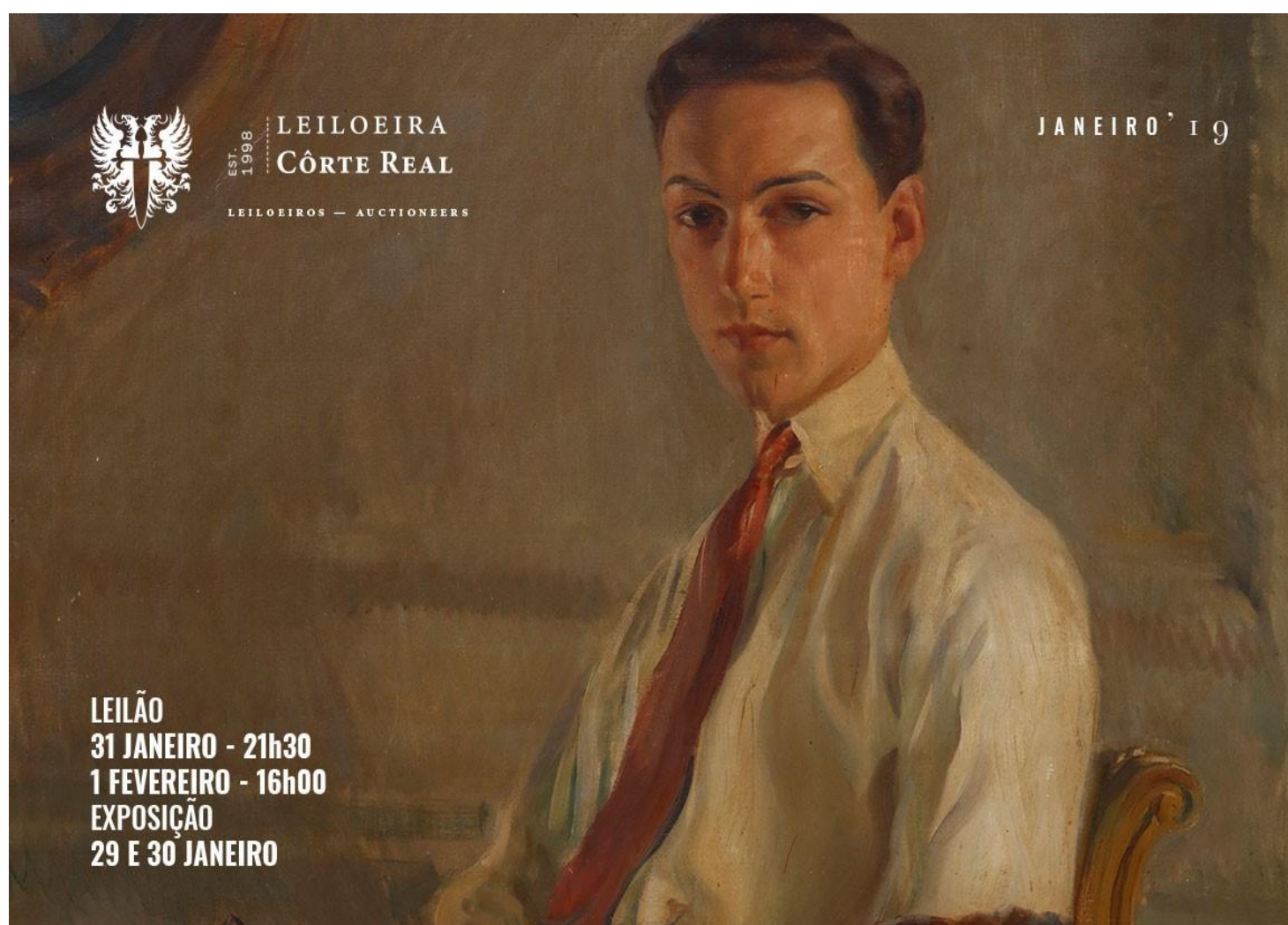



# Leiloeira Côte Real

Catálogo do leilão dos dias 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro



 EST. 1998  
**LEILOEIRA  
CÔTE REAL**  
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

JANEIRO'19

**LEILÃO**  
**31 JANEIRO - 21h30**  
**1 FEVEREIRO - 16h00**  
**EXPOSIÇÃO**  
**29 E 30 JANEIRO**

## **1º Leilão de 2019**

**1ª sessão:** Quinta-Feira, 31 de Janeiro 21h30

**2ª sessão:** Sexta-Feira, 1 de Fevereiro 16h00



## **Exposição**

Terça-Feira, 29 de Janeiro  
Quarta-Feira, 30 de Janeiro  
11h00-13h00 e 15h00-20h00



# 1ª Sessão

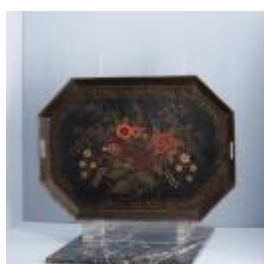


## 1 • TABULEIRO OVAL

Em chapa pintada, decoração policromada e dourada "flores". Defeitos.

Dim: 76,5x61,5 cm.

Base de licitação: € 25



## 2 • TABULEIRO OITAVADO

Em chapa pintada, decoração policromada e dourada "arranjo de flores".

Sinais de uso.

Dim: 55x76 cm.

Base de licitação: € 30



## 3 • TABULEIRO RETANGULAR

Em chapa pintada, decoração policroma com vaca

Defeitos.

Dim: 57x72 cm.

Base de licitação: € 30



## 4 • TABULEIRO COM TREMPÊ

Tabuleiro em chapa pintada, decoração policromada e dourada com busto de dama, trempe em madeira pintada a negro e dourada. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos, leves amolgadelas.

Dim: 60x45 cm.

Base de licitação: € 40



## 5 • BALANÇA ROBERVAL DE DOIS PRATOS

Em ferro fundido, força de 3Kg, prato e copa em latão, fiel deitado, acompanha caixa de pesos incompleta. Pequenos defeitos, oxidada.

Dim: 20x45,5x19,5 cm.

Base de licitação: € 20



## 6 • MÁQUINA CALCULADORA

Marca Walther, modelo wsr160. Pequenos defeitos.

Dim: 14x29x15 cm.

Base de licitação: € 60



### 7 • MÁQUINA DE ESCRIVER

Da marca Remington. Séc. XX. Com caixa. Falhas e defeitos  
Dim.: 32x45x43 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 8 • RÁDIO

Caixa em madeira, marca Grundig, Falhas e pequenos defeitos.  
Dim.: 34x54x2,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



### 9 • RÁDIO

De válvulas, caixa em baquelite " Kilcooles". Sinais de uso.  
Dim.: 15x23,5x14,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



### 10 • RÁDIO

Caixa em madeira, marca Pye. Pequenos defeitos.  
Dim:27x44x25 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 11 • RÁDIO

Caixa em madeira, de válvulas.  
Sinais de uso, pequenos defeitos.  
Dim: 27x40x17 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 12 • CAIXA DE MÚSICA DE DISCOS "POLIPHON"

Caixa folheada a raiz com embutidos, acompanha três discos em metal perfurados (28 cm.). Europa, c. 1892. Não funciona. Pequenos defeitos.  
Dim: 18x37x31 cm.

**Base de licitação: € 150**



### 13 • DUAS MALAS DE VIAGEM

Em couro. Defeitos.  
Dim.: 12x41x26 e 40x48x38 cm.

**Base de licitação: € 30**

**14 • PAINEL PUBLICITÁRIO**

Em chapa vazada com inscrição "Refinação do Infante - Fonseca, Filho & Cª., Lda. - Porto". Sinais de uso.

Dim: 55x50 cm.

**Base de licitação: € 30**

**15 • RELÓGIO DE PAREDE**

Alemão. Caixa em madeira prensada, da marca Junghans, mostrador em esmalte com numeração romana.

Dim.: 70x24x14,5 cm.

**Base de licitação: € 60**

**16 • RELÓGIO DE PAREDE**

Em madeira escurecida com aplicações de talha, porta com vidros, mostrador em metal prateado com defeitos. Toque às horas e 1/4. Sinais de uso.

Dim: 78x34x18 cm.

**Base de licitação: € 50**

**17 • RELÓGIO DE CAPELA**

Fabrico da Boa Reguladora, caixa em mogno, mostrador com numeração árabe, porta em vidro com dourados, modelo "Batalha". Com chave e pendulo. Em funcionamento Sinais de uso.

Dim.: 50,5x30x13,5 cm.

**Base de licitação: € 25**

**18 • RELÓGIO DE PAREDE**

Estilo Luis XVI. Em madeira entalhada e dourada, mostrador com numeração romana, Séc. XX. Marcado Westerstrands - Made in Sweden. Desgaste e pequenas falhas de xilófagos.

Dim: 55x33 cm.

**Base de licitação: € 80**

**19 • LANTERNA DE PROCISSÃO**

Em chapa relevada, pintada e dourada, haste em madeira com sirgaria. Eletrificada. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 178 cm.

**Base de licitação: € 50**

**20 • CANDEEIRO DE MESA**

Em metal cobreado, tulipa em vidro fosco relevado, bordo recortado. Sistema regulável. Sinais de uso.

Dim: 51,5 cm.

**Base de licitação: € 20**



**21 • CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO**

Em metal amarelo relevado, depósito em cristal lapidado. Globo em vidro fosco gravado e dourado, com chaminé. Eletrificado. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado.

Dim: 68 cm.

**Base de licitação: € 60**

**22 • DOIS CANDEEIROS DE MESA A PETRÓLEO**

Um em cristal lapidado, outro em porcelana, monture em metal. Eletrificados. Falhas e sinais de uso.

Dim: 35 e 40 cm.

**Base de licitação: € 40**

**23 • PAR DE GRAVURAS ITALIANAS**

Coloridas sobre papel, do Séc. XVIII, esculpidas por Franceschi e Carlo Maiglij. Pequenas falhas e picos de humidade.

Dim: 46x59 cm.

**Base de licitação: € 40**

**24 • QUATRO LITOGRAFIAS**

A negro sobre papel com cenas do reinado de D. Sancho, D. Afonso Henriques e os Portuguesas nas cortes de Lamego.

Manchas e defeitos.

Dim: 35,5x46 cm.

**Base de licitação: € 100**

**25 • PAR DE GRAVURAS**

"Epitome da vida de D. João de Castro e do Infante D. Henrique" Gravuras a negro sobre papel esculpidas por João Cardini, 1811 e 1806. Molduras em mogno com cantos em metal. Manchas.

Dim. Total: 57,5x41,5cm.

**Base de licitação: € 40**

**26 • D. MIGUEL DE BRAGANÇA**

Litografia colorida sobre papel, passe-partout em vidro pintado de negro com frisos dourados. Picos de humidade.

Dim.: 35x26 cm.

**Base de licitação: € 40**

**27 • PAISAGENS DA ILHA DA MADEIRA**

"Ribeira Brava" e "Ribeiro dos Socorridos".

Duas litografias coloridas sobre papel. Manchas de humidade.

Dim. Total: 46,5x54,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**28 • PAISAGENS COM VISTAS DO DOURO**

"Passage of the Douro" e "Oporto from the Monte d'Arrábida".

Gravura e litografia coloridas sobre papel.

Dim. Total: 31x61 cm.

**Base de licitação: € 30**



### 29 • LITOGRAFIA

"Departure of his R. H the prince Regent of Portugal for the Brazils"

Litografia colorida sobre papel. Manchas de humidade.

Dim.: 37x53,5 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 30 • VISTA DO PORTO

"Vista da Cidade do Porto, desde a Torre da Marca athe as Fontainhas"

Litografia a negro sobre papel com vista da cidade nos finais do Séc. XVIII e legenda.

Dim. Total: 82x125 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 31 • GRAVURA INGLESIA

Publicada em Dec. de 1776 por John Boydell, gravada por Richard Earlom, segundo desenho de Claude Lorrain. Nun. 174. Ondulado e manchas de humidade.

Dim.: 47x52 cm.

**Base de licitação: € 80**



### 32 • GRAVURA INGLESIA

Publicada em jan. de 1776 por John Boydell, gravada por Richard Earlom, segundo desenho de Claude Lorrain. Nun. 130. Ondulado e manchas de humidade.

Dim.: 47x52 cm.

**Base de licitação: € 80**



### 33 • CADEIRA D. JOÃO V

Em pau santo com entalhamentos, pés de garra e bola, tabela vazada. Pequenas falhas e defeitos, falta assento.

**Base de licitação: € 50**



### 34 • CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS

Em pau santo com frisos embutidos, tabelas vazadas, fundos em palhinha. Séc. XIX. Falhas e defeitos na palhinha.

**Base de licitação: € 120**



### 35 • PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS

Em mogno, fundos em palhinha.

Pequenos defeitos.

**Base de licitação: € 40**



### 36 • PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS

Em mogno com entalhamentos, fundos em palhinha.

Falta um braço e defeitos.

**Base de licitação: € 50**



### 37 • TRÊS CADEIRAS D. MARIA

Em pau santo com filetes embutidos, fundos em palhinha. Pequenas falhas e defeitos.

**Base de licitação:** € 120



### 38 • BANCO DE PIANO

Em diversas madeiras, coluna e pés com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenas falhas e defeito na palhinha.

Dim: 50,5 cm.

**Base de licitação:** € 40



### 39 • MESA DE APOIO

Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos e realces dourados, de dois níveis, pegas em latão, pés com rodízios. Sinais de uso e sinais xilófagos.

Dim.: 77x97x45 cm.

**Base de licitação:** € 50



### 40 • SOFÁ DE DOIS LUGARES E PAR DE MAPLES

Estofados a veludo bege com pregaria, pequenas falhas e defeitos, sinais de xilófagos na estrutura.

Dim.: 122x150x78 e 122x86x78 cm.

**Base de licitação:** € 100



### 41 • MESA DE APOIO DE ABAS

Em mogno, pés com rodízios. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 72x47x47 cm..

**Base de licitação:** € 40



### 42 • MÓVEL VITRINE D. MARIA

Em madeira pintada a verde com entalhamentos dourados, cimalha rematada com urnas e grinaldas, corpo superior com portas e laterais em vidro. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 240x190x58 cm.

**Base de licitação:** € 300



### 43 • QUARTO

Em madeira pintada com entalhamentos, policromada e dourada, Composto por roupeiro, comoda, cama com cabeceira oval "urna com flores", mesa de cabeceira e toucador. Falhas e defeitos. Dim.: 208x132x59, 81x102x55, 120x178, 79x55x41 e 42x35x19,5 cm.

**Base de licitação:** € 200





#### 44 • CAMA, CÔMODA E TOUCADOR

Em madeira pintada, polícromada e dourada, cama com medalhão central "urna com flores". Falhas e defeitos.

Dim.: 101x175, 81x102x55 42x35x19,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 45 • DUAS CRUZES

Em madeira entalhada pintada e dourada.

Pequenos defeitos, uma com falhas.

Dim: 80 e 98 cm.

**Base de licitação: € 35**



#### 46 • CRUZ

Em madeira entalhada, polícromada e dourada, aplicações em metal branco. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim: 105 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 47 • CRISTO

Escultura em madeira polícroma, olhos em vidro, cruz entalhada e vazada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos.

Dim: 93,5 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 48 • CRISTO

Escultura em madeira polícromada em tom marfim. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, falha de um dedo e braço partido e colado.

Dim 30 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 49 • CINCO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO

Em diferentes madeiras e metal, Séc. XVIII a XIX.

Pequenas defeitos

Dim.: 15 a 22,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 50 • SEIS CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO

Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 15 a 22 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 51 • QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO

Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX.

Pequenas defeitos

Dim.: 21 a 29,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 52 • QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO

Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 20,5 a 23 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 53 • BALDE DE GELO E DECANTER

Em cristal moldado marcada Atlantis.

Decanter com esbeijadela.

Dim: 14 e 27 cm.

**Base de licitação: € 25**



#### 54 • TAÇA E GARRAFA

Em cristal moldado e lapidado marcado Atlantis.

Sinais de uso.

Dim: 11,5x22; 39,5 cm.

**Base de licitação: € 75**



#### 55 • GARRAFA

Em cristal moldado marcada Atlantis. Sinais de uso.

Dim: 25 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 56 • DUAS GARRAFAS

Em cristal moldado, uma bicolor, outra marcada Atlantis, acompanha oito pequenos copos de pé com gravados de diferentes tamanhos. Sinais de uso e dois copos com esbeijadelas e ínfimas esbeijadelas numa rolha.

Dim: 37 e 37,5 cm.

**Base de licitação: € 75**



#### 57 • GARRAFA

Em cristal bicolor lapidado. Boémia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim: 46 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 58 • GARRAFA

Em vidro bicolor moldado e lapidado.  
Pequena esbeiçadela na rolha.  
Dim: 32 cm.

**Base de licitação: € 35**



#### 59 • GARRAFA E CANECA

Em cristal moldado, marcado Atlantis. Caneca com armas portuguesas.  
Dim: 14 e 30 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 60 • GARRAFA COM ASA

Em vidro moldado e espiralado. Séc. XIX  
Sinais de uso.  
Dim: 35 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 61 • JARRA

Em vidro moldado. Defeito na base.  
Dim.: 31 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 62 • TAÇA RECORTADA

Em cristal moldado marcada Atlantis. Com caixa.  
Dim: 15 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 63 • SOLITÁRIO

Em vidro bicolor, moldado. Sinais de uso.  
Dim.: 60 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 64 • JARRA

Em vidro coalhado, decoração policroma e ouro com motivos florais, de bordo recortado. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.  
Dim.: 22,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**65 • PAR DE JARRAS**

Em vidro fosco pintado, de bordo recortado, decoração policroma e ouro com pássaros e flores. Ínfimas falhas.

Dim: 29 cm.

**Base de licitação: € 30**

**66 • PAR DE JARRAS**

Em vidro opalino, decoração policroma e ouro com motivos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 22,5 e 28 cm.

**Base de licitação: € 40**

**67 • JARRA**

Em vidro opalino verde moldado, decoração floral em relevo com apontamentos prateados e coloridos. Sinais de uso.

Dim.: 26,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**68 • JARRA**

Em vidro pintado, decoração policroma "paisagem campestre com pastor e rebanho". Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.

**Base de licitação: € 30**

**69 • SERVIÇO DE JANTAR**

Em porcelana inglesa, decoração floral policroma e ouro. Marcada Royal Grafton. Composto por 24 pratos rasos, 11 fundos, 11 de sobremesa, 11 de doce, terrina redonda, 3 travessas, prato redondo, molheira e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 100**

**70 • CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES ART DECO VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1924-1927) decoração monocroma a rosa.

Acompanha doze pratos para doce e bolo (5 com esbeixadelas). Sinais de uso.

**Base de licitação: € 50**

**71 • SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1881-1921/1922-1947), decoração policroma com figuras orientais. Composto por bule, 2 açucareiros, 4 chávenas, 2 taças e 6 pires. Sinais de uso, açucareiro com defeitos no interior, 1 chávena e 1 pires com esbeixadelas.

**Base de licitação: € 50**

**72 • SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração policroma com flores. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e dez chávenas com pires. Uma chávena com asa partida e colada.

**Base de licitação: € 60**

**73 • SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma. Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires.

**Base de licitação: € 60**

**74 • SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração "Imari" a azul e rouge de fer com motivos florais. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas café com pires. 1 chávena com esbeijadela.

**Base de licitação: € 80**

**75 • SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro, (uma do Clube de Coleccionadores).

**Base de licitação: € 50**

**76 • SERVIÇO DE CHÁ MINIATURA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1922-1947) decoração floral policroma e ouro. Composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires. Chávenas e pires marcados.

**Base de licitação: € 30**

**77 • PRATO DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1881-1921), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Dim: 16,5 cm.

**Base de licitação: € 10**

**78 • SALADEIRA RECORTADA E PRATO DE SERVIR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1992-1997) decoração floral a azul e filetes a ouro "Cozinha velha".

Dim: 9x24x24; 33 cm.

**Base de licitação: € 50**





**79 • TERRINA MINIATURA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a verde e ouro com elementos vegetalistas.

Dim: 12x20x14,5cm.

**Base de licitação: € 35**



**80 • TERRINA MINIATURA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro.

Dim 12x18x11,5; 20x15 cm

**Base de licitação: € 35**



**81 • CACHEPOT DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma e ouro com paisagem de rio. Pequenos cabelos no fundo, desgaste.

Dim: 18 cm.

**Base de licitação: € 60**



**82 • JARRA DA VISTA ALEGRE?**

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Desgaste.

Dim: 25cm.

**Base de licitação: € 50**



**83 • JARRA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro.

Dim: 29 cm.

**Base de licitação: € 75**



**84 • CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro.

Dim: 13x18x13 cm.

**Base de licitação: € 30**



**85 • CANDEEIRO DE MESA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada ((1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso.

Dim: 40,5 cm.

**Base de licitação: € 90**



#### 86 • PALITEIRO GATO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1922-1947), decoração policroma.

Dim: 12,5 cm.

**Base de licitação: € 70**



#### 87 • SALEIRO E PIMENTEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro. Falta uma tampa.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 88 • FLOREIRA CISNE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro "calipso".

Dim: 13 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 89 • PALITEIRO HOMEM DO TROMBONE DA VISTA ALEGRE?

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro. Sinais de uso.

Dim: 12,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 90 • PAR DE JARRAS FACETADAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992) decoração azul e ouro, reservas policromas com pássaros e flores, assinada M. Duarte.

Dim: 30 cm.

**Base de licitação: € 250**



#### 91 • FLOREIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992) decoração azul e ouro, reservas policromas paisagens com pássaros e flores, assinada M. Duarte.

Dim: 18x33,5x16,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 92 • PRATO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração a azul com paisagem fluvial "Blue Canton", Edição "Mottahedeh", monture em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925.

Dim: 33,5 cm.

**Base de licitação: € 80**



**93 • JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada, decoração a negro, design de Jesus del Pozo, base em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 935.

Dim: 33,2 cm.

**Base de licitação: € 220**



**94 • JARRA "FADO" DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada, decoração policromada, design de Catarina Pestana.

Dim: 28,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



**95 • JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (2001), decoração policroma e ouro.

Dim: 28,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



**96 • BULE E BANDEJA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro "Carrara", design de Coline Le Corre.

Dim: 10 e 42x25 cm.

**Base de licitação: € 60**



**97 • CARLOS CARNEIRO - LITOGRAFIA**

"Sem titulo"

Litografia a negro sobre papel, assinada e datada 1925. Com dedicatória. Defeitos.

Dim: 27x22 cm.

**Base de licitação: € 20**



**98 • MANUEL AMADO - SERIGRAFIA**

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (79/200), assinada e datada 86.

Dim: 72x52 cm.

**Base de licitação: € 25**



**99 • MANUEL AMADO - SERIGRAFIA**

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (49/200), assinada e datada 86.

Dim: 52x72 cm.

**Base de licitação: € 25**



**100 • LIMA DE FREITAS (1927-1998)- SERIGRAFIA**

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (114/200), assinada. Não emoldurada.

Dim: 48,5x34 cm.

**Base de licitação: € 20**



**101 • ARMANDO ALVES - XILOGRAVURA**

"Recortes"

Xilogravura sobre papel (11x25), assinada. Com dedicatória.

Dim: 14x8,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



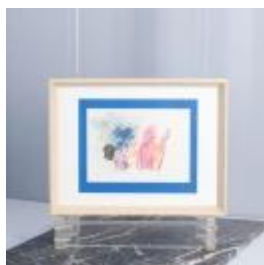
**102 • ARMANDO ALVES - XILOGRAVURA**

"Recortes"

Xilogravura sobre papel (8x25), assinada. Com dedicatória.

Dim: 10,5x15 cm.

**Base de licitação: € 50**



**103 • JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA**

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (E.A), assinada.

Dim: 18x25 cm.

**Base de licitação: € 120**



**104 • JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA**

"Sem titulo"

Serigrafia colorida sobre papel (E.A), assinada.

Dim: 25x18 cm.

**Base de licitação: € 120**



**105 • JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA**

"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel (100/200), assinada.

Dim: 17,5x23,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



**106 • SIZA VIEIRA - AZULEJO**

"Sem título"

Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinada. (Viúva Lamego). Não emoldurado.

Dim: 14x14 cm.

**Base de licitação: € 80**



**107 • PAULA REGO - AZULEJO**

"Sereia a afogar a menina"

Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Fabrico Viúva Lamego, edição limitada 5000 exemplares, sendo este o N.º. 3320/5000. Com certificado.

Dim: 20x14 cm.

**Base de licitação: € 120**



**108 • JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PRESÉPIO**

Escultura em bronze patinado, assinada.

Dim: 12 cm.

**Base de licitação: € 400**



**109 • JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PRESÉPIO**

Escultura em bronze patinado, assinada.

Dim: 11,5 cm.

**Base de licitação: € 400**

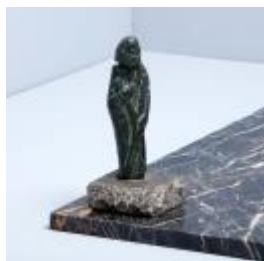


**110 • TEIXEIRA LOPES (1866-1942) - CRISTO**

Escultura em bronze patinado, assinada, cruz em madeira.

Dim: 28 cm.

**Base de licitação: € 130**



**111 • BARATA FEYO**

"São Pedro"

Escultura em bronze, assinada. Base em granito.

Dim: 17,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



**112 • CABEÇA DE CRISTO**

Escultura em terracota, em suporte de madeira. Pequenas falhas. Atribuída a Eduardo Tavares.

Dim: 29; 36,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



**113 • REGISTO "NOSSA SENHORA"**

Em diferentes materiais, ornado com flores.

Vidro com defeito de fabrico e partido no canto.

Dim: 40x33,5 cm.

**Base de licitação: € 30**





#### 114 • EX-VOTO

Pintura sobre madeira com inscrição.

Dim: 18x23,5 cm.

**Base de licitação: € 60**



#### 115 • NOSSA SENHORA

Fragmento de talha emoldurada. Óleo sobre madeira, Séc. XVII. Moldura entalhada. Falhas na pintura e fissuras.

Dim: 68,5x40,5 cm.

**Base de licitação: € 350**



#### 116 • NOSSA SENHORA DAS DORES

Óleo sobre tela. Escola portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos.

Dim: 53x40 cm.

**Base de licitação: € 300**



#### 117 • PINTURA RELIGIOSA

"Calvário"

Óleo sobre madeira, formado por dois painéis. Séc. XVII. Falhas e alguns defeitos.

Dim.: 74x55 cm.

**Base de licitação: € 300**



#### 118 • REGRESSO DO EGIPTO DA SAGRADA FAMÍLIA

Pintura sobre vidro. Escola europeia, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos.

Dim.: 24,5x18,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 119 • DESCANSO DA SAGRADA FAMÍLIA

Óleo sobre cobre. Moldura em madeira pintada e dourada. Escola Europeia, Séc. XVIII.

Dim.: 23x20 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 120 • REI D. FERNANDO II (1816-1885)

"Figuras e animais"

Gravura sobre papel, assinada na chapa e datada 1836, Lisboa.

Dim: 21x16 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 121 • RETRATO DE SENHOR

Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Moldura em madeira e gesso dourada a ouro fino. No verso lacre com timbre. Craquelé, reentelado, pequenos defeitos.

Dim: 73x60 cm.

**Base de licitação: € 1 000**



#### 122 • BUSTO DE FIGURA MASCULINA

Óleo sobre tela, assinado J. Penha e datado 912.

Dim: 59x47 cm.

**Base de licitação: € 180**



#### 123 • MOLDURA

Em pau santo e pau rosa com aplicações em metal. Pequenas falhas.

Dim: 33x27 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 124 • PORTA RETRATOS

Moldura em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos geométricos. Falhas.

Dim: 12x8,5 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 125 • PORTA RETRATOS

Moldura em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos geométricos. Sinais de uso.

Dim: 23,5x18 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 126 • PORTA RETRATOS

Em prata europeia contrastada de 925, decoração relevada com flores, vidro biselado.

Dim: 11x6 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 127 • CAIXA REDONDA

Em pau santo torneado, na tampa brasão português em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Pequenas falhas.

Dim.: 5,5x9,5 cm.

**Base de licitação: € 10**

**128 • SALEIRO**

Em cristal lapidado, armação e colher em filigrana da prata dourada, portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relvada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox: 34 gr.

Dim: 3,5x8,5x5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**129 • CAIXA RETANGULAR**

Em vidro gravado a fosco "cesto com flores e grinaldas", tampa em prata inglesa contratada, gravada com a mesma decoração. Leves amolgadelas.

Peso Aprox: 33 gr. (tampa)

Dim: 4x11x4,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**130 • FRASCO DE PERFUME**

Em vidro gravado a fosco "cesto com flores e grinaldas", tampa em prata inglesa contratada, gravada com a mesma decoração, rolha lapidada.

Dim: 10,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**131 • FRASCO DE PERFUME BACCARAT**

Em cristal moldado marcado Baccarat, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. decoração relevada.. Sinais de uso.

Dim: 15 cm.

**Base de licitação: € 30**

**132 • CAIXA BACCARAT**

Em cristal moldado marcado Baccarat, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso Aprox: 37 gr. (tampa)

Dim: 13 cm.

**Base de licitação: € 50**

**133 • TRÊS CAIXAS COM TAMPA**

Em vidro, duas com gravados, outra facetada, tampas em prata portuguesa contraste javali (1881-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Uma com esbeçadelas na base, tampas com pequenos defeitos.

Peso Aprox.: 35 gr. Dim: 7,5 a 8,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**134 • CONJUNTO DE DEZ COLHERES DE CHÁ**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada.

Peso Aprox.: 171 gr.

**Base de licitação: € 50**

**135 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Fer<sup>a</sup>. Marques, Lisboa, decoração relevada.

Peso Aprox: 146 gr.

**Base de licitação: € 50**

**136 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada.

Peso Aprox: 71 gr.

**Base de licitação: € 30**

**137 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Fer<sup>a</sup>. Marques, Lisboa, decoração relevada.

Peso Aprox: 170 gr.

**Base de licitação: € 60**

**138 • CONCHA DE AÇÚCAR E CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ**

Em prata portuguesa do Séc. XIX, de 833, com diferentes marcas de ensaiador e de ourives, decoração lisa. Desgaste.

Peso Aprox.: 125 gr.

**Base de licitação: € 40**

**139 • CONJUNTO DE NOVE COLHERES DE CHÁ E UMA DE SOPA**

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, de diferentes ensaiadores e ourives, três marcas javali, decoração "caninhas". Sinais de uso.

Peso Aprox: 228,2 gr.

**Base de licitação: € 70**

**140 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada.

Peso Aprox: 150 gr.

**Base de licitação: € 50**

**141 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ**

Em prata portuguesa contraste águia (pó 1985) de 835 decoração relevada com concheados.

Peso Aprox: 134 gr.

**Base de licitação: € 40**



#### 142 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com concheados. Sinais de uso.

Peso Aprox: 177 gr.

**Base de licitação: € 60**



#### 143 • COLHER DE MOLHOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio. Sinais de uso.

Peso Aprox: 57 gr.

Dim: 19 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 144 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada.

Peso Aprox: 151 gr.

**Base de licitação: € 50**



#### 145 • CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais.

Peso Aprox: 98 gr.

**Base de licitação: € 30**



#### 146 • TRINCHANTE DE CARNE

Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados.

Dim: 25 a 29 cm.

**Base de licitação: € 60**



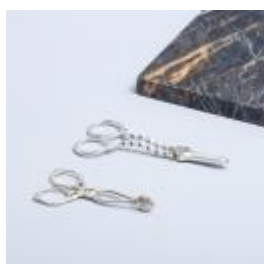
#### 147 • DUAS TESOURAS DE UVAS

Em prata europeia contrastada de 929, decoração relevada com uvas e parras. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 116,5 gr.

Dim: 11,5; 13 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 148 • TESOURA E PINÇA DE UVAS

Tesoura em casquinha, tesoura em prata inglesa contrastada de 925 decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso. A tesoura de casquinha com soldaduras.

Peso Aprox: : 28,1 gr.

Dim: 13 e 10 cm.

**Base de licitação: € 70**





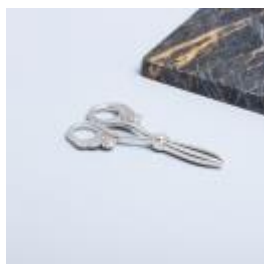
#### 149 • TESOURA DE UVAS

Em prata espanhola contrastada de 900, marcada S. Garcia, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 104,5 gr.

Dim: 16 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 150 • TESOURA DE UVAS

Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 100,7 gr.

Dim: 13 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 151 • FLOREIRA

Em cristal lapidado "flores", monture em casquinha relevada e vazada, marcada topázio. Sinais de uso.

Dim: 12x30x16 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 152 • NEVES E SOUSA (1921-1995)

"Sem titulo"

Aguarela sobre papel, assinada.

Pequenos defeitos, manchas.

Dim: 22x30 cm.

**Base de licitação: € 180**



#### 153 • PAISAGEM COM BARCO

Óleo sobre madeira, não assinado.

Dim: 17,5x22 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 154 • A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)

"Torre dos Clérigos"

Técnica mista sobre papel, assinada.

Dim: 31x23 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 155 • PAISAGEM

Aguarela sobre papel, assinada A. Maia Pinto e datada de 1964. Pequenas manchas.

Dim: 24x34 cm.

**Base de licitação: € 75**



**156 • NILS AF STROM (1903-1971)**

"Nocturno"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Dim: 40x50 cm.  
**Base de licitação: € 80**



**157 • SENHORA COM MENINO**

Aguarela sobre papel, não assinada.  
Dim: 21x16 cm.  
**Base de licitação: € 50**



**158 • PASSOS SALGADO (Séc. XX)**

"Veleiros do Tejo - Cais do Tejo Lisboa"  
Óleo sobre cartão, assinado.  
Dim: 30x24 cm.  
**Base de licitação: € 150**



**159 • NILS AF STROM (1903-1971)**

"Paisagem com casario, figuras e carroça"  
Óleo sobre tela, assinado e datado de 1958.  
Dim: 38x45 cm.  
**Base de licitação: € 120**



**160 • NATUREZA MORTA - MAÇÃS**

Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia.  
Dim: 101x101 cm.  
**Base de licitação: € 150**



**161 • AREAL COM BARCOS**

Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia.  
Dim: 82x100 cm.  
**Base de licitação: € 300**



**162 • NATUREZAS MORTAS**

Par de temperas sobre tela, marcadas com símbolo em metal. Escola europeia, Séc. XX. Não emolduradas.  
Dim: 100x111 cm.  
**Base de licitação: € 250**



**163 • A. DUPONT**

"Cena de batalha naval"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Dim: 64x94 cm.  
**Base de licitação: € 150**



#### 164 • APARADOR

Em castanho com entalhamentos vegetalistas, portas laterais, duas gavetas e pequeno nicho. Pequena falhas e defeitos.

Dim.: 108x229x55 cm

**Base de licitação: € 150**



#### 165 • APARADOR

Em castanho com entalhamentos vegetalistas de portas. Pequena falhas e defeitos.

Dim.: 111x148x55 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 166 • MÓVEL DE TOILETTE

Em pau santo e folheado a pau santo, colunas torneadas. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim: 100x101x58 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 167 • CÔMODA

Em vinhático com entalhamentos, de três gavetas com realces dourados, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos e mármore partida.

Dim.: 83x114x55 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 168 • ARCA

Em castanho com entalhamentos vegetalistas, ferragens em metal amarelo. Falhas e defeitos.

Dim.: 62x112x56 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 169 • MESA PÉ DE GALO

Em diferentes madeiras, tampo redondo, coluna central torneada, pés entalhados. Falhas e defeitos.

Dim.: 78x83 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 170 • MESA DE DUPLAS COLUNAS

Em castanho com entalhamentos, colunas torneadas. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 74,5x140x74 cm.

**Base de licitação: € 300**



#### 171 • CÔMODA COM TOUCADOR

Em vinhático e outras madeiras, de quatro gavetas, moldura do espelho com talha, tampo e laterais em mármore. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 227x124x81 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 172 • CAMISEIRO

Em diferentes madeiras, de duas portas gaveta no topo, puxadores em metal prateado, tampo em mármore.

Pequenos defeitos.

Dim.: 152x81x47 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 173 • MESA DE CANCELA DE ABAS REDONDAS

Em castanho, pernas torneadas, gavetas nos topos. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 78x111x43,5; 78x111x107 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 174 • PEQUENO BANCO/ARCA

Em pinho e nogueira com almofadas. Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos.

Dim.: 95x77x48 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 175 • ARCA

Em castanho, ferragens em ferro. Falhas, defeitos e xilófagos.

Dim.: 48x81,5x52 cm.

**Base de licitação: € 75**



#### 176 • LOUCEIRO COM ALÇADO

Em castanho com entalhamentos, de duas portas com almofadas, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 193x125x48 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 177 • CADEIRA DE BRAÇOS

Em castanho com entalhamentos "goivados", costas e assento estofados a veludo com galões. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.

**Base de licitação: € 150**



#### 178 • MESA PÉ DE GALO

Em vinhático de tampo redondo basculante, coluna central torneada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 82x71 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 179 • "LA MODE NATIONALE"

Duas folhas do jornal de moda vintage francês, de 23 de Dezembro de 1899 e de 5 de Novembro de 1901. Emolduradas.

Pequenos defeitos.

Dim: 43x29,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



**180 • GILDA LOPES**

"Sem título"

Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1964.

Dim: 44x67,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



**181 • FIGUEIREDO SOBRAL**

"Nu com Gato"

Pastel sobre papel, assinado e datado de 1995/96.

Dim: 26x17 cm.

**Base de licitação: € 150**



**182 • PAULO OSSIAO**

"Figuras"

Aquarela sobre papel, assinada.

Pequenas manchas.

Dim: 29x24 cm.

**Base de licitação: € 300**



**183 • ALFREDO COELHO**

"Hope"

Acrílico sobre papel, assinado e datado 2017.

Dim: 46,5x37 cm.

**Base de licitação: € 120**



**184 • PINTURA**

"Sem título"

Aquarela sobre papel, assinada e datada.

Dim: 72x52 cm.

**Base de licitação: € 75**



**185 • LOTE COM DIVERSAS TIGELAS**

Em faiança portuguesa decoração policroma com diferentes motivos.

Desgaste, algumas com defeitos de fabrico e duas com cabelos.

Dim: 7,5x13 a 12x22 cm.

**Base de licitação: € 40**



**186 • LOTE COM DIVERSAS FAIANÇAS**

Composto por pratos, chávena com pires e dois covilhetes, em faiança portuguesa, decoração a azul e policroma.

Alguns com defeito de fabrico e outros com desgaste.

Dim: 14 a 19,7 cm.

**Base de licitação: € 50**



**187 • TERRINA, JARRO, CHÁVENAS COM PIRES E TIGELA**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste no vidrado.

Dim: 6 a 18 cm.

**Base de licitação: € 50**

**188 • TRÊS TRAVESSAS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com diferentes motivos e formas. Sinais de uso.

Dim: 15,5x11,5 a 29x23 cm.

**Base de licitação: € 40**

**189 • DUAS TRAVESSAS OITAVADAS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com corações. Sinais de uso.

Dim: 27x22; 38x31 cm.

**Base de licitação: € 75**

**190 • CONJUNTO DE QUATRO PEQUENOS PRATOS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma.

Desgaste no bordo, um com pequena esbeaçadela.

Dim: 18,5 e 19,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**191 • CONJUNTO DE SEIS PRATOS**

Em faiança portuguesa, decoração policroma, quatro com peixe e dois com galo. Desgaste no vidrado, um com esbeaçadela, outro com defeito de fabrico.

Dim: 22 cm.

**Base de licitação: € 150**

**192 • PRATO RECORTADO**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com busto, inscrição "Primavera" e elementos geométricos. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado e pequena esbeaçadela.

Dim: 33,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**193 • PRATO**

Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com casario". Séc. XIX. Cabelos e esbeaçadelas.

Dim: 29,5 cm.

**Base de licitação: € 90**



#### 194 • PRATO

Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX.

Desgaste no vidrado.

Dim: 28 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 195 • PAR DE JARRAS

Em faiança portuguesa, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX/XX.

Esbeçadelas, uma com restauro na boca.

Dim: 19 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 196 • FIGURA DE ESTREMOZ

Escultura em barro de Estremoz, decoração policroma.

Chapéu com falha e cabeça colada.

Dim: 17 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 197 • GARRAFA MODERNISTA

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada.

Craquelé e pequenos restauros.

Dim: 24 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 198 • JARRO COM ASA MODERNISTA

Em cerâmica, decoração a preto e branco, assinada José Manuel Sequeira, 1991.

Dim: 16 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 199 • PRATO

Em faiança portuguesa marcada Fonte Nova, Aveiro, decoração azul com inscrição "Pontos nos ii" 19 de Dezembro de 1889. Partido e colado.

Dim: 35 cm.

**Base de licitação: € 45**



#### 200 • TAÇA RECORTADA "CONCHAS"

Em cerâmica vidrada e relevada, fabrico Aleluia - Aveiro, decoração policroma e ouro.

Dim: 4,8x12,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**201 • LICOREIRO**

Em cerâmica vidrada e relevada, fabrico Aleluia, Aveiro, composto por garrafa, seis canecas e bandeja, decoração policroma e ouro. Marcada. Sinais de uso e pequeno desgaste no bordo da bandeja.

Dim: 19; 5; 27x21 cm.

**Base de licitação: € 60**

**202 • POTE DE MEL**

Em faiança Portuguesa da Fábrica de Sacavém, decoração em amarelo com abelhas em relevo policromadas. Marcada.

Dim: 13 cm.

**Base de licitação: € 20**

**203 • JARRO COM TAMPA**

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma com figuras e folhagem em relevo.

Dim: 25,5 cm.

**Base de licitação: € 180**

**204 • RECIPIENTE - PIPO**

Em faiança da Fábrica Fonte Nova, marcada, decoração policromada e relevada com bivalves. Cabelo e falhas.

Dim: 24 cm.

**Base de licitação: € 70**

**205 • PEQUENO PRATO DECORATIVO "PEIXES"**

Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada F. Frazão, decoração policroma com peixes em relevo. Sinais de uso.

Dim: 11 cm.

**Base de licitação: € 40**

**206 • CARANGUEJO DE SUSPENSÃO**

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração naturalista. Pequeno restauro

Dim: 3,5x12x10,3 cm.

**Base de licitação: € 40**

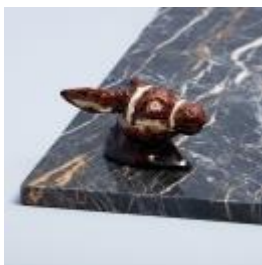
**207 • CAIXA "PIMENTO"**

Em cerâmica vidrada, decoração relevada a verde.

Falhas.

Dim: 8x10 cm.

**Base de licitação: € 20**



#### 208 • CABEÇA DE BURRINHO DE SUSPENSÃO

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Sinais de uso.

Dim: 7 cm.

Base de licitação: € 40



#### 209 • PEQUENA TERRINA "PATO"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma.

Sinais de uso.

Dim: 9,5 cm.

Base de licitação: € 120



#### 210 • TERRINA "POMBA"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fábrica faianças Bordalo Pinheiro. Sinais de uso.

Dim: 16x23 cm.

Base de licitação: € 180



#### 211 • JOSÉ FRANCO (1920-2009) - SÃO SEBASTIÃO

Escultura em barro parcialmente pintado, assinada.

Falhas e defeitos.

Dim: 32,5 cm.

Base de licitação: € 80



#### 212 • JÚLIA RAMALHO - PORCO ESPINHO

Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada.

Dim: 10 cm.

Base de licitação: € 25



#### 213 • JÚLIA RAMALHO - GALO DE BARCELOS

Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada.

Dim: 17,5 cm.

Base de licitação: € 25



#### 214 • JÚLIA RAMALHO - SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada.

Dim: 24 cm.

Base de licitação: € 40





**215 • JÚLIA RAMALHO - CRISTO**

Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada.

Dim: 20,5 cm.

**Base de licitação: € 25**



**216 • ROSA RAMALHO - CRISTO**

Escultura em barro vidrado, decoração monocroma a castanho, assinada.

Pequena falha e defeitos de fabrico.

Dim: 59 cm.

**Base de licitação: € 500**



**217 • GALO DE BARCELOS**

Escultura em barro policromo de fundo negro, decoração com motivos florais. No verso inscrição "Feira de S. Mateus - Viseu 19-9-52". Sinais de uso, base com esbeiçadelas.

Dim: 27,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



**218 • GALO DE BARCELOS**

Escultura em barro policromo de fundo negro. Pequenos defeitos.

Dim: 21,5 cm.

**Base de licitação: € 120**



**219 • ARMÁRIO CAMISEIRO**

Em vinhático, molduras em pau santo, de duas portas e duas gavetas, puxadores torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, restauros.

Dim.: 113x135x66 cm.

**Base de licitação: € 250**



**220 • FALDISTÓRIO**

Estilo império, em mogno com entalhamentos, assento estofado. Sinais de uso.

Dim: 69x96x48 cm.

**Base de licitação: € 150**



**221 • BERGÈRE**

Em mogno com entalhamentos, estofada a tecido. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 80x82x85 cm.

**Base de licitação: € 120**



**222 • MESA DE CENTRO RECORTADA**

Em pau santo com marchetaria de pau santo, mogno, madrepérola e outros materiais, pernas entalhadas e pés com rodízios, inglesa, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 73x92x61 cm.

**Base de licitação: € 250**

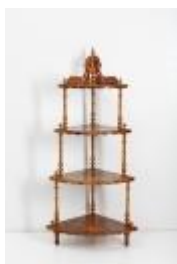




### 223 • SECRETÁRIA

Em mogno, tampo de sistema regulável, com gaveta e estiradores laterais. Pequenos defeitos.  
Dim.: 84x61x47 cm.

**Base de licitação: € 180**



### 224 • ESTANTE DE CANTO

Em raiz de nogueira e pau cetim vazado, com embutidos, colunas torneadas. Falhas e pequenos defeitos.  
Dim.: 147x39x39 cm.

**Base de licitação: € 150**



### 225 • PEQUENA VITRINA

Em nogueira com embutidos pau cetim "urna", porta em vidro. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 90x53x35 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 226 • ESTANTE DE MUSICA

Em raiz de nogueira com embutidos em pau cetim, laterais vazados. Pequenos defeitos.  
Dim.: 110x59x40 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 227 • APARADOR

Em raiz de nogueira com filetes embutidos em pau cetim e aplicações em bronze, colunas torneadas, pés com rodízios. Pequenos defeitos.  
Dim.: 93x115x43 cm.

**Base de licitação: € 220**



### 228 • SECRETÁRIA E CADEIRA

Folheada a olho de perdiz, tampo em pele verde com ferro a ouro, cadeira giratória em faia com entalhamentos, assento estofado. Falhas e pequenos defeitos.  
Dim.: 75x149x75 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 229 • MESA DE JOGO DE MEIA LUA

Em mogno e raiz com embutidos em pau cetim. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 65x110 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 230 • MESA DE CHÁ D. MARIA

Em madeira fruteira com filetes embutidos. Falhas, defeitos e xilófagos.  
Dim.: 77,5x87,5x43 cm.

**Base de licitação: € 150**



**231 • CANAPÉ**

Em vinhático, costas recortadas, pernas torneadas, fundo e costas em palhinha. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 104x213x60 cm.

**Base de licitação: € 300**



**232 • CANTONEIRA**

Em castanho de duas portas, cimalha recortada e entalhada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 235x95x63 cm.

**Base de licitação: € 120**



**233 • MESA DE CHÁ**

Em vinhático, pernas torneadas. Séc. XIX.

Restauros, pequenas falhas e defeitos.

Dim: 72x85,5x41 cm.

**Base de licitação: € 150**



**234 • CÔMODA D. JOÃO V/D. JOSÉ**

Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados. Pequenas falhas, defeitos e restauros.

Dim: 94x120x82 cm.

**Base de licitação: € 800**



**235 • CÔMODA D. JOSÉ**

Em castanho com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados.

Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 112x128x67 cm.

**Base de licitação: € 1 500**



**236 • PEDRO OLAIO (1903-1997)**

"Cena de interior"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 40x30 cm.

**Base de licitação: € 150**



**237 • NILS AF STROM (1903-1971)**

"Rua de Serpa Pinto - V. N. Gaia"

Óleo sobre platex, assinado e datado 1967.

Dim: 31x40 cm.

**Base de licitação: € 120**



**238 • MELLO JÚNIOR (1914-2002)**

"Paisagem com caminho"

Aguarela sobre papel, assinada.

Picos de humidade.

Dim: 18x25,5 cm.

**Base de licitação: € 200**



**239 • J. CAVALHEIRO JÚNIOR**

"Bacalhoeiros em Massarelos - Porto"

Aguarela sobre papel, assinada.

Dim: 24,5x31 cm.

**Base de licitação: € 120**



**240 • ARMANDO ANJOS**

"Velho Campanário (Ajuda)"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 21,5x17 cm.

**Base de licitação: € 150**



**241 • FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)**

"Paisagem"

Óleo sobre madeira, assinado.

Dim: 17x28 cm.

**Base de licitação: € 2 200**



**242 • NEVES E SOUSA (1921-1995)**

"Sem titulo"

Impressão gráfica sobre papel com intervenção, assinada e datada 79. Manchas.

Dim: 27x22 cm.

**Base de licitação: € 20**



**243 • PASSOS SALGADO (Séc. XX)**

"Paisagem"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 15x20 cm.

**Base de licitação: € 120**



**244 • ARMANDO ANJOS**

"Vista do Porto"

Óleo sobre platex, assinado e datado 1984.

Dim: 50,5x66cm.

**Base de licitação: € 300**



**245 • ARMANDO ANJOS**

"Igreja da Estrela"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 65x50 cm.

**Base de licitação: € 300**



**246 • ALFREDO KEIL (1850-1907)**

"Caminho com figura"  
Óleo sobre tela. Craquelé.  
Dim.: 32x45 cm.  
**Base de licitação: € 2 500**



**247 • JÚLIO RAMOS (1868-1945)**

"Paisagem"  
Óleo sobre madeira, assinado.  
Dim.: 21x35,5 cm.  
**Base de licitação: € 600**



**248 • CARLOS RAMOS (1912-1983)**

"Igreja com escadaria e figuras"  
Óleo sobre tela, assinado. Craquelé.  
Dim: 38x50 cm.  
**Base de licitação: € 600**



**249 • ARMANDO ANJOS**

"Menino com chapéu"  
Óleo sobre platex, assinado.  
Dim: 41,5x32,5 cm.  
**Base de licitação: € 300**



**250 • ARTUR LOUREIRO (1853-1932)**

"Trecho de caminho com figuras"  
Óleo sobre madeira, assinado.  
Dim: 30x18 cm.  
**Base de licitação: € 2 000**



**251 • HENRIQUE MEDINA (1901-1988)**

"Retrato de rapaz sentado e cão"  
Óleo sobre tela, assinado e datado de 1927, frente e verso.  
Dim: 111x86,5 cm.  
**Base de licitação: € 3 500**



**252 • BENGALA**

Em madeira escurificada, cabo em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos vegetalistas. Pequenas amolgadelas.  
Dim: 88 cm.  
**Base de licitação: € 50**

**253 • BENGALA**

Em madeira escurecida, cabo em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com motivos vegetalistas. Amolgadelas.  
Dim: 88 cm.

**Base de licitação: € 60**

**254 • BENGALA DE CRIANÇA**

Em madeira exótica, castão em prata, decoração relevada e gravada com motivos vegetalistas, monogramada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso.

Dim: 60 cm.

**Base de licitação: € 60**

**255 • BENGALA**

Em madeira exótica, castão em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com gravados, monogramada. Amolgadelas e falta da ponteira.

Dim: 85 cm.

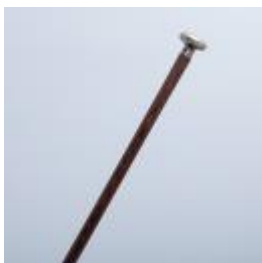
**Base de licitação: € 50**

**256 • BENGALA**

Em madeira exótica, castão em prata. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Amolgadelas.

Dim: 81 cm.

**Base de licitação: € 60**

**257 • BENGALA**

Em madeira exótica, castão em prata contrastada, com monograma em relevo. Sinais de uso.

Dim: 81 cm.

**Base de licitação: € 60**

**258 • BENGALA**

Em madeira exótica, castão em prata contrastada, decoração gravada com elementos florais, monogramada. Leves amolgadelas.

Dim: 91 cm.

**Base de licitação: € 60**

**259 • BENGALA DE SISTEMA**

Em madeira exótica, castão em prata europeia contrastada de 875, decoração gravada e relevada com elementos vegetalistas, monogramada, caixa com relógio, mostrador esmaltado com numeração romana. Sinais de uso.

Dim: 90,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



**260 • BENGALA**

Em madeira exótica, castão e anilha em prata, decoração relevada com motivos vegetalistas, monogramada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso.

Dim: 86 cm.

**Base de licitação: € 50**

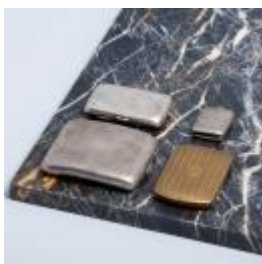
**261 • CONJUNTO DE SINETE, PENA E FACA ABRE CARTAS**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e facetada. Em estojo.

Peso total Aprox: 59 gr.

Dim: 8 a 18,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**262 • TRÊS CIGARREIRAS E FOSFOREIRA**

Em metal branco e casquinha e metal dourado, decoração gravada com elementos vegetalistas e geométricos, uma com monograma, duas marcadas. Sinais de uso pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 133,4 gr. Dim: 5 a 8x9,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**263 • FOSFOREIRA**

Em prata portuguesa, decoração relevada com cartela. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox.: 28 gr.

Dim.: 5x4 cm.

**Base de licitação: € 20**

**264 • ANELEIRA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, bordo perlado. Sinais de uso.

Peso Aprox: 69,6 gr.

Dim: 12,5 cm.

**Base de licitação: € 25**

**265 • JARRA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com rosas, bordo perlado.

Peso Aprox.: 130.3 gr.

Dim.: 15 cm.

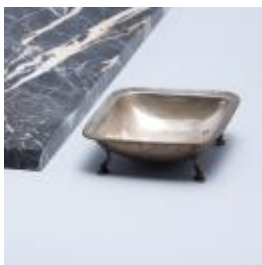
**Base de licitação: € 40**

**266 • PEQUENA SALVA RECORTADA E TAÇA**

Em prata relevada, salva contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com elementos vegetalistas e moedas da monarquia, taça com marcas não identificadas, decorada com animais, sinais de uso.

Peso Aprox: 192 gr. Dim: 12; 3x12 cm.

**Base de licitação: € 150**

**267 • ANELEIRA DE PÉS**

Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado. Pequenos defeitos.

Peso Aprox: 168 gr.

Dim: 4x12x12 cm.

**Base de licitação: € 50**

**268 • LEITEIRA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox.: 183 gr.

Dim: 9 cm.

**Base de licitação: € 90**

**269 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos geométricos.

Peso Aprox.: 151 gr.

Dim.: 17,5 cm.

**Base de licitação: € 45**

**270 • PORTA BLOCO DE NOTAS**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com cartela, elementos florais e vegetais, base em ágata. Monogramada e datada.

Sinais de uso.

Peso Total Aprox: 423 gr. Dim: 21,4x11 cm.

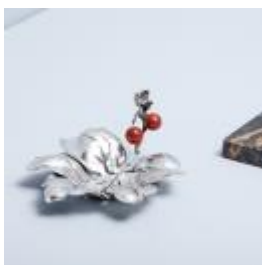
**Base de licitação: € 200**

**271 • DOIS PORTA RETRATOS**

Molduras em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com cerejas e folhagem. Um de formato oval e outro redondo.

Dim: 18x12 e 10 cm.

**Base de licitação: € 30**

**272 • ANELEIRA "FOLHA"**

Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com folhagem e cerejas.

Peso Aprox: 100 gr.

Dim: 6,5x16x13 cm.

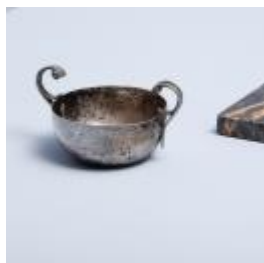
**Base de licitação: € 50**

**273 • CAIXA REDONDA COM ESMALTE**

Em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetais, na tampa esmalte policromo "paisagem com praia e barcos". Sinais de uso.

Peso Aprox: 313,4 gr. Dim: 4,5x11,5 cm.

**Base de licitação: € 180**

**274 • TAMBULADEIRA**

Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração martelada. Levemente amolgada.

Peso Aprox: 128 gr.

Dim: 7x13x9,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**275 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), aba relevada decorada com elementos florais, enrolamentos e concheados, monogramada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 540 gr.

Dim: 34,5 cm.

**Base de licitação: € 270**

**276 • FRUTEIRO**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, cornucópias e concheados. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 434,5 gr.

Dim: 10x29,5 cm.

**Base de licitação: € 225**

**277 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Amolgadelas no bordo.

Peso Aprox.: 359 gr.

Dim.: 29 cm.

**Base de licitação: € 110**

**278 • BILHETEIRA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados. Leve amolgadela.

Peso Aprox: 838 gr.

Dim: 42 cm.

**Base de licitação: € 375**

**279 • TABULEIRO RECORTADO**

Em prata espanhola do Séc. XIX/XX, decoração gravada com elementos vegetalistas, bordo relevado. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Amolgadelas na aba e pequenos defeitos.

Peso Aprox: 745 gr.

Dim: 40x30 cm.

**Base de licitação: € 450**

**280 • BILHETEIRA POLILOBADA DE GRADINHA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilhochada com paisagem e elementos vegetalistas, gradinha vazada. Pequena falha e gradinha solta.

Peso Aprox: 265 gr.

Dim: 21,5 cm.

**Base de licitação: € 200**

**281 • PLATEAU OVAL**

Moldura em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e cornucópias, base em espelho biselado. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. Defeitos no espelho, sinais de uso.

Dim: 62x44 cm.

**Base de licitação: € 250**

**282 • CESTA COM ASA**

Base e asa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com grinaldas, taça em vidro gravado com motivos florais e grinaldas.

Dim: 44x26,5x15 cm.

**Base de licitação: € 75**

**283 • CENTRO DE MESA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com cartela e folhagem, com duas taças em vidro recortado, gravado, pintado e dourado. Sinais de uso.

Peso Aprox.: 202,6 gr.

Dim.: 26x34 cm.

**Base de licitação: € 75**

**284 • PALITEIRO "PAPAGAIO EM BALOIÇO"**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas.

Peso Aprox: 128 gr.

Dim: 18,5 cm.

**Base de licitação: € 220**

**285 • PALITEIRO "TAÇA COM FOLHAGEM"**

Em prata do Séc. XIX/XX. decoração relevada e vazada, taça parcialmente dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 164,6 gr.

Dim: 16,8 cm.

**Base de licitação: € 200**

**286 • PALITEIRO "ÍNDIO COM RAMO DE FLORES"**

Em prata portuguesa do Séc. XIX (meados), marca de ensaiador do Porto (P-P-35) Luís António Rodrigues, marca de ourives (P-346), datável 1836-1861, decoração relevada.

Peso Aprox: 168 gr.

Dim: 16,5 cm.

**Base de licitação: € 430**

**287 • CÁLICE**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e caneluras, fuste "golfinho".

Peso Aprox: 190 gr.

Dim: 14,5 cm.

**Base de licitação: € 120**



**288 • PALMATÓRIA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e enrolamentos. Ligeiramente amolgada e pequeno defeito.

Peso Aprox: 169,5 gr.

Dim: 8x17 cm.

**Base de licitação: € 75**

**289 • JARRA**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 decoração relevada com friso de margaridas, bordo recortado. Base em mármore negra.

Peso total: 1583 gr.

Dim: 34 cm.

**Base de licitação: € 250**

**290 • CAFETEIRA**

Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.Dim: 29 cm.

**Base de licitação: € 750**

**291 • BULE**

Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.Dim: 25,5 cm.

**Base de licitação: € 750**

**292 • LUTA DE GALOS**

Duas esculturas em prata marcada Sterling de 925. Séc. XX.

Peso Aprox: 3,600 gr.

Dim: 22,5; 23 cm.

**Base de licitação: € 1 650**

**293 • LEITEIRA**

Em prata portuguesa do Séc. XIX (início), marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto da Cruz, datável de 1810 -1818, marca de ourives com desgaste, decoração gomada, asa em madeira. Sinais de uso.

Peso Aprox: 444 gr. Dim: 12 cm.

**Base de licitação: € 300**

**294 • BULE**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, pega em madeira. Sinais de uso.

Peso Aprox.: 778 gr.

Dim: 19,5 cm.

**Base de licitação: € 250**



**295 • SERVIÇO DE CHÁ**

Em prata europeia, decoração relevada e gravada com grinaldas e laços. Com posto por bule, leiteira e açucareiro. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas nas tampas. Peso Aprox: 2,436 gr, Dim: 15,5 a 20,5 cm.

**Base de licitação: € 1 100**

**296 • SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ PEQUENO**

Em prata portuguesa de 833, marcada Pedro Batista-Porto, decoração lisa, pés e asas relevadas. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 1135 gr. Dim: 9 a 14 cm.

**Base de licitação: € 400**

**297 • CAFETEIRA**

Em prata francesa de 950 contrastada, Séc. XIX, decoração relevada "cabeça e patas de cavalo", asa em madeira, monogramada.

Peso Aprox: 453 gr.

Dim: 23 cm.

**Base de licitação: € 400**

**298 • CASTIÇAL**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada com motivos florais e botões de rosa em relevo.

Peso Aprox: 644 gr.

Dim: 19 cm.

**Base de licitação: € 325**

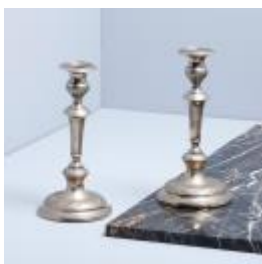
**299 • PAR DE CASTIÇAIS**

Em prata europeia contrastada, base redonda. Sinais de uso.

Peso Aprox: 374,6 gr.

Dim: 18 cm.

**Base de licitação: € 400**

**300 • PAR DE CASTIÇAIS**

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca ensaiador do Porto (P-40) Manuel da Silva e marca de ourives (P-429) Luís António Araújo, datável de 1836-1853, decoração relevada com motivos florais e vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 645gr. Dim: 26cm.

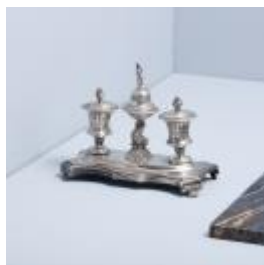
**Base de licitação: € 600**

**301 • ESCRIVANINHA**

Prata espanhola de 925, assinada Pedro Duran, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Com suporte para envelopes, dois suportes com penas. Com enchimento na base. Pequeno defeito.

Peso total Aprox: 1,084 gr. Dim: 24x33x18 cm.

**Base de licitação: € 450**

**302 • TINTEIRO**

Em prata europeia, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Base recortada, com dois tinteiros e campainha. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 448 gr. Dim: 17x21x10 cm.

**Base de licitação: € 350**

**303 • LUSTRE DE DEZ LUMES**

Em metal amarelo relevado com pingentes em vidro e cristal lapidado. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 130x96 cm.

**Base de licitação: € 250**

**304 • LUSTRE DE CINCO LUMES**

Em metal patinado e relevado com pingentes em vidro e cristal lapidado. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 85x60 cm.

**Base de licitação: € 75**

**305 • TAPETE DE ARRAIOLOS**

Bordado a fio de lã decoração policroma com motivos florais e aves. Sinais de uso.

Dim: 168x97 cm.

**Base de licitação: € 40**

**306 • TAPETE PERSA HAMADÃ**

Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Com etiqueta de origem. Sinais de uso.

Dim.: 120x75 cm.

**Base de licitação: € 100**

**307 • TAPETE PERSA**

Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Sinais de uso.

Dim.: 174x73 cm.

**Base de licitação: € 50**

**308 • TAPETE PERSA MAZLEGHAN**

Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Sinais de uso.

Dim.: 195x132 cm.

**Base de licitação: € 100**

**309 • TAPETE PERSA AFEGÃO**

Em pura lã de tonalidade vermelha com motivos florais e geométricos. Trabalho manual. Sinais de uso.

Dim.: 330x245 cm.

**Base de licitação: € 500**

**310 • TAPETE ORIENTAL**

Em fio de lã, decoração policromada "Flores", Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 368x245 cm.

**Base de licitação: € 1 500**

**311 • RELÓGIO DE CAIXA ALTA**

Caixa em mogno com embutidos em metal, mostrador em metal amarelo gravado e relevado. Inglês, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 167x43x24 cm.

**Base de licitação: € 600**

**312 • PEQUENO RELÓGIO DE CAIXA ALTA**

Caixa em nogueira, mostrador em metal dourado e prateado, com a inscrição "Tempus Fugit". Inglês, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Sem chave.

Dim.: 153x25,5x17 cm.

**Base de licitação: € 250**

**313 • SALVATORE MARCHI**

"São José"

Escultura em gesso, assinada. Escola Italiana do Séc. XIX.

Pequenas falhas e leves cabelos na base.

Dim: 49,5 cm.

**Base de licitação: € 100**

**314 • CRISTO**

Escultura em madeira policroma, cruz em madeira pintada, simulando tronco. Aplicações em prata. Séc. XVIII. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenas falhas.

Dim.: 39 cm.

**Base de licitação: € 400**

**315 • PADRE ETERNO**

Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII. De suspensão.

Pequenas falhas nos dedos e na pintura.

Dim: 10 cm.

**Base de licitação: € 40**

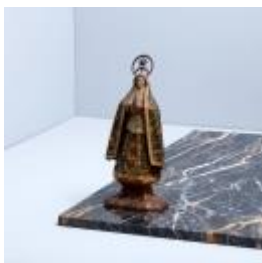
**316 • QUERUBIM**

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII.

Falhas na policromia, repintes e defeitos.

Dim: 58 cm.

**Base de licitação: € 750**



### 317 • NOSSA SENHORA DA SOLEDADE

Escultura em madeira decoração policroma e ouro, olhos em vidro, base marmoreada. Séc. XIX. Com resplendor. Falhas e pequenos defeitos.  
Dim.: 23,5 cm.

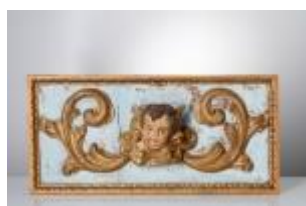
**Base de licitação: € 230**



### 318 • PAR DE PALMITOS D. MARIA

Em madeira entalhada e dourada, flores em tecido  
Pequenas falhas e defeitos.  
Dim: 13,5 cm.

**Base de licitação: € 200**



### 319 • PAINEL COM TALHA

Em madeira pintada com aplicação de elementos de talha policromada e dourada "putti". Defeitos e pequenas falhas. Dim: 32x67 cm.  
**Base de licitação: € 100**



### 320 • CAMA

Estilo D. Maria, em mogno com entalhamento, cabeceira com medalhão e embutidos em pau cetim e outras madeiras. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim: 136x187 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 321 • MÍSULA

Em castanho entalhado e vazado com águia coroada e enrolamentos.  
Defeitos e restauros.  
Dim.: 56x28x31 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 322 • PAR DE MÍSULAS

Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração policroma "putti".  
Restauros e repintes.  
Dim.: 40,5x26,5x23 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 323 • PAR DE LANTERNAS DE PROCISSÃO

Em folha de metal relevada, pintada e dourada, hastes em madeira entalhada e dourada, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 217 e 218 cm.

**Base de licitação: € 100**





### 324 • MESA PÉ DE GALO D. JOSÉ

Em pau santo, tampo recortado basculante, coluna central torneada , pés com entalhamentos. Falhas e defeitos.

Dim: 77,5x75x74 cm.

**Base de licitação: € 300**



### 325 • ESPELHO D. JOSÉ

Moldura em pau santo com entalhamentos dourados.

Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 137x76 cm.

**Base de licitação: € 800**



### 326 • CAMA

Cabeceira recortada com entalhamentos dourados, marchetaria em diferentes madeiras. Falta uma ilharga. Falhas e defeitos.

Dim.: 140x192 cm.

**Base de licitação: € 150**



### 327 • CAMA D. MARIA

Em pau santo com embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 182x110 cm.

**Base de licitação: € 250**



### 328 • ARMÁRIO ROUPEIRO

Em castanho, de duas portas com entalhamentos vegetalistas e cabeças. Pequenos defeitos.

Dim.: 161x147x64 cm.

**Base de licitação: € 150**



### 329 • ESPELHO DE VESTIR

Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos, travessas torneadas. Pequenos defeitos.

Dim.: 198x95x54 cm.

**Base de licitação: € 120**



### 330 • CONJUNTO DE DEZOITO CADEIRAS

Em nogueira com entalhamentos, cachaço recortado e vazado, fundo e costas estofados. Falhas e defeitos, sinais de xilófagos.

**Base de licitação: € 400**



**331 • QUARTO COMPLETO**

Estilo Luís XVI, em nogueira e raiz com aplicação de metais. Composto por roupeiro, camiseiro, toucador, mesa oval, par de camas, cómoda, par de mesas de cabeceira, banco e três cadeiras estofadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 253x197x63, 151x90x50;176x110x55; 80x96x67, 115x190, 100x131x55,5, 76x41x38 cm..

**Base de licitação: € 800**

**332 • CONJUNTO DE SALA DE ESTAR**

Estilo Luís XV, em castanho com entalhamentos, lacada e dourada. Composto por par de cadeirões, 4 cadeiras, 4 bancos, canapé, biombo, espelho, mesa de centro, móvel expositor e coluna. Falhas e defeitos. Dim.: 122x126x53, 113x120, 185x60, 81x82x60;166x73x33,5 e 131 cm.

**Base de licitação: € 800**

**333 • "DUCHESS BRISÉE"**

Estilo Luís XVI, em madeira entalhada e dourada, estofada a tecido. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 81x187x76 cm.

**Base de licitação: € 150**

**334 • CANAPÉ**

Estilo Império, em mogno e raiz com entalhamentos, estofado a tecido as riscas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 90x218x65 cm.

**Base de licitação: € 600**

**335 • CÓMODA D. JOSÉ**

Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais vazados. Falhas, pequeno restauros e alguns defeitos.

Dim: 98x122x65 cm.

**Base de licitação: € 600**

**336 • SECRETÁRIA**

Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos.

Dim: 82x123x74 cm.

**Base de licitação: € 250**

**337 • RECAMIER D. JOSÉ**

Em pau santo, cabeceira recortada com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenos defeitos.

Dim: 118x291x78 cm.

**Base de licitação: € 500**

**338 • CÓMODA D. MARIA**

Em pau santo com embutidos pau cetim e outras madeiras, de duas gavetas, tampo em mármore, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso.

Dim.: 80x103x55 cm.

**Base de licitação: € 300**



**339 • ISABEL SARAIVA**

"Ferros do Porto I - Pormenor"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1994, frente e verso. Não emoldurado.

Dim: 82x100 cm.

**Base de licitação: € 400**



**340 • DAGOBERTO SILVA**

"A força da primavera"

Óleo sobre tela, assinado e datado 08, frente e verso. Não emoldurado.

Dim.: 140x50 cm.

**Base de licitação: € 250**



**341 • ILDA DAVID (nasc.1955)**

"Sem titulo"

Óleo sobre tela, assinado e datado de 85. Não emoldurado.

Dim: 120x120 cm.

**Base de licitação: € 800**



**342 • PEDRO MAIA (Séc. XX/XXI)**

"Estudo para papel de parede"

Acrílico sobre tela, assinado e datado no verso 1988. Não emoldurado.

Dim: 100x200 cm.

**Base de licitação: € 500**



**343 • DAMIÃO PORTO - DÍPTICO**

"Contra a concórdia na Palestina"

Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal.

Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm.

**Base de licitação: € 300**



**344 • ESCOLA EUROPEIA**

"Sem titulo"

Técnica mista sobre tela, assinada.

Dim: 61x50 cm.

**Base de licitação: € 100**



**345 • ESCOLA EUROPEIA**

"Sem titulo"

Técnica mista sobre tela, assinada.

Dim: 61x50 cm.

**Base de licitação: € 100**



**346 • MALANGATANA (1936-2011)**

"Sem titulo"

Tinta da china sobre papel, assinada e datada 2002.

Dim: 30x34 cm.

**Base de licitação: € 550**



**347 • MALANGATANA (1936-2011)**

"Sem titulo"

Óleo sobre tela, assinado e datado 03.

Dim: 31x42 cm.

**Base de licitação: € 1 300**



**348 • VESPEIRA (1925-2002)**

"Sem título"

Óleo sobre platex, assinado e datado de 1962.

Dim: 37x45 cm.

**Base de licitação: € 1 500**



**349 • JORGE PINHEIRO**

"Mulher da Palestina"

Desenho aguarelado sobre papel, assinado e datado 1987.

Dim: 75x56 cm.

**Base de licitação: € 7 000**



**350 • ARTUR BUAL (1926-1999)**

"Mulher com flores - Á Sofia"

Óleo sobre tela, assinado e datado 93.

Dim: 81x60 cm.

**Base de licitação: € 2 500**



**351 • ANGELO DE SOUSA (1938-2011)**

"Sem titulo"

Acrílico sobre platex, assinado e datado de 61.

Dim: 65,5x50 cm.

**Base de licitação: € 9 000**



**352 • NORONHA DA COSTA**

"Sem titulo"

Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado.

Dim: 50x61 cm.

**Base de licitação: € 1 200**

**353 • NORONHA DA COSTA**

"Menina"

Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado.

Dim: 40x50 cm.

**Base de licitação: € 1 200**

**354 • ALFREDO LUZ**

"Sem titulo"

Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.

Dim: 50x100 cm.

**Base de licitação: € 550**

**355 • DOIS RELÓGIOS DE LAPELA**

Um em prata com gravados vegetalistas, mostrador com numeração romana, movimento mecânico (não funciona com falhas e defeitos), outro em aço, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Em marcha, pequenos defeitos.

Dim: 3 cm.

**Base de licitação: € 40**

**356 • SETE RELÓGIOS DIVERSOS DE PULSO**

De diferentes marcas, sendo quatro mecânicos. Falhas e defeitos.

**Base de licitação: € 20**

**357 • RELÓGIO DE PULSO TISSOT**

Suíço, caixa em aço. Movimento mecânico automático. Em marcha. Pequenos defeitos. Faltas.

Dim: 3,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**358 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA**

Suíço, caixa em plaqué de ouro. Movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso, faltas.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 30**

**359 • RELÓGIO DE PULSO TISSOT VISODATE**

Suíço, caixa e bracelete em aço, mostrador azul. Movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 40**



### 360 • RELÓGIO DE PULSO ORIENT

Suíço e bracelete em aço. Movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 30**



### 361 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY

Suíço, da marca Cauny Calendário 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Mostrador com defeitos, desgaste.

Dim: 3,5 cm.

**Base de licitação: € 40**



### 362 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY

Suíço, da marca Cauny Apolio 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Desgaste, defeitos no mostrador. Em marcha.

Dim: 3,2 cm.

**Base de licitação: € 40**



### 363 • RELÓGIO DE PULSO OMEGA SEAMASTER

Suíço. Caixa e bracelete titânio e ouro, mostrador cinzento.. Movimento a quartzo. Nº. 6068/059. Acompanha carteira de documentos. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 2,5 cm.

**Base de licitação: € 400**



### 364 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY

Suíço, da marca Cauny 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, mostrador de cor, movimento mecânico. Em marcha. Pequenos defeitos, desgaste.

Dim: 3,5 cm.

**Base de licitação: € 60**



### 365 • RELÓGIO DE PULSO LONGINES

Suíço. Caixa em ouro de 18kt., movimento a quartzo, Nº 25658026. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 2,3 cm.

**Base de licitação: € 200**



### 366 • RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO

Suíço, da marca Cauny, caixa em aço, mostrador preto, movimento mecânico automático. Pequenos defeitos.

Dim: 3,7 cm.

**Base de licitação: € 400**

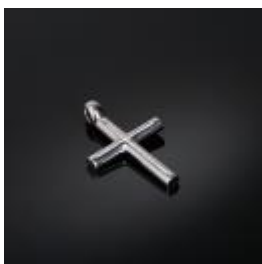


**367 • RELÓGIO DE PULSO BAUME & MERCIER**

Suíço, caixa e bracelete em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Com estojo. Sinais de uso.

Dim: 2,5 cm.

**Base de licitação: € 150**

**368 • PENDENTE "CRUZ"**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 12,9 gr.

Dim: 4,7 cm

**Base de licitação: € 850**

**369 • PENDENTE "CRUZ"**

Em ouro de 19,2Kt., cravejado com turquesas e micropérolas, Séc. XX (meados), argola em ouro de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e falta de uma micropérola.

Peso Aprox: 11,3 gr. Dim: 5,5 cm.

**Base de licitação: € 220**

**370 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante, o maior com (aprox. 25Ct.). Sinais de uso.

Peso Aprox: 8,3 gr.

Med: 18,5

**Base de licitação: € 700**

**371 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Falta um diamante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 12 gr.

Med: 18

**Base de licitação: € 700**

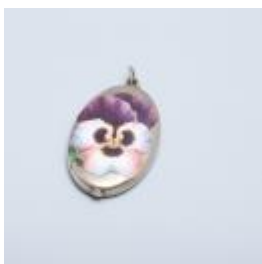
**372 • ALFINETE "MENINA"**

Em ouro de 19,2Kt., com pintura miniatura sobre placa. Ao abrigo do DL n.º 120/2017.

Peso Aprox: 6,7 gr.

Dim: 3 cm.

**Base de licitação: € 60**

**373 • PENDENTE**

Em prata contraste javali (1887-1937) de 900, decoração com esmaltes policromos "Amor-perfeito", no interior espelhos com defeitos.

Peso total Aprox: 46 gr.

Dim: 7,7 cm

**Base de licitação: € 250**

**374 • ALFINETE**

Em prata de 833 e ouro de 19,2Kt., contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 14 gr.

Dim: 3x6 cm.

**Base de licitação: € 120**

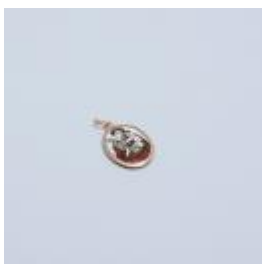
**375 • CRUZ**

Em ouro de 19,2Kt contraste galo (1938-1984) cravejado com diamante talhe brilhante, contas em coral e micropérolas.

Peso Aprox: 2 gr.

Dim: 5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**376 • MEDALHA "SANTO ANTÓNIO"**

Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmalte policromo. Sinais de uso.

Peso Aprox: 1,8 gr.

Dim: 2,4 cm.

**Base de licitação: € 10**

**377 • MEDALHA "NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA"**

Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo.

Peso Aprox: 7,1 gr.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 40**

**378 • MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**

Aro em ouro de 19,2 Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo.

Peso Aprox: 6,3 gr.

Dim: 4 cm.

**Base de licitação: € 40**

**379 • MEDALHA**

Aro em ouro de 19,2 Kt., contraste veado (pós 1985) e placa em madrepérola.

Peso Aprox: 2 gr.

Dim: 3,5 cm.

**Base de licitação: € 20**

**380 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com micro pérolas e ametistas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,6 gr.

Dim: 1,7 cm.

**Base de licitação: € 70**

**381 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes talhe rosa (um substituído).

Peso Aprox: 2,4 gr.

Dim: 2 cm.

**Base de licitação: € 30**

**382 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinquenta e oito diamantes talhe brilhante,

Peso Aprox: 10,3 gr.

Med.: 18

**Base de licitação: € 400**

**383 • ALFINETE**

Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa. Falta um, sinais de uso.

Peso Aprox: 7,6 gr.

Dim: 5x2,2 cm.

**Base de licitação: € 50**

**384 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e pedra rosa talhe oval.

Peso Aprox: 3,9 gr.

Med.: 18,5

**Base de licitação: € 250**

**385 • ALIANÇA**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria.

Peso Aprox: 3,1 gr.

Med.: 17,5

**Base de licitação: € 100**

**386 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria..

Peso Aprox: 5 gr.

Dim: 5,2 cm

**Base de licitação: € 150**

**387 • PAR DE BRINCOS**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedras azuis.

Peso Aprox: 5,5 gr.

Dim: 2,7 cm.

**Base de licitação: € 150**



**388 • ALFINETE**

Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984)

Peso Aprox: 1,6 gr.

Dim: 3,7x1 cm.

**Base de licitação: € 50**



**389 • ANEL**

Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com dezasseis diamantes talhe brilhante e pedra azul lapidada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 7,1 gr.

Med.: 17

**Base de licitação: € 300**



**390 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,7 gr.

Med.: 20

**Base de licitação: € 80**



**391 • ANEL**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria.

Peso Aprox: 1,5 gr.

Med.: 16

**Base de licitação: € 50**



**392 • ALIANÇA**

Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria.

Peso Aprox: 2,3 gr.

Med.: 17

**Base de licitação: € 70**



## 2ª Sessão



### 393 • LOTE COM DIVERSAS PEÇAS ORIENTAIS

Em madeira exótica com aplicações em metal. Composto por dois tabuleiros, duas caixas guarda-joias, cinzeiro, quatro bases para copos e suporte. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 8 a 45,5x37 cm.

Base de licitação: € 50



### 394 • TRÊS CAIXAS DIVERSAS

Em madeira exótica, decoração com aplicações em metal, monograma e tremidos, entalhada com elementos vegetalistas e animais. Sinais de uso e uma com pequenos defeitos.

Dim: 6x16,5x12,5 a 10x30x21,5 cm.

Base de licitação: € 70



### 395 • DUAS CAIXAS

Uma lacada a negro, tampa com decoração policroma "motivos florais e pássaro", no interior figuras orientais, outra em metal revestida a placas de chifre. Pequenos defeitos.

Dim.: 5x20,5x13,5 e 7,5x20x17,5 cm.

Base de licitação: € 90



### 396 • TRÊS CAIXAS DIVERSAS

Em diferentes madeiras, uma de chá com marchetaria em metal e madrepérola, de perfume com embutidos em metal e para boquilhas, contendo uma no seu interior. Europa; Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 2,5x10,5x5; 15x18,5x13 e 8,5x15,5x9 cm.

Base de licitação: € 110



### 397 • CAIXA DE TABACO COM GAVETA

Em madeira exótica. Sinais de uso.

Dim.: 9,5x23x14 cm.

Base de licitação: € 90



### 398 • DUAS CAIXAS

Em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 7x24,5x9 e 7x31x17 cm.

Base de licitação: € 90



**399 • CAIXA**

Folheado a pau santo com embutidos em pau cetim. Com chave. Sinais de uso.

Dim.: 19x39x24 cm.

**Base de licitação: € 180**

**400 • CAIXA DE TABACO**

Em raiz de nogueira, na tampa decoração vegetalista embutida. Europa. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 14,5x42,5x36 cm.

**Base de licitação: € 250**

**401 • ESTOJO PARA DESENHO**

Caixa em madeira, com aplicação em metal, no interior diversos utensílios. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 5x21x12,5 cm.

**Base de licitação: € 90**

**402 • ESTOJO COM HIGRÓMETRO VITORIANO**

Em madeira com filetes embutidos, no interior diversos utensílios. Marcada A. Wood & Sons, Glasgow. Séc. XIX/XX.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 6x24,5x11 cm.

**Base de licitação: € 100**

**403 • CAIXA DE CHÁ**

Em pau santo, no interior divisórias com taça em cristal lapidado. Inglesa, Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim.: 15x30,5x15 cm.

**Base de licitação: € 200**

**404 • CAIXA LICOREIRO**

Em pau santo com embutidos em metal amarelo, suporte compartimentado, com 4 garrafas e 10 cálices em vidro. Com chave. Sinais de uso, faltam 6 cálices.

Dim: 25,5x30x22,5 cm.

**Base de licitação: € 500**

**405 • ESCRIVANINHA**

Em raiz de nogueira e madeira ebanizada, com uma gaveta, dois tinteiros em cristal com esbeçadelas e duas penas. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 17,5x29,5x19 cm.

**Base de licitação: € 180**

**406 • CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM**

Em raiz de nogueira com marchetaria noutras madeiras, madreperola e frisos em metal. No interior compartimentos. Tampo forrado a pele verde. Inglesa, Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim.: 15x30x24 cm.

**Base de licitação: € 250**

**407 • PAR DE JARRAS E FLOREIRA "PUTTI"**

Em porcelana alemã, decoração relevada e policromada com motivos florais e "putti". Sinais de uso, falhas nas flores e folhagem.

Dim.: 14 e 18x26x13 cm.

**Base de licitação: € 180**

**408 • PAR DE ÂNFORAS**

Em porcelana e biscuit, decoração relevada, policroma e dourada com elementos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado, falhas nas flores e nas folhas.

Dim.: 44 cm.

**Base de licitação: € 180**

**409 • TERRINA REDONDA**

Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada com motivos florais. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 22x37x27 cm.

**Base de licitação: € 180**

**410 • TRAVESSA RECORTADA "PUTTI"**

Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais e "putti", monture em metal amarelo relevado e vazado. Marcada. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 5,5x33x19,5 cm.

**Base de licitação: € 300**

**411 • TRAVESSA OVAL**

Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Marcada. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado.

Dim.: 6x45x30 cm.

**Base de licitação: € 350**

**412 • PAR DE PRATOS RECORTADOS**

Em porcelana francesa de Limoges, decoração policroma e ouro com frutos, assinados. Marcada Comte D'Artois. Sinais de uso.

Dim.: 39 cm.

**Base de licitação: € 150**

**413 • PEQUENA TERRINA RECORTADA COM APRESENTADOR**

Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada, reservas "flores". Desgaste.

Dim: 17,5x16,5x24,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**414 • CANDEEIRO DE MESA**

Em porcelana moldada, decoração policroma com pavões e insectos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com gravados "Flores". Sinais de uso, amolgadelas.

Dim: 31 cm.

**Base de licitação: € 120**

**415 • JARRA MODERNISTA**

Em porcelana Alemã, decoração desvidrada monocroma a branco, marcada Rosenthal.

Dim: 23 cm.

**Base de licitação: € 80**

**416 • HARPA**

Escultura em cerâmica italiana, decoração policromada e dourada. Séc. XX. Cabelos na base e falhas.

Dim: 60,5x38 cm.

**Base de licitação: € 70**

**417 • TINTEIRO "MENINO" E CAIXA "JOGANDO"**

Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro. Europa; Séc. XIX/XX. Sinais de uso, tinteiro com falhas.

Dim: 12,5 e 10,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**418 • PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**

Em faiança Holandesa de Delft, decoração a azul com "O cavaleiro sorridente", segundo Frans Hals. Sinais de uso.

Dim: 41,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**419 • PRATO**

Em faiança holandesa de Delft, decoração floral policroma. Séc. XVIII. Esbeiçadelas e pequena falha.

Dim: 22 cm.

**Base de licitação: € 50**



**420 • J. SCOTT**

"Paisagem com arvoredo e figuras"

Óleo sobre tela, assinado e datado 88.

Reentelado.

Dim: 30,5x51 cm.

**Base de licitação: € 280**



**421 • ESCOLA INGLESA SÉC. XIX/XX**

"Marinha"

Aguarela sobre papel, T. Westcott.

Picos de humidade.

Dim: 27x42,5 cm.

**Base de licitação: € 250**



**422 • VAN HOOM (1812-1881)**

"Porto de mar"

Óleo sobre madeira, assinado. Escola Holandesa do Séc. XIX.

Dim: 25x40 cm.

**Base de licitação: € 400**



**423 • PAUL CHABAS (1869 - 1937)**

"Retrato de menina"

Óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1910.

Escola Francesa. Pequenos restauros.

Dim.: 38x31 cm.

**Base de licitação: € 2 000**



**424 • BUSTO FEMININO**

Escultura em alabastro, assinado "Guerrini". Europa, Séc. XX (início).

Dim: 20,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



**425 • CANDEEIRO DE MESA "FIGURA FEMININA"**

Em alabastro, decoração relevada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 48 cm.

**Base de licitação: € 50**



**426 • CANDEEIRO DE MESA "AVE E FLORES"**

Escultura em porcelana marcada, decoração policromada e dourada, montagem em metal. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 81 cm.

**Base de licitação: € 200**





**427 • CASACO COMPRIDO**

Em pele natural de tom claro.

Sinais de uso, desgaste.

Dim: 114 cm.

**Base de licitação: € 150**



**428 • CASACO DE VISON**

Em pele de vison de tom castanho claro, com etiqueta "Saga Mink". Sinais de uso.

Dim: 95 cm.

**Base de licitação: € 450**



**429 • CASACO COMPRIDO DE VISON**

Em pele de vison de tom castanho escuro.

Sinais de uso.

Dim: 120 cm.

**Base de licitação: € 400**



**430 • CASACO CURTO**

Em pele natural, mangas e cós em pele castanha.

Sinais de uso.

Dim: 73 cm.

**Base de licitação: € 450**



**431 • CASACO DE RAPOSA**

Em pele de raposa argenté. Sinais de uso.

Dim: 80 cm.

**Base de licitação: € 240**



**432 • CASACO COMPRIDO**

Em pele natural.

Sinais de uso, pequeno desgaste.

Dim: 110 cm.

**Base de licitação: € 500**



**433 • MOSCHINO - LENÇO**

Em seda policroma, marcado. Pequenas manchas, sinais de uso.

Dim: 89x86 cm.

**Base de licitação: € 20**





#### 434 • MUST DE CARTIER PARIS - LENÇO

Em seda policroma, marcado. Com caixa original.

Dim: 85x85 cm.

Base de licitação: € 40



#### 435 • MANTA "SALVATORE FERRAGAMO"

Em seda estampada e cachemira decoração policroma com cenas de caça e elementos florais. Marcada, Itália. Séc. XX. Pequenas manchas.

Dim.: 180x140 cm.

Base de licitação: € 120

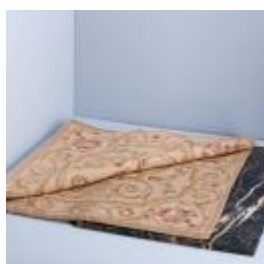


#### 436 • MANTON DE MANILA

Em seda bordada a matiz de seda com motivos florais e insectos. Sinais de uso.

Dim: 135x135 cm.

Base de licitação: € 120

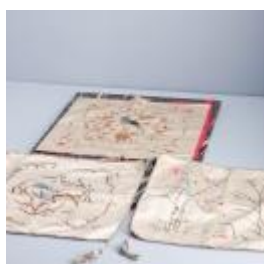


#### 437 • DOIS TAPETES AUBUSSON

Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 133x68 cm.

Base de licitação: € 150



#### 438 • TRÊS ALMOFADAS ORIENTAIS

Em seda bordada a matiz de seda, com motivos florais e pássaros. Uma inacabada. China, Séc. XIX/XX. Pequenas manchas.

Dim: 41x41; 44x44 cm.

Base de licitação: € 30



#### 439 • CLUTCH

Em pele com contas, pontas de coral e ágatas bordadas.

Sinais de uso.

Dim: 15,5x33,5 cm.

Base de licitação: € 120



#### 440 • SERVIÇO DE CHÁ

Em porcelana do japão "Satsuma", decoração policroma e ouro com figuras orientais. Composto por bule, leiteira, açucareiro e onze chávenas com pires. Sinais de uso e um pires com esbeijadela.

Base de licitação: € 30

**441 • SERVIÇO DE CHÁ**

Em cerâmica japonesa "Satsuma" com dragões em relevo, decoração a ouro e policroma com imortais. Marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Craquelé. Em estojo original.

**Base de licitação: € 80**

**442 • PAR DE JARRÕES**

Em loiça japonesa "Satsuma", decoração policroma com guerreiros, qilins e dragões relevados no gargalo. Marcada. Craquelé.

Dim: 45 cm.

**Base de licitação: € 200**

**443 • PAR DE PRATOS FUNDOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e ínfimas esbeçadelas.

Dim: 24 cm.

**Base de licitação: € 20**

**444 • CONJUNTO DE QUATRO PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e um com pequenas esbeçadelas.

Dim: 24,5 cm.

**Base de licitação: € 20**

**445 • CONJUNTO DE SEIS PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com esbeçadelas.

Dim: 24,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**446 • CONJUNTO DE SEIS PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso.

Dim: 24,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**447 • CONJUNTO DE SEIS PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, dois com pequenas esbeçadelas e leve cabelo.

Dim: 24,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**448 • DUAS TRAVESSAS OVAIS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e uma com esbeixadelas no bordo.

Dim: 27,5x21; 18x14,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**449 • DUAS TRAVESSAS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Uma com pequenas esbeixadelas, sinais de uso.

Dim: 32x27; 30,5x24 cm.

**Base de licitação: € 50**

**450 • COVILHETE RECORTADO E TRÊS COLHERES**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Sinais de uso e covilhete com ínfimas esbeixadelas.

Dim: 18,5x10 e 13,5 a 22,5 cm.

**Base de licitação: € 10**

**451 • CONJUNTO DE DOZE OVEIROS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Sinais de uso, três com ínfimas esbeixadelas

Dim: 5,5 a 6,8 cm.

**Base de licitação: € 30**

**452 • CONJUNTO DE DOZE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES, AÇUCAREIRO E CAIXA**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Algumas chávenas e pires com ínfimas esbeixadelas.

Dim: 10,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**453 • CONJUNTO DE DEZASSEIS PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Sinais de uso e dois com pequenas esbeixadelas.

Dim: 12,8 a 15,5 cm.

**Base de licitação: € 30**

**454 • TRAVESSA "PEIXEIRA"**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros.

Esbeixadelas.

Dim: 46,5x39 cm.

**Base de licitação: € 100**

**455 • PENICO COM TAMPA**

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim" com cenas do quotidiano, na aba motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso, falha no pomo da tampa.

Dim: 16x24,5x29 cm.

**Base de licitação: € 75**

**456 • PRATO**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeçadelas.

Dim.: 23 cm.

**Base de licitação: € 50**

**457 • CAFETEIRA**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas, cesto com flores, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, ínfima esbeçadela no bico.

Dim.: 24 cm.

**Base de licitação: € 500**

**458 • PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores".

Sinais de uso, pequenas esbeçadelas no verso.

Dim: 38 cm.

**Base de licitação: € 400**

**459 • PRATO**

Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e galo". Cabelos com restauro.

Dim.: 24 cm.

**Base de licitação: € 150**

**460 • PRATO RECORTADO**

Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com grinaldas e casal de faisões. Cabelo e esbeçadelas.

Dim.: 23 cm.

**Base de licitação: € 150**

**461 • PRATO**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e gafanhoto". Sinais de uso.

Dim.: 22,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



**462 • TRAVESSA OITAVADA**

Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso.

Dim: 33x42 cm. Nota: Vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil". Lisboa: ACD Editores, 2007, p. 274.

(Não levantado leilão de Julho/2018 750,00 (Rq. 74)

**Base de licitação: € 700**

**463 • TERRINA RECORTADA**

Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro, com flores e pássaros em lago, pegas com cabeça de javali, pomo da tampa com flor. Sinais de uso, tampa e orelha do javali com restauro. Dim: 22x34x23 cm.

(Não levantado leilão de Julho/2018 1200,00 (Rq. 74)

**Base de licitação: € 800**

**464 • HANGING SCROLL CHINÊS**

Impressão sobre tecido representando paisagem montanhosa e fluvial, assinada. Pequenas manchas.

Dim: 122x37,5; 230x54 cm.

**Base de licitação: € 400**

**465 • HANGING SCROLL CHINÊS**

Impressão sobre papel com paisagem montanhosa, assinado.

Dim: 84x30; 185x46 cm.

**Base de licitação: € 300**

**466 • HANGING SCROLL CHINÊS**

Impressão sobre papel "Paisagem com flores", assinado.

Pequeno defeito no papel.

Dim: 136x33; 200x46 cm.

**Base de licitação: € 400**

**467 • PAINEL**

Decoração com esmaltes policromos, com pássaro e tronco, caligrafia, assinado. Período Minguo

Dim: 46x70 cm.

**Base de licitação: € 800**

**468 • ESCOLA CHINESA**

"Paisagem montanhosa com casario"

Aguarela sobre papel, com caligrafia e assinatura.

Dim: 47,5x31 cm.

**Base de licitação: € 200**



**469 • PAINEL REDONDO**

Em madeira lacada a negro com dourados, aplicações em madrepérola com aves e motivos vegetalistas. Japão, Período Meiji. Pequena falha.

Dim: 63x60,5 cm.

**Base de licitação: € 75**

**470 • PARTE DE SERVIÇO DE COPOS BACCARAT**

Em cristal moldado de Baccarat, marcado. Composto por 12 copos de água, 8 de vinho tinto, 11 de vinho branco, 11 taças de champagne, 12 de Porto, 10 de licor, garrafa e jarro. Aproximadamente 12 copos com esbeçadelas.

**Base de licitação: € 250**

**471 • CONJUNTO DE SEIS COPOS DE PÉ**

Em cristal lapidado e dourado, decoração policroma com motivos florais, base recortada. Sinais de uso.

Dim: 21 cm.

**Base de licitação: € 200**

**472 • PINHA DE CORRIMÃO**

Em cristal azul e incolor e base em metal. Pequenas falhas e restauro no metal.

Dim: 22,5cm.

**Base de licitação: € 180**

**473 • CANDEEIRO DE TETO**

Em vidro opalino, tulipa na forma de pera. Sinais de uso.

Dim: 91 cm.

**Base de licitação: € 170**

**474 • CANDEEIRO DE TETO DE CINCO LUMES**

Em metal pintado, tulipas em vidro fosco. Anos 60.

Uma tulipa com cabelo.

Dim: 73x69 cm.

**Base de licitação: € 130**

**475 • CANDEEIRO DE MESA NESSO (1963)**

Em plástico de tom laranja na forma de cogumelo, concebido por Giancarlo Mattioli e pelo Gruppo Architetti Urbanistici Città Nuova. Representado na revista Design 1000 Objectos de Culto. Sinais de uso e pequeno defeito na base.

Dim: 33,5x52,5 cm.

**Base de licitação: € 250**

**476 • CANDEEIRO**

Em plástico e metal. Anos 50, Space age. Sinais de uso.

Dim.: 10x46 cm.

**Base de licitação: € 70**

**477 • MESA REDONDA**

Em alumínio, tampo lacado a negro com dourados "flores". Anos 60.

Dinamarca. Desenhado por Poul Cadovius (1911-2011) em colaboração de Susanne Fjeldsoe Mygge. Sinais de uso.

Dim.: 69x138 cm.

**Base de licitação: € 350**

**478 • HARPA "SALVI"**

Em diferentes madeiras com entalhamentos. Itália, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 167 cm.

**Base de licitação: € 750**

**479 • COLUNA**

Ao gosto Boulle, em madeira ebanizada com marchetaria de metal e outros materiais, aplicações em bronze. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 106x37x20 cm.

**Base de licitação: € 250**

**480 • MESA DE CENTRO**

Ao gosto Boulle, em nogueira com marchetaria em metal, aplicações em metal amarelo "cariátides" e "mascarões", tampo recortado. Falhas e pequenas defeitos.

Dim: 80x78,5x131 cm.

**Base de licitação: € 600**

**481 • CONTADOR COM BASE**

Estilo maneirista, em ébano, osso gravado a negro com animais e outros materiais, aplicações em bronze, Espanhol, Séc. XX, assinado J. V. Molero. Falta de três pequenas aplicações de metal e sinais de uso.

Dim: 39x41x21; 128x56x39 (total) cm.

**Base de licitação: € 1 000**

**482 • MESA DE ENCOSTAR**

Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", tampo recortado com gaveta. Pequenos defeitos,

Dim.: 80x95x55 cm.

**Base de licitação: € 350**



**483 • MESA DE CENTRO COM GAVETA**

Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", pernas facetadas unidas por travejamento em X. Pequenos defeitos.

Dim.: 78,5x100x70 cm.

**Base de licitação: € 300**



**484 • MESA DE APOIO / FAQUEIRO**

Com marchetaria em diversas madeiras, paisagens e elementos florais. Pequenos defeitos.

Dim.: 88,5x66x43,5 cm.

**Base de licitação: € 200**



**485 • GUERIDON**

Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos.

Dim.: 75,5x56x43 cm.

**Base de licitação: € 140**



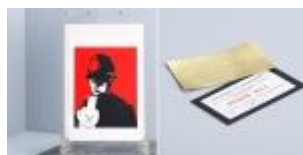
**486 • DEATH NYC (1979)**

"Wall St Drip"

Serigrafia a cores sobre papel, assinada, datada 2017 e numerada A/P. Com selo branco. Certificado de autenticidade assinado pelo artista. Não emoldurada.

Dim.: 45x32 cm.

**Base de licitação: € 75**



**487 • DEATH NYC (1979)**

"Cop Finger R"

Serigrafia a cores sobre papel, assinada, datada 2017 e numerada A/P. Com selo branco. Certificado de autenticidade assinado pelo artista. Não emoldurada.

Dim.: 45x32 cm.

**Base de licitação: € 75**



**488 • GEORGE BRAQUE (1882-1963)**

"Liya"

Estampa em relevo e dourado sobre fundo preto, com selo branco "Bijoux de Braque 1979 Zander". Não emoldurada.

Dim.: 64x39 cm.

**Base de licitação: € 100**



**489 • GEORGE BRAQUE (1882-1963)**

"Icaros"

Estampa em relevo e dourado, com selo branco "Bijoux de Braque 1979 Zander". Não emoldurada.

Dim.: 64x39 cm.

**Base de licitação: € 100**



**490 • JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA**

"Départ Bleu"

Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (36/75). Não emoldurada.

Dim.: 29x27,5 cm.

**Base de licitação: € 180**



**491 • JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA**

"Départ bleu"

Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (41/75). Não emoldurada.

Dim.: 29x27,5 cm.

**Base de licitação: € 180**



**492 • QUATRO PEÇAS AFRICANAS**

Em madeira exótica, uma com aplicações em osso. Pequenas falhas, taça de pé com defeitos.

Dim.: 7 a 12 cm.

**Base de licitação: € 30**



**493 • FIGURA MASCULINA**

Escultura em pau preto, arte africana, Maconde.

Pequena falha e defeitos.

Dim: 37 cm.

**Base de licitação: € 40**



**494 • DOIS LEÕES, IMPALA E CAVALO**

Esculturas em marfim, África anos 40-60. Pequenas falhas.

Peso Aprox.: 473 gr.

Dim.: 9,5x9 a 6x19,5 cm.

**Base de licitação: € 200**



**495 • BUSTO DE NATIVA E PEIXE**

Esculturas em marfim, África anos 40-60. Pequeno defeito na barbatana.

Peso Aprox.: 325 gr.

Dim.: 20 e 8x19 cm.

**Base de licitação: € 150**



**496 • ÁGUIA**

Escultura em marfim, África anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 126 gr

Dim.: 14 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 497 • HIPOPÓTAMO, RINOCERONTE E DOIS ELEFANTES

Esculturas em marfim, África anos 40-60. Pequenas falhas.

Peso Aprox.: 436 gr.

Dim.: 4x10,5 a 5,5x14,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



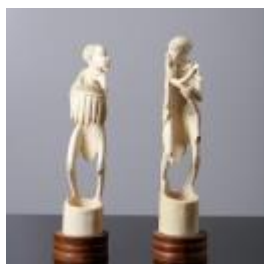
#### 498 • FIGURA FEMININA E CAÇADOR

Escultura em marfim, África anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 620 gr

Dim.: 23,5 e 24 cm.

**Base de licitação: € 180**



#### 499 • DUAS FIGURAS DE MÚSICOS

Em marfim esculpido com figuras de nativos. África anos 40-60. Base em madeira. Um com pequenos defeitos.

Peso Aprox. com base: 365 e 407 gr.

Dim.: 27,5 e 29, 5 cm.

**Base de licitação: € 280**



#### 500 • FIGURA COM TURBANTE

Escultura em marfim, África anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total aprox.: 893 gr

Dim.: 22 cm.

**Base de licitação: € 350**



#### 501 • BUSTO FEMININO

Escultura em marfim, África anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 1035 gr

Dim.: 24 cm.

**Base de licitação: € 350**



#### 502 • FIGURA FEMININA

Escultura em marfim, África anos 40-60. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 2077 gr

Dim.: 39 cm.

**Base de licitação: € 400**



#### 503 • PRESA TRABALHADA EM MARFIM

Em marfim esculpido com diversos animais e flora local. Arte Africana. Falhas.

Peso Aprox: 1346 gr.

Dim: 86 cm.

**Base de licitação: € 120**





#### 504 • PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim, Séc. XX, década de 50.

Dim: 134 cm.

Peso Aprox: 14,2 Kgs

**Base de licitação: € 2 000**



#### 505 • GRANDE TARTARUGA

Embalsamada. Séc. XX, Anos 40-60. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 100x70 cm.

**Base de licitação: € 700**



#### 506 • CÁGADO

Embalsamado. Pequenos falhas.

Dim.: 9x21x14 cm.

**Base de licitação: € 180**



#### 507 • ESTOJO DE TOILETTE

Em casquinha japonesa, decoração relevada com dragões. Composto por quatro escovas, espelho de mão, pente e caixa. No respetivo estojo. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 100**



#### 508 • CIGARREIRA

Em prata chinesa contrastada, marcada 85, decoração relevada com dragão. Sinais de uso.

Peso Aprox: 88,1 gr.

Dim: 8x8,5 cm.

**Base de licitação: € 60**



#### 509 • PAR DE CAIXAS PARA CHÁ

Em liga de estanho, decoração incisa com paisagens orientais, pássaros e flores. Pequenos defeitos.

Dim: 9,5 cm.

**Base de licitação: € 60**



#### 510 • LAVA PINCÉIS

Em madeira exótica nodosa.

Dim.: 12x11x6,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



#### 511 • LAVA PINCÉIS

Em madeira exótica, decoração gravada com caligrafia. Período Minguo.  
Dim.: 13,8x9 cm.

**Base de licitação: € 250**



#### 512 • CAIXA RECORTADA

Em tamarindo, tampa relevada com reserva "dragão e símbolo chinês".  
Período Minguo. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x13,5x9,5 cm.

**Base de licitação: € 250**



#### 513 • LEQUE ORIENTAL

Varetas em madrepérola esculpida, aba em papel pintado com figuras orientais. Caixa em madeira lacada a negro com dourados. China, Séc. XIX.  
Falhas e defeitos.

Dim: 27x51 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 514 • GRUPO ESCULTÓRICO

Em tamarindo entalhado. China, Séc. XX.  
Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 40,5cm.

**Base de licitação: € 200**

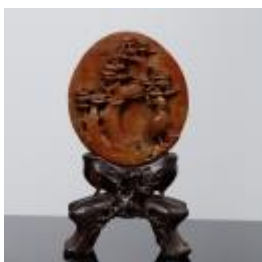


#### 515 • DIGNITÁRIO

Escultura em madeira exótica. China, Séc. XX.  
Pequenos defeitos.

Dim.: 31,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 516 • PLACA OVAL EM SUPORTE

Em pedra sabão esculpida com arvoredos e pássaros, base também esculpida em pedra sabão. China, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim. Total: 22x12 cm.

**Base de licitação: € 60**



#### 517 • TIGRE

Escultura em jadeite. China, Séc. XX.  
Sinais de uso.

Dim: 6 cm.

**Base de licitação: € 40**

**518 • URNA COM TAMPA**

Esculpida em jade chinês com flores e folhagem em relevo, base em madeira vazada. Pequenas falhas e cabelos.

Dim: 16 cm.

**Base de licitação: € 60**

**519 • CAIXA COM BANDEJA**

Em laca Cinnabar com decoração relevada com paisagem montanhosa, pagode e figura. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos.

Dim: 7x22x22 cm.

**Base de licitação: € 40**

**520 • CONJUNTO DE BULE, AÇUCAREIRO E CAFETEIRA YIXING**

Em cerâmica chinesa, revestida a liga de estanho, decoração relevada e vazada com dragões. Marcada. Falhas no revestimento, tampa do bule e asa do açucareiro partido e colado.

Dim: 10,5 a 16 cm.

**Base de licitação: € 150**

**521 • BULE**

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcada. Asa partida e colada, pequena esbeijadela no bico.

Dim: 8 cm.

**Base de licitação: € 40**

**522 • BULE**

Em porcelana da China, decoração policroma e ouro representando paisagem com meninos e frisos com motivos florais. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 13 cm.

**Base de licitação: € 70**

**523 • BULE DUPLO**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "figuras e flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim: 10,5x17 cm.

**Base de licitação: € 250**

**524 • BULE "SHOULAO E PÊSSEGO"**

Em porcelana da China, decoração policromada e relevada. Marcada.

Dim.: 11 cm.

**Base de licitação: € 60**



#### 525 • PEQUENO BULE FACETADO YIXING

Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma gravada com motivos florais e caracteres. Marcada. Sinais de uso.

>Dim: 8,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 526 • BULE YIXING

Em cerâmica chinesa, decoração a esmaltes policromos, reserva com flores e símbolo. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 10,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 527 • BULE YIXING

Em cerâmica de Yixing, decoração flores a esmaltes em tons de azul. Marcada.

Dim: 9 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 528 • BULE YIXING

Em cerâmica, decoração policroma com enrolamentos "reservas com flores". Marcado. Sinais de uso.

Dim: 16 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 529 • FIGURA DE ANCIÃO

Escultura em grés chinês, decoração policroma vidrada e desvidrada. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

**Base de licitação: € 40**



#### 530 • FIGURA DE ANCIÃO COM ANIMAL

Escultura em grés chinês, decoração policroma vidrada, desvidrada e marcada. Sinais de uso.

Dim: 36 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 531 • FIGURA DE SHOULAO

Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Falta ceptro. Sinais de uso.

Dim: 30 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 532 • FIGURA FEMININA

Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro.

Falha de pé.

Dim: 21 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 533 • BUDA COM MENINOS

Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcado.

Sinais de uso.

Dim: 25 cm.

**Base de licitação: € 100**



### 534 • CAVALO

Escultura em madeira pintada, decoração policroma com aplicação de espelhos. Pequenos defeitos, falhas e orelha partida e colada.

Dim.: 45 cm.

**Base de licitação: € 200**



### 535 • CABEÇA DE DIVINDADE ORIENTAL

Escultura em bronze dourado, base em madeira.

Falhas.

Dim: 33 cm.

**Base de licitação: € 150**



### 536 • DIVINDADE HINDU

Escultura em metal patinado e dourado. Sinais de uso, pequena falha.

Dim: 32 cm.

**Base de licitação: € 60**



### 537 • CAVALO

Escultura em metal cloisonné, decoração policroma. Base em madeira escurecida. Faltam as orelhas.

Dim.: 20 cm.

**Base de licitação: € 100**



### 538 • PAR DE JARRAS GOMADAS

Em metal cloisonné, decoração policroma com motivos florais e vegetalistas.

Pequenos defeitos e leve amolgadela na boca.

Dim: 33,5 cm.

**Base de licitação: € 300**





#### 539 • CACHEPOT

Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos flores e reservas com borboletas e flores. China. Defeitos.

Dim: 19,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



#### 540 • CACHEPOT

Em metal cloisonné, decoração floral policroma e gravada, marcado. China. Base em madeira. Pequenos defeitos.

Dim: 22,5 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 541 • GRANDE JARRA

Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos, motivos florais e borboletas. China. Base em madeira. Pequenos defeitos.

Dim: 51 cm.

**Base de licitação: € 400**



#### 542 • FIGURA FEMININA ORIENTAL

Escultura em metal cloisonné, decoração policroma, Séc. XX Base em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 31,5 cm.

**Base de licitação: € 250**



#### 543 • TRÊS NETSUKES

Esculturas em marfim, decoração com gravados, uma policroma. Assinados na base. Japão, Séc. XIX/XX.

Peso Aprox.: 73 gr

Dim: 5 cm.

**Base de licitação: € 180**



#### 544 • "SETE IMORTAIS"

Esculturas em osso esgrafitado e colorido, assinadas. Japão, período Meiji. Três com pequenas falhas e defeitos.

Dim: 7 a 8 cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 545 • ALDEIA CHINESA

Placa delicadamente esculpida em marfim, representando paisagem com figuras, pagodes e barco. Base em madeira China, Séc. XX, Pequenas falhas.

Peso total aprox.: 317 gr

Dim: total: 34 cm.

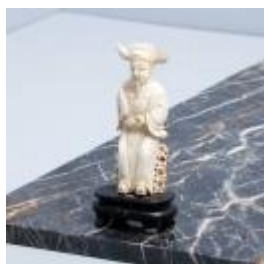
**Base de licitação: € 200**

**546 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base.

Dim: 7,5 cm. Peso Aprox: 106 gr.

**Base de licitação: € 120**

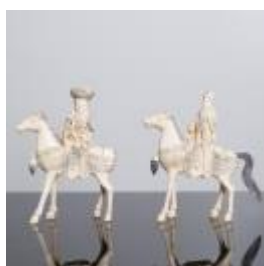
**547 • ANCIÃO SENTADO**

Escultura em marfim, China Séc. XX. Base em madeira exótica.

Peso total Aprox.: 200 gr

Dim.: 15,5 cm.

**Base de licitação: € 150**

**548 • PAR DE IMPERADORES A CAVALO**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.

Dim: 15 cm. Peso Aprox: 334 gr.

**Base de licitação: € 600**

**549 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sobre base de madeira com pequenos defeitos. Sinais de uso.

Dim: 13 cm. Peso Aprox: 335 gr.

**Base de licitação: € 400**

**550 • CASAL DE IMPERADORES CHINESES**

Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso.

Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 gr.

**Base de licitação: € 1 000**

**551 • FIGURA DE IMORTAL**

Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base.

Dim: 26 cm.

Peso Aprox: 666 gr.

**Base de licitação: € 600**

**552 • FIGURA DE IMORTAL**

Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base.

Dim: 26 cm.

Peso Aprox: 705 gr.

**Base de licitação: € 600**



### 553 • JOGO DE XADREZ ORIENTAL

Esculturas em marfim natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 8x41x20 cm.

Dim: 7,5 cm. (peça maior)

Peso Aprox. peças: 291 gr.

**Base de licitação: € 450**



### 554 • SNUFF BOTTLE

Em porcelana chinesa, decoração a negro e amarelo com aves em relevo.

Dim: 6 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 555 • SNUFF BOTTLE

Em porcelana chinesa, decoração a negro e branco com pássaro e flores em relevo.

Dim: 6 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 556 • CAIXA REDONDA

Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem fluvial e figuras. Caracteres. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 3x7 cm.

**Base de licitação: € 60**



### 557 • PEQUENA TAÇA

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos, caligrafia e assinatura. Marcada.

Dim: 5 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 558 • PEQUENA TAÇA

Em porcelana da China, decoração policroma com arvoredos, caligrafia e assinatura. Marcada.

Dim: 5 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 559 • PEQUENA TAÇA

Em porcelana da china, decoração azul e branca com motivos florais. Marcada.

Dim: 4,8x8,2 cm.

**Base de licitação: € 50**

**560 • POTE**

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos sobre fundo verde celadon, asas relevadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 16 cm.

**Base de licitação: € 150**

**561 • DOIS LAVA PINCÉIS**

Em porcelana da China, decoração a negro com caligrafia, craquelé, assinada. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 22 cm.

**Base de licitação: € 50**

**562 • PALETA DE PINTURA**

Em porcelana da China, decoração policroma com ondas em relevo, caracteres, assinada. Marcada.

Dim: 15x12,5 cm.

**Base de licitação: € 250**

**563 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração "chocolate" e a azul com elementos florais.

Dim.: 9x18 cm.

**Base de licitação: € 150**

**564 • TAÇA COM PÉ**

Em grés chinês, decoração monocroma azul com motivo florais em relevo.

Dim.: 9,8x12 cm.

**Base de licitação: € 150**

**565 • PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS**

Em porcelana da China, decoração floral policroma. Sinais de uso.

Dim: 9,5 cm.

**Base de licitação: € 150**

**566 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração monocroma azul com motivos florais em relevo, Marcada.

Dim.: 18 cm.

**Base de licitação: € 150**



**567 • JARRA GOMADA**

Em porcelana da China decoração policroma com elementos vegetalistas e frutos. Sinais de uso.

Dim: 33 cm.

**Base de licitação: € 150**



**568 • TRAVESSA RECORTADA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca, reservas com dragões. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 36,5x45 cm.

**Base de licitação: € 250**



**569 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e animal fantástico. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

**Base de licitação: € 200**



**570 • DUAS JARRAS**

Em porcelana da China, decoração policroma, "jardim com figuras" e "flores e pássaro", assinadas. Marcada.

Dim: 10 e 22 cm.

**Base de licitação: € 70**



**571 • JARRA ORIENTAL**

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 19,3 cm.

**Base de licitação: € 180**



**572 • JARRA**

Em porcelana da China, Séc. XIX. decoração policroma com motivos florais, frutos e pássaros, reservas com cenas da corte, qilins e dragões em relevo. Esbeçadelas no bordo.

Dim.: 61 cm.

**Base de licitação: € 250**



**573 • LAVA PINCÉIS**

Em porcelana da China, decoração a azul e ouro com caligrafia. Marcada.

Dim: 15x20 cm.

**Base de licitação: € 300**



**574 • MANGA**

Em porcelana da China, decoração policroma com caracteres. Marcada.  
Dim: 30,7 cm.

**Base de licitação: € 80**

**575 • COVILHETE**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde, com motivos vegetalistas, dragões e fenixes. Marcada. Sinais de uso.  
Dim.: 23,5 cm.

**Base de licitação: € 80**

**576 • PRATO FUNDO**

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos da família verde e ouro com motivos florais, reservas "carpas". Pequenas esbeíçadelas.

Dim.: 24 cm.

**Base de licitação: € 40**

**577 • COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES**

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras.

Marcada.

Dim: 41,5 cm.

**Base de licitação: € 350**

**578 • AQUÁRIO**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Pequenas falhas vidrado e defeito de fabrico.

Dim: 35x41cm.

**Base de licitação: € 350**

**579 • CRISTO**

Escultura em marfim, cruz em ébano simulando tronco, terminais em marfim. Europa, 1º. Quartel do Séc. XX. Restauro no cendal, fissuras.

Dim. Cristo: 27 cm. Cruz: 65 cm.

**Base de licitação: € 1 400**

**580 • CRISTO NA CRUZ**

Escultura em marfim, cruz em diferentes madeiras exóticas com aplicações em marfim. Europa, Séc. XX (anos 50).

Dim. Cristo: 24,5 cm. Cruz: 61 cm.

**Base de licitação: € 1 300**

**581 • SÃO SEBASTIÃO**

Escultura em marfim ao gosto Indo-português e ébano. Europa anos 50/60. Fissuras.

Dim.: 38; 45,5 cm.

**Base de licitação: € 2 500**

**582 • CRISTO**

Escultura em marfim com vestígios de policromia, Séc. XVIII, cruz em pau santo com terminais, placa e resplendor em prata. Base com delicada talha. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenos defeitos.

Dim.: 28 (cristo) 111 (cruz) cm.

**Base de licitação: € 2 000**

**583 • SANTA MARIA MADALENA**

Escultura em marfim, Séc. XVIII, com vestígios de ouro, dentro de pequeno oratório revestido a damasco. Oratório com defeitos.

Dim: 7,2 cm.

**Base de licitação: € 260**

**584 • MENINO JESUS BOM PASTOR SENTADO SOBRE CORAÇÃO**

Escultura Indo-portuguesa em marfim, base em socalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida e animais diversos". Séc. XVII/XVIII. Falta parte do cordeiro, pés, perna e palmas.

Dim.: 18,5 cm.

Peso Aprox: 180,8 gr.

**Base de licitação: € 1 250**

**585 • NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Escultura Indo-portuguesa em marfim. Séc. XVII/XVIII.

Dim.: 25 cm.

Peso Aprox: 770 gr.

**Base de licitação: € 3 500**

**586 • PEQUENO CONTADOR DE MESA**

Revestido a ébano e placas em osso gravado com cenas mitológicas, de quatro gavetas, simulando seis. Ao gosto dos contadores italianos.

Dim.: 25,5x19,5x18,5 cm.

**Base de licitação: € 750**

**587 • CONTADOR "BARGAÑO" COM TREMPÉ**

Em nogueira, tampa de abater, gavetas guarnecidas com embutidos geométricos em osso e realces a ouro, frente decorada com ferragens em ferro vazado e cinzelado. Séc. XVII/XVIII. Trempe posterior. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim.: 68x131x50;87,5x134x55 cm.

**Base de licitação: € 3 500**

**588 • CONTADOR COM TREMPE**

Em pau santo com entalhamentos, de sete gavetas simulando catorze com frisos de tremidos, ferragens vazadas em metal amarelo, trempe com pernas e travessas torneadas. Açores, XVII. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 130x100x41 cm.

**Base de licitação: € 700**

**589 • CAIXA ESCRITÓRIO**

Indo-Português, em teca e sissó com embutidos vegetalistas, no interior quatro gavetas, simulando seis. Restauros.

Dim: 15x28,5x20,5 cm.

**Base de licitação: € 1 000**

**590 • CONTADOR DE MESA**

Indo-português, com marchetaria em pau santo, ébano, outras madeiras e osso, tampa de abater, de seis gavetas simulando oito, pés entalhados 'garra'. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, restauros.

Dim: 28,5x36x27,5 cm.

**Base de licitação: € 3 500**

**591 • CAIXA ESCRITÓRIO**

Em teca integralmente revestida a placas de tartaruga e marfim, filetes embutidos em marfim e ébano, ferragens em metal branco, interior com oito gavetas simulando nove. Índia (Mogol) Séc. XVII. Pequenos restauros.

Dim.: 22x33x23,5 cm.

**Base de licitação: € 15 000**

**592 • ESCOLA CHINESA**

Conjunto de seis painéis aguarelados sobre papel, com pássaros e peixe, caligrafados e assinados. Na forma de livro com capas em seda. Sinais de uso.

Dim: 40,5x18; 40,5x108 (total) cm.

**Base de licitação: € 500**

**593 • HANGING SCROLL CHINÊS**

Pintura sobre papel "jarra com plumas e taça com frutos", caligrafia e assinatura. Defeitos.

Dim: 67,5x68,5; 200x80 (total) cm.

**Base de licitação: € 500**

**594 • HANGING SCROLL CHINÊS**

Impressão sobre papel, paisagem com flores e pássaros, caligrafia e assinatura. Pequenos defeitos.

Dim: 71x58; 185x62,5 (total) cm.

**Base de licitação: € 200**



#### 595 • DOIS PEQUENOS LAVA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração a negro com caligrafia, craquelé, assinada. Marcada.

Dim.: 11,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 596 • LAVA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração policroma representando figuras em jardim, no verso caracteres, assinada.

Dim.: 10,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



#### 597 • LAVA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração a azul com lago, peixes, flores e pássaro. Marcada.

Dim.: 11 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 598 • LAVA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração a azul com reservas de paisagem montanhosa e fluvial.

Dim.: 13,5 cm.

**Base de licitação: € 80**



#### 599 • PORTA PINCÉIS

Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial, casas e figuras. Estrela na base.

Dim.: 12 cm

**Base de licitação: € 40**



#### 600 • PAR DE TACINHAS

Em cerâmica Yixing decorada com gravados, interior vidrado.

Uma com pequena esbeiçadela e cabelos.

Dim: 4,5x7 cm.

**Base de licitação: € 30**



#### 601 • PEQUENO POTE

Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas. Pequena esbeiçadela no bordo.

Dim: 9,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**602 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredos, grou e flores. Marcada.

Dim.: 31 cm.

**Base de licitação: € 150**

**603 • JARRA**

Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem fluvial e montanhosa. Com inscrição. Marcada.

Dim: 30,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**604 • CAFETEIRA**

Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e reservas com dragões. Marcada.

Dim.: 28 cm.

**Base de licitação: € 150**

**605 • TAÇA COM PIRES**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul, rouge de fer e ouro "Paisagem com casa e árvores", idêntica à do serviço que pertenceu ao 1º Barão de Itamarati - Francisco José da Rocha. Pequeno cabelo

Dim.: 4x8,5; 13,5 cm. Nota: vd. CASTRO, Nuno de, "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império, Portugal/Brasil", ACD Editores, 2007, p. 294.

**Base de licitação: € 120**

**606 • JARRA BOJUDA**

Em porcelana da China, decoração policroma com grou em paisagem, pegas relevadas com cabeças de veado. Marcada.

Dim.: 46 cm.

**Base de licitação: € 600**

**607 • JARRÃO FACETADO**

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais, no verso paisagem montanhosa com figura, caracteres, assinada, asas relevadas "animais fantásticos".

Sinais de uso.

Dim: 47 cm.

**Base de licitação: € 250**

**608 • PAR DE JARRAS FACETADAS**

Em porcelana da China decoração azul e branca, com paisagens. Sinais de uso, uma com falha e defeitos.

Dm: 49 cm.

**Base de licitação: € 400**



**609 • JARRA**

Em grés chinês vidrado, de fundo amarelo, simulando bambu, decoração policromada e relevada com arvoredos e pássaros. Séc. XIX/XX. Pequena esbeixadela no bordo e cabelo.

Dim: 26,5 cm.

**Base de licitação: € 100**

**610 • JARRA**

Em grés chinês vidrado, de fundo amarelo, simulando bambu, decoração policromada e relevada com arvoredos e rochedos. Séc. XIX/XX. Pequenas esbeixadelas.

Dim: 26 cm.

**Base de licitação: € 100**

**611 • PAR DE FIGURAS FEMININAS COM TAÇA**

Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Sinais de uso, infima falha.

Dim: 39 cm.

**Base de licitação: € 600**

**612 • GRUPO ESCULTÓRICO**

Em porcelana da China, decoração policroma e ouro, "Laughing boys" suportando pêssego. Sinais de uso.

Dim: 17,5 cm.

**Base de licitação: € 120**

**613 • PAR DE AQUÁRIOS**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos com pavões e motivos florais. Marcada.

Dim: 39,5 cm.

**Base de licitação: € 300**

**614 • AQUÁRIO**

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro com dragões entre nuvens, caracteres. Base em madeira entalhada.

Dim: 40 cm.

**Base de licitação: € 1 200**

**615 • PAR DE JARRÕES**

Em porcelana da China, decoração policroma com dragões e outros animais fantásticos entre nuvens, sobre fundo amarelo. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 83,5 cm.

**Base de licitação: € 400**

**616 • PAR DE GRANDES POTES COM TAMPA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem e cenas do quotidiano. Período Minguo. Sinais de uso.

Dim.: 63 cm.

**Base de licitação: € 1 500**

**617 • PAR DE GRANDES POTES COM TAMPA**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores e pássaros". Período Minguo. Desgaste.

Dim.: 65 cm.

**Base de licitação: € 1 500**

**618 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma com bambus. Moldura em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 29x20 cm.

**Base de licitação: € 50**

**619 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma com pássaro entres ramos floridos. Calígrafia e assinatura. Moldura em madeira. Pequeno defeito de fabrico.

Dim.: 23x15,5 cm.

**Base de licitação: € 100**

**620 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma com elementos vegetalistas e insectos. Moldura em madeira. Restauro e defeito.

Dim.: 29x20 cm.

**Base de licitação: € 50**

**621 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração policroma, representando cena de exterior com figura. Calígrafia e assinatura. Moldura em madeira.

Dim.: 38x25 cm.

**Base de licitação: € 600**

**622 • PLACA DE SUSPENSÃO**

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores e pássaro". Moldura em madeira entalhada e vazada. Sinais de uso.

Dim: 30; 43,5x43 cm.

**Base de licitação: € 250**

**623 • ECRÃ DE MESA**

Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso.

Dim: 80x53x24,5 cm.

**Base de licitação: € 850**

**624 • ECRÃ DE MESA**

Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso.

Dim: 72x57x24 cm.

**Base de licitação: € 850**

**625 • PLACA EMOLDURADA**

Em porcelana da China decoração azul e branca, representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes, figuras e caracteres. Moldura em madeira exótica entalhada. Sinais de uso.

Dim: 76x132 cm. (total)

**Base de licitação: € 800**

**626 • FLOREIRA**

Em bronze patinado, decoração relevada com elementos vegetalistas.

Marcado. Período Minguo

Dim.: 8x10x10 cm.

**Base de licitação: € 200**

**627 • LOUIS ALBERT CARVIN (1875-1951)**

"Caixa"

Escultura em bronze patinado, representando livro e ratos, assinada L. Carvin. Sinais de uso.

Dim: 5x12x7,5 cm.

**Base de licitação: € 200**

**628 • NAVETA**

Em metal branco decoração relevada com folhagem, base em metal prateado. Pequena amolgadela na base.

Dim.. 13x17 cm.

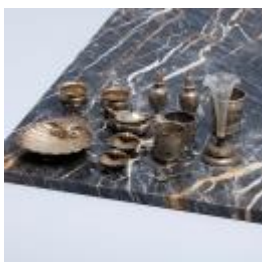
**Base de licitação: € 250**

**629 • ANELEIRA E TRÊS COLHERES DE MADREPÉROLA**

Esculpidas em madrepérola, uma colher com cabo em metal prateado. Sinais de uso.

Dim: 10,5; 9,5 a 16,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**630 • LOTE COM DIVERSAS PEÇAS**

Em metal branco. Composto por 2 copinhos, argola de guardanapo, par de saleiros concha com colheres, par de saleiros gomados, par de caneleiros, mostardeira e aneleira. Falhas e defeitos. Peso Aprox: 350 gr.

Dim: 2 a 9 cm.

**Base de licitação: € 50**

**631 • DOIS SOLITÁRIOS**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Leves amolgadelas.

Peso Aprox.: 52,5 gr.

Dim.: 15 e 16 cm.

**Base de licitação: € 15**

**632 • DUAS TESOURAS**

Uma de costura em prata inglesa contrastada de 925, outra figurativa em prata sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso, tesoura de costura com laminas oxidadas.

Peso total Aprox: : 49 gr.

Dim: 9; 9,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

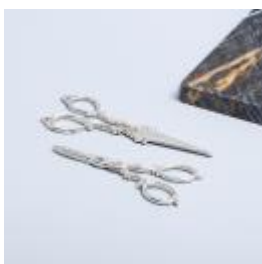
**633 • DUAS PINÇAS**

Em prata espanhola e inglesa contrastada de 925, decoração relevada, uma com garras. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 118,3 gr.

Dim: 10; 14 cm.

**Base de licitação: € 100**

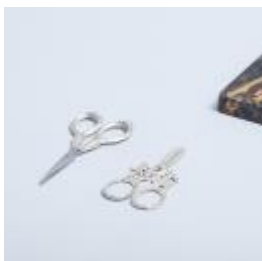
**634 • DUAS TESOURAS DE UVAS**

Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso Aprox: : 101 gr.

Dim: 12; 14,5 cm.

**Base de licitação: € 100**

**635 • DUAS TESOURAS**

Uma de costura com cabos em prata portuguesa águia (1938-1984) de 833, outra em prata europeia marcada de 925, decoração relevada, uma com figuras. Sinais de uso.

Peso total Aprox: : 42,6 gr. Dim: 11; 9 cm.

**Base de licitação: € 60**

**636 • PINÇA DE ACÚCAR**

Em prata europeia contrastada de 800, decoração relevada e vazada com elementos florais e cesto com flores. Sinais de uso.

Peso Aprox: 45,4 gr.

Dim: 13,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**637 • PINÇA DE GELO**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada com extremidades douradas na forma de garra.

Peso Aprox: 82 gr.

Dim: 14 cm.

**Base de licitação: € 30**

**638 • PINÇA PARA AÇÚCAR**

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-37) Luís António Rodrigues de Araújo e ourives (P-124) datável de 1810- 1853, decoração relevada,

Peso Aprox: 61 gr.

Dim: 14 cm.

**Base de licitação: € 50**

**639 • TRAVESSA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma. Sinais de uso, amolgadela.

Peso Aprox.: 362,5 gr.

Dim: 18,5x35,5 cm.

**Base de licitação: € 120**

**640 • PORTA MOEDAS**

Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Pequenos defeitos.

Peso Aprox: 33,4 gr

Dim: 9 cm.

**Base de licitação: € 20**

**641 • PORTA MOEDAS**

Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com pequeno elefante Pequenas falhas.

Peso Aprox: 30 gr.

Dim: 11 cm.

**Base de licitação: € 20**

**642 • SALVINHA RECORTADA "TORRE DE BELÉM"**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso.

Peso Aprox: 15,9 gr.

Dim: 9,2 cm.

**Base de licitação: € 20**

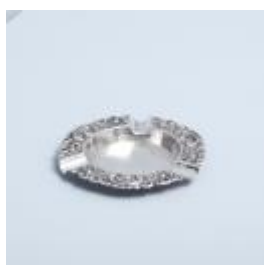
**643 • SALVINHA GOMADA**

Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com "Escudo Portugueses". Sinais de uso.

Peso Aprox: 16,6 gr.

Dim: 9 cm.

**Base de licitação: € 20**

**644 • CINZEIRO**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 37 gr.

Dim: 10,2 cm.

**Base de licitação: € 20**



**645 • SALVINHA RECORTADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 17 gr.

Dim: 10 cm.

**Base de licitação: € 20**

**646 • ANELEIRA GOMADA**

Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, bordo gomado. Sinais de uso.

Peso Aprox: 63,7 gr.

Dim: 12,5 cm.

**Base de licitação: € 15**

**647 • PEQUENA SALVA RECORTADA E DOIS TALHERES DE SERVIR**

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. decoração relevada e vazada com elementos florais, talheres com cabos em prata. Sinais de uso.

Peso Aprox: 63,4 gr (salva).

Dim.: 16,5; 17,5 e 26,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**648 • PISA PAPEIS "CRUZ DE CRISTO"**

Em marmore com aplicações de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequenos defeitos.

Dim: 12 cm.

**Base de licitação: € 15**

**649 • COPO**

Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais e nome gravado "Sebastião". Amolgadelas.

Peso Aprox: 38 gr.

Dim: 6 cm.

**Base de licitação: € 15**

**650 • CAIXA DE COMPRIMIDOS**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, tampa gomada.

Peso Aprox: 15,5 gr.

Dim: 1,5x2,8 cm.

**Base de licitação: € 20**

**651 • LOTE COM PRATAS DIVERSAS**

Em prata e cabos em prata de diferentes épocas, composto por colheres, facas e aplicações, decoração relevada. Defeitos.

Peso Aprox: 115 gr. (só prata)

**Base de licitação: € 30**

**652 • TRÊS PORTA RETRATOS**

Molduras em prata contraste água (pós 1985) de 925, decoração relevada. Amolgadelas e pequenos defeitos.  
Dim: 19,5x14,2; 18x14; 6,7x5,2 cm.

**Base de licitação: € 30**

**653 • PORTA RETRATOS**

Moldura em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.  
Dim: 22x17 cm.

**Base de licitação: € 30**

**654 • PORTA RETRATOS**

Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas.

Dim: 21x16 cm.

**Base de licitação: € 50**

**655 • PORTA RETRATOS REDONDO**

Moldura em pau santo, aplicações em prata relevada "flores". Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenas falhas.

Dim: 22x21 cm.

**Base de licitação: € 40**

**656 • PORTA RETRATOS DUPLO**

Em prata mexicana, marcada Sterling de 925. Sinais de uso.

Peso Total: 47,7 gr.

Dim: 6,5x10 cm.

**Base de licitação: € 30**

**657 • TERÇO**

Em prata e madrepérola. Ao abrigo do DL nº120/2017.

Sinais de uso.

Dim: 56 cm.

**Base de licitação: € 30**

**658 • DOIS CONJUNTOS DE TRINCHANTES DE CARNE**

Cabos em matéria inorgânica.

Sinais de uso, amolgadelas e pequenos defeitos.

Dim: 27,5 a 38,5 cm.

**Base de licitação: € 25**



**659 • H. ANDRADE**

"Miragem da Pedra Bela (Gerês)" e "Lugar da Boa Vista (Gerês)"  
Óleos um sobre madeira e outro sobre metal, assinados e datados 1942.  
Dim.: 9,5x8 cm.

**Base de licitação: € 20**



**660 • PAISAGEM COM ARVOREDO E CRUZEIRO**

Óleo sobre cartão, não assinado.  
Pequenos defeitos.  
Dim: 11x20 cm.

**Base de licitação: € 75**



**661 • PAISAGEM COM POR DO SOL**

Óleo sobre cartão, não assinado.  
Dim: 20x25,5 cm.

**Base de licitação: € 25**



**662 • PAISAGEM COM CASARIO**

Óleo sobre cartão, não assinado  
Dim: 16,5x22,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



**663 • PAISAGEM COM CASARIO**

Óleo sobre platex, assinado.  
Dim: 12x16 cm.

**Base de licitação: € 30**



**664 • FRANCISCO MAIA (Séc. XX)**

"Paisagem rural"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Pequenos defeitos.  
Dim: 30x39 cm.

**Base de licitação: € 40**



**665 • FRANCISCO NUNES**

"Paisagem com riacho e animais"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Dim: 40x30 cm.

**Base de licitação: € 100**



**666 • PAISAGEM COM ANIMAIS E FIGURA**

Óleo sobre tela, assinada.

Dim: 46x55,5 cm.

**Base de licitação: € 75**



**667 • MARINHA**

Óleo sobre tela. Pequeno restauro e leve defeito.

Dim: 39,5x65 cm.

**Base de licitação: € 180**



**668 • FILOMENA BRAGA**

"Cais do marégrafo"

Acrílico sobre tela, assinado.

Dim: 27x46 cm.

**Base de licitação: € 30**



**669 • PAISAGEM COM ARVOREDO**

Óleo sobre platex, assinado e datado 80.

Dim: 38x50 cm.

**Base de licitação: € 170**



**670 • DAVID LEVY LIMA**

"Natureza Morta - Frutos"

Óleo sobre cobre, assinado.

Dim: 33,5x45 cm.

**Base de licitação: € 275**



**671 • PAISAGEM COM RIO E FIGURAS**

Óleo sobre platex, assinatura não identificada.

Dim: 45x60 cm.

**Base de licitação: € 500**



**672 • JOÃO MÁRIO (nasc.1932)**

"Paisagem Penacova"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 33x45 cm.

**Base de licitação: € 50**





**673 • J. CAVALHEIRO JÚNIOR**

"Paisagem com ponte e lavadeiras"

Aquarela sobre papel, assinada.

Dim: 21x27 cm.

**Base de licitação: € 75**



**674 • JOSÉ VICENTE PIRRA**

"Jarra com flores"

Óleo sobre tela, assinado.

Dim: 75x56 cm.

**Base de licitação: € 100**



**675 • EDIÇÃO COMEMORATIVA DA INAUGURAÇÃO PONTE DA ARRÁBIDA**

Dois Álbuns Comemorativos dos 20 anos (1963-1983) Câmara Municipal do Porto, com cinquenta gravuras do Porto e Gaia (cada), algumas coloridas.

**Base de licitação: € 35**



**676 • E. BENEZIT- 10 VOLUMES**

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Librairie Gründ-Paris, 1976. Encadernação com sinais de humidade.

**Base de licitação: € 150**



**677 • GUIA DE PORTUGAL - 6 VOLUMES**

Vol I - Lisboa e Arredores, II - Estremadura, Alentejo, Algarve, III- tomo II Beira Baixa e Beira Alta, IV Ente Douro e Minho, tomo I - Douro Litoral e o II - Minho e V - tomo 1 Vila Real, Chaves e Barroso. Fundação Calouste Gulbenkian. Encadernação do editor. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 50**



**678 • PORTUGAL ANTIGO E MODERNO (DICIONÁRIO) - 12 VOLUMES**

Augusto Soares d' Azevedo Barbosa de Pinho Leal, Lisboa, Livraria Editora de Mattos Moreira & Cº., Lisboa 1873. Edição fac-similada, comemorativa do primeiro centenário da publicação da primeira, tiragem limitada, nº 349. Em brochura. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 120**



**679 • CINCO LIVROS SOBRE ARTES E TRADIÇÕES**

Artes e tradições de Barcelos, de Évora e Portalegre, de Viana do Castelo, de Abrantes e de Bragança, editados por Terra Livre. Em brochura. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 10**





**680 • LOTE COM DIVERSOS LIVROS**

Exposição bibliográfica e documental de São Tomé e Príncipe, Guia Económico de Moçambique, quatro folhetos sobre a Exposição colonial internacional em Paris - 1931 e Governadores-Gerais e outras entidades de função governativa da Província de Angola. Pequenos defeitos.

**Base de licitação: € 30**



**681 • ACTAS DO CONGRESSO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFIA**

Promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso de 10 a 18 de Julho de 1963. Volume Segundo - 2ª. Secção, Volume Terceiro - 3ª. Secção e dois Volumes V. Em brochura com folhas por abrir. Defeitos.

**Base de licitação: € 20**



**682 • AS OBRAS DE SANTA ENGRÁCIA E OS SEUS ARTISTAS**

Por Ayres de Carvalho. Academia Nacional das Belas-Artes, Lisboa 1971. Pequenos defeitos.

**Base de licitação: € 10**



**683 • OURIVESARIA ALIANÇA - PORTO**

Álbum "Art & Bijoux". J. Monnier. Editeur. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 25**



**684 • CANES AND WALKING STICKS**

Por Jeffrey B. Snyder, Schiffer Publishing Ltd. Usa. 2004. Profusamente ilustrado. Encadernação do editor. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 50**



**685 • CERÂMICA DECORATIVA DE MACAU E KUMAUCKUE PACNUCHBLE**

Dois livros profusamente ilustrados sobre a cerâmica Chinesa. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 40**



**686 • THE ART OF PORTUGAL 1500-1800**

Por Robert C. Smith, profusamente ilustrado, encadernação do editor. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 20**

**687 • A ARTE NOVA**

De Gabriele Fahr-Becker. Editor Könemann. Retrata e documenta este estilo na arquitectura, escultura, pintura, artes gráficas, mobiliário, cerâmica, ourivesaria. Bastante ilustrado.

Capa dura com sobrecapa.

**Base de licitação: € 40**

**688 • THE CLOUDS AND THE RAIN**

The Art of Love in China, por Michel Beurdeley em colaboração com Kristofer Schipper, Chang Fu-Jui e Jacques Pimpaneau, Fribourg, 1969 by Office du Livre. Obra profusamente ilustrada. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 20**

**689 • OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES - 2 VOLUMES**

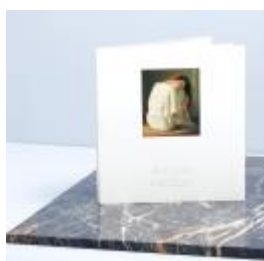
Por Henrique Galvão, Volume I e II. Empresa do Jornal de Notícias, Porto. Litografia Nacional. Capas em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 40**

**690 • DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DO ESTADO NOVO - DOIS VOLUMES**

Direção de Fernando Rosas e José Maria Brandão de Brito, Edição Circulo de Leitores, Lisboa 1996. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 5**

**691 • ANTÓNIO DE MACEDO**

Série especial de 100 autografados pelo autor, sendo este número 12/100. Com cópia do Diploma ROI, dois extra textos assinados pelo autor, em estojo próprio. Profusamente ilustrado.

**Base de licitação: € 10**

**692 • OURIVES DE GUIMARÃES**

Por Manuela de Alcântara Santos. Edição do Museu Alberto Sampaio, 2009. Profusamente ilustrado.

**Base de licitação: € 10**

**693 • PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES**

Por Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco. Office du Livre, Fribourg - 3º. Edição, revista e argumentada, 1974.

Encadernação do editor.

**Base de licitação: € 30**



**694 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS**

Antigos com retratos de figuras ilustres do Séc. XIX/XX, com aproximadamente quarenta e cinco. Sinais de uso.

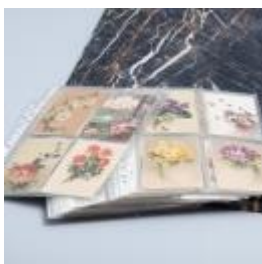
**Base de licitação: € 40**



**695 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS**

Antigos com aproximadamente quarenta postais coloridos sobre anatomia, sistema muscular, aparelho circulatório, etc, por A. Cabrera. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 40**



**696 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS**

Antigos com flores e figuras femininas, com aproximadamente duzentos e setenta e cinco postais, grande parte coloridos. Séc. XX. Pequenos defeitos.

**Base de licitação: € 50**



**697 • LOTE COM DIVERSOS POSTAIS**

Sobre arte moderna com aproximadamente quinhentos e oitenta postais, grande parte coloridos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

**Base de licitação: € 75**



**698 • CANETA DE APARO PELIKAN**

Em baquelite castanha e marmoreada. Pequenos defeitos. Sinais de uso.

Dim: 12,5 cm.

**Base de licitação: € 30**



**699 • CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA SHEAFFER**

Em plaqué de ouro de 12Kt., aparo em ouro de 14Ktk., modelo Imperial 700. Sinais de uso.

Dim: 13 cm.

**Base de licitação: € 30**



**700 • DUAS CANETAS DE APARO ANTIGAS**

Em baquelite em tons de castanho e verde, uma Parker. Defeitos.

Dim: 10 e 11,5 cm

**Base de licitação: € 30**



#### 701 • DUAS CANETAS DE APARO HACHETTE

Em metal amarelo e lacado a azul e marmoreado e bordeaux. Com certificados e estojo. Pequenos defeitos.

Dim: 13,5 cm.

Base de licitação: € 30



#### 702 • ESFEROGRÁFICA MONTBLANC GENERATION

Em verde com frisos dourados, marcada. Com documentos. Sinais de uso.

Dim: 13,2 cm.

Base de licitação: € 40



#### 703 • CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA AURIGA

Em prata contraste água (pós 1985) de 925 e marmoreado a azul. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 14; 13,5 cm.

Base de licitação: € 40



#### 704 • ESFEROGRÁFICA PIERRE CARDIN

Lacada e marmoreada a azul e metal prateado, marcada. Com estojo e caixa. Sistema interior avariado.

Dim: 13,8 cm.

Base de licitação: € 15



#### 705 • ESFEROGRÁFICA

Edição do Museu do Vaticano, em metal prateado e lacado a amarelo. Com estojo e certificado. Sinais de uso, pequena fissura.

Dim: 13 cm.

Base de licitação: € 60



#### 706 • DUAS CANETAS DE APARO SHEAFFER E INOXCROM

Uma em aço e outra em metal dourado e lacado a negro, marcadas. Uma com estojo.

Dim: 13; 14,2 cm.

Base de licitação: € 30



#### 707 • CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA

Em prata contraste água (pós 1985) de 925, a de aparo em resina preta e prata de 925 contrastada, marcada Lalex, com estojo e documentos. Sinais de uso.

Dim: 14,3; 13,3 cm.

Base de licitação: € 40

**708 • CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA LACO BY DELTA**

Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925. Com estojo e documentos. Sinais de uso, esferográfica não está a funcionar.

Dim: 14; 15,2 cm.

**Base de licitação: € 40**

**709 • RELÓGIO DE PULSO JEAN RENET**

Suiço, caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Sinais de uso.

Dim: 2,8 cm.

**Base de licitação: € 30**

**710 • TRÊS ISQUEIROS**

"Ronson" com estojo e caixa, "Esprit", e um miniatura "Prince". Séc. XX. Defeitos.

Dim: 5,5; 4,7 e 2,1 cm.

**Base de licitação: € 10**

**711 • ISQUEIRO DUPONT**

Em plaqué de ouro. Com estojo original. Sinais de uso.

Dim: 5,5 cm.

**Base de licitação: € 60**

**712 • QUATRO ALFINETES DE GRAVATA E LAPELA**

Um ouro de 19,2Kt., com esmaltes policromos, três publicitários em prata e metal. Ao abrigo do DL. Nº120/2017.

Peso Aprox: 1,6 gr. (ouro)

**Base de licitação: € 30**

**713 • TRÊS PLACAS DE AUTOMÓVEL**

Em metal com esmaltes policromos, "Bonança" e "Rac"

Sinais de uso.

Dim: 7 a 16 cm.

**Base de licitação: € 50**

**714 • PISA PAPEIS E PESO**

Em bronze. Sinais de uso.

Dim: 5 e 9 cm.

**Base de licitação: € 15**



**715 • PISA PAPEIS PUBLICITÁRIO**

Em vidro, interior em pasta de vidro colorido com inscrição "Tulipa Negra - Loures - Porto - 20 aniversário 1964-1984".

Dim: 7x10 cm.

**Base de licitação: € 25**

**716 • PAR DE DRAGONAS**

Em metal dourado. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 16 cm

**Base de licitação: € 30**

**717 • GALO E LEÃO**

Esculturas em ferro fundido pintado, decoração policroma, de encostar. Pequenas falhas na pintura.

Dim.: 21,5x18,5x5,5 e 20x14x6 cm.

**Base de licitação: € 20**

**718 • GRAFONOLA "COLUMBIA"**

Em estojo original. Séc. XX.

Falhas e defeitos.

Dim: 13x37,5x22,5 cm.

**Base de licitação: € 70**

**719 • OITO CARTEIRAS DE TOILETTE**

De diferentes formas e diversos materiais, grande parte com aplicações de missangas e lantejoulas. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 11 a 15 cm.

**Base de licitação: € 50**

**720 • CAIXAS COM CHAPÉUS E CARTOLAS**

Composto por três cartolas e dois chapéus. Sinais de uso.

**Base de licitação: € 40**

**721 • BONECA COM CADEIRÃO**

Com corpo, parte de braços e de pernas em biscuit, decoração policroma, vestido em veludo e rendas. Cadeirão em verga e outros materiais. Sinais de uso.

Dim: 55; 40x27 cm.

**Base de licitação: € 50**



**722 • COLAR**

Em prata e contas em malaquite. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017.

Peso Aprox: 95,6 gr

Dim: 42 cm.

**Base de licitação: € 40**



**723 • COLAR**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, e contas em malaquite.

Peso total Aprox: 43,3 gr.

Dim: 23 cm.

**Base de licitação: € 25**



**724 • COLAR**

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e contas em malaquite.

Peso total aprox.: 158,6 gr.

Dim: 64 cm.

**Base de licitação: € 60**



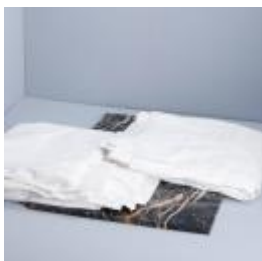
**725 • COLAR**

Em prata com contas oblongas em "olho de tigre". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017.

Peso total Aprox.: 137 gr.

Dim: 52,5 cm.

**Base de licitação: € 60**



**726 • DUAS TOALHAS DE MESA**

Em algodão adamascado "Sampedro". Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 665x174; 660x174 cm.

**Base de licitação: € 20**



**727 • COLCHA**

Em croché de algodão de duas agulhas. Pequenas manchas e defeitos.

Dim: 263x242 cm.

**Base de licitação: € 30**



**728 • COLCHA**

Em croché de algodão. Pequenos defeitos.

Dim.: 235x145 cm.

**Base de licitação: € 25**

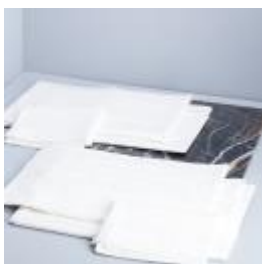


**729 • TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA**

Em linho bordado. Pequenas manchas.

Dim: 278x200; 266x200; 264x200; 56x48; 57x48; 58x49 cm.

**Base de licitação: € 50**



**730 • DOIS CONJUNTOS DE LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA**

Em algodão bordado.

Manchas.

Dim: 266x198; 274x196; 268x198; 258x200; 59x47; 65x48 cm.

**Base de licitação: € 40**



**731 • QUATRO LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA**

Em algodão bordado, um com renda de bilros.

Manchas.

Dim: 295x197; 298x196; 300x200; 320x198; 66x49; 67x48; 70x48 cm.

**Base de licitação: € 40**



**732 • PEÇA DE TECIDO**

Em algodão de tom bege, com aproximadamente 32x0,80 metros. Pequenas manchas.

**Base de licitação: € 30**



**733 • TOALHA DE MESA REDONDA**

Em tecido alinhado bordado com motivos florais, parcialmente bordada a fio dourado (só de um lado). Pequenos defeitos e manchas.

Dim.: 226 cm.

**Base de licitação: € 20**



**734 • DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA**

Em linho bordado, uma colorida e outra de tom bege com motivos florais.

Acompanha quatro guardanapos diferentes. Pequenas manchas.

Dim: 130x126; 125x126 cm.

**Base de licitação: € 50**



**735 • DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA**

Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Acompanha seis guardanapos diferentes. Pequenas manchas.

Dim: 176x125; 170x129 cm.

**Base de licitação: € 120**



### 736 • DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Acompanha seis guardanapos. Pequenas manchas.

Dim: 260x165; 187x122 cm.

**Base de licitação: € 120**



### 737 • TOALHA DE MESA

Em tecido alinhado bordado a bege. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas.

Dim: 255x167 cm.

**Base de licitação: € 100**



### 738 • TOALHA DE MESA

Em linho bordado a branco. Acompanha doze guardanapos. Pequenos defeitos e pequenas manchas.

Dim: 245x165 cm.

**Base de licitação: € 100**

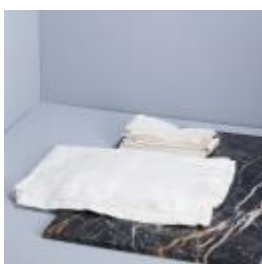


### 739 • TOALHA DE MESA

Em algodão bordado a branco com renda. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas e pequenos defeitos.

Dim: 253x170 cm.

**Base de licitação: € 30**



### 740 • TOALHA DE MESA

Em linho com aplicações de renda. Acompanha doze guardanapos. Manchas.

Dim: 243x190 cm.

**Base de licitação: € 50**



### 741 • CONJUNTO DE DOZE GUARDANAPOS

Em algodão com bordado colorido. Manchas.

Dim: 43x43 cm.

**Base de licitação: € 20**



### 742 • MESA ART DECO

Folheada a pau santo, extensível, com duas tábuas. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 70x176x100 (fechada) 70x176x190 cm. (aberta).

**Base de licitação: € 300**

**743 • MESA DE SALA DE JANTAR**

Em mogno, Anos 60/70, extensível com duas tábuas. Pequenos defeitos e tábuas com pequenas falhas.

Dim: 77,5x140x100; 77,5x228x100 (aberta)

**Base de licitação: € 200**

**744 • APARA FOGO**

Em pau santo com entalhamentos, colunas torneadas, medalhão em tapeçaria de "petit-point" com paisagem e casario. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 74x52,5x26 cm.

**Base de licitação: € 70**

**745 • CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA**

Com marchetaria em pau santo, pau óleo e pau rosa, ferragens em bronze. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 86x106x54 cm.

**Base de licitação: € 200**

**746 • MESA DE ABAS DE CANCELA**

Em mogno, de duas gavetas, pernas torneadas. Pequenos defeitos.

Dim: 80x99x42; 80x99x99 (Aberta) cm.

**Base de licitação: € 120**

**747 • BAÚ**

Em verga integralmente revestida a tela e couro com gravados. Interior com prateleira. Séc. XX. Falhas e alguns defeitos.

Dim.: 73x93,5x57 cm.

**Base de licitação: € 50**

**748 • BAÚ**

Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em latão, com monograma. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 53x100x50 cm.

**Base de licitação: € 70**

**749 • APARADOR**

Estilo Império, em mogno e folheado a mogno, de quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, colunas torneadas com aplicações em bronze. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 87x120x37 cm.

**Base de licitação: € 150**

**750 • MESA DE CENTRO**

Estilo Luís XV, em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore de tons rosa. Pequenos defeitos e sinais xilófagos.

Dim.: 78x82x55 cm.

**Base de licitação: € 150**



**751 • MESA DE CENTRO**

Em madeira entalhada, vazada e dourada, tampo em mármore. Pequenos defeitos.

Dim: 65x78 cm.

**Base de licitação: € 50**

**752 • MESA DE CHÁ**

Em nogueira e raiz, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos e sinais xilófagos.

Dim.: 76x86x42 cm.

**Base de licitação: € 200**

**753 • MESA DE JOGO**

Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos.

Dim: 78x87x42 cm.

**Base de licitação: € 150**

**754 • MESA DE JOGO**

Com marchetaria em diversas madeiras com elementos vegetalistas e paisagem. Pequenos defeitos.

Dim.: 78x99,5x50 cm.

**Base de licitação: € 350**

**755 • MESA FRENTE DE SOFÁ**

Em madeira pintada, pernas simulando bambo, tampo policromo com desenhos gravados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 41x100x100 cm.

**Base de licitação: € 120**

**756 • ARCA**

Em madeira exótica com entalhamentos, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 64x116x61 cm.

**Base de licitação: € 75**

**757 • PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO**

Em mogno com frisos em pau santo e pau cetim, alçado com duas pequenas gavetas e portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.

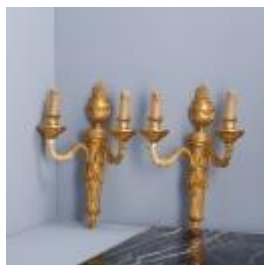
Dim: 285x115x58 cm.

**Base de licitação: € 500**

**758 • FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS COM MÓVEL**

Em casquinha inglesa marcada Walker & Hall, com 91 peças, cabos em matéria inorgânica. Móvel Inglês em mogno, puxadores em metal amarelo, pés de garra e bola. Séc. XX (inícios). Pequenos defeitos. Falta 1 colher de chá e 2 de fruta. Dim.: 76x64x41 cm.

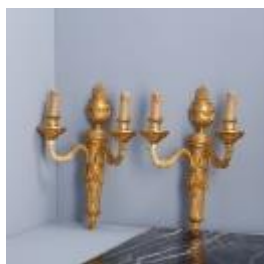
**Base de licitação: € 300**



**759 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES**

Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso.  
Dim: 42 cm.

**Base de licitação: € 150**



**760 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES**

Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso.  
Dim: 42 cm.

**Base de licitação: € 150**



**761 • PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES**

Em metal relevado e dourado com elementos florais. Tulipas em vidro moldado e colorido "flores". Sinais de uso, uma tulipa partida.  
Dim: 38 cm.

**Base de licitação: € 150**



**762 • ANTÓNIO LEITE**

"Ôlho Deus"  
Óleo sobre tela, assinado e datado 1963, no verso.  
Dim.: 98x142 cm.

**Base de licitação: € 250**



**763 • ALBINO MOURA**

"Menina"  
Técnica mista sobre papel, assinada.  
Dim: 20x9 cm.

**Base de licitação: € 70**



**764 • ALBINO MOURA**

"Menina"  
Técnica mista sobre papel, assinada.  
Dim: 20x9 cm.

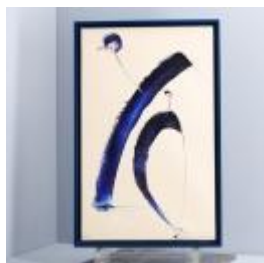
**Base de licitação: € 70**



**765 • AUGUSTO SOUSA**

"Sem titulo"  
Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1963. Pequenas manchas.  
Dim: 32x22 cm.

**Base de licitação: € 20**



**766 • ORLANDO POMPEU**

"Horizonte de liberdade"

Óleo sobre tela, assinado e datado 2001, frente e verso.

Dim: 80x50 cm.

**Base de licitação: € 50**



**767 • ISABEL GARCIA**

"Cabeça"

Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986.

Dim: 80x65 cm.

**Base de licitação: € 200**



**768 • ANTÓNIO LEITE**

"Caldeamento de cidades"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1971, no verso. Não emoldurado.

Dim: 55,5x71 cm.

**Base de licitação: € 150**



**769 • HENRIQUE TAVARES (1905-1988)**

"Sem título"

Óleo sobre papel, não assinado.

Dim: 99x63 cm.

**Base de licitação: € 500**



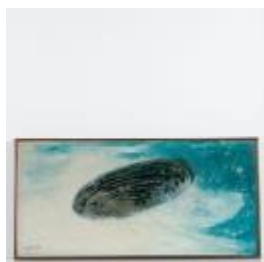
**770 • GILDA LOPES**

"Sem título"

Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 64.

Dim: 100x70 cm.

**Base de licitação: € 250**



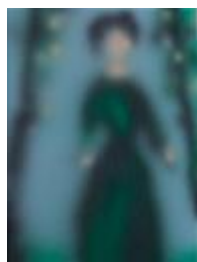
**771 • ANTÓNIO LEITE**

"Algures no espaço"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1966.

Dim: 48x100 cm.

**Base de licitação: € 200**



**772 • NORONHA DA COSTA**

"Menina"

Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado.

Dim: 40x30 cm.

**Base de licitação: € 700**

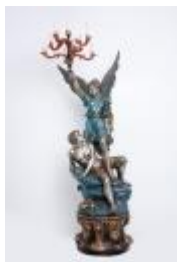


**773 • JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - NOSSA SENHORA DO Ó COM O MENINO**

Escultura em bronze patinado, assinada.

Dim: 67 cm.

**Base de licitação: € 1 500**



**774 • TOCHEIRO "GRUPO ESCULTÓRICO" DE NOVE LUMES**

Em liga de metal pintado, decoração policroma. Pequenos defeitos.

Dim.: 245 cm.

**Base de licitação: € 2 800**



**775 • RAPAZ A JOGAR CRIQUETE**

Escultura em bronze patinado, base em mármore.

Dim.: 36 cm.

**Base de licitação: € 200**



**776 • SUTEUR**

Busto de Wagner

Escultura em alabastro e mármore, assinado Suteur.

Escultor alemão do Séc. XIX/XX. Pequenas falhas

Dim: 19,5 cm.

**Base de licitação: € 40**



**777 • TAÇA COM TAMPA**

Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma, tampa encimada por macaco. Marcada Liverpool. Cabelos. Craquelé e pequenas esbeixadelas.

Dim: 23,5 cm.

**Base de licitação: € 40**



**778 • PRATO RECHAUD COBERTO**

Em cerâmica inglesa, marcada Staffordshire, decoração a azul com paisagem oriental. Sinais de uso.

Dim: 16x26 cm.

**Base de licitação: € 30**



**779 • BULES, AÇUCAREIROS E CAFETEIRA**

Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma com figuras orientais "Japan". Séc. XIX. Composto por dois bules, cafeteira, três açucareiros, chávena de chá com pires e três pires. Falhas, restauros, algumas peças com defeitos e craquelé.

**Base de licitação: € 30**

**780 • PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ**

Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma com figuras orientais e pagodes "New Pekin". Séc. XIX. Composto por bule, açucareiro, leiteira, manteigueira, taça, dez chávenas de chá com pires e uma de café. Tampa do açucareiro com esbeiçadela.

**Base de licitação: € 70**

**781 • QUATRO PRATOS "MESTRES DA LITERATURA PORTUGUESA"**

Em porcelana moldada, decoração a negro com filetes a ouro com gravuras alusivas aos "Mestres da Literatura Portuguesa", por Lima de Freitas.

Dim: 27 cm.

**Base de licitação: € 40**

**782 • CACHEPOT ARTE NOVA**

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada com folhagem. Marcado P. Ipsen, Dinamarca, cerca de 1910. Esbeiçadelas e cabelos.

Dim: 26 cm.

**Base de licitação: € 20**

**783 • PAR DE TOCHEIROS**

Em bronze de arte, patinado e dourado, decoração relevada e vazada.

Dim: 47 cm.

**Base de licitação: € 100**

**784 • PAR DE CASTIÇAS VERRINE**

Em vidro verde com secções douradas. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

**Base de licitação: € 100**

**785 • CANDEEIRO DE MESA**

Em vidro opalino verde degradé, eletrificado. Pequenas esbeiçadelas.

Dim: 47 cm.

**Base de licitação: € 50**

**786 • CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO**

Em porcelana e metal amarelo, decoração azul e ouro com reservas policromas "flores". Globo em vidro fosco com gravado e chaminé. Séc. XIX/XX. Eletrificado. Desgaste no dourado.

Dim: 66 cm.

**Base de licitação: € 80**



**787 • GALLÉ - CANDEEIRO DE MESA**

Em pasta de vidro multicolor, decoração relevada "paisagem com arvoredos e pássaros", base em metal, segundo original de Émile Gallé. Assinado.

Dim.: 37 cm.

**Base de licitação: € 200**

**788 • RELÓGIO DE MESA**

Em mármore negro e colorida, mostrador com numeração romana. Europa, Séc. XIX/XX. Mecanismo a necessitar de revisão. Pequenos defeitos.

Dim.: 27x31x14 cm.

**Base de licitação: € 200**

**789 • CACHO DE UVAS**

Escultura em laminado de prata marcado 925 com esmaltes. Europa, Séc. XX. Infimos defeitos.

Dim.: 18x16x9 cm.

**Base de licitação: € 40**

**790 • CACHO DE UVAS**

Escultura em laminado de prata marcado 925. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 23,5x16,5x10 cm.

**Base de licitação: € 40**

**791 • CACHO DE UVAS**

Escultura em laminado de prata marcado 925 com esmaltes. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 23,5x16,5x10 cm.

**Base de licitação: € 40**

**792 • PLACA EMOLDURADA**

"Adão e Eva"

Placa em gesso relevado com figuras estilizadas.

Dim: 14x14 cm.

**Base de licitação: € 50**

**793 • NOSSA SENHORA DAS DORES**

Escultura em madeira patinada. Séc. XVIII.

Pequenas falhas, ligeiros restauros e defeitos de xilófagos.

Dim: 40 cm.

**Base de licitação: € 180**



**794 • NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenos restauros na pintura, pequenas falhas na policromia e vestígios de xilófagos.

Dim. Total: 62 cm.

**Base de licitação: € 2 400**



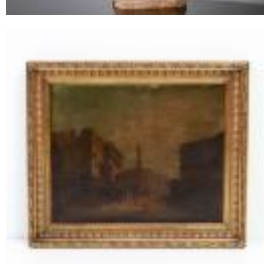
**795 • SÃO JOÃO BAPTISTA**

Escultura em madeira, decora o policroma, olhos em vidro, Séc. XVIII/XIX.

Atributo em metal. Falhas e repintes.

Dim: 49 cm.

**Base de licitação: € 900**



**796 • PAISAGEM COM CASARIO E FIGURAS**

 leo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX.

Reentelado e pequenos defeitos.

Dim: 54x68 cm.

**Base de licitação: € 600**



**797 • ABRAHAM LEVY LIMA**

"Vista de Veneza"

 leo sobre cobre, assinado.

Dim: 35x50 cm.

**Base de licitação: € 450**



**798 • FRANCISCO NUNES**

"Paisagem com figuras e animais"

 leo sobre tela, assinado.

Dim: 20x27 cm.

**Base de licitação: € 50**



**799 • NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES**

 leo sobre madeira prensada, assinado.

Dim: 40x30 cm.

**Base de licitação: € 150**



**800 • MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)**

"Menina de lenço"

 leo sobre platex, assinado e datado de 1964.

Dim: 50x37,5 cm.

**Base de licitação: € 150**



**801 • TRECHO URBANO COM FIGURAS E GARRUAGEM**

Aguarela sobre papel, assinatura não identificada. Picos de acidez.

Dim: 36x20,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



**802 • C. SANCHES**

"Trecho de Madrid"

Aguarela sobre papel, assinada.

Dim: 22x30 cm.

**Base de licitação: € 40**



**803 • TRECHO URBANO COM ARCADAS E FIGURAS**

Aguarela sobre papel, assinada Rossetti.

Dim: 64x50 cm.

**Base de licitação: € 70**



**804 • FERMIN SANTOS (1909-1997)**

"Arco de cuchilleros pulpito y cuevas de Luis Candelas"

Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos.

Dim: 41x33,5 cm.

**Base de licitação: € 100**



**805 • PASSOS SALGADO (Séc. XX)**

"Cais do Tojo - Lisboa"

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 23,5x16,5 cm.

**Base de licitação: € 120**



**806 • NILS AF STROM (1903-1971)**

"Aldeia - Viseu"

Óleo sobre platex, assinado e datado 1967.

Dim: 46x41 cm.

**Base de licitação: € 120**



**807 • ARTUR LOUREIRO (1853-1932)**

"Paisagem com caminho"

Óleo sobre cartão, não assinado.

Dim: 30x24 cm.

**Base de licitação: € 1 500**



**808 • DOMINGOS COSTA (1867-1954)**

"Alegoria"

Óleo sobre tela, assinado e datado 1913. Não emoldurada. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 360x500 cm.

**Base de licitação: € 800**



**809 • JOAQUIM PATO**

"A minha vida muda-a Deus ou finde-a"

Óleo sobre tela, assinado.

Dim: 60x50 cm.

**Base de licitação: € 50**



**810 • JOAQUIM PATO**

"Sem titulo"

Óleo sobre tela, assinado.

Dim: 50x40 cm.

**Base de licitação: € 50**



**811 • LOTE COM DIVERSAS PEÇAS DO JAPÃO**

Em porcelana japonesa, decoração policroma com figuras. Composto por 7 chávenas de café com pires, bule, açucareiro, 2 leiteiras e 3 chávenas de chá com pires. Sinais de uso e uma chávena de chá com estrela, um pires com esbeijadela.

**Base de licitação: € 30**



**812 • CAIXA RETANGULAR**

Em papier maché lacada a negro, decoração policroma "paisagem oriental com figuras". Séc. XIX. Pequenas falhas.

Dim: 3x22x10 cm.

**Base de licitação: € 30**



**813 • FRASCO DE RAPÉ**

Em porcelana da China, decoração rouge de fer e ouro com motivos florais, reservas com caligrafia e assinatura. Marcada.

Dim: 5,5 cm.

**Base de licitação: € 250**



**814 • BUDA**

Escultura em porcelana chinesa, decoração monocroma a branco. Sinais de uso.

Dim: 19,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**815 • FIGURA DE ANSIÃO**

Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada.

Dim: 10,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**816 • BULE YIXING**

Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policroma, simulando tronco, pega com dois esquilos. Marcado. Sinais de uso.

Dim: 10 cm.

**Base de licitação: € 100**

**817 • PRATO FUNDO**

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVII, decoração azul e branca, paisagem com fénix, na aba elementos geométricos e reservas.

Esbeçadelas.

Dim: 26 cm.

**Base de licitação: € 80**

**818 • PAR DE COVILHETES**

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro, reservas com carpas, pássaros, figuras e animais, com medalhão a sêpia de paisagem fluvial. Esbeçadelas, um com cabelo.

Dim: 14 cm.

**Base de licitação: € 100**

**819 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos e insectos.

Marcada. Sinais de uso.

Dim: 5,7x12 cm.

**Base de licitação: € 50**

**820 • TAÇA**

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com símbolo.

Marcada.

Dim: 4,5x14 cm.

**Base de licitação: € 200**

**821 • COVILHETE**

Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves.

Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo.

Dim: 20,5 cm.

**Base de licitação: € 200**

**822 • JARRA**

Em porcelana da China, fundo verde celadon, decoração policroma com ramos floridos.

Dim: 18,5 cm.

**Base de licitação: € 500**



**823 • SEIS PRATOS**

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes "Cantão", alguns recortados e um fundo. Falhas, defeitos e restauro.

Dim.: 22 a 23 cm.

**Base de licitação: € 40**

**824 • TRAVESSA**

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, barcos e pagodes "Cantão". Partida e colada.

Dim.: 20,5x28 cm.

**Base de licitação: € 30**

**825 • MOCHO E CINZEIRO**

Em cristal moldado. Sinais de uso. .

Dim: 11,5 e 6,5x12,8x12,8 cm.

**Base de licitação: € 20**

**826 • JARRA**

Em cristal lapidado a fosco marcada Atlantis. Sinais de uso.

Dim: 21 cm.

**Base de licitação: € 10**

**827 • DUAS FORMAS PARA MARMELADA**

Em grés vidrado e relevado. Um com pequeno defeito de fabrico.

Dim: 10,5x21x16 e 10,5x21,5x18,5 cm.

**Base de licitação: € 10**

**828 • PEQUENA TRAVESSA**

Em faiança portuguesa, decoração a azul com paisagem oriental. Séc. XX. Cabelos.

Dim: 26x21 cm.

**Base de licitação: € 15**

**829 • PRATO**

Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma.

Desgaste no vidrado, craquelé e cabelo.

Dim: 30,5 cm.

**Base de licitação: € 40**

**830 • PRATO**

Em faiança, decoração a azul com elementos vegetalistas. Desgaste no vidrado.

Dim: 31 cm.

**Base de licitação: € 120**

**831 • PRATO**

Em faiança Portuguesa decoração azul e branca casario, aba com flores. Séc. XIX. Desgaste no vidrado.

Dim: 31,5 cm.

**Base de licitação: € 50**

**832 • PRATO**

Em faiança portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração policroma com galo e motivos florais. Craquelé.

Dim.: 34 cm.

**Base de licitação: € 20**

**833 • PRATO**

Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo e motivos florais, assinada A. Nunes. Craquelé.

Dim.: 36,5 cm.

**Base de licitação: € 20**

**834 • SEIS CINZEIROS PUBLICITÁRIOS**

Em porcelana, cerâmica e metal, dois da Electro Cerâmica do Candal e três de Sacavém. Sinais de uso.

Dim: 8,5 a 19,3 cm

**Base de licitação: € 20**

**835 • PRATO**

Em faiança Portuguesa, dita de "ratinho", decoração policroma. Séc. XIX. Desgaste no vidrado.

Dim: 20,7 cm.

**Base de licitação: € 50**

**836 • PRATO**

Em faiança Portuguesa, decoração policroma com círculos, na aba motivos florais. Séc. XIX. Cabelos gateados e pequenas esbeiçadelas.

Dim: 31,5 cm.

**Base de licitação: € 40**



**837 • AQUAMANIL "PATO"**

Em faiança, decoração monocroma a branco. Falta tampa. Sinais de uso, falha no bico.

Dim: 20x30x16 cm.

**Base de licitação: € 75**



**838 • TAPETE DE BEIRIZ**

Em lã de tom verde com motivos florais.

Falhas e inúmeros defeitos.

Dim.: 400x396 cm

**Base de licitação: € 50**



**839 • TAPETE DE BEIRIZ**

Em lã de tons policromos. Falhas e inúmeros defeitos.

Dim.: 295x295 cm.

**Base de licitação: € 50**



**840 • TAPETE DE BEIRIZ**

Em lã de tons bordeaux e bege com motivos vegetalistas.

Falhas e inúmeros defeitos.

Dim.: 285x290 cm.

**Base de licitação: € 50**

