobre crescente e globo com serpente, peanha entalhada e dourada. Indo-portuguesa Séc. XVIII. Pequenas falhas na policromia e leves defeitos. Dim: 31 cm.

Base de licitação: € 3 000

**617 • CRUZ PROCESSIONAL COM CRISTO**

Em bronze patinado, Séc. XVII. Pequenos defeitos.

Dim.: 55 cm.

Base de licitação: € 600

**618 • VIRGEM E O MENINO COM AS SANTAS CATARINA DE ALEXANDRIA E BÁRBARA**

DE NICOMÉDIA. Óleo sobre tela, alusão aos casamentos místicos. Escola Europeia, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Não emoldurado.

Dim: 75,5x98 cm.

Base de licitação: € 600

**619 • SÃO JOÃO BAPTISTA MENINO**

Óleo sobre tela. Escola Europeia, Sec. XIX

Reprodução de pintura de Murillo. Craquelé, pequenos defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 166x110 cm.

Base de licitação: € 800

**620 • PRATO DELFT**

Em faiança holandesa de Delft, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX. Esbeaçadelas.

Dim.: 22 cm.

Base de licitação: € 40

**621 • PRATO RECORTADO**

Em faiança, decoração policroma com figura e elementos vegetalistas. Francesa. Séc. XIX. Craquelé, esbeaçadelas.

Dim: 23,5 cm.

Base de licitação: € 40

**622 • PRATO "LES CONTEMPORAINS DANS LEUR ASSIETTE"**

Em cerâmica europeia, decoração policroma com legenda. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 25,5 cm.

Base de licitação: € 25

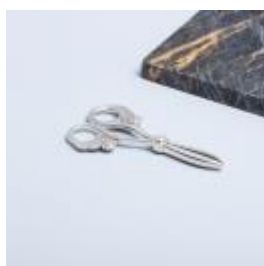
**623 • DUAS TESOURAS DE UVAS**

Em prata europeia contrastada de 929, decoração relevada com uvas e parras. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 116,5 gr.

Dim: 11,5; 13 cm.

Base de licitação: € 80

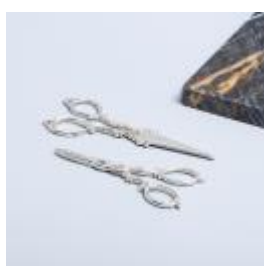
**624 • TESOURA DE UVAS**

Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 100,7 gr.

Dim: 13 cm.

Base de licitação: € 65

**625 • DUAS TESOURAS DE UVAS**

Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 101 gr.

Dim: 12; 14,5 cm.

Base de licitação: € 80

**626 • PAR DE ANELEIRAS**

Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Leves amolgadelas.

Peso Aprox: 92 gr.

Dim: 11 cm.

Base de licitação: € 40

**627 • PEQUENA URNA COM TAMPA**

Em porcelana europeia, decoração relevada e policromada com motivos florais e ouro, monture em prata dourada contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com folhagem. Tampa com pequena esbeijadela.

Dim: 14,5 cm.

Base de licitação: € 50

**628 • TAÇA**

Em porcelana moldada ao gosto da Companhia das Índias, decoração policroma e ouro com brasão, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Elisée. Cabelo.

Dim.: 9x21 cm.

Base de licitação: € 50

**629 • TRÊS CAIXAS**

Em vidro bicolor e porcelana pintada a ouro com cena romântica oriental, ambas com monture em bronze dourado, outra em metal dourado e relevado. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 4x5,5x7, 5x6,5x10 e 8,5x7,5x10,5 cm.

Base de licitação: € 90

**630 • DUAS CAIXAS OVAIS**

Em bronze dourado, relevado e vazado com elementos vegetalistas, grinaldas e "putti", uma com tampas em vidro e seda adamascada outra com tampa em esmalte vermelho. Europa, Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 3,5x7,5x10 e 5x8x11,5 cm.

Base de licitação: € 110

**631 • DUAS CAIXAS**

Em metal dourado, relevado e gravado, nas tampas placas em porcelana policroma com damas antigas. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, uma com pequenas amolgadelas.

Dim.: 4,5x9,5 e 5x10,5x10 cm.

Base de licitação: € 140

**632 • PORTA MOEDAS E BOLSA DE ÓCULOS**

Porta moedas em madre pérola pintada "flores" e metal prateado, bolsa em papier maché lacado e policromado, tampa pintada "paisagem com caçadores e cão". Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 6,5x13,5 cm.

Base de licitação: € 30

**633 • CONJUNTO DE ESCRITÓRIO**

Composto por quatro peças em baquelite colorida. Em estojo original. Sinais de uso.

Base de licitação: € 100

**634 • REGISTO "SÃO JOSÉ COM O MENINO"**

Placa oval em gesso relevado, moldura em metal amarelo. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 8,5x6,5 cm.

Base de licitação: € 20

**635 • PLACA DE SUSPENSÃO "CRISTO"**

Em terracota moldada e relevada, decoração policroma com legenda. Marcada. Europa, Séc. XX.

Dim.: 14,5x11,5 cm.

Base de licitação: € 40

**636 • PAR DE TOCHEIROS**

Em metal amarelo patinado, decoração relevada com simbologia cristã, base triangular, pés de garra. Sinais de uso.

Dim.: 44 cm.

Base de licitação: € 50

**637 • PEQUENO TOUCADOR**

Em madeira escurificada com aplicações em osso, na base pequena gaveta. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, sinais de uso.

Dim: 22,5x15,5x34 cm.

Base de licitação: € 80

**638 • CONJUNTO DE SEIS COPOS DE PÉ**

Em cristal lapidado e dourado, decoração policroma com motivos florais, base recortada. Sinais de uso.

Dim: 21 cm.

Base de licitação: € 120

**639 • JARRA**

Em vidro bicolor pintado com folhagem e aplicação em madreperola, pegas relevadas. Infimas esbeaçadelas, desgaste na pintura.

Dim.: 24 cm.

Base de licitação: € 100



640 • CANDEEIRO A PETRÓLEO

Em vidro opalino bicolor moldado e relevado. Falhas na base.

Dim.: 23,5 cm

Base de licitação: € 80



641 • "PEIXE"

Escultura em vidro colorido, possivelmente de Murano. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 33 cm.

Base de licitação: € 30



642 • "COELHO"

Escultura em vidro colorido, possivelmente de Murano. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 30



643 • TAÇA COM TAMPA E PRATO

Em vidro coalhado, decoração policroma e ouro com grinaldas. Séc. XVIII/XIX. Desgaste, prato com pequena esbeçadela.

Dim.. 12,5 e 4x17 cm.

Base de licitação: € 100



644 • CACHEPOT

Em metal cloisonné, decoração floral policroma e gravada, marcado. China. Base em madeira. Pequenos defeitos.

Dim: 22,5 cm.

Base de licitação: € 150



645 • GRANDE JARRA

Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos, motivos florais e borboletas. China. Base em madeira. Pequenos defeitos.

Dim: 51 cm.

Base de licitação: € 350



646 • JARRA

Em cerâmica chinesa, decoração policroma com escorridos, base em madeira escura. Cabelos e pequenas falhas.

Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 40

**647 • POTE COM TAMPA**

Em porcelana da China, decoração monocroma a verde. Sinais de uso.

Dim: 49,5 cm.

Base de licitação: € 30

**648 • JARRA BOJUDA**

Em grés chinês, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso.

Dim. 39,5 cm.

Base de licitação: € 30

**649 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo. Marcada. Séc. XX. Bordo partido e colado (10 cm.)

Dim: 30 cm.

Base de licitação: € 30

**650 • PAR DE GALOS**

Em porcelana chinesa, decoração polícroma, marcada na base. Um com bico partido e colado, pequenas esbeçadelas na crista.

Dim. 19 e 20 cm.

Base de licitação: € 30

**651 • CABEÇA DE DIVINDADE ORIENTAL**

Escultura em bronze dourado, base em madeira.

Falhas.

Dim: 33 cm.

Base de licitação: € 150

**652 • PAR DE PRATOS**

Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores e pássaros. Desgaste e ligeiras esbeçadelas.

Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 250

**653 • PAR DA PRATOS**

Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores, insectos e rolos. Um raso e um fundo. Ligeiras esbeçadelas.

Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 250

**654 • COVILHETE**

Em porcelana da China, decoração policroma com amendoiras em flor, pássaros e insectos, sobre fundo negro. Marcada.

Dim.: 20 cm.

Base de licitação: € 200

**655 • PRATO**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e ouro com motivos florais. Cabelo e pequenas esbeiçadelas.

Dim: 32,3 cm.

Base de licitação: € 80

**656 • PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais. Partido e colado (restauro).

Dim: 39 cm.

Base de licitação: € 80

**657 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma com elementos vegetalistas e insectos. Moldura em madeira. Restauro e defeito.

Dim.: 29x20 cm.

Base de licitação: € 50

**658 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma com pássaro entres ramos floridos. Caligrafia e assinatura. Moldura em madeira. Pequeno defeito de fabrico.

Dim.: 23x15,5 cm.

Base de licitação: € 100

**659 • PLACA DE SUSPENÇÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma, representando cena de exterior com figura. Caligrafia e assinatura. Moldura em madeira.

Dim.: 38x25 cm.

Base de licitação: € 600

**660 • ECRÃ DE MESA**

Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso.

Dim: 80x53x24,5 cm.

Base de licitação: € 800



661 • ECRÃ DE MESA

Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso.

Dim: 72x57x24 cm.

Base de licitação: € 800



662 • NATUREZA MORTA

Óleo sobre tela. Craquelé, reentelado. Não emoldurado.

Dim: 49x36 cm.

Base de licitação: € 50



663 • EUGÉNIO GALIEN-LALOUÉ (FRANÇA, 1854-1941)

"Paisagem com casario"

Óleo sobre tela, assinado E. Kermanguy.

Dim.: 49x65,5 cm.

Base de licitação: € 2 000



664 • MARIA ANTÓNIA PORTTO

"Serenidade"

Óleo sobre tela, assinado e datado 89, frente e verso.

Dim.: 51x73 cm.

Base de licitação: € 150



665 • PAISAGEM CAMPESTRE

Óleo sobre tela, assinado M Faria.

Dim: 49x74 cm.

Base de licitação: € 40



666 • PAISAGEM COM RIO

Óleo sobre madeira, assinado C. Morais (Possivelmente Correia de Morais).

Não emoldurado.

Defeitos.

Dim: 34,5x25,5 cm.

Base de licitação: € 40



667 • NILS AF STROM (1903-1971)

"Paisagem com casario"

Óleo sobre tela, assinado e datado de 1962. Pequenos furos.

Dim: 48x57,5 cm.

Base de licitação: € 50

**668 • ESPELHO DE VENEZA**

Moldura em madeira revestida a espelho decoração com gravados a ácido "flores", espelho biselado. Pequenas falhas.

Dim: 119x77 cm.

Base de licitação: € 150

**669 • ESPELHO**

Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores". Pequenas falhas.

Dim.: 91,5x67 cm.

Base de licitação: € 40

**670 • ESPELHO DE PAREDE**

Estilo D. José, moldura em pau santo com entalhamentos dourados. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 108x47 cm.

Base de licitação: € 75

**671 • DUAS CADEIRAS**

Em castanho com entalhamentos, assento e costa em couro lavrado com pregaria. Defeitos.

Base de licitação: € 75

**672 • DUAS CADEIRAS**

Em nogueira, Séc. XVII, assento e costas em couro com pregaria, uma com gravados. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Base de licitação: € 40

**673 • PAR DE CADEIRAS**

Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tabela vazada, assento estofado a tecido bordeaux. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.

Base de licitação: € 400

**674 • COMODA E PAR DE MESSAS DE CABECEIRA**

Estilo Luís XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores", ferragens e aplicações em metal amarelo. Pequenos defeitos.

Dim.: 84x119x54 e 72x48x33,5 cm.

Base de licitação: € 200

**675 • CANAPÉ**

Estilo Império, em mogno e raiz com entalhamentos, estofado a tecido as riscas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 90x218x65 cm.

Base de licitação: € 600



676 • MESA DE JOGO

Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos.

Dim: 78x87x42 cm.

Base de licitação: € 150



677 • PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO

Em mogno com frisos em pau santo e pau cetim, alçado com duas pequenas gavetas e portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 285x115x58 cm.

Base de licitação: € 500



678 • SIDEBORD

Em mogno e outras madeiras, portas e gavetas com decoração reversível.

Anos 50/60. Pequenas falhas e leves defeitos, xilófagos.

Dim: 85,5x212x47 cm.

Base de licitação: € 400



679 • CONJUNTO DE DOZE MARCADORES

Em porcelana moldada, marcada Porcel, decoração a ouro.

Sinais de uso.

Dim: 31 cm.

Base de licitação: € 60



680 • JARRA BOJUDA

Em porcelana alemã, decoração policroma e ouro com motivos egípcios "Theben, Tut-Ench-Amun", marcada Kaiser. Séc. XX.

Dim: 16,5 cm.

Base de licitação: € 40



681 • FRUTEIRO E JARRA

Em porcelana alemã, decoração policroma e ouro, marcada Bavaria

Vohenstrauss Johann Seltmann, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 15x34,5 e 29 cm

Base de licitação: € 150



682 • PAR DE JARRAS

Em porcelana alemã, decoração policroma e ouro, marcada Bavaria Vohenstrauss Johann Seltmann, Séc. XX.

Dim: 35,5 cm.

Base de licitação: € 150



683 • FIGURA DE SOLDADO

Escultura em porcelana, decoração policroma e ouro. Europa, início, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 30,8 cm.

Base de licitação: € 150

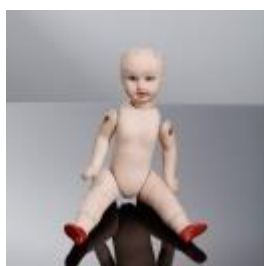


684 • BONECA

Em biscuit decoração policroma. Desmontada.

Dim: 12 cm.

Base de licitação: € 30



685 • PEQUENA BONECA

Em biscuit, decoração policroma, olhos em vidro. Séc. XX (inícios). Falta cabelo, sinais de uso.

Dim: 19 cm.

Base de licitação: € 10



686 • BONECA SIMON & HALBIG

Cabeça em biscuit policromado, olhos de vidro, corpo em papier maché. Marcada. Séc. XIX/XX. Defeitos, pequenas falhas.

Dim: 28,5 cm.

Base de licitação: € 80

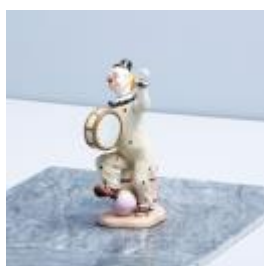


687 • BONECA - AUTÓMATO

Cabeça e braços em biscuit decoração policroma e outros materiais, olhos em vidro. Base em madeira forrada a veludo. Francesa. Falhas e defeitos, mecanismo avariado.

Dim: 38,5 cm.

Base de licitação: € 400



688 • PALHAÇO

Escultura em porcelana, decoração policroma. Falta de uma baqueta.

Dim.: 16,5 cm.

Base de licitação: € 40



689 • ROCA MINIATURA

Em diferentes madeiras com torneadas. remates em osso. Pequenos defeitos.

Dim: 48,5 cm.

Base de licitação: € 100

**690 • BINÓCULOS**

Em metal revestidos a pele, marcado Emílio de Azevedo Campos, Filhos. Em estojo. Sinais de uso e estojo com defeitos.

Dim: 11 cm.

Base de licitação: € 30

**691 • QUATRO ANIMAIS**

Esculturas em osso. Pequenos defeitos e falhas.

Dim.: 8,5 a 21 cm.

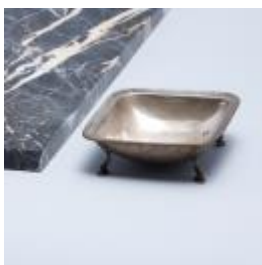
Base de licitação: € 75

**692 • LEQUE E PORTA MOEDAS**

Em osso entalhado e vazado, leque com aba pintada "flores" e lantejoulas. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 6x4,5 e 21 cm.

Base de licitação: € 220

**693 • ANELEIRA DE PÉS**

Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado. Pequenos defeitos.

Peso Aprox: 168 gr.

Dim: 4x12x12 cm.

Base de licitação: € 50

**694 • TAÇA COM QUATRO PÉS**

Em cristal bicolor, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, pés de garra. Taça partida e colada.

Dim.: 14x18 cm.

Base de licitação: € 50

**695 • DIVERSOS TALHERES DE SERVIR**

Com cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada.. Acompanha uma colher em metal prateado e relevado com figuras. Defeitos e pequenas amolgadelas.

Dim: 20 a 25 cm.

Base de licitação: € 20

**696 • TRÊS BASES DE COPO DE PÉ**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 80 gr. (só prata)

Base de licitação: € 20



697 • ESCRIVANINHA

Em raiz de nogueira e madeira ebanizada, com uma gaveta, dois tinteiros em cristal com esbeaçadelas e duas penas. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 17,5x29,5x19 cm.

Base de licitação: € 150



698 • CEIA DE CRISTO

Escultura em gesso patinado. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 29x80 cm.

Base de licitação: € 50



699 • DOIS TOCCHEROS

Em castanho torneado. Séc. XVIII.

Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.

Dim: 45,5; 46,5 cm.

Base de licitação: € 150



700 • CASTIÇAL

Em metal amarelo, de base triangular, Séc. XVII. Restauro, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 50



701 • IMAGEM DE CALVÁRIO

Escultura em madeira policroma. Séc. XIX.

Falhas e pequenos defeitos, repintes.

Dim: 32 cm.

Base de licitação: € 150



702 • LUIS VEIGA LEITÃO (1912-1987)

"Sem titulo"

Ponta de feltro sobre papel, assinado e datado 59. Pequenas manchas.

Dim: 17x13 cm.

Base de licitação: € 20



703 • JOAQUIM GOMES MIRÃO (nasc. 1913)

"Sem titulo"

Técnica mista sobre papel, assinada e datada.

Dim: 28x25 cm.

Base de licitação: € 20



704 • GRAVURA

"Solemnis equitationis ad Vaticanum incefsus"

Gravura a negro sobre papel, Séc. XVIII. Pequenos defeitos, vincos.

Dim: 30x49 cm.

Base de licitação: € 30



705 • GRAVURA

"Les agrements de l' Été"

Gravura a negro sobre papel, gravada por William Woollett, Jean Pillement.

Cantos com rosetas em metal amarelo relevado. Pequenos defeitos.

Dim: 66x74 cm. (total)

Base de licitação: € 30



706 • MANUEL DA SILVA DE = FRANCESCO (Nasc. 1936) - SERIGRAFIA

"Sem titulo"

Serigrafia sobre papel (36/80), assinada e datada 07 de 2001.

Não emoldurada.

Dim: 48x63 cm.

Base de licitação: € 20



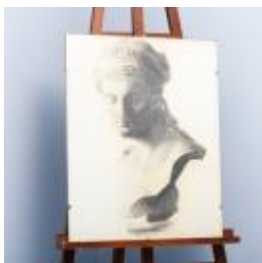
707 • MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)

"Campino"

Sépia sobre papel, assinado e datado de 1964, com dedicatória. Leves picos de humidade.

Dim: 40x32 cm.

Base de licitação: € 30



708 • ARMANDO ALVES

"Busto"

Carvão sobre papel, trabalho académico, assinado e datado 1964, com dedicatória. Picos de humidade, pequenos defeitos.

Dim: 59,5x47,5 cm.

Base de licitação: € 150



709 • LOTE COM DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS

Com aproximadamente dezanove medalhas em bronze relevado de diferentes autores e temas, algumas em estojo.

Dim: 8 a 11 cm.

Base de licitação: € 50

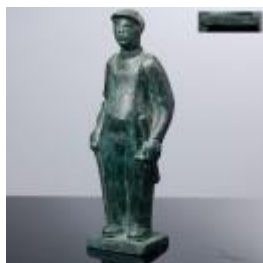


710 • LOTE COM DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS

Com aproximadamente catorze medalhas em bronze relevado de diferentes autores e temas.

Dim: 8 a 10 cm.

Base de licitação: € 50



711 • LAUREANO RIBATUA

"Carpinteiro"

Escultura em bronze patinado (327/330), assinada.

Dim: 26 cm.

Base de licitação: € 50



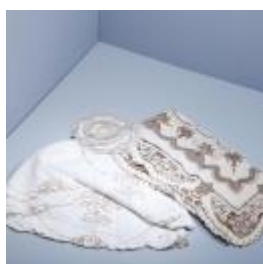
712 • ARTUR MOREIRA

"O Pintor"

Escultura em bronze patinado (15/330), assinada e datado 94.

Dim: 27 cm.

Base de licitação: € 50



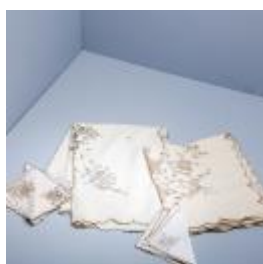
713 • DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA E SEIS NAPERONS

Em linho bordado a bege com trabalho característico.

Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 113x113; 165x165; 12x12 a 20x20 cm.

Base de licitação: € 50



714 • DUAS TOALHAS DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a bege com trabalho característico. Acompanha seis guardanapos diferentes. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 170x125; 175x125 cm.

Base de licitação: € 120



715 • TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a bege com trabalho característico.

Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas.

Dim: 250x165 cm.

Base de licitação: € 80



716 • TOALHA DE MESA

Em algodão bordado com rendas.

Manchas.

Dim: 250x165 cm.

Base de licitação: € 30



717 • DUAS TOALHAS DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a bege e outra colorido com trabalho característico.

Acompanha doze guardanapos diferentes.

Manchas e sinais de uso.

Dim: 220x165; 300x167 cm.

Base de licitação: € 120



718 • CONJUNTO DE TRÊS TOALHAS DE MÃOS

Em linho com aplicação de croché de algodão. Sinais de uso.

Dim: 85x37,5 a 127x66,5 cm.

Base de licitação: € 30



719 • COLCHA

Em tecido acetinado, decoração policroma com motivos indianos. Sinais de uso.

Dim: 253x213 cm.

Base de licitação: € 70



720 • CASACO COMPRIDO DE VISON

Em pele de vison de tom castanho escuro.

Sinais de uso.

Dim: 120 cm.

Base de licitação: € 300



721 • CASACO COMPRIDO

Em pele natural.

Sinais de uso, pequeno desgaste.

Dim: 110 cm.

Base de licitação: € 400



722 • CASACO CURTO

Em pele natural. Sinais de uso.

Dim.: 63 cm.

Base de licitação: € 450



723 • BLUSÃO

Em pele natural. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim: 60 cm.

Base de licitação: € 150



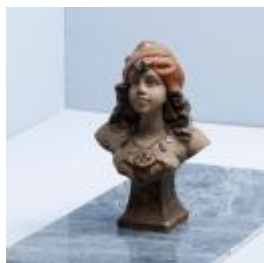
724 • QUATRO BULES

Em cerâmica europeia, de diferentes formas e decorações.

Falhas e cabelos.

Dim: 19 a 21 cm.

Base de licitação: € 50



725 • BUSTO DE CIGANA

Escultura em terracota, decoração policroma. Pequenas esbeçadelas e falhas na pintura.

Dim.: 28 cm.

Base de licitação: € 40



726 • COLUNA

Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, decoração a azul com elementos geométricos e marmoreados. Marcada.

Falhas e defeitos na base, sinais de uso.

Dim: 80 cm.

Base de licitação: € 100



727 • MANGA

Em faiança portuguesa, decoração a azul, cartela coroada com castelo. Craquelé, desgaste e pequenos cabelos no bordo.

Dim.: 24 cm.

Base de licitação: € 80



728 • QUATRO GALHETAS

Em faiança portuguesa, decoração a azul, par com restauros, pequenas falhas.

Dim.: 13 a 14 cm.

Base de licitação: € 40



729 • PAR DE PRATOS

Em faiança portuguesa, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Desgaste e esbeçadelas.

Dim.: 21 cm.

Base de licitação: € 10



730 • PRATO

Em faiança Portuguesa, decoração policromada com flores. Gateado.

Dim: 35 cm.

Base de licitação: € 20



731 • PRATO

Em faiança Portuguesa decoração azul e branca casario, aba com flores. Séc. XIX. Desgaste no vidrado.

Dim: 31,5 cm.

Base de licitação: € 50

**732 • TAÇA COM PÉ**

Em faiança Portuguesa, decoração policroma com ramo de oliveira e inscrição "Azeitonas", base marmoreada. Séc. XIX/XX. Cabelos e esbeiçadelas.

Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 100

**733 • TERRINA OVAL**

Em faiança Portuguesa, decoração a azul com elementos vegetalistas. Séc. XIX. Esbeiçadelas e falhas no vidrado.

Dim: 26x33x23 cm.

Base de licitação: € 70

**734 • AZULEJO**

Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração policroma com paisagem fluvial. Pequenos defeitos.

Dim: 14,5x30,5 cm.

Base de licitação: € 30

**735 • QUATRO AZULEJOS**

Em cerâmica decoração policroma com arranjo floral. Séc. XIX. Sobre acrílico. Pequenos defeitos.

Dim. Total: 26,5x23,5 cm.

Base de licitação: € 40

**736 • PAINEL COM QUATRO AZULEJOS**

Em cerâmica relevada, decoração policroma "Padrão geométrico". Séc. XVIII/XIX. Emoldurado. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 34x34 cm.

Base de licitação: € 60

**737 • PAINEL COM DEZASSEIS AZULEJOS**

Em cerâmica vidrada decoração em tons de azul com motivos florais e folhagem. Séc. XIX. Alguns com desgaste no vidrado e pequenas esbeiçadelas.

Dim: 53x53 cm.

Base de licitação: € 150

**738 • PAINEL COM DEZASSEIS AZULEJOS**

Em cerâmica vidrada decoração em tons de azul com motivos florais e folhagem. Séc. XIX. Alguns com desgaste no vidrado e pequenas esbeiçadelas.

Dim: 53x53 cm.

Base de licitação: € 140



739 • SANTA TERESINHA

Placa em barro de Estremoz pintado, decoração policroma com flores em relevo, Séc. XIX/XX. Falhas.

Dim: 23x29 cm.

Base de licitação: € 100



740 • BUSTO DE MENINO

Escultura em terracota policroma. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 16,5 cm.

Base de licitação: € 30



741 • "OUTONO"

Escultura em terracota patinada e dourada, numerada na base. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim.: 63 cm.

Base de licitação: € 70



742 • GARRAFA "MARIA PACIÊNCIA"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, parcialmente desvidrada. Marcada fabrica de faianças Bordalo Pinheiro. Falhas na tampa e gargalo, ponta da trouxa e dedo.

Dim: 30 cm.

Base de licitação: € 120



743 • GRANDE TARTARUGA

Embalsamada. Séc. XX, Anos 40-60. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 100x70 cm.

Base de licitação: € 550



744 • ÁGUIA

Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 126 gr

Dim.: 14 cm.

Base de licitação: € 170



745 • ANCIÃO SENTADO

Escultura em marfim, China Séc. XX. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 200 gr

Dim.: 15,5 cm.

Base de licitação: € 130



746 • SNUFF BOTTLE

Em osso esgrafitado, representando lago, com patos em relevo. Sinais de uso.

Dim: 7 cm.

Base de licitação: € 50



747 • SNUFF BOTTLE

Em osso esgrafitado, representando lago, com insecto em relevo. Sinais de uso.

Dim: 7 cm.

Base de licitação: € 50



748 • FIGURA DE IMORTAL

Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base.

Dim: 26 cm.

Peso Aprox: 666 gr.

Base de licitação: € 600

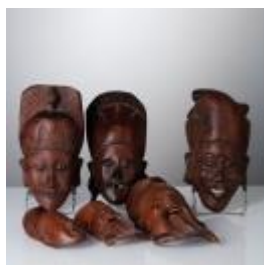


749 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES

Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base.

Dim: 7,5 cm. Peso Aprox: 106 gr.

Base de licitação: € 120



750 • SEIS MASCARAS ORIENTAIS

Esculpidas em madeira exótica e outros materiais. Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim.: 13 a 21 cm.

Base de licitação: € 80



751 • BARCA VELHA 1983

Uma garrafa 750ml.

Vinho Tinto, Douro.

Base de licitação: € 200



752 • AGUARDENTE VELHÍSSIMA BORDALESA

Das Caves São Pedro, garrafa em grés vidrado 750ml.

Base de licitação: € 40



753 • MOTA URGEIRO

"Vista do Porto"

Óleo sobre madeira, assinado frente e verso.

Dim: 10x20 cm.

Base de licitação: € 250



754 • ANTÓNIO LEMOS

"Ribeira - Porto"

Aguarela sobre papel, assinada e datada 94.

Dim: 35x50 cm.

Base de licitação: € 100



755 • ANTÓNIO REIS

"Sem título"

Óleo sobre cartão, assinado e datado. Autodidata de Vila Nova de Gaia.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 27x22 cm.

Base de licitação: € 50



756 • ESCOLA EUROPEIA

"Figura"

Óleo sobre tela, Séc. XIX/XX.

Dim: 20x20 cm.

Base de licitação: € 150



757 • NILS AF STROM (1903-1971)

"Sem título"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1964. Pequenos defeitos.

Dim: 57x68 cm.

Base de licitação: € 120



758 • NATUREZA MORTA

Óleo sobre tela.

Dim: 72x55 cm.

Base de licitação: € 20



759 • SOLDADO A CAVALO

Técnica mista sobre papel, assinada Joubrié A. e datada 1870.

Provavelmente alusivo à guerra Franco-Prussiana.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 73,5x61 cm.

Base de licitação: € 250



760 • CABEÇA DE CAVALO

Carvão sobre papel, assinado Marques Silva e datado 1956.

Pequenos defeitos.

Dim: 18x16,5 cm.

Base de licitação: € 30



761 • CASARIO COM FIGURA E BARCO

Óleo sobre platex, assinado M.E.

Dim: 23,5x33,5 cm.

Base de licitação: € 75



762 • PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ

Em porcelana alemã marcada tirschenreuth, decoração floral policroma e ouro. Composto por 9 chávenas com 10 pires e três pratos de bolo. Sinais de uso.

Base de licitação: € 25



763 • QUATRO PRATOS "MESTRES DA LITERATURA PORTUGUESA"

Em porcelana moldada, decoração a negro com filetes a ouro com gravuras alusivas aos "Mestres da Literatura Portuguesa", por Lima de Freitas.

Dim: 27 cm.

Base de licitação: € 30



764 • PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1852-1869), decoração a ouro e policroma, pintado a mão com "armas dos Marquesses de Abrantes". Desgaste, restauro.

Dim.: 22,5 cm.

Base de licitação: € 100



765 • PRATO DAS CAMÉLIAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma com coroa Real e iniciais do Rei D. Fernando II. Cópia do serviço existente no Palácio da Pena. Edição limitada 1000 exemplares. Com caixa e certificado.

Dim: 25,7 cm.

Base de licitação: € 50



766 • PALITEIRO "CAÇADOR" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração policroma. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Peça exclusiva para o ano de 1993, nº. 0525/2500. Caixa original.

Dim: 16 cm.

Base de licitação: € 40

**767 • DUAS CAIXAS E CINZEIRO**

Em vidro verde moldado e alabastro, cinzeiro em metal cloisonné, decoração policroma "objetos". Uma com tampa partida e colada.

Dim.: 5x9,5, 9x9,5 e 10,5x6 cm.

Base de licitação: € 90

**768 • QUATRO CAIXAS DIVERSAS E CESTA MINIATURA**

Caixa de rapé em papier maché lacada a negro com embutidos de madre pérola, caixa redonda e cesta em filigrana de prata dourada contraste água (1938-1984) de 833 com esmaltes policromos, duas em metal relevado uma com figura arte nova. Sinais de uso. Peso Aprox: 43 gr. Dim.: 1,5x6x2,5 a 2x7 cm.

Vitrine

Base de licitação: € 50

**769 • QUATRO CAIXAS DIVERSAS**

De diferentes formas, em raiz de nogueira e outras madeiras, uma com aplicações em metal. Pequenos defeitos.

Dim.: 4x12x4 a 18x14 cm.

Base de licitação: € 90

**770 • OIVA TOIKKA - DOIS PÁSSAROS**

Esculturas em vidro moldado, marcada na base Nuutajavi Notsjo.

Dim: 6 cm.

Base de licitação: € 30

**771 • TAÇA RECORTADA**

Em vidro coalhado bicolor, decoração relevada e policromada "flor". Pequenas esbeixadelas.

Dim: 6x17,5 cm.

Base de licitação: € 20

**772 • JARRO**

Em vidro opalino, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim; 20,5 cm.

Base de licitação: € 20

**773 • JARRA**

Em vidro coalhado pintado, decoração policroma com motivos florais e pássaro. Séc. XIX/XX. Desgaste.

Dim: 23,5 cm.

Base de licitação: € 20



774 • JARRA

Em vidro opalino pintado, decoração floral policroma. Séc. XIX. Sinais de uso.
Dim.: 19 cm.

Base de licitação: € 30



775 • TAÇA RECORTADA "VIEIRA"

Em vidro bicolor. Sinais de uso.

Dim: 37,5x34 cm.

Base de licitação: € 20



776 • CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES

Em faiança portuguesa, fabrico D' Alcântara. decoração a azul com "Coroa de príncipe" e filetes a ouro, marcada. Séc. XX.

Base de licitação: € 20



777 • JARRA ARTE NOVA

Em cerâmica vidrada, decoração policromada com flores em relevo.

Marcada JBD, Áustria, início Séc. XX Craquelé, pequenas falhas.

Dim.: 45 cm.

Base de licitação: € 80



778 • CRISTO

Escultura em madeira policroma, cruz e peanha em madeira entalhada. Pequenos defeitos.

Dim. Cristo: 25,5 Cruz: 68 cm.

Base de licitação: € 40



779 • CRISTO

Escultura em madeira policroma, cruz e peanha em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos.

Dim. Cristo: 18 cm. Cruz: 62,5 cm.

Base de licitação: € 80



780 • CRISTO

Escultura em madeira policromada e dourada, cruz em madeira pintada. Séc. XIX

Falhas e defeitos.

Dim: 27; 66 cm.

Base de licitação: € 50

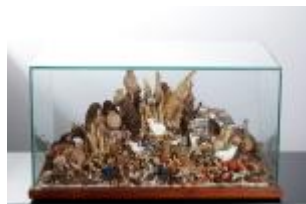


781 • NOSSA SENHORA DE LOURDES E SANTA BERNARDETE

Esculturas em terracota, decoração policroma, olhos de vidro, com gruta em diferentes materiais, dentro de redoma em vidro. Defeitos na base da redoma, sinais de uso.

Dim: Total: 80 cm.

Base de licitação: € 150



782 • MAQUETE DE QUINTA

Em diferentes materiais, com plantas, flores, frutos e esculturas, dentro de maquete. Pequenos defeitos.

Dim.: 28x54x38 cm.

Base de licitação: € 120



783 • ESPELHO DE PAREDE

Moldura recortada em madeira entalhada e dourada com elementos florais. Pequenos defeitos.

Dim.: 111x93 cm.

Base de licitação: € 120



784 • ESPELHO DE PAREDE

Moldura ao gosto Império em vinhático, com rosetas em bronze. Pequenos defeitos.

Dim: 61,5x107 cm.

Base de licitação: € 75



785 • ESPELHO

Moldura em madeira entalhada policromada e dourada. Falhas e espelho partido.

Dim.: 81x60 cm.

Base de licitação: € 150



786 • ESPELHO DE PAREDE

Em madeira e gesso entalhado e dourado, encimado por florão. Sinais de uso, pequenas falhas.

Dim: 70x91 cm

Base de licitação: € 50



787 • CREDÊNCIA E ESPELHO

Em madeira entalhada policromada e dourada, com enrolamentos e folhagem. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos, sinais xilófagos e restauros.

Dim.: 81x100x54 e 150x60 cm.

Base de licitação: € 500



788 • FLOREIRA

Em riga, nogueira e outras madeiras com entalhamentos, painéis laterais com elementos vegetalistas, pés de garra e bola. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos.

Dim: 89x106x51 cm.

Base de licitação: € 120



789 • MESA RUSTICA

Estilo filipino, em castanho com entalhamentos, pernas de lira, de duas gavetas. Falhas e defeitos de xilófagos.

Dim.: 75x106x93 cm.

Base de licitação: € 200



790 • ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)

"Vila Nova de Cerveira"

Desenho a grafita sobre papel, assinado e datado de 1980. Pequenos picos de humidade.

Dim: 50x60 cm.

Base de licitação: € 400



791 • MENDES DA SILVA (1903-1987)

"Paisagem com arvore"

Óleo sobre cartão, assinado. Pequeno defeito.

Dim: 28x18 cm.

Base de licitação: € 40



792 • PEDRO OLAYO (FILHO) 1930-2017

"Natureza morta - flores"

Óleo sobre platex, assinado e datado 98 no verso.

Dim.: 31,5x26 cm.

Base de licitação: € 120



793 • JORGE CURVAL

"Tulipas"

Técnica mista sobre madeira prensada, assinado e datado 2014 no verso.

Dim: 60x60 cm.

Base de licitação: € 100



794 • NILS AF STROM (1903-1971)

"Paisagem com casa figuras e cavalos"

Óleo sobre tela, assinado e datado de 1962. Pequenos defeitos.

Dim: 46x55 cm.

Base de licitação: € 120



795 • ARMANDO ANJOS

"Velho Campanário (Ajuda)"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 21,5x17 cm.

Base de licitação: € 120



796 • HENRIQUE TAVARES (1905-1988)

"Sem título"

Técnica mista sobre papel, assinado, com dedicatória.

Dim: 49x60 cm.

Base de licitação: € 50



797 • PAR DE SOFÁS

Em mogno, Anos 60, costas, assentos e braços estofados. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 80



798 • PAR DE SOFÁS ART DECO

Folheados a olho de perdiz, estofados a tecido. Sinais de uso, pequenos restauros.

Dim.: 105x83x65 cm.

Base de licitação: € 300

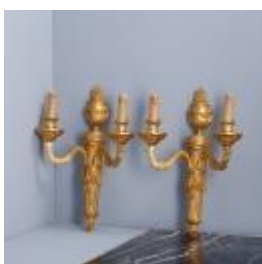


799 • MESA DE ABAS ART DECO

Em nogueira, tampo folheado a ébano de macassar. Pequenos defeitos.

Dim.: 75x91x45 (fechado) 75x91x130 cm. (aberta)

Base de licitação: € 150

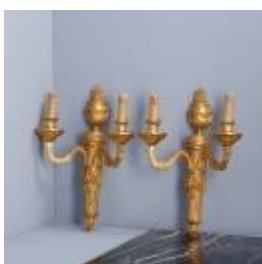


800 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES

Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso.

Dim: 42 cm.

Base de licitação: € 120



801 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES

Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso.

Dim: 42 cm.

Base de licitação: € 120



802 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES

Em metal relevado e dourado com elementos florais. Tulipas em vidro moldado e colorido "flores". Sinais de uso, uma tulipa partida.

Dim: 38 cm.

Base de licitação: € 120

**803 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., decoração relevada cravejado com catorze diamantes talhe brilhante e pérola de cultura cinza.

Peso Aprox: 12,1 gr.

Med: 16,5

Base de licitação: € 300

**804 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contrastes pouco legíveis, cravejado com 9 diamantes talhe antigo e esmalte azul. Sinais de uso.

Peso Aprox: 8,6 gr.

Med: 18,5

Base de licitação: € 250

**805 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., formiga e galo (1938-1984), com pérola de cultura. Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,6 gr.

Med: 17,5

Base de licitação: € 70

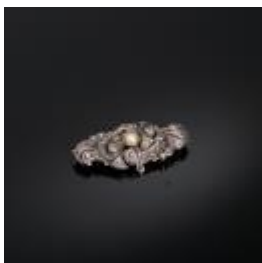
**806 • ANEL**

Em ouro 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte. Sinais de uso.

Peso Aprox: 10,4 gr.

Med: 18

Base de licitação: € 300

**807 • ALFINETE**

Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e pérola de cultura. Sinais de uso.

Peso Aprox: 9,8 gr.

Dim: 4,2 cm.

Base de licitação: € 70

**808 • QUATRO PLACAS "CAMAFEUS"**

Esculpidos em concha com bustos femininos.

Dim: 1 a 2,2 cm.

Base de licitação: € 40

**809 • PENDENTE CAMAFEU**

Esculpido com busto feminino, aro em ouro de 19,2Kt., contraste de dragão (1938-1984). Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,6 gr.

Dim: 3 cm.

Base de licitação: € 100

**810 • LOTE COM DIVERSAS PEDRAS**

Com aproximadamente 28, em diferentes talhes, composto grande parte por ametistas e outros quartzos. Sinais de uso.

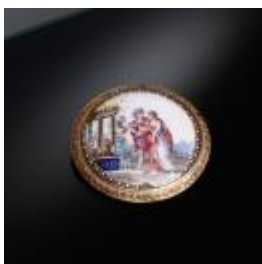
Base de licitação: € 30

**811 • COLAR CONTAS COM PENDENTE**

Pendente em marfim esculpido com cabeças de dragão e caracteres. China, Séc. XIX/XX. Pequena fissura.

Dim: 45,5 cm.

Base de licitação: € 250

**812 • ALFINETE**

Em metal dourado e relevado com esmalte pintado representando paisagem com figuras. 1ª metade do Séc. XIX. Marcado no verso. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 5 cm.

Base de licitação: € 100

**813 • RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA UNIVERSAL**

Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, bracelete de origem. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 1,6 cm.

Base de licitação: € 100

**814 • DUAS MEDALHAS COMEMORATIVAS**

Em metal dourado e relevado, uma de suspensão "João Paula II 1º. Papa a visitar o Brasil - 1980", no verso "Homenagem do Governador Marco Maciel - Pernambuco" outra "Basílica do Sacré-Coeur - Montmartre".

Dim: 5,5; 3,3 cm.

Base de licitação: € 20

**815 • CRISTO**

Escultura em marfim, parcialmente policromado. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos e fissuras.

Dim.: 67 cm.

Peso aprox.: 5810 gr.

Base de licitação: € 6 000

**816 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com objectos preciosos, nuvens e morcegos, pegas relevadas "qilins". Sinais de uso.

Dim: 48,5 cm.

Base de licitação: € 150



817 • POTE COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e geométricos, reservas com fénix e dragões.

Dim.: 46 cm.

Base de licitação: € 50



818 • LAVA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada.

Dim: 3,5 cm.

Base de licitação: € 250



819 • PLACA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando cena erótica. Moldura em madeira.

Dim: 43x30 cm.

Base de licitação: € 450



820 • PLACA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando aves entre flores e arvoredos, caligrafia e assinado. Moldura em madeira.

Dim: 43x30 cm.

Base de licitação: € 600



821 • PLACA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredos, caligrafia, assinada. Moldura em madeira.

Dim: 50,5x50,5 cm.

Base de licitação: € 700



822 • CENA DE EXTERIOR COM FIGURAS

Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVIII. Craquelé, pequenos defeitos, reentelado.

Dim: 78x110 cm.

Base de licitação: € 400



823 • PAISAGEM COM CASARIO E FIGURAS

Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX.

Reentelado e pequenos defeitos.

Dim: 54x68 cm.

Base de licitação: € 500



824 • CÔMODA

Estilo D.Maria, folheada a pau santo, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso.

Dim: 85x94x53 cm.

Base de licitação: € 320



825 • CÔMODA

Em pau santo, de quatro gavetões. Séc. XIX/XX.

Pequenos defeitos.

Dim: 112x57x90 cm.

Base de licitação: € 800



826 • CÔMODA COM ALÇADO D. MARIA

Em pau santo, com três gavetas, alçado adaptado a louceiro. Sinais de uso.

Dim: 194x106x48 cm.

Base de licitação: € 500



827 • ARCA

Em vinhático e pau santo "losangos", de duas gavetas, ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos.

Dim.: 89x126x64 cm.

Base de licitação: € 500



828 • MESA DE CHÁ D. MARIA

Em madeira fruteira com filetes embutidos. Falhas, defeitos e xilófagos.

Dim.: 77,5x87,5x43 cm.

Base de licitação: € 150



829 • CANAPÉ DE QUATRO LUGARES D. MARIA

Em vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, assento em palhinha.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 89x182x59 cm.

Base de licitação: € 300



830 • ARMÁRIO VITRINE

Estilo D. Maria, em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Corpo superior com laterais e portas em vidro, fundo em tecido adamascado. Pequenas falhas e leves defeitos.

Dim: 218x128x33 cm.

Base de licitação: € 200



831 • ARMÁRIO VITRINE

Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração floral. Corpo superior com laterais e portas em vidro. Pequenas falhas e defeitos, um dos vidros partido.

Dim.: 188x114x36 cm.

Base de licitação: € 250



832 • SALAMANDRA

Em ferro fundido, decoração relevada. Sinais de uso.

Dim.: 74x64x52 cm.

Base de licitação: € 60



833 • MAQUETE DO ESTÁDIO DAS ANTAS

Escultura em terracota e outros materiais. Futebol Clube do Porto, produto oficial nº. 0097633. Ortília. Edição limitada. Pequenos defeitos.

Dim.: 27x55 cm.

Base de licitação: € 100



834 • PAR DE CADEIRÕES DE JARDIM

Em verga. Pequenas falhas e defeitos.

Base de licitação: € 20



835 • ADAM FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690) - GRAVURA

Gravura sobre papel, representando a marcha da Rainha indo para Fontainebleau acompanhada por seus guardas. Falhas e defeitos.

Dim: 51x77 cm.

Base de licitação: € 20



836 • ANTÓNIO LEITE

"A dádiva do Genesis (que eles não desejam)"

Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1993.

Dim: 37x52 cm.

Base de licitação: € 200



837 • ANTÓNIO LEITE

"Nove preces por um ponto quente"

Óleo sobre platex, assinado e datado de 1977 no verso. Não emoldurado.

Dim: 68,5x62,5 cm.

Base de licitação: € 150



838 • R. MILHAZES

"Sem titulo"

Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.

Dim: 60x40 cm.

Base de licitação: € 40



839 • CENA DA VIDA RURAL

Impressão colorida sobre papel.

Dim.: 58x44 cm.

Base de licitação: € 30



840 • PAISAGEM COM CASTELO - SERIGRAFIA

Serigrafia colorida sobre papel (P.A.- prova de autor), assinada e datada.

Dim: 27,5x48,5 cm.

Base de licitação: € 20



