



מכירה מקוונת

תרבות ישראלית של שנות ה-60-70-80

Online Auction

Israeli Culture of the 60s, 70s and 80s

המכירה תתקיים ביום רביעי, ה-22.6.2016 בשעה 19:00

The auction will take place on Wednesday, June 22, at 19:00 Israel time

Auction Preview

ימי תצוגה

58 King George st. Jerusalem:

רחוב המלך ג'ורג' 58, ירושלים:

Wednesday 15.06.16 12:00 - 20:00

יום ד' 15.06.16 12:00 - 20:00

Thursday 16.06.16 12:00 - 20:00

יום ה' 16.06.16 12:00 - 20:00

Nahum Gutman Museum, 21 Shimon Rokah St. Tel Aviv:

מוזיאון נחום גוטמן, שמעון רוקח 21, נווה צדק, תל אביב-יפו:

Monday 20.06.16 10:00 - 22:00

יום ב' 20.06.16 10:00 - 22:00

Tuesday 21.06.16 10:00 - 22:00

יום ג' 21.06.16 10:00 - 22:00

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם" וכן באתרים Invaluable ו-LiveAuctioneers
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה.
- עמלת הקונה תהיה 25%

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website. Internet bidding is also available via Invaluable and LiveAuctioneers.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%

1. טיול באיונה – פרסומו הראשון של מאיר ויזלטיר במהדורה ראשונה – מהדורה מצומצמת ממוספרת, 1963

טיול באיונה, פואמה מאת מאיר ויזלטיר. [הוצאת בית-פעולה קילטרטן, תל-אביב, 1963]. נדפסה במהדורה מצומצמת בת 200 עותקים ממוספרים, על קרטון גדול מקופל לארבע. עותק מס' 154.
17X25 ס"מ (מקופל). מצב טוב – כתמים קלים, נזק רטיבות בצידו האחורי, מעט דהוי.

פתיחה: \$100

1. "A Walk In Iona" (Tiyul Belona) - Meir Wieseltier's First Publication - Limited, Numbered Edition, 1963

"A Walk In Iona," (Tiyul Belona), a poem by Meir Wieseltier. [Kiltartan Publishing, Tel Aviv, 1963]. Wieseltier's first published work, printed in a limited edition of 200 numbered copies. Large cardboard sheet folded into four. Issue number 154.

17X25 cm (folded). Good condition - slight stains, water damage to back side, a bit faded.

Opening price: \$100

2. פשיטא – עיתון ספרותי הומוריסטי בעריכת מאיר ויזלטיר, יונה וולך, יאיר הורביץ ועוד, גליון ראשון, 1967

גליון ראשון של "פשיטא, עתון ספרותי שמושי לכל" שערך מאיר ויזלטיר כשליצידו בעריכה יונה וולך, יאיר הורביץ ואחרים. העתון יצא בשנת 1967, מיד לאחר מלחמת ששת הימים. העתון, שנימתו הומוריסטית ומשולחת רסן, כולל שיר של ויזלטיר, שיר של וולך ("לא לבזבז את חודש מאי"), ועוד קטע פרוזה שלה בשם "תנוחתה עדן", "שיעור בהסטוריה" מאת אברהם הפנר, ועוד שלל מאמרים, קטעי הומור וסאטירה ואיורים. בעמוד השער איור של דמות המשלבת בתוכה את הפסל "משה רבנו" של מיכלאנג'לו, משה דיין והרב שלמה גורן. במאמר המערכת מכריזים העורכים "ההנחה הראשונה האופיינית לפשיטא משותפת לו ולשאר העתונים העבריים המשגשגים... שקלה הקוראים הוא טומטום חסר הבחנה, שיקנה כל מה שתציע לו בתנאי שתדרוש בעד זה מזומנים...".
אינו בספרייה הלאומית, ובספריות אחרות בארץ.

49 ס"מ. מצב בינוני. חורי עש ונזקי חרקים נוספים, עם חוסרים, אך ללא פגיעה בטקסט. קו קיפול. מעט כתמים, כתמי חלודה ובלאי.

פתיחה: \$50

2. Pshita - Humorous Literary Review edited by Meir Wieseltier, Yona Wollach, Yair Hurwitz and others, First Issue, 1967

First issue of "Pshita - Useful Literary Review For All," edited by Meir Wieseltier with Yona Wollach, Yair Hurwitz and others. The review was published in 1967, immediately following the Six-Day War, featuring wild, biting humor. It featured a poem by Wieseltier, one by Wallach (Lo Lebazbez Et Chodesh May), as well as a prose piece, "A Class in History," by Abraham Heffner, and many more satirical and humorous pieces, as well as illustrations. The cover features a portrait incorporating Michaelangelo's Moses with Moshe Dayan and Rabbi Shlomo Goren. The editorial states that "Pshita's first assumption is common to all successful Hebrew publications... that the readers are insensitive idiots that will purchase anything offered as long as one demands payment in cash...".

Not in National Library, or in other libraries in Israel.

49 cm. Fair condition. Worming and other damage by insects, with losses, but without damage to text. Folding line. Few stains, foxing and wear.

Opening price: \$50

3. גוג – גליונות שירה, שני גליונות – מאיר ויזלטיר, יונה וולך, חנוך לוין, זלדה – 1969, 1974 – עם חתימות – מספריתו של אדם ברוך

גוג – גליונות שירה. שני הגליונות היחידים שיצאו של כתב העת לשירה בעריכתו של מאיר ויזלטיר שיצאו בהפרש של חמש שנים זה מזה.

הראשון, משנת 1969, כולל שישה שירים של יונה וולך ביניהם "מפלצת האיילה", העתק רישום של מיכאל דרוקס עם טקסט של חנוך לוין – "הזמרת אודרי מספרים", וכן שירים של דליה הרץ, יאיר הורביץ, אבות ישורון, מנחם בראון (לימים מנחם בן), וויזלטיר עצמו. הגליון השני יצא לאור חמש שנים מאוחר יותר, ב-1974. הוא כולל שירים של זלדה, יאיר הורביץ, וויזלטיר ולצידם סיפור קצר של דן צלקה ומאמרים של אהרון שבתאי ונסים קלדרון.

הגליון הראשון ככל הנראה במקור מספריתו של אדם ברוך והוא כולל הקדשה של יאיר הורביץ אליו, וכן חתימותיהם של מנחם בראון וויזלטיר.

מצב טוב. לגליון הראשון מעטפת דהוייה בחלקה.

פתיחה: \$100

3. Gog - Poetry Sheets, Two Issues - Meir Wieseltier, Yona Wollach, Hanoch Levin, Zelda - 1969, 1974 - with Autographs - From Adam Baruch's library.

Gog, the only two issues of the poetry periodical edited by Meir Wieseltier, published five years apart from each other.

The first issue, from 1969, includes six Wollach poems including Mifletzet HaAyala, a copy of a drawing by Michael Druks accompanied by a Hanoch Levin text - "Singer Audrey Scissors", as well as poems by Dalya Herz, Yair Hurvitz, Avot Yeshurun, Menachem Braun (later Menachem Ben) and Wieseltier.

The second issue features poems by Zelda, Yair Hurvitz and Wieseltier, a short story by Dan Tsalka, and pieces by Aharon Shabtai and Nissim Calderon.

The first issue is probably from Adam Baruch's library, and includes a dedication by Yair Hurvitz, and the signatures of Menachem Braun and Wieseltier.

Good condition. First issue has partially faded cover.

Opening price: \$100

4. הקדשת המשוררת זלדה על ספרה "פנאי / הכרמל האי נראה / אל תרחק"

הקדשה של המשוררת זלדה [מישקובסקי] (1914-1984), למשוררת החרדית הירושלמית לאה טנצמן על עותק של ספרה "פנאי / הכרמל האי נראה / אל תרחק" משנת 1978. נוסח ההקדשה מינימלי - "ללאה, מזלדה". מצב טוב מאוד. חותמת בעלות של ד"ר לאה טנצמן על עמוד קדם-שער.

פתיחה: \$50

4. Dedication by Zelda on her Poetry Book "Pnai / HaCarmel Ha Ee Nire'e / Al Tirhak"

Dedication by the poet Zelda [Mishkovsky], (1914-1984) to the orthodox Jerusalem poet Lea Tanzman on her 1978 collection of poems "Pnai / HaCarmel Ha Ee Nireh / Al Tirhak," Zelda wrote: "To Leah, from Zelda."

Very good condition. Tanzman's ex-libris on half title page.

Opening price: \$50

5. שלושה מכתבים של יהודה עמיחי, 1960-1974

שלושה מכתבים בכתב יד ששלח המשורר יהודה עמיחי בין השנים 1960-1974. הראשון - משנת 1960 מופנה למשורר אברהם ברוידס, בו מבקש עמיחי מברוידס להעביר לקרן לעידוד היצירה המקורית את בקשתו למענק שיאפשר לו להשלים כתיבת רומן בו הוא עוסק בשם "הנוקמה", ככל הנראה גירסה מוקדמת לרומן "לא עכשיו, לא מאן" שיצא לבסוף בשנת 1963.

המכתב השני מדצמבר 1963, נכתב לאגודת הסופרים, אך הועבר להנהלת קרן למדן, ואף בו מבקש עמיחי מענק כספי לצורך כתיבת רומן. המכתב נכתב לאחר צאתו לאור של "לא עכשיו לא מאן", ועמיחי לא פרסם מאז רומן עד "מי יתנני מלון" שפורסם ב-1971. המכתב השלישי מ-1974, ממוען למזכיר הכללי של אגודת הסופרים דב חומסקי, ובו מבקש עמיחי את עזרתו של חומסקי בגביית חוב דמי פיצויים שחייבים לו "בית חינוך תיכון ערב של הנוער העובד" בירושלים, שם עבד כמורה. עמיחי מצייין כי הוא מצרף למכתב מסמך כלשהו - המסמך חסר.

גודל ומצב משתנים. מכתב אחד במצב בינוני, עם כתמים, השניים האחרים במצב טוב, עם קרעים קלים בשוליים. לכולם חורי תיקון.

פתיחה: \$120

5. Three Handwritten Letters by Yehuda Amichai, 1960-1974

Three handwritten letters sent by the poet Yehuda Amichai, between the years 1960-1974.

The first letter, dated 1960, was sent to the poet Avraham Broides, requesting that the latter transfer his request for a grant to The Fund for Encouraging Original Literary Works, so that he could complete a novel called "HaNekama," probably an earlier version of "Lo Achshav Lo MiKan," published in 1963.

The second letter, dated December 1963, was sent to the Hebrew Writers Association in Israel, but referred to The Lamdan Prize Foundation, and contained another request for a financial grant for the writing of a novel. The letter was written shortly after the publication of "Lo Achshav Lo MiMan," but Amichai did not publish another novel until "Mi Yitneni Malon," in 1971.

The third letter, dated 1964, was sent to Dov Chomsky, the secretary-general of the Author's Association, requesting help in collecting a debt from a school in Jerusalem, where Amichai taught. Amichai mentions in the letter a document, which should have been attached to the letter, but the document is missing.

Size and condition vary. One letter is in fair condition, with stains, the other two are in good condition with slight tears in the margins. All three letters have filing holes.

Opening price: \$120

6. יהודה עמיחי - פרק מהרומן "לא מעכשיו לא מכאן" - מכונת כתיבה עם תיקונים בכתב יד, ראשית שנות הששים

"התצלום בחלון הראווה, יהודה עמיחי (קטע מתוך הרומן "גולגולת על פני המים" העומד לצאת לאור) - כתב יד בן 13 עמודים, העתק פחם מודפס במכונת כתיבה עם תיקונים ושינויים רבים בכתב יד, שהופיע בסופו של דבר כפרק ו' בספרו של עמיחי "לא מעכשיו לא מכאן" שיצא לאור בשנת 1963 (עמ' 46-35).

ההערות חלקן בכתב יד של עמיחי וחלקן בכתב ידו של אפרים ברוידא, עורך כתב העת "מולד", אליו נשלח כתב היד לשם פרסום. נוסח כתב היד שונה בפרטים רבים מזה שנכלל בגירסה הסופית שנדפסה.

בכתב היד מכונה הספר "גולגולת על פני המים", שם הלקוח ממשנה ו' בפרקי אבות, המצוטטת בראשית הספר - "אף הוא רָאָה גְלִגְלִת אַחַת שְׁצִפָּה עַל פְּנֵי הַיָּם. אָמַר לָהּ, עַל דָּאֲטָפֶתְךָ, אֲטָפוּךָ. יְסוּף מְטִיפֶיךָ יְטוּפוּן!". בסופו של דבר החליט עמיחי לשנות את שם הספר ולקרוא לו "לא מעכשיו לא מכאן".

"לא מעכשיו לא מכאן" הוא רומן פיוטי המסופר בגוף ראשון ובנוי משתי מציאויות אפשריות מקבילות המתרחשות בו זמנית. גיבור הספר, יואל, הוא יליד גרמניה שעלה לארץ כילד, שרת בפלמ"ח ונלחם במלחמת השחרור. באחד הסיפורים המקבילים הוא חוזר לעיר הולדתו בגרמניה לנקום בנאצים את מותה של ילדה שאהב ונספתה בשואה, ואילו באחר הוא נשאר בירושלים, להתמודד עם נישואיו שלא צלחו ותשוקתו לאהבה חדשה.

13 דפים, העתק פחם בן התקופה. מצב טוב, קמטים, כתמים מעטים, נזקים קלים לעמודים האחרונים.

פתיחה: \$300

6. Yehuda Amichai - Chapter from His 1963 Novel - Typed with Handwritten Corrections, Early 1960s

"The photo at the display window, Yehuda Amichai (part of the novel 'Skull on the Water,' soon to be published)." Thirteen typewritten pages, a carbon copy with many handwritten corrections and changes, eventually published as the sixth chapter of Amichai's novel *Lo MeAchshav Lo MiKan* (Not of this Time, Not of this Place), published in 1963 (pages 35-46).

Some of the corrections are in Amichai's handwriting, others are in Ephraim Broide's handwriting. Broide was the editor of literary periodical *Molad*, and received the chapter for publication. This draft is different in many details from the final version of the chapter in the novel.

At the time the chapter was written, Amichai's working title for the novel was "Skull on the Water," the name deriving from a Mishna in *Pirke Avot* which is quoted on the book's half title page (see Hebrew). Eventually Amichai decided to call the novel *Not of this Time, Not of this Place*.

Written in the first person, this poetic novel is a juxtaposition of two possible, parallel realities, unravelling simultaneously. Yoel arrived in Palestine as child, joined the Palmach and fought in the 1948 War of Independence. In one of the parallel stories he returns to his hometown in Germany to avenge the death of a girl he loved who was murdered in the holocaust, while in the parallel story, he remains in Jerusalem, to cope with his unsuccessful and search for a new love.

13 pages, carbon copy of the period. Good condition, creases, few stains, slight damage to last pages.

Opening price: \$300

7. דוד אבידן וגבריאל מוקד - שיר קצר בכתב יד ושני גליונות עיתון

1. שיר קצר בן 4 שורות, מוקדם, שכתב דוד אבידן ושלח אל גבריאל מוקד (כשעוד נקרא גבריאל מונבז) על איגרת שנה טובה משנת תשי"ג (1952) של "הועד למען השלום בישראל".

"גשם ביכורים הייתי בשדותיך / אל סופת בתוליך באתי ראשון / דרך השנים אשא על הידים / כמו סבל ענק, את יום הנצחון". השיר בכתב ידו של אבידן, מנוקד. מצידה השני של האיגרת הוסיף אבידן בכתב ידו לברכה המודפסת "שנה טובה - שנת שלום" - "לידידי, (שנת "זרקור"!), דוד. נ.ב. שליחה על האיחור".

יתכן שכוונתו של אבידן היתה שהמילה זרקור זהה בגימטריה לתשי"ג, אך למעשה תשי"ג - ערכה הגימטרי 713, ואילו זרקור - ערכה 513.

2x2 ס"מ. מצב טוב - בלוי, עם חורי תיוק וקרעים ללא חוסרים.

2-3. שני גליונות של "צופר, בטאון התלמיד" (בגליון השני נקרא "קול צופר"), מ-1951-1950, ובהם פרסומיו הראשונים אי פעם של אבידן בדפוס, ואולי גם שיר בשם-עט. בגליון הראשון מופיע מאמרו "הוליבוד מלמדת סנוגוריה על העבודות" בו הוא מותח ביקורת על תעשיית הסרטים האמריקאית בעקבות צפיה בסרט הוליבודי, ואילו בגליון השני סיפור פרי עטו - "קטטה של רחוב". כמו כן מופיע בגליון שיר בשם "והשמש נכון..." שמחברו חתום "עזריאל מורג" ומעל לשם המחבר נכתב בכתב יד "דוד אבידן". יתכן כי זהו שיר ראשון של אבידן בשם-עט.

בסך הכל יצאו 3 גליונות של "צופר".

דוד אבידן נולד ב-1934, ובשנת 1950 היה בן 16. "צופר", שחברו הטוב גבריאל המוקד היה בין עורכיו, ניסה להיות עיתון כלל ארצי לתלמידי תיכון, שיצא בהוצאה עצמית, ונערך לצד מוקד על ידי שלמה אבינרי (לימים פרופסור) והמשורר ישראל פנקס.

את ספר שיריו הראשון, "ברזים ערופי שפתיים", פרסם אבידן רק ב-1954. (פריט 9 בקטלוג זה)

17x24 ס"מ. מצב טוב מאוד. חותמת ספריה על אחד הגליונות.

פתיחה: \$200

7. David Avidan and Gabriel Moked - Short Handwritten Poem and 2 Issues of "Zofar"

1. A short, early, four-line poem by David Avidan, sent to Gabriel Moked (when the latter was still named Gabriel Munwes), on a New Year's greeting card (1952) of "The Peace Committee In Israel." Handwritten poem, punctuated. On the back, Avidan added a greeting: "To my friend (the year "Zarkor"!), David, PS, forgive the delay."

22X7 cm. Good condition. Worn, filing holes and tears, with no loss.

2-3. Two Issues of "Zofar, Bitaton HaTalmid," (titled "Kol Zofar" in the second issue), 1950-1951, featuring Avidan's first published writings, including, perhaps, a poem published under a pseudonym. The first issue features an article titled "Hollywood's Defense of Slavery," criticizing the US film industry after watching a Hollywood film. The second issue features a story by Avidan "Ktatta Shel Rechov" (A Street Fight). A poem titled "VeHaShemesh Nachon..." is credited to "Azriel Morag," with the name David Avidan handwritten above it. This might be Avidan's first published poem.

Only three issues of Zofar were ever published.

David Avidan was born in 1934, and was 16 in 1950. Zofar, co-edited by Avidan's good friend Gabriel Moked, hoped to become a national, independent paper for high-school students. Other editors included future professor Shlomo Avineri and the poet Israel Pinkas.

Avidan's first poetry book, "Lipless Faucets" was published in 1954 (see item 9)

24X17 cm. Very good condition. Library stamp on one issue.

Opening price: \$200

8. דוד אבידן - ארבעה פריטים - שלושה בכתב ידו ומכתב מודפס

ארבעה פריטים של דוד אבידן - שלושה מהם בכתב ידו.

1. הערות מפורטות הקשורות לסיפור דפוס, ככל הנראה לספר של אבידן. המכתב ממוען ל"מר אקשטיין", כתוב כולו בכתב ידו של אבידן, בעט ירוקה, וחתום בחתימה מלאה בתחתיתו. ההערות כתובות על עטיפת מחברת מפורקת, על צידה האחורי.

2. מכתב מודפס על נייר המכתבים של אבידן, ממוען לגבריאל מוקד ומתוארך 30.10.68. המכתב נוגע להשתתפותו של מוקד בערב בהנחייתו של אבידן, וחתום פעמיים - פעם חתימה מלאה, ופעם בראשי תיבות. בצידו השני של הדף כתוב בכתב ידו של אבידן - "לגבריאל מוקד". קמטים וקרעים קלים.

3. מעטפה הממוענת בכתב ידו של אבידן לגבריאל מוקד, בעט ירוקה. על המעטפה כתב אבידן "למקרה שלא אבוא היום ל"שטרן" - התקשר אתי, 17:00". במקום לציין את שם השולח הדביק אבידן מדבקה הנושאת את פרטיו, אך היא חסרה. עוד על המעטפה, כיתוב בכתב ידו של מוקד - "פתק של אבידן אלי". חורי תיוק, קמטים וקו קיפול.

4. מעטפה של "דוד אבידן - המאה השלושים בע"מ", הממוענת לגבריאל מוקד במכונת כתיבה. על המעטפה המילה "ביד", ככל הנראה בכתב ידו של אבידן. חורי תיוק, קרעים, נייר דבק וסיכות שדכן.

פתיחה: \$100

8. David Avidan, Four Items - Three Handwritten and a Printed Letter, Signatures

Four items related to David Avidan, three in his handwriting.

1. Detailed comments concerning typesetting, apparently for one of his books. The letter is addressed to 'Mr. Eckstein,' it is all in Avidan's handwriting, in green pen, with a full signature at the bottom. The comments are written on the reverse of a loose cover of a notebook.

2. Typewritten letter on Avidan's stationery, addressed to Gabriel Moked, and signed twice, full signature and initials. Verso written in Avidan's handwriting - "to Gabriel Moked". Creases and slight tears.

3. Letter addressed in Avidan's handwriting to Gabriel Moked, in green pen. On the envelope Avidan wrote "in case I don't come to Stern's - call me, 17:00." Instead of writing the name of sender, Avidan applied a sticker with his details, but it is missing. Also on the envelope, in Moked's handwriting - "a note to me from Avidan." Filing holes, creases and folding lines.

4. Envelope of "David Avidan - 30th Century Ltd," addressed to Gabriel Moked, typewritten. The word "by hand" is written on the envelope, apparently in Avidan's handwriting. Filing holes, tears, adhesive tape and staples.

Opening price: \$100

9. דוד אבידן - ברזים ערופי שפתיים - ספרו הראשון, מהדורה ראשונה, 1954

דוד אבידן - ברזים ערופי שפתיים, הוצאת "ארד", 1954.

ספרו הראשון של דוד אבידן יצא לאור בשנת 1954, ונחשב למהפכני בשירה העברית. הוא כולל את השירים "הרחובות ממריאים לאט" (שהולחן ובוצע על ידי אסף אמדורסקי), "הכתם נשאר על הקיר" ו"מות המשורר".

68 עמ'. שדרה פגומה, חסרה ברובה. מעט כתמי חלודה בעמודים הראשונים והאחרונים.

פתיחה: \$100

9. David Avidan's First Poetry Book - Brazim Arufei Sfatayim (Lipless Faucets) - First Edition, 1954

David Avidan - Brazim Arufei Sfatayim, (Lipless Faucets) - Arad Publishing, 1954. Avidan's first book, published in 1954 is considered a revolutionary milestone in Israeli poetry. It includes HaRehovot Mamri'im Leat (later put to music by Assaf Amdurski), HaKetem Nishar Al HaKir, and Mot HaMeshorer.

68 pages. Flawed spine, mostly missing. Few foxing stains in the first and last pages.

Opening price: \$100

10. חוזה בין חבצלת חבשוש ופנחס שדה למו"ל – הספר "התמסרות", 1972

חוזה בין גב' חבצלת חבשוש ומר פנחס שדה לבין בצלאל צ'ריקובר, בדבר הוצאה לאור של הספר "התמסרות", 21 מכתבים לפנחס שדה". נובמבר 1972. חתום בידי חבשוש, שדה וצ'ריקובר (שלוש פעמים).

חוזה המסדיר את התנאים להוצאת הספר, שראה אור בהוצאת צ'ריקובר בשנת 1973 (מצורף עותק של הספר). חבצלת חבשוש (1950-1984) ניהלה מערכת-יחסים עם פנחס שדה (1929-1994) לאחר שהושפעה מספרו "החיים כמשל". בספר התפרסמו 21 מכתביה האישיים והאינטימיים לשדה (בעידודו) והוא היה לרב מכר. חבשוש איבדה עצמה לדעת אחת-עשרה שנים לאחר מכן.

[2] דף 32.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נקבי תיוק.

פתיחה: \$500

10. Contract Between Havatzelet Habshush, Pinchas Sadeh and the Publisher of the Book "Hitmasrut", 1972

Contract between Ms. Havatzelet Habshush, Mr. Pinchas Sadeh and Bezalel Tcherikover, concerning the publication of the book "Hitmasrut, Esrim Ve-Echad Michtavim LePinchas Sadeh" [Devotion, 21 letters to Pinchas Sadeh (Hebrew)]. November 1972. Signed by Habshush, Sadeh and Tcherikover (three times).

A contract arranging the conditions for publication of the book which was published by Tcherikover in 1973 (enclosed is a copy of the book). Havatzelet Habshush (1950-1984) had a relationship with Pinchas Sadeh (1929-1994) after being influenced by his book "HaChayim KeMashal" (Life as a Fable). Twenty one of her personal and intimate letters to Sadeh were published in the book (encouraged by him) and the book became a best-seller. Habshush committed suicide eleven years later. [2] leaves 32.5 cm. Fair-good condition. Filing holes.

Opening Price: \$500

11. מכתב בכתב יד של פנחס שדה, 1960

מכתב בכתב יד של פנחס שדה משנת 1960, שנשלח לקרן לעידוד היצירה המקורית על שם י. למדן, ובו הוא מבקש הקצבה כספית שתאפשר לו להתמסר לכתיבת רומן אשר בכתיבתו הוא עוסק מזה שנה ושלהערכתו תימשך כתיבתו כשנתיים נוספות. המכתב חתום על ידי שדה חתימה מלאה.

20x25 ס"מ. מצב טוב מאוד. חורי תיוק וקרע עם חוסר קל בראש הדף.

פתיחה: \$80

11. Pinchas Sadeh, Handwritten letter, 1960

Handwritten letter by Pinchas Sadeh, sent in 1960 to the Yitzhak Lamdan Foundation, requesting a grant which would allow him to complete the novel he was writing for the past year, and which, he believed, would take him another two years to complete. Full signature at the end of the letter.

25X20 cm. Very good condition. Filing holes and tear at the top of the page.

Opening price: \$80

12. עמוס קינן – שמונה ספרים עם הקדשות ושני מחזות בסטנסיל, שנות החמישים עד שנות השמונים

שמונה ספרים פרי עטו של עמוס קינן, עם הקדשות לחנה, ככל הנראה אהובתו. בנוסף שני מחזות שכתב, משוכפלים בסטנסיל – אחד מהם לא ראה אור מעולם בדפוס.

הספרים נושאי ההקדשות – בשוטים ובעקרבים, מבחר עוזי ושות' [1953], בתחנה (1963), הדלת הכחולה (1972), Les Tireurs de langue [1974?], שואה (1975), מתחת לפרחים (1979), אל ארצך אל מולדתך (1981), אמנות הפיסול בישראל: חיפוש הזהות (עורך) [1988].

המחזות – חברים מספרים על ישו [1972], סאטירה בה מופיעה דמותו של ישו בגלגולים ומצבים שונים הקשורים למציאות הישראלית העכשווית – ילד שביתו נהרס על ידי הצבא, נער שחרד מהתדרדרות המצב הביטחוני וחייל ותיק שלחם בכל מלחמות ישראל. המחזה כתוב בנימה ששזור בה הומור שחור. 42 עמ'.

הורה טויסט – מחזה מוזיקלי שכתב קינן יחד עם המלחין יוחנן זראי, סאטירה על הישראלים הבורגנים רודפי הנוחות והריקניים. עותק ממוספר שמספרו 11. המחזה לא יצא מעולם בדפוס, וככל הנראה לא הוצג מעולם. אינו בספריה הלאומית.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

12. Amos Kenan - Eight Books with Dedications, Two Plays in Stencil, 1950s-1980s

Eight books by Amos Kenan (also spelled Keinan), with dedications to Hanna, probably his lover, and two plays he authored in stencil - one of which was never published.

The books with dedications: BeShotim UveAkrabl'm, (selections of Kenan's columns published in Haaretz [1953], BaTachana (1963), HaDelet HaKchula (1972), Les Tireurs de Langue [1974?], Shoa II (1975), MiTachat LaPrachim (1979), El Artzech El Moladetch (1981), Amanut HaPisul BeYisrael, Hipus HaZehut (ed.), [1988].

The plays: Chaverim Mesaprim al Yeshu (Friends talking about Jesus) [1972], satire dealing with Jesus Christ in various situations in modern-day Israel - a child whose home was demolished by the army, an adolescent who is afraid of the deterioration of national security, and a veteran who fought in all of Israel's wars. Mostly gallows humor. 42 pages.

Hora Twist - musical, written with composer Yohanan Zarai, satirizing bourgeois Israelis, their mindlessness and pursuit of comfort. Numbered edition (11). Very rare play, never published and probably never staged. No copy in National Library of Israel.

Various sizes and condition. General condition: good.

Opening price: \$200

13. אמיר גלבוּע - ארבעה שירים בכתב יד ומכתב, 1972

ארבעה שירים בכתב יד ומכתב של המשורר אמיר גלבוּע.

השירים הם ארבעה מתוך שבעת השירים המרכיבים את מחזור השירים "שבעה" בספרו "אילה שלח אותך" משנת 1972 - "לי כל הארץ הזאת", "לעיני גלו סופם", "עירי לי" ו-"לבוא חפשי לעיר נצורה". כל אחד מהשירים על דף נפרד, בכתב יד המשורר, מנוקדים. השירים ממוספרים - 2 עד 5, כמספרם במחזור השירים.

השירים נשלחו על ידי המשורר לעורך אפרים ברוידא, לשם פרסום בכתב העת "מולד" שבעריכתו.

מצורף מכתב של גלבוּע לברוידא, משנת 1962, בענין שיר ששלח לצורך פרסום, ושמצא ששלח אותו ערך בו שינויים.

מצב טוב. קמטים וקוי קיפול. קרע קל בחלק העליון של הדפים ללא חוסר או פגיעה בטקסט.

פתיחה: \$200

13. Amir Gilboa - Four Handwritten Poems and a Letter, 1972

Four handwritten poems and a letter by Amir Gilboa.

The poems are four of these seven poems of "Shiv'a" from his 1972 book Ayala Eshlach Otach. (for more details, see Hebrew). Each of the poems is on a separate page, voweled, handwritten by Gilboa. The poems are numbered - 2 to 5, as they appear in the book.

The poems were sent to Ephraim Broide, editor of Molad.

Also included is a letter from Gilboa to Broide from 1962, dealing with a new version of a poem he already submitted for publication.

Good condition. Creases and folding lines. Slight tear on top of pages with no loss or damage to text.

Opening price: \$200

14. מאמר ביקורת מקורי של לאה גולדברג על "פראני חזאי" של ג'.ד. סאלינג'ר - 1961

מאמר ביקורת שכתבה לאה גולדברג על ספרו של ג'.ד. סאלינג'ר "פראני חזאי" שיצא לאור ב-1961. המאמר, בן 12 עמודים, מודפס במכונת כתיבה, עם תיקונים והערות רבים בכתב יד, חלקם בכתב ידה של גולדברג ואחרים בכתב ידו של אפרים ברוידא, עורך "מולד", אליו נמסר המאמר לפרסום. בשניים מהעמודים פסקאות שלמות בכתב ידה של המחברת.

שמו של המאמר הוא "שבחי הגברת השמנה". הוא לקוח מקטע בספר בו מספר זואי לפראני אחותו כי בילדותו היה אחיהם הבכור אומר לו לצחצח את נעליו לפני השתתפותו בתכנית רדיו בה כיכבו. כשזואי טען כי ממילא איש אינו רואה את נעליו בשידור הרדיו, אמר לו אחיו כי עליו לצחצח את נעליו עבור "הגברת השמנה", מאזינה דמיונית בודדה ושמנה שעבורה צריך זואי להיות במיטבו. גולדברג משתמשת בדימוי הזה כבסיס למאמרה, מבקרת קשות את סגנונו של סאלינג'ר ואת תכניו של הספר, ורותמת לצורך השוואה את דוסטויבסקי, תומס מאן, נבוקוב, הרמן ברוך, וסופרים אחרים השייכים לעולמה הספרותי. המאמר מדגיש את הפער בין עולמו של סאלינג'ר, והדור והתרבות אותם הוא מייצג, לבין עולמה של לאה גולדברג.

גירסתו הסופית של המאמר מופיעה בספר המקבץ את מאמריה של גולדברג - "מדור ומעבר: בחינות וטעמים בספרות כללית" בהוצאת ספרית פועלים, 1977.

מצב טוב. קמטים וקפלים.

פתיחה: \$300

14. Lea Goldberg - Original Review of J.D. Salinger's Franny and Zooey, 1961

Review by Lea Goldberg of J.D. Salinger's Franny and Zooey, published in 1961. Twelve typewritten pages with handwritten notes and corrections, by Goldberg and Ephraim Broide, editor of Molad. Two of the pages feature full paragraphs in Goldberg's handwriting.

The review is titled BeShivhei HaGveret HaShmena (In Praise of the Fat Lady). Goldberg is referring to a story Zooey heard from his brother Seymour who used to tell him to shine his shoes before a live radio show.

When Zoey pointed out that nobody sees his shoes on the radio, Seymour told him to do it for the 'Fat Lady,' an imaginary, lonely listener who deserves his best. Goldberg uses the fat lady as her starting point, sharply criticizing Salinger's prose and materials, comparing him, unfavorably to her preferred authors - Dostoyevsky, Thomas Mann, Nabokov, Herman Broch and others. The essay underlines the gap between Salinger's world, and the generation and culture it represents, and Goldberg's world.

The final version of the essay appears in a book of Goldberg's collected essays Mador UMeever - Bchinot UTeamim BaSifrut Haklalit, Sifriyat Hapoalim, 1977.

Good condition. Creases and folding lines.

Opening price: \$300

15. ז'קלין כהנוב - אספות מכתבים לעורך "מולד" אפרים ברוידא - שנות הששים

אסופה בת 16 מכתבים שכתבה המסאית הישראלית ילידת מצרים ז'קלין כהנוב לעורך "מולד" אפרים ברוידא בין השנים 1957-1967. למכתבים אלה מתלווים העתקי פחם של שלושה מכתבי תשובה שכתב לה ברוידא והעתק מכתב ששלח לבעלה. המכתבים של כהנוב, שרובם כתובים אנגלית, מתייחסים למאמרים ששלחה כהנוב לפרסום במולד - בין היתר מאמרים אודות העיירה דימונה, אודות אינטגרציה של עולי ארצות האיסלם בחברה הישראלית, ואודות הספר מגלופוליס של ז'אן גוטמן (Jean Gottman). ז'קלין כהנוב (Jacqueline Kahanoff, 1917-1979), ילידת מצרים שחיה משנות החמישים בישראל, הייתה הוגת דעות שעסקה רבות בהשקפה המתנשאת של המערב כלפי המזרח, והתפלמסה עם תפיסת "כור ההיתוך" ששלטה בחברה בישראל. לתפיסתה, ההתכנסות הישראלית לצדדיה הלבנטיניים היא אחד הגורמים לשנאה שבין העמים, ומכשול לשלום אפשרי בין ישראל ושכנותיה. בנוסף הייתה כהנוב פמיניסטית ועסקה רבות בסבלן של הנשים בחברה הערבית ובחברות שמרניות ופטריארכליות בכלל. כהנוב נפטרה ב-1979 ממחלת הסרטן ורק שנים לאחר מותה החלו הגותה ותפיסות עולמה מחלחלים אל המרכז האינטלקטואלי הישראלי וכתביה זכו לתחייה מחודשת.

11 מכתבים בכתב-יד וחמישה מכתבים מודפסים עם חתימתה. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

15. Jacqueline Kahanoff - Collection of Letters to Ephraim Broide - 1960s

Sixteen letters written by Egyptian-born Israeli essayist to Molad editor Ephraim Broide, between 1957 and 1967. Carbon copies of three replies by Broide are included, as well as a copy of a letter Broide wrote to her husband. Kahanoff's letters, mostly in English, deal with essays Kahanoff sent for publication in Molad, including essays about Dimona, integration of Jews from Muslim countries in Israel, and Jean Gottman's book Megalopolis. Egyptian born Jacqueline Kahanoff, (1917-1979), lived in Israel since the 1950s, wrote mostly about the West's condescension as to the East, arguing against the 'melting pot' approach of the Israeli establishment. Kahanoff believed that Israel's denial of its Levantine character, is one of the reasons for the hatred between the peoples of the region, and an obstacle to peace between Israel and its neighbors. Kahanoff was also a feminist, dealing widely with the plight of women in Arab society in particular and patriarchal, conservative societies in general. She died of cancer in 1979, and only years after her death did her ideas begin reemerging among Israeli intellectuals, bringing on an interest in her writings.

11 handwritten letters and 5 printed letters, signed. Various sizes and conditions. General condition: good.

Opening price: \$300

16. יוסי שריד - שירים בכתב יד מגיל שבע עשרה, וחילופי מכתבים עם אפרים ברוידא עורך "מולד", 1958-1960

שלושה שירים ושלושה מכתבים ששלח יוסי שריד בן השבע עשרה לעורך מולד אפרים ברוידא בין השנים 1958-1960. שלושת השירים נשלחו בשנת 1958, בלויית מכתב הכתוב בשפה מליצית, ספק מצטנעת ספק יהירה. ברוידא ראה בשירים "בוטר שבבוטר" וכתב למשורר הצעיר - "אם רוצה אתה להיות למשורר... עליך לכתוב מאות שורות במשך שנים, לפסול רובן בעצמך, להראות לבונונים את הטובות שבהן וגם אז - לא להדפיס, אלא לצמוח, להבין, להשכיל, להעמיק ראות, ועוד ללמוד הרבה מאוד, עד שתוכל לכתוב שורה אחת שתהא טובה...".

שריד כתב לברוידא שוב שנה מאוחר יותר, העיר כי ביקורתו על שיריו הקודמים הייתה "חריפה ופוגעת" והציע לו שיר נוסף (אינו כלול). ברוידא השיב כי השיר "אינו טוב בעיני. מה שאפשר לומר בפרוזה באותה מידת הצלחה... מוטב לאמרו בפרוזה". שנה מאוחר יותר כותב שריד שוב לברוידא, ומציע לו שירים מתוך ספר שיריו הראשון העומד לצאת לאור (אינם כלולים). ברוידא משיב כי אמנם יש בהם התקדמות אבל "חוויה משכנעת באמתה, חד פעמית בביטויה... לא מצאתי" ומסרב שוב להדפיסם. מכתביו של ברוידא לשריד הם העתקי פחם מקוריים של המכתבים ששלח.

יוסי שריד (1940-2015) היה חבר כנסת, שר, יושב ראש האופוזיציה ויושב ראש תנועת מר"צ, וכן עתונאי. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$100

16. Yossi Sarid - Handwritten Poems from the Age of Seventeen and Correspondence with Ephraim Broide, Editor of Molad, 1958-1960

Three poems and three letters sent by 17-year-old Yossi Sarid, to Ephraim Broide, editor of Molad periodical between 1958-1960.

The three poems were sent in 1958, with a letter in flowery style, which reveals arrogance behind an appearance of modesty.

Broide considered the poems very immature and wrote Sarid that 'if you wish to become a poet... you must write hundreds of verses each day, cross out many of them by yourself, show the best of them to those who understand and even then - not to publish them, but to grow, to understand, to gain knowledge, to look deeper, and then to learn much more, until you are able to write one good line...'

Sarid responded a year later, saying that Broide's criticism was 'sharp and insulting,' and sent him another poem (not included). Broide replied that he thought it wasn't a good poem: 'what can be said in prose with the same success... should be said in prose.' A year later Sarid wrote Broide again offering poems to soon be published in his first poetry book (not included). Broide replied that these poems indeed show progress, 'but I did not find any convincing experience, portrayed in a unique manner...' and again refused to print them. Broide's replies are carbon copies of the original letters.

Very good condition.

Yosi Sarid (1940-2015) was a Knesset Member, a minister, opposition leader and the leader of the Meretz party, and also a journalist.

Opening price: \$100

17. שני ספרים עם הקדשות של יהונתן גפן לאהרונה, אשתו הראשונה של אסי דיין

שני ספרים עם הקדשות שהעניק יהונתן גפן לאהרונה, אשתו הראשונה של בן דודו אסי דיין. ההקדשה הראשונה, משנת 1985, היא על ספר השירים שלו ששמו "36]". "26.11.85, לאהרונה, ליום הולדתה, שירי גיל, באהבה מיהונתן (ומנורית כמובן)."

השנייה, משנת 2002, היא על ספרו האוטוביוגרפי "חומר טוב". "ת"א, ינואר 2002. לאהרונה - שתמיד תהיה בעיני הכי יפה בעולם! אהבה, יהונתן גפן."

אהרונה דיין (נולדה מלקין) (1945-2013) היתה אשתו הראשונה של אסי דיין ואם שניים מילדיו.

מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

17. Two Books by Yehonatan Geffen with Dedications to Aharona, Assi Dayan's First Wife

Two books dedicated by the author, Yehonatan Geffen to Aharona, the first wife of Geffen's cousin, Assi Dayan. The first dedication, from 1985, is on his poem book titled [36]. "26.11.85, to Aharona, for her birthday, poems of age [also translates poems of joy], with love from Yehonatan (and Nurit, of course)."

The second dedication is on Geffen's 2002 autobiography "Homer Tov," ("Good Stuff"). "TA, January 2002. To Aharona - who will always be for me the most beautiful in the world! Love, Yehonatan Geffen."

Aharona Dayan (née Melkin, 1945-2013), was Assi Dayan's first wife, and the mother of two of his children.

Very good condition.

Opening price: \$50

18. מוניטין - כתב עת, 61 גליונות, 1978-1984

עשרה כרכים ובהם גליונות מס' 30-1, 73-43 גליונות של כתב העת "מוניטין", מהשנים 1978-1984. סה"כ 61 גליונות. "מוניטין" נחשב עם צאתו למגזין חדשני ואיכותי. הוא עסק במגוון רחב של תחומים - שכללו, לצד סיקור פוליטי, גם תרבות וסגנון חיים - אדריכלות, אופנה, מוזיקה, קולניריה ותרבות פנאי. סגנון הכתיבה שלו, הניו-ג'ורנליזם, היה חדשני לישראל של אותן שנים, בנימתו האישית, הישירה, והשימוש בשפה רזה ומלוטשת, אך רחבת אופקים ודעתנית. גם שפתו העיצובית היתה חדשנית - הוא הודפס בצבע על נייר כרומו והקפיד על אסתטיות בעיצוב הגרפי ושימוש בולט בתמונות ובאיורים.

עורכו הראשון היה אדם ברוך, והוא עיצב במידה רבה את אופיו של המגזין. ירשו, רון מיברג, המשך באותו קו. עם כותביו הקובעים נמנו: ירון לונדון, דן בן אמוץ, נחום ברנע, יעקב רוטבליט, מאיר שלו, רינו צרוך, יורם קניוק, יונה וולך, אמנון אברמוביץ', דני דותן ואחרים.

בסוף שנות ה-80, לאחר שהירחון איבד חלק ניכר מתפוצתו, הוא נמכר לאשת העסקים גליה אלבין. ב-1993 נסגר.

הגליונות כרוכים בכריכות קשות. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$600

18. Monitin, Magazine, 61 Issues, 1978-1984

Ten volumes featuring issues 1-30, 43-73 of periodical Monitin, from 1978-1984. Altogether 61 issues.

When it first appeared Monitin was considered innovative and high quality. It dealt with a wide variety of subjects, which included, aside from political coverage, culture and life-style - architecture, fashion, music, culinary and leisure culture. Its writing style, New-Journalism, was innovative for Israel of the period, in its personal and direct tone, and the use of thin sharp language, which was at the same time broad minded and opinionated. Its design was also innovative - it was printed on in color on chromo paper and its graphic design was deliberate, with a prominent use of photos and illustrations.

Its first editor was Adam Baruch, who very much who determined the character of the magazine. His line was continued by his successor, Ron Maiberg.

Contributors included, among others: Yaron London, Dan Ben Amotz, Nahum Barnea, Yaakov Rothblit, Meir Shalev, Rino Tzror, Yoram Kaniuk, Yona Wollach, Amnon Abramowitch and Danny Dotan.

In the late 1980s, after a decline in Monitin's popularity, it was sold to businesswoman Galia Albin. In 1993 it was closed.

Issues are bound in hardcover. Very good condition.

Opening price: 600\$

19. שלוש כרזות פרסום להצגה של חנוך לוין "יעקובי ולידנטל" - 1972, 1980

שלוש כרזות, שתיים בעברית ואחת באנגלית, המפרסמות את מחזהו של חנוך לוין "יעקובי ולידנטל" משנת 1972, המחזה הראשון של לוין שביום על ידיו, בכיבושם של זהרירה חריפאי, יוסף כרמון ואלברט כהן.

הכרזה הראשונה, בעיצובה של צילה מנוסי, כוללת רישום גדול של הדמות הנשית במחזה, ומתחתיה ראשיהם של שני הגברים במחזה. שם ההצגה הוא "יעקובי ולידנטל (שם זמני)". ההצגה מוצגת כשיתוף פעולה בין "צוותא" ותיאטרון הקאמרי. עושה רושם כי זו הכרזה המוקדמת מבין השלוש. 33x50 ס"מ.

שתי הכרזות האחרות, האחת בעברית והשנייה באנגלית, מתבססות על עיצוב זהה - צילום בשחור לבן מתוך המחזה, כשלמעלה מימין (בכרזה האנגלית משמאל) שם ההצגה ופרטי המשתתפים. שם ההצגה אינו מוצג עוד זמני, ושמה של "צוותא" הושמט. 33x48 ס"מ.

הכרזה האנגלית מכריזה על הצגה יחידה בעברית בפסטיבל אדינבורו לתיאטרון, (ב-1980), שם זכתה בפרס הראשון להצגות פרינג' (Fringe First Award at the Edinburgh Festival). מעצב לא ידוע. ככל הנראה העלה הקאמרי מחדש את המחזה, במתכונת זהה לזו בה הוצג ב-1972, לצורך הצגתה בפסטיבל אדינבורו היוקרתי. 41x78 ס"מ.

המחזה, שליון הגדיר כ"מחזה עם פזמונים על משולש לא הכי רומנטי: שני גברים חמוצים ואשה חמוצה מחמיצים את החיים", היה מחזהו השלישי של לוין, והראשון שביים בעצמו.

הכרזות במצב טוב עד טוב מאוד. בכרזה הראשונה הכהייה של הנייר וכתמים, בשלישית חורים וכן פגמים בשוליים.

פתיחה: \$100

19. Three Posters for Hanoch Levin's Yaakobi & Leidental, 1972, 1980

Three posters, two in Hebrew and one in English for productions of Hanoch Levin's classic play, Yaakobi & Leidental, directed by Levin and starring Zaharira Harifai, Yosef Carmon and Albert Cohen.

The first poster, designed by Cyla Menusy, features a large illustration of the female protagonist, with the two male characters heads underneath hers. The play is referred to as "Yaakobi & Leidental (working title)", a co-production of the Cameri and Tzavta Theatres. This seems to be the earliest of the three posters. 50x33 cm.

The two other posters, one in English and one in Hebrew, are based on the same design - a black and white photo of a scene from the play, with the title and credits on the top (on the right in the Hebrew, and on the left in the English poster). The words "working title" are omitted from the play's name, and Tzavta Theatre isn't mentioned. 48x33 cm.

The English poster is for one show at the [1980] Edinburgh Festival Fringe where it received the First Fringe Award. Apparently the play was staged again in 1980 with the same cast especially for the performance at the Festival. Unknown designer. 78x41 cm.

This is Levin's third play, and the first he directed.

Good to Very Good condition. The first poster has darkening of the paper and some staining, the third has small holes and damage to margins.

Opening price: \$100

20. כרזה - הזמנה לרצח, סרטו הראשון של אסי דיין כבמאי, 1973

כרזת פרסום לסרטו הראשון כבמאי של אסי דיין, "הזמנה לרצח", משנת 1973. הסרט הוא סרט משטרה סוריאליסטי בו מפקח משטרה המפעיל שיטות חקירה לא שגרתיות מושעה מחקירה לאיתור רוצח סדרתי. כשהוא מגלה את דרך העבודה של הרוצח הוא משתמש בעצמו כפתיון, אך תכניתו משתבשת. מככבים עודד קוטלר, גבי אלדור ואברהם מור.

הסרט לא קיים ב-DVD ונחשב נדיר.

59x90 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

20. Movie Poster - Assi Dayan's First Movie as Director - Murder C.O.D., 1973

Movie poster of Assi Dayan's debut film as director, Murder C.O.D., 1973. The film is a surreal crime movie dealing with a police inspector, suspended after using unorthodox methods to find a serial killer. When he figures out the killer's pattern he uses himself as bait, but his plan misfires. Starring Oded Kotler, Gabi Eldor and Avraham Mor. The film was never released on DVD, and is considered rare.

59X90 cm. Very good condition.

Opening price: \$150

21. כרזה - חגיגה לעיניים, סרטו השני של אסי דיין כבמאי, 1975

כרזת פרסום לסרטם של אסי דיין ונפתלי אלטר "חגיגה לעיניים" משנת 1975. הפקת הסרט הסתיימה בשנת 1973, אך אז הסתבר ליוצרו כי אין בית קולנוע שמעוניין להציג אותו. הוא חיכה במחסנים שנתיים, עד שב-1975 סייע מנחם גולן לשניים להפיץ את הסרט. למרות שלא מצא מסך בארץ הוצג הסרט בפסטיבלים ברחבי העולם וזכה לשבחי המבקרים. הוא אף זכה בפרס מיוחד בפסטיבל סאן רמו בשנת 1975. בסרט כיכבו יוסף שילוח, טליה שפירא, דורי בן זאב, מרדכי בן זאב, אבנר חזקיהו ומרים גבריאל. עבור יוסף שילוח, שחקן משנה נצחי בקולנוע הישראלי, זוהי הופעה נדירה כשחקן ראשי בסרט, והופעתו זו זכתה לשבחים רבים. הסרט הוא קומדיה מרירה אודות משורר כושל המגיע לעיירה נידחת במטרה להתאבד. תושבי המקום מצילים אותו, אך כשהם טועים לחשוב כי הוא משורר חשוב הם מגיעים למסקנה כי עדיף שיצליח להתאבד, דבר שיהפוך את עיירתם למוקד עלייה לרגל. הסרט נחל כישלון צורב בקופות ובעקבותיו אלטר ודיין נקלעו לחובות גדולים. כמו כן, בעקבות סכסוך משפטי בנוגע לזכויות הפצת הסרט, הוא לא יצא מעולם על גבי DVD, וכך הפך לסרט כמעט נשכח למרות חשיבותו ואיכותו. על הכרזה מופיע צילום מעובד של תמונה מהסרט, והכיתוב "סוף סוף הותר להצגה!! יוסף שילוח בסרטם של אסי דיין ונפתלי אלטר - חגיגה לעיניים".

86X57 ס"מ. קוי קיפול.

פתיחה: \$150

21. Movie Poster - Assi Dayan's Second Movie as Director - Chagiga LaEnayim, 1975

Movie poster for Assi Dayan and Naftali Alter's Chagiga LaEnayim (A Feast for the Eyes). The film's production was completed in 1973, but no cinema was willing to screen it. Only in 1975 did Menahem Golan find a way to help Dayan and Alter distribute the film.

Despite not being screened in cinemas the film entered several international film festivals and won critical acclaim, including the San Remo special award. The film's cast included Yosef Shiloach, Talia Shapira, Dori Ben Ze'ev, Mordechai Ben Ze'ev, Avner Hizkiyahu and Miriam Gavrieli. For Shiloach, usually a supporting actor, this is a rare leading role, for which he received rave reviews.

The film is a bittersweet comedy about a failed poet who arrives at a desolated town, planning to commit suicide. The locals save his life, but since they mistake him for an important poet, they believe that if he does commit suicide in their town, it will become a place of pilgrimage for his admirers.

Eventually the film flopped at the cinemas and both Dayan and Alter accumulated large debts. Furthermore, due to a legal dispute as to its distribution, the film was never issued on DVD, and was forgotten in spite of its importance.

The poster features a processed photo from film and the writing: "Finally allowed to be screened! Yosef Shiloach in Assi Dayan and Naftali Alter's film - Chagiga La'Enayim."

86X57 cm. Folding lines.

Opening price: \$150

22. כרזה - הטוב הרע והלא נורא - סרטו של אסי דיין, 1986

כרזת פרסום לקומדיית הבורקס של אסי דיין משנת 1986. מככבים - דיין, יוסף שילוח, משה איש כסית וגבי עמרני. עיצוב הכרזה - אצ'רקן דניאל.

63X94 ס"מ. מצב טוב מאוד. קוי קיפול, חורי נעצים.

פתיחה: \$50

22. Movie Poster - Assi Dayan - The Good, the Bad and the Not So Bad - 1986

Movie poster for Assi Dayan's 1986 comedy. Starring Dayan himself, Yossef Shiloah, Moshe Ish Kasit and Gabi Amrani.

Design: Acherkan Daniel.

63X94 cm. Very Good condition - folding lines, tack holes.

Opening price: \$50

23. הקדשה של משה דיין לבנו אסי דיין ואשתו אהרונה - 1972

הקדשה של משה דיין על עותק מהמהדורה הראשונה של ספר השירים של תרצה אתר "בין סוף לבין סתיו" משנת 1972 לבנו אסי דיין ולאשתו הראשונה אהרונה. "לאהרונה ואסי, באהבה, אבא, 12.4.72".
 הספר "בין סוף לבין סתיו" כולל בין היתר את השירים "מערבה מכאן" ו"שיר הנשמרת" שהוא שיר תשובה ל"שיר משמר" שכתב לה אביה, נתן אלתרמן.
 מצב טוב. כתמי חלודה, וקרע מודבק בשדרת הספר.

פתיחה: \$100

23. Dedication by Moshe Dayan to his Son Assi Dayan and his Wife Aharona - 1972

Dedication by Moshe Dayan on a copy of the first edition of Tirza Atar's 1972 poetry book "Bein Sof LeVien Stav" (Between End and Autumn), to his son Assi Dayan and his first wife, Aharona. "To Aharona and Assi, with love, Father, 12.4.72."

Atar's poetry book includes, "Maarava MiKan," and "Shir HaNishmeret" which is a poem in response to "Shir Mishmar," which Atar's father, Nathan Alterman dedicated to her.

Good condition. Foxing, glued tear on spine.

Opening price: \$100

24. כרזת פרסום לסרט "עץ או פלסטיין" - אורי זוהר, יואל זילברג ונתן אקסלרוד, 1962

כרזת פרסום לסרט התיעודי שביימו אורי זוהר, יואל זילברג ונתן אקסלרוד. הסרט הופק על ידי "סרטי כרמל" [של אקסלרוד] וא. דשא (פשנל), והתבסס על מהדורותיו של "יומן כרמל" - יומן חדשות שבועי, משנות ה-30 ועד ליום העצמאות הראשון בשנת 1949. בחירת הקטעים לסרט הציגה את תולדות היישוב בגישה הומוריסטית-נוסטלגית. קטעי הקריינות בסרט נכתבו על ידי חיים חפר והוקראו על ידי חיים טופול. את הפסקול כתב המנצח והמעבד יצחק גרציאני. שמו של הסרט נובע מהשם ששימש בתקופת המנדט, שבה עוסק הסרט, להטלת מטבע.

הכרזה הצבעונית מראה שני אגרופים קמוצים על רקע סצנות מחיי היישוב. מעצב לא ידוע. שם הסרט באנגלית כפי שמופיע בכרזה הוא The true story of Palestine.

68x97 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

24. Movie Poster for Etz O Palestine (The True Story of Palestine) - Uri Zohar, Joel Silberg and Nathan Axelrod, 1962

Movie poster for the documentary feature directed by Uri Zohar, Joel Silberg and Nathan Axelrod. The film was produced by [Axelrod's] Carmel Films and A. Deshe (Pashanel), based on the Carmel documentaries, weekly news reels running from the 1930s up to the first Independence Day in 1949. The choice of clips presented the story of the Yishuv in a comic-nostalgic fashion. The narration was written by Haim Hefer and narrated by Haim Topol. The soundtrack was written and conducted by Yitzhak Gratziani. The name of the film was derived by the British-Mandate era term for heads or tails.

The color poster features two fists with scenes from the history of the Yishuv in the background, as well as the English title.

68x97 cm. Very good condition.

Opening price: \$200

25. כרזה - איי לייק מייק - בכיבושם של חיים טופול, בתיה לנצט ואילנה רובינה - 1961

כרזת פרסום לסרט "איי לייק מייק" משנת 1961, בבימויו של פיטר פריי, על פי מחזהו של אהרון מגד. בסרט מככבים חיים טופול, בתיה לנצט ואילנה רובינה.

הכרזה כוללת צילומים מהסרט בשחור לבן המשולבים באיורים בצבעי אדום - חרדל. עיצוב הכרזה - ארטיס.

על גבי הכרזה נכתב שמו של הסרט באנגלית "Surprise Party", השם שבחרו המפיקים, זאת למרות ששמו העברי של הסרט הוא למעשה באנגלית.

עלילת הסרט עוסקת באם שאפתנית המנסה לשדך בחור יהודי-אמריקאי עשיר בשם מייק, המבקר בישראל, לביתה תמרה, על מנת שהמשפחה תוכל לנסוע יחד איתם לארצות הברית. הסרט הוא סאטירה על "החלום האמריקאי" של ישראלים רבים באותה תקופה, ועל הערצת הכסף והמעמד שייצג.

88x113 ס"מ. מצב טוב מאוד. קוי קיפול, קרעים קלים בשוליים ופגמים קלים סביב חלק מקוי הקיפול בחלקה השמאלי התחתון.

פתיחה: \$200

25. Movie Poster - I Like Mike - Starring Chaim Topol, Batya Lancet and Ilana Rovina - 1961

Movie poster of the 1961 film I Like Mike, directed by Peter Frye, based on a play by Aharon Meged, starring Chaim Topol and Batya Lancet.

The poster features black and white scenes from the film and illustrations in red and mustard. Designed by Artis. The poster uses the English title chosen by the producers "Surprise Party," (even though the original Hebrew title was in English).

The plot deals with an ambitious mother who tries to wed her daughter to a rich Jewish-American young man visiting Israel, so that she and her family can move with him back to the US. The film is a satire of the "American Dream" of many Israelis of the time, and the admiration of money and status it represented.

88X113 cm. Very good condition. Folding lines, slight tears to the margins and slight flaws around some of the folding lines on the bottom left corner.

Opening price: \$200

26. כרזת - סרט "סלאח שבת" עם חיים טופול ואריק איינשטיין, 1964

כרזת פרסום לסרטו של אפרים קישון "סלאח שבת" בכיכובם של חיים טופול, אריק איינשטיין, גאולה נוני וגילה אלמגור. בכרזה, שעיצבה צילה מנוסי, צילום בשחור לבן של חיים טופול מתוך הסרט, על רקע חום בהיר, ומימין לו שם הסרט והקרידיטים בצבעים.

הסרט, שיצא לאקרנים בשנת 1964, היה הסרט הישראלי הראשון שהיה מועמד לפרס ה"אוסקר", והסרט הישראלי הראשון שזכה בפרס "גלובוס הזהב" כסרט הזר הטוב ביותר.

הסרט כלל שירים, אחד מהם, "לי ולך" הושר על ידי אריק איינשטיין וגאולה נוני.

70x100 ס"מ. מצב טוב מאוד, קוי קיפול.

פתיחה: \$300

26. Movie Poster - Sallah Shabati, with Haim Topol and Arik Einstein, 1964

Movie poster for the film Sallah Shabati, starring Haim Topol, Arik Einstein, Geula Noni and Gila Almagor.

The poster, designed by Cyla Menuy, features a black and white photo of Haim Topol in a scene from the film on light brown background, and to its right, the film's title and credits in color.

Sallah Shabati, 1964, was the first Israeli film to be nominated for an Academy Award, and the first Israeli film to win Hollywood Foreign Press Association's Golden Globe Award as Best Foreign Film.

The film features several songs, one of them, Li VeLach, is performed by Arik Einstein and Geula Noni. 100x70cm. Very good condition, folding lines.

Opening price: \$300

27. כרזה מקורית של הסרט מציצים, 1972

כרזה מקורית בשחור לבן של הסרט "מציצים" של אורי זהר משנת 1972, בכיכובם של אריק איינשטיין, אורי זהר וסימה אליהו. עיצוב הכרזה - אלונה אינשטיין ויוסי רוק.

50x70 ס"מ. כתמי חלודה קלים, קמטים וקרעים קלים לשוליים, עם חוסרים קלים.

פתיחה: \$200

27. Original Movie Poster for Metzitzim (Peeping Toms), 1972

Original black and white poster for Uri Zohar's 1972 film, Metzitzim (Peeping Toms), starring Arik Einstein, Uri Zohar and Sima Eliyahu. Design: Alona Einstein and Yossi Rok.

50X70 cm. Slight foxing, creases and tear to margins, with slight losses.

Opening price: \$200

28. כרזה באנגלית של הסרט "סוסעץ" עם שמוליק קראוס, 1978

כרזה באנגלית לסרטו של יקי יושע "סוסעץ" ("Rockinghorse") משנת 1978. בכרזה ציור של שמוליק קראוס וגדליה בסר במעיין פריים של סרט צלוליד, על רקע צהוב, עם קרידיטים באנגלית. בתחתית הכרזה מצד ימין מופיע שמו המקורי של הסרט "סוסעץ" בעברית.

המאייר חתום בדפוס - 78 Hayon.

סוסעץ הוא סרטו השני של יקי יושע שיצא לאקרנים בשנת 1978, והוא עיבוד לספר של יורם קניוק, משנת 1974. הסרט היה לסרט הישראלי הראשון ב"שבועיים הבמאים" של פסטיבל קאן, והשתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים נוספים.

בסרט מככבים שמוליק קראוס, גדליה בסר, אריק לביא וג'וזי כץ. את שיר הנושא ששר אריק איינשטיין כתב יעקב רוטבליט והלחין שמוליק קראוס.

63x44 ס"מ. מצב טוב מאוד. קוי קיפול וקמטים קלים.

פתיחה: \$100

28. English Movie Poster for "Rockinghorse," Starring Shmulik Kraus, 1978

English movie poster for "Rockinghorse" (Susetz), Yaky Yosha's 1978 feature film. The poster depicts Shmulik Kraus and Gedalia Besser in a celluloid-like frame with a yellow background and English credits. The film's Hebrew name "סוסעץ", appears on the bottom right of the poster.

The illustrator's name is signed in print - Hayon 78.

"Rocking Horse," is Yaky Yosha's second film, an adaptation of the 1974 novel by Yoram Kaniuk, starring Shmulik Kraus, Gedalia Besser, Arik Lavie and Josie Katz. It was the first film to represent Israel in the Directors' Fortnight of the Cannes Film Festival, and participated in many other international festivals. Arik Einstein sang the title track, written by Yaakov Rotblit and composed by Shmulik Kraus.

63X44 cm. Very good condition. Folding lines and slight creases.

Opening price: \$100

29. שתי כרזות לסרט "יהלומים" וחוברת פרסומית לסרט "הפריצה הגדולה" – מנחם גולן, 1970, 1975

שתי כרזות ישראליות לסרטו הבינלאומי של מנחם גולן "יהלומים" (Diamonds) משנת 1975, בו כיכבו האמריקאים ריצ'רד ראונדטרי, ברברה הרשי וחברט שו (Richard Roundtree, Barbara Hershey, Robert Shaw) ולצידם השחקנים הישראלים יוסי גרבר, שייקה אופיר, יונה אליאן, אריה מוסקונה ובומבה צור.

בנוסף – חוברת פרסומית באנגלית לסרטו הבינלאומי של גולן "הפריצה הגדולה" (Eagles Attack at Dawn), מ-1970, בו משחקים בין היתר יהורם גאון, יוסף שילוח, יהודה ברקן, אריק לביא, מיכל בת אדם וגבי עמרני.

החוברת בת 8 עמודים לא מהודקים. מצב טוב מאוד.

הכרזות – 100X70 ס"מ, 50X70 ס"מ. מצב טוב. קוי קיפול, מעט קרעים בקוי הקיפול, כתמים קלים מאוד. לכרזה הקטנה קרעים בשול השמאלי, ללא חוסר.

פתיחה: \$100

29. Two Movie Posters for the Film "Diamonds" and an Eight Page Promotional Booklet for the Film "Eagles Attack at Dawn" - Menahem Golan, 1970, 1975

Two Israeli movie posters for Menahem Golan's international production "Diamonds," (1975), starring Richard Roundtree, Barbara Hershey and Robert Shaw, as well as Israeli actors Yossi Graber, Shaikhe Ophir, Yona Elian, Arye Moskuna and Bomba Tzur.

Included is an English promotional booklet for another Golan international production, "Eagles Attack at Dawn" (1970), that featured Israeli actors including Yehoram Gaon, Yosef Shiloach, Yehuda Barkan, Arik Lavie, Michal Bat-Adam and Gabi Amrani. 8 pages, not stapled, very good condition.

The posters: 100X70 cm, 50X70 cm. Good condition, folding lines, few tears on folding lines, very slight stains. Smaller poster has tears to left margin with no loss.

Opening price: \$100

30. נועה בת 17 – כרזת פרסום לסרט – 1982

כרזת פרסום לסרט "נועה בת 17" של הבמאי יצחק צפל ישורון, בכיכובה של דליה שימקו. הסרט זכה בפרס "כינור דוד" לסרט הטוב ביותר ולתסריט הטוב ביותר, זכה להצלחה ביקורתית וקופתית גדולה.

50X70 ס"מ. מצב טוב מאוד. סימני קיפול.

פתיחה: \$100

30. Noa At 17 - Movie Poster - 1982

Movie Poster for Israeli film "Noa At 17," starring Dahlia Shimko, and directed by Itzhak Zepel Yeshurun. The film won the "Kinor David" awards for best film and best screenplay, and was both critically and commercially successful.

50X70 cm. Very good condition. Folding lines.

Opening price: \$100

31. שתי כרזות – שפשוף נעים – אסקימו לימון 3 – יפנית, 1981

שתי כרזות פרסום ביפנית לסרט הקולנוע השלישי בסדרת "אסקימו לימון" – שפשוף נעים, משנת 1981. הכרזות ביפנית, ויחודיות בעיצובן למפיצים היפניים.

בכרזה אחת נראים שלושת כוכבי הסדרה – בנצי, מומו ויוד'לה, ישובים סביב שולחן מחוץ למזנון על חוף ים, וסביבן שלוש בחורות. ברקע שלט פרסום לקוקה קולה והמבורגרים, מכונת אמריקאית אדומה עם גג נפתח ועצי דקל. שם הסרט וכל פרטיו מופיעים בתחתית הכרזה ביפנית בלבד. רק שמו של הסרט מופיע גם באנגלית – Hot Bubblegum.

בכרזה השנייה צילום של שלושת כוכבי הסדרה שוכבים ומלקקים ארטיק על חוף הים, כשכל אחד מהם מהרהר בחורה אחרת, שתמונתה מופיעה מעל ראשו בבלון בצורת לב. רקע הכרזה – כחול. שם הסרט וכל פרטיו ביפנית, שם הסרט מופיע באנגלית בצידה הימני התחתון של הכרזה, וכן שם הסדרה ומספר הסרט – Lemon Popsicle III, בפניה השמאלית העליונה.

שתי הכרזות בגודל 51X73 ס"מ. מצב טוב – קוי קיפול, קמטים בשוליים.

פתיחה: \$50

31. Two Movie Posters - Shifshuf Naim - Eskimo Limon 3 - Japanese, 1981

Two movie posters in Japanese for the third film of the "Eskimo Limon" (Lemon Popsicle) series - Hot Bubble Gum. Unique design for Japanese distributors.

One of the posters features the three protagonists of the series sitting next to a table on the beach, with three girls surrounding them. In the background: advertisements for Coca Cola and hamburgers, a red American convertible and palm trees. The film's name and credits appear on the bottom of the poster in Japanese. Only the name of the film appears in English as well: Hot Bubblegum.

The second poster features the three protagonists lying on the beach licking popsicles, each one of them thinking about a different girl who appears in a heart-shaped balloon above his head. Blue background. The film's name and details appear in Japanese, the English title and its number in the series (Lemon Popsicle III), appear in the top left corner.

Both posters are 73x51 cm. Good condition - folding lines, creases to edges.

Opening price: \$50

32. כרזה ישראלית לסרט המצרי "ארבע בנות", 1954

כרזה ישראלית לסרט המצרי שנקרא במקור "ארבע נערות וקצין" ("أربع بنات وضابط"), משנת 1954. ביים את הסרט, כתב את התסריט וכיכב בו אנואר וואגדי (أنور وجدى) אחד הבמאים והשחקנים הפוריים והחשובים במצרים, שאף היה נשוי 3 פעמים לזמרת והשחקנית היהודיה-מצרייה לילה מוראד.

לצידו מככבת בסרט נעימה עאקף (نعيمه عاكيه), רקדנית בטן, כוכבת קרקס ושחקנית מפורסמת, שנפטרה בגיל 36 מסרטן. עוד מככבת בסרט הילדה השחקנית לבלבה (لبلة).

הכרזה הליטוגרפית הצבעונית ייחודית לישראל, ואינה דומה לכרזות שנוצרו עבור הסרט במצרים. המעצב חתום T.V. 81x56 ס"מ. קרע בתחתית הכרזה עם חוסר קל בשוליו. פגם קטן נוסף עם חוסר במרכז הכרזה.

פתיחה: \$100

32. Israeli Movie Poster for Egyptian Film "Four Girls", 1954

Israeli movie poster for a 1954 Egyptian film originally titled "Four Girls and an Officer" ("أربع بنات وضابط"). Anwar Wagdi (أنور وجدى) wrote, directed and starred in the film. Wagdi was one of the most important and prolific actors and directors of his time and was married three times to Jewish-Egyptian singer and actor Leila Mourad (ليلى مراد).

Wagdi's co-star is Naima Akef (نعيمه عاكيه), a belly dancer, circus performer and actress, who later died of cancer at the age of 36. The film also features Lebleba (لبلة), the child actress.

The colorful, lithographic poster was made especially for the Israeli release, and is completely different form the poster printed for the Egypt release. The poster's designer is signed "T.V.".

81X56 cm. A tear to bottom of the poster with a slight loss to its edges. Another small damage with loss to center of the poster.

Opening price: \$100

33. כרזה - גבעה 24 אינה עונה - ספרדית, 1955

כרזת פרסום בספרדית לסרט הישראלי "גבעה 24 אינה עונה" (Hill 24 Doesn't Answer / La Colina 24 No Contesta), משנת 1955, אחד מסרטי העלילה הראשונים שהופקו במדינת ישראל. הסרט עוסק בקרבות מלחמת השחרור, ובחלקו בקרב על ירושלים העתיקה. הוא בוים בידי הבמאי הבריטי ת'ורולד דיקינסון (Thorold Dickinson), ותסריטו נכתב על ידי פיטר פריי הישראלי. צוות השחקנים כלל את השחקנים אדוארד מלהייר (Edward Mulhare) ומייקל וויג'ר (Michael Wager) ולצידם את השחקנים הישראלים חיה הררית, אריק לביא, שושנה דמארי, יוסף ידין ועוד.

הסרט ייצג את ישראל בפסטיבל קאן, זכה להצלחה קופתית לא מבוטלת ואף לביקורות חיוביות. למרות כל אלה עורר אי שביעות רצון בשל העובדה הלא-פטריוטית שהוא דובר אנגלית.

בחלקה העליון של הכרזה 4 דמויות גבריות, המצדיעות מול קבר עליו דגל ישראל, כשמאחוריהן גופת לוחם. בחלק התחתון - דמות לוחם עם רובה וכן דמויות גבר ואישה.

המעצב חתום Carri. הכרזה אינה מתוארכת, והיא מארגנטינה, מ-1955 או 1956. 109x73 ס"מ. מצב טוב מאוד. קוי קיפול. הכרזה מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$100

33. Hill 24 Doesn't Answer - Movie Poster - Spanish, 1955

Movie Poster in Spanish for Israeli film Hill 24 Doesn't Answer (La Colina 24 No Contesta) from 1955, one of the first feature films produced in Israel. The film deals with the battles of the 1948 War as well as the battle for East Jerusalem. Directed by Thorold Dickinson, the script was written by Israeli Peter Frye. The cast featured Edward Mulhare and Michael Wager, as well as Israeli actors Haya Harareet, Arik Lavie, Shoshana Damari, Yossi Yadin and others.

The film represented Israel at the Cannes Festival, was commercially successful and gained good reviews. Still, in

Israel it was criticized for being English speaking, which was considered insufficiently patriotic. The upper part of the poster features four male figures, saluting a grave with a flag of Israel, a body of a fighter behind them. The bottom part features a fighter with a rifle, as well as a man and a woman. The poster's designer is signed Carri. The poster was produced in Argentina in 1955 or 1956. 109X73 cm. Very good condition. Folding lines. The poster is linen-backed for display and preservation. Opening price: \$100

34. הגיטרה של מאיר אריאל – Ovation 1651

גיטרה אקוסטית מוגברת Ovation 1651, מס' סידורי 321044. תוצרת ארה"ב. על פי מספרה הסידורי הגיטרה נוצרה ב-1985 או 1986. לוח הצליל של הגיטרה (Soundboard) – הלוח הקדמי של תיבת התהודה) עשוי עץ אגוז מוסקט (Nutmeg), לוח השריגים של צוואר הגיטרה (Fretboard) עשוי עץ הבנה (Ebony) עם שיבוצי שוהב מעוינים. הרוזטה (rosette) שסביב פתח תיבת התהודה מובלטת, עם דוגמת עלים בצבעי שחור ושנהב.

מערכת ההגברה המובנית של הגיטרה כוללת קדם-מגבר, יציאה סטריאופונית וכפתור עוצמת שמע.

לגיטרה נלווה המארז הקשיח המקורי שלה, בו השתמש מאיר אריאל לאורך השנים.

שלום חנוך רכש את הגיטרה עבור מאיר אריאל, יחד עם אשתו של אריאל – תרצה, כשהיו בניו יורק בשנת 1986.

אריאל כתב על הגיטרה הזו רבים משיריו הידועים ביותר – שכלולים בתקליטיו החל מאלבומו השלישי "ירוקות" משנת 1988 ואילך, הוא הופיע איתה במופעי יחיד ובמופעי להקה משך שנים בכל רחבי הארץ, היא מככבת בסרטו "מסע הבחירות של מאיר אריאל" משנת 1988, וככל הנראה איתה אף הקליט את אלבומו "רישומי פחם" מ-1995.

מצורפים שלושה צילומים של מאיר אריאל עם הגיטרה, וכן מסמך רשמי חתום על ידי אלמנתו של אריאל, בו היא מאשר כי זו אכן הגיטרה של מאיר אריאל.

אוביישן החלה לייצר גיטרות באמצע שנות הששים. בשנות השבעים החלה החברה לייצר גיטרות אקוסטיות שייחודן היה בכך שחלקה האחורי של תיבת התהודה שלהן היה מעוגל ויוצר מחומר סינתטי, שמקורו בייצור חלקים למסוקים. כמו כן נחשבה אוביישן לחלוצה בכך ששילבה במערכת ההגברה של הגיטרות שלה קדם-מגברים, כבר ב-1971. הגיטרות זכו לפופולריות רבה בשנות השמונים, אז ניגנו עליהן מוזיקאים ידועים רבים, ביניהם פול סיימון, בקנוצרט האיחוד של סיימון וגרפינקל בסנטרל פארק, וכן ג'ון לנון, שניגן על הדגם שלפנינו – Ovation 1651 Legend בכמה סשנים, ומתועד עם גיטרה כזו על עטיפת האלבום "אקוסטי" שיצא לאחר מותו. חברת אוביישן אף הוציאה מהדורה מוגבלת של הדגם הזה, עם שמו של לנון, בשנת 2005.

הגיטרה במצב כללי טוב, שלמה, תקינה וניתנת לנגינה. סימני שימוש רבים – שריטות, חבטות, קורוזיה למפתחות הכיוון ועוד. המארז מצופה מבפנים קטיפה חומה זהובה, עם בלאי רב, ומצידו החיצוני – שניים מארבעת הסוגרים שלו שבורים, הוא בלוי, משופשף, חבוט, עם חלודה לחלקי המתכת, חלק קטן מהציפוי החיצוני חסך, ושאריות רבות של מדבקות.

פתיחה: \$10,000

34. Meir Ariel's Guitar - Ovation 1651

An amplified acoustic guitar, Ovation 1651, serial number 321044. Made in USA. By its serial number the guitar was made in 1985 or 1986.

The soundboard of the guitar is made of Nutmeg wood, the fretboard is made of Ebony with diamond shaped ivory inlays. The rosette around the opening of the resonance box is embossed with a pattern of leaves in black and ivory colors.

The built in amplification system includes a pre-amp, a stereophonic output, and a volume knob.

The guitar is sold along with its original hard case, which was used by Ariel.

Shalom Hanoch purchased the guitar for Meir Ariel, along with Ariel's wife Tirtsa, when they were in New York in 1986.

Ariel used this guitar for writing some of his most famous songs - included in his albums, from his third album Yerukot from 1988 on, performed with it on his solo concerts well as his band concerts, it is featured in his 1988 film "Meir Ariel's Election Tour", and apparently used it for recording his acoustic album "Rishumei Peham" from 1995.

Three photographs of Meir Ariel with the guitar are included, as is a provenance document, signed by Meir Ariel's widow, confirming the guitar as Ariel's.

Ovation started making guitars in the mid sixties. In the seventies it started making acoustic guitars which were special for having an arched back, made of synthetic material originating in the manufacture of helicopters. The company was also considered a pioneer in including pre amps in its amplification systems, in as soon as 1971. Ovation guitars became very popular in the 1980s, when many well known musicians used them, among them Paul Simon at the Reunion Concert in Central Park, and John Lennon who used this same model - Ovation 1651 Legend, in a few sessions, and is photographed with such a guitar on the cover of his album Acoustic, which was released after his death. Ovation released a limited edition of the guitar with Lennon's name of it, in 2005.

The guitar is in good condition, intact, with no major defects, and playable. Many use marks - scratches, bumps, corrosion to the tuning keys, etc. The case is covered inside with golden brown velvet, with much wear. On the outside - two of its latches are broken, it is worn, scuffed, bumped, with rust to metal parts, a small piece of the outer cover is missing, and with many remnants of stickers.

Opening price: \$10,000

35. מאיר אריאל – קלסר עם שירים בכתב יד, מתקופת שהותו בארה"ב, 1968, עם גרסאות לא מוכרות ל"ארול", "תקוה" ו"סוף עונת התפוזים"

מחברת גדולה מהתקופה בה שהה מאיר אריאל עם משפחתו בארה"ב ב-1968. במחברת פרטים רבים המתייחסים לעיסוקיו של, ולצידם שירים שכתב במהלך התקופה. בין היתר מופיעות מספר גרסאות לשירים "ארול" (שבעה עמודים) ו"תקוה" מ"שירי חג ומועד ונופל", חמישה עמודים עם גרסאות לשיר "סוף עונת התפוזים", וכן שירים שלא פורסמו מעולם. לאורך הקלסר איורים קטנים ושרבוטים. [130] עמ' 26 ס"מ. מצב טוב. בלאי.

פתיחה: \$2500

35. Meir Ariel, Binder with Handwritten Poems from USA, 1968, Including Unknown Drafts of "Erol," "Tikva," and "Sof Onat HaTapuzim"

A large notebook from 1968, the period Meir Ariel spent with his family in the US. The notebook includes notes relating to his daily life, as well as poems he was working on at the time. These include several drafts of "Erol," (spread on seven pages), and "Tikva," later to appear on his debut album "Shirey Chag UMoed VeNofel," as well as five pages with various versions of "Sof Onat HaTapuzim and several unpublished poems.

All through the notebook are small illustrations and scribbles by Ariel.

[130] pages. 26 cm. Good Condition. Worn.

Opening price: \$2500

36. מאיר אריאל – מחברת שירים בכתב יד – גירסה מוקדמת ארוכה של אגדת דשא

מחברת ספירלה לא מתוארכת ובה שירים ומיני רשימות בכתב יד של מאיר אריאל. בין השירים – גירסה ארוכה בת ארבעה עמודים של אגדת דשא, בנוסח שנוה מהמוכר, עם בתים נוספים שלא נכללו בגירסה המולחנת. בנוסף גירסאות מוקדמות ל"בתור לשיקוף ריאה" מ"שירי חג ומועד ונופל", ל"שפריץ חרוזים ללואיז" מ"גולוי עיניים", תחת השם "משהו באופן כללי", גירסה ל"שיר לכל המשפחה" ("רוממה נולדה", שנכלל ב"ירוקות"), שיר בשם "אל תעשה לחברך מה שכבר עשית לו" ששורות הפתיחה שלו מצאו דרכן ל"דוקטור התחכמות" ("אני לא מחד למות, אני רק מת מחד") מ"שירי חג ומועד ונופל", קטעים שנכתבו ליוסי בנאי, חלקי מערכונים שנכתבו לתיקי (דיין?), טליה (שפירא?), טוביה (צפיר?) ויוסי, יתכן שקשור לתכנית הסאטירה "לא הכל עובר" מ-1972, ושירים שלא פורסמו מעולם.

על כריכת המחברת כתוב "שירי חג ומועד ונופל", ככל הנראה מטבע לשון שהגה מאיר אריאל ושרק מאוחר יותר בחר בו כשם תקליטו הראשון.

לאור העובדה ש"אגדת דשא" הוקלט לראשונה בשנת 1972, ובשנה זו אף שודרה תכנית הסאטירה "לא הכל עובר", המחברת ככל הנראה משנה זו.

לאורך הקלסר איורים קטנים ושרבוטים.

[84] עמ' 19 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$2000

36. Meir Ariel - Notebook with Handwritten Poems - An Early Long Version of "Agadat Deshe"

An undated spiral notebook featuring poems and various entries in Meir Ariel's handwriting. The poems include a long four-page draft of "Agadat Deshe" that differs from the final version, and includes verses not included in the recorded versions. Other early drafts in the notebook include "BaTor LeShikuf Re'ah," from his first album, "Shpritz Charuzim LeLuiz," from his second album, (working title: "Mashehu BeOfen Klali"), a draft of "Shir LeChol HaMishpacha," from his third album. The notebook further includes a poem titled "Al Ta'ase LeChavercha Ma SheKvar Asita Lo," whose opening lines found their way to "Doctor Hitchakmut", and many unpublished poems; sketches written for Yossi Banai, drafts of sketches for Tiki (Dayan?), Talia (Shapira?), Tuvia (Tzafir?) and Yossi; these may be related to the TV satire "Lo HaKol Over," aired in 1972.

The words "Shirey Chag UMoed VeNofel" are written on the cover. This was probably a line he came up with at the time, and was later used as the title of his debut album.

Since "Agadat Deshe" was first recorded in 1972, the same year "Lo Hakol Over" was aired, the notebook is probably from that year.

All through the notebook are small illustrations and scribbles by Ariel.

[84] pages. 19 cm. Good condition.

Opening price: \$2000

37. מאיר אריאל – 7 תרגומים לשירים של בוב דילן

שבעה תרגומים או חלקי תרגומים לשירים של בוב דילן.

1. "אצא לאור" I shall be released – שלושה עמודים עם גרסאות בכתב יד לשיר, שתרגומו לא הושלם ככל הנראה.

2. "למות זה לא הכל" Death is not the end – שלושה עמודים בכתב יד עם גרסאות שונות לשיר.

3. "איש הטמבורין" Tambourine man – עמוד אחד בכתב יד ובו תרגום ראשוני לבית הראשון של השיר בלבד.

4. "זה בסדר אמא (אני רק שותת)" It's alright Ma, (I'm only bleeding) – שני עמודים בכתב יד ובהם תרגום ראשוני חלקי של השיר.

5. "לאורך מגדל השמירה" All along the watchtower - ארבעה עמודים בכתב יד עם גרסאות לשיר. השיר הוקלט על ידי אשר ביטנסקי ב-1992, עם שלמה מזרחי בגיטרה, אך לא הופיע מעולם על גבי תקליט או תקליטור.
6. "מחלת הגאווה" Disease of Conceit - שישה עמודים בכתב יד עם גרסאות לשיר.
7. "האיש שבי" The man in me - שלושה עמודים בכתב יד עם גרסאות לשיר. נזקי מים. לכל השירים מצורפים תדפיסים עם מילות התרגומים, חתומים בחותמת העזבון.
- פתיחה: \$1400

37. Meir Ariel - Seven Translations of Bob Dylan Songs

Segments and full translations of seven Bob Dylan songs.

1. Etze LaOr - (I Shall Be Released), three handwritten pages with different handwritten drafts. Probably never completed.
 2. Lamut Ze Lo Hakol - (Death is Not the End), three handwritten pages with various drafts.
 3. Ish HaTambourin - (Mr. Tambourine Man), one handwritten page with a primary translation of the song's first verse only.
 4. Ze Beseder Ima (Ani Rak Shotet) - (It's Alright Ma (I'm Only Bleeding), two handwritten pages with primary partial translation of the song.
 5. LeOrech Migdal HaShmira - (All Along the Watchtower), four handwritten pages of different versions of the song. The song was recorded by Asher Bitansky in 1992 with Shlomo Mizrahi on guitar, but this version was never issued on vinyl or CD.
 6. Machalat HaGaava - (Disease of Conceit) - six handwritten pages of drafts to the song.
 7. Halsh SheBi - (The Man in Me), three handwritten pages of drafts. Water stains.
- Enclosed are typewritten pages of the translations, with ink stamps of Meir Ariel's Estate.

Opening price: \$1400

38. מאיר אריאל - שתי גרסאות בכתב יד לשיר "מים מתוקים"

שתי גרסאות בכתב יד לשירו של מאיר אריאל "מים מתוקים" שנכלל באלבומו "זרעי קיץ". הראשונה, שכתורתה "גישושים / שם לא ידוע", היא גרסה מוקדמת, שונה מאוד מהסופית, ולצידה גרסה נוספת, כמעט זהה לסופית. שתיהן כתובות על נייר מכתבים של "אריאל הוצאות". מצב טוב מאוד. בגרסה המוקדמת - דיו מעט מרוח מרטיבות.

פתיחה: \$800

38. Meir Ariel - Two Handwritten Drafts of "Sweet Water" (Ma'yim Metukim)

Two Handwritten versions of Meir Ariel's song "Sweet Water" (Mayim Metukim), from his album "Summer Seeds" (Zir'ei Kayitz). The first, titled "Feelers / Unknown Name" is an early draft, vastly different from the final version. The second draft is almost identical to the final text. Both handwritten on "Ariel Publishing" stationery. Very Good condition. The earlier draft has ink blots.

Opening price: \$800

39. מאיר אריאל - עברנו את פרעה - גרסאות שונות בכתב יד ובדפוס

חמישה עשר עמודים בכתב יד ובהם גרסאות שונות לשיר "עברנו את פרעה" של מאיר אריאל - גרסאות שונות מהמוכר, בתים שלא הוקלטו, בתים שנכתבו עבור תכניתו של רפי רשף שנים לאחר צאת הגרסה המוקלטת, ועוד. בנוסף - הדפסת-טיוטה של עטיפת תקליט השדרים של השיר, שיצא בחברת NMC, ועליו מילות בתי השיר (פחות בתים מהגרסה שיצאה במיני-אלבום) ולצידן הערות בכתב ידו של מאיר אריאל. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$1000

39. Meir Ariel - Pharoah - Different Handwritten and Printed Drafts

Fifteen handwritten pages featuring different drafts of Meir Ariel's "Pharoah," including unpublished versions, verses never recorded, and verses written specially for an appearance on Rafi Reshef's TV show, years after the original version was recorded. The lot includes a proof print of the cover art of the song's vinyl 12" single, issued by NMC Music, with the lyrics, and Ariel's corrections. The 12" single version included less verses than the one which appeared on the "Pharoah" EP.

Very good condition.

Opening price: \$1000

40. מאיר אריאל – ארבעה רישומים בעט עם טקסט

ארבעה רישומים בעט עם טקסט שיצר מאיר אריאל.

1. רישום עם טקסט המזכיר את "מסע הבחירות" שערך מאיר אריאל עם להקת "קריזמא" ב-1987. ככל הנראה מדובר במתווה למודעה לעיתון. רישום של דמות בתוך מסגרת, בסגנון המזכיר מעט את הדמות שעל עטיפת "רישומי פחם", בלויית טקסט: "הריצה המופלאה הזו לבחירות, מאיר אריאל ולהקת קריזמא במסע נעילה מקצה אל קצה, עכו, בני תמרה, אור עקיבא, אשקלון, באר שבע, מצפה רמון, אילת. נפציץ, נאנוס, נכפה, נכריח, נאלץ. מסע הבחירות המופלא הזה." בראש הדף שמות העיתונים "ידיעות" ו-"מעריב" בלויית תעריפים וימים בשבוע. בצידו השני של הדף שלושה איורים קטנים של אריאל. 20x32 ס"מ.
2. רישום דמות בפרופיל, 1996, בלויית "דבר תורה" מקורי של אריאל לט"ו בשבט: "עבור האזנת סתר לטו בשבט התשנ"ו – התשנ"ה, התשנ"ו? התשנ"ז! (בפקודה). תדשא הארץ דשא עשב ותוצא הארץ דשא עשב, משמע שראש השנה לאילנות חל ביום שלישי למעשה בראשית וכיון שראש חל באחד לחודש טענו בית שמאי לאחד בשבט כגון ראש השנה באחד בתשרי וכגון אחד בניסן אך כיון שמלוא כוחו של חודש הוא בט"ו בו טענו בית הלל לט"ו בשבט, כגון ט"ו בניסן לפסח ט"ו בתשרי לסוכות". חתום בחותמת העזבון של מאיר אריאל פעמיים. 19x27 ס"מ.
3. רישום דמות הקשור ל"רישומי פחם" ולשיר "חיית הברזל". לדמות עין אחת בוכה, והמילים "ברזלית", "ברזל", "ברזל בנין" ו-"ברזלים", סביבה, מחוקות כולן. בפניה השמאלית העליונה המילה "ברזלים" ומתחתיה המילה "ברזל" כראשי תיבות שמשמעותם "באתי, ראיתי, זלתי". בפניה השמאלית התחתונה כתוב "פה חם", משחק מילים על המילה "פחם". חתום בחותמת העזבון. קרע קל בצד. 19x27 ס"מ.
4. דף מתוך מחברת ספירלה גדולה, ועליו רישום של מספר דמויות והכיתוב "לשמאליק קראוס, זה כבר מתחיל זה כבר בא, הנה אני נזכר בה, יש מה שמלפָה, הנה אני נקשר בה, הנה אני נותר בה". ככל הנראה גירסה ראשונית לשיר עבור קראוס. מוצמד לדף A4 בנייר דבק. 18x26 ס"מ.

מצב משתנה. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$1500

40. Meir Ariel - Four Pen Sketches with Text

Four illustrations in pen with text by Meir Ariel.

1. Illustration with text, referring to "Masa HaBchirot" (Election Campaign), a tour and film by Ariel and backing group Charisma in 1987. This is probably a draft for an ad in the papers. An illustration of a portrait in a frame, in the style reminiscent of the illustration on the sleeve of Rishumei Pecham. Text: "This wonderful election campaign tour, Meir Ariel and Charisma in an adjournment journey, from one end to the other, Acre, Bnei Tamra, Or Akiva, Ashkelon, Beer Sheva, Mitzpe Ramon, Eilat. We will bomb, rape, coerce, compel, force. This amazing election campaign." On the top of the page - the names of two newspapers - Yediot and Maariv, with daily rates for ads. On verso, three more small illustrations. 32X20 cm.
2. Illustration of a portrait in profile, 1996, with an original "exegesis" for Tu BiShvat by Ariel (for details of the Midrash please see Hebrew description). Stamped twice by Meir Ariel's Estate. 27X19 cm.
3. Illustration of a portrait related to the song Chayat HaBarzel from Rishumei Pecham, with text. (See Hebrew). Stamped by Meir Ariel's Estate. Slight tear on side. 27X19 cm.
4. Page from a big spiral notebook featuring sketches of several figures and a text which is probably a primary version of a song for Shmulik Kraus (See Hebrew). Attached with cellotape to an A4 sheet. 26X18 cm.

Various conditions. General condition: very good.

Opening price: \$1500

41. מאיר אריאל – שלושה רישומים קטנים – מתווים לעטיפה של תקליטו "ירוקות", 1988

שלושה רישומים קטנים של מאיר אריאל, שהם מתווים לעיצובי עטיפה אפשריים עבור אלבומו השלישי "ירוקות" מ-1988. שניים מהם, על גבי מפיית של בית הקפה "דיצה" בתל אביב, מאויירים בעט שחורה. השלישי, בטושים צבעוניים, מהווה גירסה שונה לאחד המתווים המאויירים על מפיית, ובהם דמותו של אריאל, שוכב על צידו, נשען על מרפק, כשלארשו כובע וקנה קש בפיו. ברקע נוף עירוני עם רבי קומות.

נראה שהמתווים מתייחסים למילות השיר "נשל הנחש" הנכלל באלבום ("שוב אני מוצץ גבעול").

גדלים: 8.5x9, 8.5x9, 10x10 ס"מ. מצב טוב מאוד. מעט קמטים, קפלים ובלאי.

פתיחה: \$900

41. Meir Ariel - Three Small Illustrations - Drafts for the Sleeve of his Album Yerukot, 1988

Three small sketches by Meir Ariel, for the sleeve illustration of his 1988 album Yerukot.

Two of these, on Ditzza Café paper napkins, are drawn in a black pen. The third, in color marker pens, is an upgraded version of one of the napkins, featuring Ariel's portrait, lying on his side, leaning his head on his elbow, donning a hat and a straw in his mouth - on an urban background complete with skyscrapers.

Apparently the drafts allude to the text of Neshel HaNachash, featured in the album.

Sizes: 8.5X9 cm, 8.5X9 cm, 10X10 cm. Very good condition. Several creases, folding lines and wear.

Opening price: \$900

42. מאיר אריאל – תשעה עשר צילומים

תשעה עשר צילומים של מאיר אריאל מתקופות חיים שונות. ביניהן – צילומים עם שלום חנוך, דייד ברוזה, יהונתן גפן, ויהודה אדר, צילום של להקת "כריזמא", צילום של אריאל במדי צנחנים, צילומים מילדותו ונעוריו, צילומים עם המשפחה, צילום מתוך הסדרה שממנה נלקח צילום העטיפה של "מודה אני", צילום מחווה של אריאל ואשתו תרצה לצילום המפורסם מ"חלף עם הרוח", שני צילומים ביתיים של אריאל על עץ האקליפטוס בקיבוץ משמרות המצולם על עטיפת "שירי חג ומועד ונופל" ושנכרת מאז, וכן צילום נדיר של מאיר אריאל לבוש מדי צבא, רוקד לצד הרב שלמה קרליבך, הנראה בצילום מנגן גיטרה ושר. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$300

42. Meir Ariel - 19 Photographs

Nineteen Photographs of Meir Ariel from different periods of his life. Including photos with Shalom Hanoch, David Brosa, Yehonatan Geffen, Yehuda Eder, Ran Efron, and with his group Charisma. Other photos feature Ariel in uniform, photos from his childhood and teens, photos with his family, a photo from the session that produced the sleeve photo of his song "Mode Ani," a photo of Ariel and his wife Tirza posing as the couple in Gone With The Wind, two photos of Ariel on the Eucalypt tree in his kibbutz (featured on the sleeve of his debut album, and later cut off), and a rare photo of Ariel in uniform dancing next to Shlomo Carlebach, who is singing and playing his guitar.

Various sizes and conditions. General condition very good.

Opening price: \$300

43. הגשש החיוור – ספר הזהב – עם חתימות שלושת הגששים, 1975

הגשש החיוור – ספר הזהב. הוצאה עצמית של "הגשש החיוור", 1975. ספר הכולל את כל המערכונים והשירים של הגשש מראשית דרכם עד לתכניתם "אופסייד סטורי", בלויית צילומים רבים, קריקטורות, גזירי עתונים ועוד. על עמוד חצי-השער כתוב "בברכה" ומתחת חתימות שלושת הגששים. 207 עמ' 22x28 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

43. HaGashash HaHiver - Sefer HaZahav - Signed by the Members of the Trio, 1975

HaGashash HaHiver - Sefer HaZahav. Book published by HaGashash HaHiver, 1975.

Book featuring all the sketches and songs of the popular trio from their first show up to "Offside Story," including many photos, caricatures, newspaper clippings, etc. The members of the trio signed their names on half title page. 207 pages. 28x22 cm. Very good condition.

Opening price: \$150

44. כרזת פרסום לתכניתה הראשונה של שלישיית "הגשש החיוור" – שמחת זקנתי – 1964

כרזת פרסום לתכניתה הראשונה של שלישיית "הגשש החיוור" – שמחת זקנתי, משנת 1964. בכרזה צילומים קטנים של חברי השלישייה בשלל מעמדים מתוך התכנית, וכן דיוקנאות של השלושה, כשבמרכז הכיתוב "שלישיית הגשש החיוור בתכנית: שמחת זקנתי" וכן שמות חברת ההפקות – התאטרון העממי, א. דשא (פישל), הבמאי – שייקה אופיר, והמעבד והמנהל המוזיקלי – אריה לבנון. התכנית היתה אמורה להקרא "המצב הולך ומשתפר", והצגת הבכורה היתה אמורה להיות ב-27/11/1964 במועדון הסנטר הכפול. אולם מועדון הסנטר הכפול ביפו נפתח לבסוף רק ב-4/12/1964 והצגת הבכורה של "שמחת זקנתי" התקיימה ב-29/11/1964 באולם בני ברית בתל אביב.

התכנית כללה בין היתר את המערכון "כלא 6", ואת השירים "פנס רחוב", "מה הוא עושה לה", "עוזי עוזי" ו"פלפילו". 57x81 ס"מ. פגמים. מודבקת על נייר אורז.

פתיחה: \$300

44. Publicity Poster for HaGashah HaHiver's Debut Show - Simhat Zkenti - 1964

Poster advertising HaGashash HaHiver's debut show - Simhat Zkenti, from 1964. The poster is comprised of several photos of the three members in different sketches, as well as their individual portraits with the text: "HaGashash HaHiver Trio present: Simhat Zkenti". Further credits include the producers, HaTeatron HaAmami, A. Deshe (Pashanel), the director, Shaike Ophir and the musical director, Arye Levanon.

The show was supposed to be called "Things are getting Better" and the premiere was to take place on November 1964, at the Double Chin club, but the club eventually opened only on early December 1964 and the premiere was postponed by two days and moved to Bnei Brith hall in Tel Aviv.

The show featured the sketch "Jailhouse 6" and the songs Panas Rechov, Ma Hu Ose La, Uzi Uzi, and Falfilu. 81x57 cm. Small defects. Mounted on rice paper.

Opening price: \$300

45. שש כרזות למופעים של "הגשש החיוור", 1968-1992

1. סינמה גשש - תכנית ג'. [1968]. הבמאי נסים אלוני. התכנית הראשונה של הגשש שבימה על ידי אלוני. 50x70 ס"מ. קוי קיפול, קרעים קלים בשוליים.
 2. קסיוס קליי נגד חלפון. [1971]. ביים יוסי בנאי. 50x70 ס"מ. קוי קיפול, קרעים קלים.
 3. אופסייד סטורי. 1974. כתב וביים יוסי בנאי. 50x70 ס"מ. קוי קיפול.
 4. עובדים עלינו עבודה עברית. 1978. 50x70 ס"מ. קוי קיפול.
 5. קרקר נגד קרקר. [1980]. כתב וביים יוסי בנאי. 50x69 ס"מ. קוי קיפול.
 6. כוסות רוח. 1992. כתב וביים יוסי בנאי. 50x70. קוי קיפול, בלאי.
- פתיחה: \$400

45. Six Poster for HaGashash Shows, 1968-1992

1. Cinema Gashash - the group's third program [1968]. Director: Nisim Aloni. The first Gashash show directed by Aloni. 70X50 cm. Folding lines, slight tears on margins.
2. Cassius Clay vs. Halfon. [1971]. Directed by Yossi Banai. 70X50 cm. Folding lines, slight tears.
3. Offside Story. 1974. Written and directed by Yossi Banai. 69X50 cm. Folding lines.
4. Ovdim Aleinu Avoda Ivrit. 1978. 70X50 cm. Folding lines.
5. Cracker Vs. Cracker. [1980]. Written and directed by Yossi Banai. 69X50 cm. Folding lines.
6. Kosot Ruach. 1992. Written and directed by Yossi Banai. 70X50 cm. Folding lines. Wear.

Opening price: \$400

46. חמש כרזות למופעים והצגות בהשתתפות יוסי בנאי

1. הנסיכה האמריקאית, מחזה ובימוי: נסים אלוני. עם אבנר חזקיהו. [1963]. תפאורה ותלבושות: יוסל ברגנר. ב-1963 הקימו נסים אלוני, יוסי בנאי ואבנר חזקיהו את "תיאטרון העונות" והעלו את הצגתו של אלוני "הנסיכה האמריקאית", וכן את עיבודיו ליצירותיהם של צ'כוב, גוגול ואחרים, אך התיאטרון נסגר לאחר כשלוש שנים. 55x82 ס"מ. קוי קיפול, קרעים קלים, פגמים קלים בפינות הכרזה.
 2. יוסי בנאי ורבקה מיכאלי - ילדות קשה. מועדון החמאם. 1964. 49x69 ס"מ. קוי קיפול.
 3. ערב הכולל 2 מחזות בכיכובם של בנאי וגילה אלמגור - הכלה וצייד הפרפרים. מחזה ובימוי: נסים אלוני. תפאורה: יוסל ברגנר; רכבת תחתית (The Dutchman) של המחזאי האפרו-אמריקאי לירוי ג'ונס (LeRoi Jones, aka Amiri Baraka), שנכתב ב-1964, בתרגומו של אלוני. [1967]. 50x70 ס"מ. קוי קיפול.
 4. אין אהבות שמחות, ערב שירי ברסאנס. עיבוד ותזמורת: סטו הכהן. [1969]. 46x62 ס"מ. קוי קיפול.
 5. שירים מן הקיץ של החורף שעבר. לקט שירים ופזמונים מכל התכניות. [1977]. 49x70 ס"מ. קוי קיפול.
- פתיחה: \$400

46. Five Posters for Shows and Plays with Yossi Banai

1. The American Princess, Written and directed by Nisim Aloni, with Avner Hizkiyahu. [1963]. Costumes and Set: Yosl Bergner. In 1963, Aloni, Yossi Banai and Hizkiyahu established "Teatron HaOnot," staging Aloni's The American Princess, as well as adaptations of plays by Chekhov, Gogol and others, but the theatre closed down after three years. 82X55 cm. Folding lines, slight tears and slight flaws at the corner of the poster.
2. Yossi Banai and Rivka Michaeli - Yaldut Kasha. The Hammam Theatre. 1964. 69X49 cm. Folding lines.
3. An evening featuring two plays with Banai and Gila Almagor: The Bride and the Butterfly Hunter, written and directed by Nisim Aloni. Set: Yosl Bergner; The Dutchman by LeRoi Jones (aka Amiri Baraka), written in 1964, translated by Aloni. [1967]. 70X50 cm. Folding lines.
4. Ein Ahavot Smechot, an evening with the songs of Georges Brassens. Arranger and conductor: Stu Hachohen. [1969]. 62X46 cm. Folding lines.
5. Shirim Min HaKayitz Shel HaChoref Sheavar - songs from all shows. [1977]. 70X49. Folding lines.

Opening price: \$400

47. כרזה - ערב חד פעמי - מוני מושונוב, שלמה בראבא, גידי גוב - מלחמת לבנון, 1983

- כרזה של "ערב חד פעמי" מופע שהעלו מוני מושונוב, שלמה בר אבא וגידי גוב בימי מלחמת לבנון הראשונה עבור החיילים. לשלושה הצטרפו המחזיקאים יוני רכטר ושלמה יידוב. המופע זכה להצלחה עצומה והוצג בכל רחבי הארץ, כשכמה מהמערכונים והדמויות שבו זכו למעמד פולחני - ביניהם יאצק, הבאבא בובה, שאול ("אמא, אמא, ירח מטפטף עלינו...") ועוד.
- הכרזה [מפברואר 1983], מפרסמת 6 הופעות בתל אביב תוך 16 יום!
- 69x49 ס"מ. קרע קל בשוליים, קוי קיפול.

פתיחה: \$100

47. Poster - Erev Chad Peami - Moni Moshonov, Shlomo Bar Aba, Gidi Gov - Lebanon War, 1983

A poster for the show "Erev Chad Peami", staged by Moni Moshonov, Shlomo Bar Aba and Gidi Gov for soldiers during the First Lebanon War. Musicians Yoni Rechter and Shlomo Yidov joined the show, which was an instant success throughout Israel, with several of the characters and sketches achieving cult status, such as: Yatzek, Ha'Baba Buba, Shaul, and more.

The poster [February 1983] announces six shows in Tel Aviv within 16 days!

69X49 cm. Slight tears on margins, folding lines.

Opening price: \$100

48. כרזה למסיבת הפרידה של דן בן אמוץ - דוד טרטקובר / דוד רובינגר, 1989

כרזה שעיצב דוד טרטקובר למסיבת הפרידה שערך דן בן אמוץ לחבריו בחמאם ביפו כשידע שימיו ספורים. בכרזה צילום של בן אמוץ הצעיר שצילם דויד רובינגר שעליו הכיתוב "נסיתי הכל". מתחת לצילום הכיתוב ד ב א, ראשי התיבות של שמו - דן בן אמוץ. לאורך השול הימני כיתוב "טרטקובר עפ"י דב"א / תוצרת הארץ תל אביב / הוצא לאור למסיבת פרידה (חזרה גוראלית) / שבת 080489 / החמאם יפו". הכרזה ממוספרת בפניה הימנית התחתונה - 198.

50X70 ס"מ. קמטים ומעט בלאי.

פתיחה: \$120

48. Poster for Dan Ben Amotz's Farewell Party - David Tartakover / David Rubinger, 1989

Poster designed by David Tartakover for the farewell party Dan Ben Amotz held for his friends, when he knew his days were numbered. The poster features a David Rubinger photo of Ben Amotz with the writing "I've tried everything." The initials DBA appear beneath the photo. On the right margin: "Tartakover according to DBA/ Totzeret Haaretz, Tel Aviv / published for the farewell party (dress rehearsal) / Saturday, 080689 / Hamam, Jaffa." The poster is numbered on the right bottom corner - 198.

50X70 cm. Creases, some wear.

Opening price: \$120

49. מנדי רייס דייויס - אוסף גליונות נייר לשולחנות מהדראגסטור שבבעלותה, 1973-1982

אוסף מצעיות (placemats) מנייר מה"דראגסטור" של מנדי רייס דייויס, שהיה ממוקם ברחוב דיזנגוף 206 בתל אביב, מהשנים 1973-1982.

מנדי' דראגסטור היה "מזללה האמורה להגיש את שירותיה הטובים והטעימים עד השעות הקטנות של הלילה..." כדברי הגליון הראשון. הגליונות הודפסו מדי חודש, וכללו הומור, תשבצים גסטרונומיים, פרסומות ואף התייחסויות לאירועים אקטואליים (מלחמת יום הכיפורים), ותמיד היו מעוטרים בצילומים ואיורים.

מנדי רייס דייויס (Mandy Rice-Davies, 1944-2014) היתה נערת זוהר לונדונית שהתפרסמה כשיחד עם חברתה קריסטין קילר (Christine Keeler) היתה מעורבת בפרשיה שערורייתית שנקראה "פרשת פרופימו" שגרמה לפיטוריו של שר המלחמה הבריטי ג'ון פרופימו (John Profumo) בשנת 1963. שלוש שנים אחר כך הגיעה לישראל, התאהבה במסעדה רפי שאולי, התגיירה, והפכה למלכת חיי הלילה של תל אביב, עם מסעדות ומועדונים שפתח בן זוגה ונקראו על שמה.

החל מגליון 74, יוני 1979, משנה המקום את שמו, משמיט את שמה של מנדי ונקרא פשוט "הדראגסטור". גליונות 1-101, 103, 106-110, 112, בתוספת מספר גליונות באנגלית, לא ממוספרים. סה"כ כ-110 גליונות שונים, מהשנים 1973-1982. 29X46 ס"מ. גליונות 1-78 מהודקים לבריסטול. גליונות 79-97 מהודקים שניים שניים עם חורי תיוק. שאר הגליונות עם חורי תיוק. מצב טוב. קרעים, בלאי ומעט סימונים בעט.

פתיחה: \$150

49. Mandy Rice-Davies - Collection of Placemats from "Mandy's Drugstore", 1973-1982

Collection of placemats used at Mandy Rice-Davies' "Mandy's Drugstore," between the years 1973-1982.

"Mandy's Drugstore," at 206 Dizengoff Street, was a "fast food restaurant willing to offer its fine and tasty services until the small hours of the night..." as declared on the first placemat.

The placemats, printed monthly, featured humor, gastronomic crossword puzzles, advertisements, the occasional mention of political events, sketches and photographs.

Mandy Rice-Davies (1944-2014) was a British model and showgirl best known for her association with Christine Keeler and her role in the Profumo Scandal of 1963, which led to resignation of Conservative War Minister, John Profumo. Three years later, she married businessman Rafi Shauli, moved to Israel, converted to Judaism and became the queen of Tel Aviv nightlife, with her husband naming several restaurants and clubs after her.

From issue 74 (June 1979) on, the restaurant omitted Mandy's name and was simply called The Drugstore.

Issues 1-101, 103, 106-110, 112, as well as several English issues, not numbered. A total of about 110 different issues, between the years 1973-1982.

46X29 cm. Issues 1-78 stapled to cardboard. Issues 79-97 are stapled in pairs with filing holes. The rest have filing holes. Good condition, with tears, damage and several pen marks.

Opening price: \$150

50. 48 צילומים מעולם הבידור הישראלי – זמרים, שחקנים, בדרנים ועוד – שנות השבעים והשמונים

מקבץ גדול בן 48 צילומים של זמרים, שחקנים, בדרנים, ודמויות מוכרות אחרות, משנות השבעים והשמונים. בין הצילומים – שוטרים ממתנינים לשימי תבורי שירד מהבמה לצורך מעצרו; הגששים בהופעה בכלא מעשיהו; אסי ואהרונה דיין; שלום חנוך ויהודית רביץ בפתיחת מועדון "שמייים"; דן בן אמוץ מדפיס דולרים; מני פאר ויגאל בשן בבלומפילד; שייקה אופיר וג'וקי ארקין עם יצחק ארצי, אביו של שלמה ארצי; וכן צילומים של צביקה פיק, מנחם גולן, דוד אבידן, יזהר כהן, ירדנה ארזי, שולה חן, דודו טופז, יהודה ברקן, אילנית ועוד; צילומים של השחקנים קירק דאגלס ואינגריד ברגמן בביקוריהם בישראל; צילום של מכוניתו של אריק איינשטיין לאחר תאונת הדרכים בה היה מעורב; וצילום של כפר הנופש של רפי נלסון. צלמים שונים. רבים מהצילומים של הצלמים עוזי קרן ושאלו גולן. רוב הצילומים חתומים בגבם בחתימת או חותמת הצלם, רבים מהם מתוארים בכתב יד ומתוארכים. גדלים שונים – בין 11x18 ס"מ ל-21x24 ס"מ. מצבים שונים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

50. 48 photos of Israeli Singers, Actors, Entertainers and Celebrities - 1970s and 1980s

48 photographs of Israeli singers, actors, entertainers and other celebrities, 1970s and 1980s.

Among the photos: policemen await the end of a Shimi Tavori concert, in order to arrest him; HaGashash HaHiver performing at Ma'asiyahu prison; Assi and Aharon Dayan; Shalom Hanoach and Yehudit Ravitz at the opening of the Shamayim Club; Dan Ben Amotz printing dollars; Meni Peer and Yigal Bashan at Bloomfield Stadium; Shaikha Ophir and Juki Arkin with Yitzhak Artzi, Shlomo Artzi's father; various photographs featuring Tsvika Pik, Menahem Golan, David Avidan, Yizhar Cohen, Yardena Arazi, Shula Hen, Dudu Topaz, Yehuda Barkan, Ilanit and others. Lot further includes photographs of Kirk Douglas and Ingrid Bergman visiting Israel, Arik Einstein's car wreck after his accident, and Rafi Nelson's holiday village.

Various photographers. Many of the photos by photographers Uzi Keren and Shaul Golan. Most of the photographs feature photographers' stamps or signatures, many of them include handwritten captions and dates.

Various sizes - between 18X11 cm and 24x21 cm. Various conditions. General condition is good.

Opening price: \$150

51. שמונה גלויות של זמרים, בדרנים ושחקנים – חלקן חתומות

שמונה גלויות של זמרים, בדרנים ושחקנים. חמש מהן חתומות – רביעיית מועדון התיאטרון – חתומה על ידי כל הארבעה; יפה ירקוני – חתומה ועם הקדשה מאחור, מתוארכת 1969; גאולה נוני מ"אמי הגנרלית", חתומה ומתוארכת 1971; מני פאר – חתומה; עמי שביט – עם הקדשה מאחור. כמו כן – להקת פיקוד דיזנגוף, עם חותמת הלהקה; יהורם גאון עם חתימה בדפוס; והגשש החיוור, עליה מאחור חותמת דיו של חברת "א. זהר את א. דשא בע"מ" בה הודעה על הדפסת "פלקט" צבעוני גדול מתכניתם החדשה של הגששים "קנטטה לשוארמה" [1969].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$50

51. Eight Postcards of Singers, Actors and Entertainers, Some with Autographs

Eight postcards of singers, actors and entertainers. Five are signed - all four members of Rev'i'yat Moadon HaTeatron signed their postcard; Yafa Yarkoni, with an autograph and dedication on verso, dated 1969; Geula Nuni in "Imi HaGeneralit", signed and dated 1971; Meni Peer - signed; Ami Shavit, dedicated on verso. Also - "Lehakat Pikud Dizengoff," with ink stamp of the group; Yehoram Gaon with printed autograph; HaGashash HaHiver, featuring, on the reverse side, an ink stamp of "U. Zohar and A. Deshe LTD," declaring the printing of a large colorful "placard" of their new show, "Kantata LaShuarma," [1969].

Size and condition vary. General condition: very good.

Opening price: \$50

52. צילום מוקדם של אסתר רייכשטט (עופרים) עם הקדשה – 1962

צילום גדול של אסתר רייכשטט (עופרים) עם הקדשתה. הצילום מוקדש לציר ישראל בורשה, הסופר אביגדור דגן, לאחר זכייתה בפרס השני בפסטיבל שירים בעיר סופוט שבפולין. בפסטיבל שרה את השיר "סתיו" ("כבר נושרים העלים...") של משה וילנסקי ושמשון חלפי. היא הגיעה למקום השני בהפרש של עשר נקודות מהמקום הראשון והשיר היה השיר המושמע ביותר בישראל באותה שנה. בצילום נראית רייכשטט שרה בפסטיבל.

"לציר היקר בוורשה אביגדור דגן, מזאת שעוד תעשה, א. רייכשטט". הצילום מודבק על דף מאלבום הצילומים האישי של דגן, ותחתיו כיתוב, ככל הנראה בכתב ידו, באנגלית: "Esther Reichstadt winning second prize at Sopot song festival, July 1962".

מצידו השני של הדף שני צילומים של דגן ממסיבה אצל השגריר האיראני.

13x18 ס"מ. לצילום פגמים קלים ושאריות דבק, ככל הנראה מהידבקות דפים באלבום.

פתיחה: \$50

52. Early Photo of Esther Reichstadt (Ofarim) with Dedication - 1962

A large photo of Esther Reichstadt (Ofarim), with a dedication to the Israeli delegate to Warsaw, writer Avigdor Dagan. Reichstadt won second prize in a song contest in Sopot, Poland. Her song - Stav (Autumn), penned by Moshe Vilenski and Shimshon Halfi - came in second by a margin of ten points from the winning song. It was the most played songs on Israeli radio in 1962. The photo features Reichstadt singing at the contest.

The dedication reads: "To the dear delegate in Warsaw, Avigdor Dagan, from the one who is yet to achieve, E. Reichstadt." The photo is glued to a page from Dagan's personal photo album, with an English caption, probably in his handwriting "Esther Reichstadt winning second prize at Sopot song festival, July 1962".

On the other side of the album page: two photos of Dagan at a reception at the Iranian ambassador's.

18X13 cm. Photo has slight flaws and remnants of glue, apparently from sticking of the album's pages.

Opening price: \$50

53. אחד עשר צילומים של "חלב דבש" עם גלי עטרי - זוכי תחרות האירוויזיון 1979

אחד עשר צילומים של להקת "חלב דבש" עם הסולנית גלי עטרי, זוכי תחרות האירוויזיון 1979. ארבעה מהצילומים הם מתחרות האירוויזיון עצמה, שניים ממסבת עיתונאים בהשתתפות חברי הלהקה וכותבי השיר - שמרית אור וקובי אשורת, שנערכה יום לאחר הזכייה, צילום אחד מאחורי הקלעים של פסטיבל הזמר בו זכה השיר, מה שהפך אותו למועמד לישראלי לאירוויזיון, שני צילומי קידום מכירות של הלהקה - האחד על רקע מגדל אייפל בפאריז, והשני, על רקע ירושלים העתיקה, עם סמל חברת התקליטים "פולידור". הצילום האחרון הוא ממשדר טלוויזיה מיוחד למען הצלב האדום, שנערך ב-1979, ובו מצולמים חברי הלהקה עם ראשי הממשלה של נורבגיה, שוודיה ודנמרק, שעלו לבמה ושרו את "הללויה" עם הלהקה. חברי הלהקה לצד גלי עטרי היו יהודה תמיר, ראובן גבירץ ושמוליק בילו.

גודל משתנה. לחלק מהצילומים כיתוב בצידם האחורי, חלקם עם חותמת צלם. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$50

53. Eleven Photos of Gali Atari and Chalav U'Dvash, Winners of the 1979 Eurovision Song Contest

Eleven photographs of Chalav U'Dvash (Milk and Honey) with lead singer Gali Atari, winners of the 1979 Eurovision Song Contest with the song Hallelujah.

Four of the photos are from the evening of the Contest, two are from a press conference a day later, together with the song's authors, Shimrit Orr and Kobi Oshrat, one photo from backstage at the Israeli Song Festival, where the song won and was chosen to represent Israel, two PR photos of the group, one in Paris, with the Eiffel Tower in the background, the other in the old city of Jerusalem, bearing the trademark sign of record company Polydor. The last photo is from a TV special supporting the International Red Cross - Atari and the group members are seen with the prime ministers of Norway, Sweden and Denmark, who all joined them onstage to sing Hallelujah. The group consisted of Atari, Yehuda Tamir, Reuven Gvirtz and Shmulik Bilu.

Different sizes. Captions are written on the verso of some, others have photographer's stamps. General condition very good.

Opening price: \$50

54. תצלום גדול של חברי להקת הנח"ל עם חתימות חברי הלהקה מאחור, 1968

צילום של חברי להקת הנח"ל מתקופת תכניתה ה-21 - קרנבל בנח"ל, משנת 1968. בצידו האחורי של התצלום חתימות של 11 מחברי הלהקה ביניהם דני סנדרסון, אלי מגן, מירי אלוני, אופירה גלוסקא ועמוס טל שיר. התכנית ה-21 של להקת הנח"ל, הראשונה שהוצגה על ידי הלהקה אחרי מתחמת ששת הימים, הציגה לראשונה צליל חדשני - המנהל המוזיקלי יאיר רוזנבלום כלל לראשונה בהרכב אורגן (שניגן האקורדיוניסט יובל חבצלת), וגיטרה חשמלית (שניגן דני סנדרסון), שהחליפו את האקורדיון הישן וסימנו עידן חדש של מוזיקת פופ עדכנית.

על חברי הלהקה נמנו עמוס טל-שיר (מפקד הלהקה), מוטי פליישר, אופירה גלוסקא ומירי אלוני, שקיבלה לראשונה שורות סולו בשיר "קרנבל בנח"ל". לצד סנדרסון ניגנו בהרכב גם אלי מגן ומאיר פניגשטיין שהמשיך עם סנדרסון ללהקת כוורת. אלי מגן ומירי אלוני נפגשו שוב בלהקת "אחרית הימים".

18X24 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים ובלאי.

פתיחה: \$100

54. Large Photo of Lahakat HaNahal with Signatures on Verso, 1968

A photograph of Lahakat HaNahal (the Nahal Troupe) from the time of its 21st production - Carnival BaNahal, 1968.

On verso, signatures of eleven troupe members including Danny Sanderson, Eli Magen, Miri Aloni, Ofira Gluska and Amos Tel-Shir.

The Nahal Troupe's 21st production, the first following the Six-Day War, offered a new, updated sound; musical director Yair Rosenblum included for the first time an organ (played by Yair Havatzelet), and an electric guitar (Danny Sanderson). These replaced the old accordion and signaled a new era of modern pop music.

The Band included Amos Tel-Shir, (troupe commander), Moti Fleisher, Ofira Gluska and Miri Aloni, whose first solo lines were on the song Carnival BaNahal. Eli Magen played bass, and Meir Fenigstein, who later joined Sanderson in Kaveret (Poogy), played drums. Eli Magen and Miri Aloni collaborated later in Aharit HaYamim (Apocalypse).

24X18 cm. Good condition. Few creases and wear.

Opening price: \$100

55. להקת פיקוד הצפון – אלבום צילומים שניתן לקצין החינוך הפיקודי עם עזיבתו, 1970

אלבום צילומים שניתן על ידי חברי להקת פיקוד הצפון ל"אברהמל'ה", ככל הנראה קצין החינוך הפיקודי, עם עזיבתו את תפקידו. האלבום כולל תשעה עשר צילומים משלוש תכניות של הלהקה – על הרמה (1968), קצת מזה וקצת מזה (1969) ומהצפון באהבה (או "אתכם בתורנות", כפי שנקראה בתחילה) (1970). כמו כן כולל גזירים מתוך תכניות הלהקה וכיתוב בכתב יד. הצילומים באלבום מציגים את חברי הלהקה על הבמה ומחוץ לה. בין חברי הלהקה שמופיעים בצילומים – יגאל בשן, דודו דותן, אריה מוסקונה, דובי גל, עדנה לב, ודודי רוזנטל ("דודינק'ה אתה מבאס אותי").

16 עמודים. מצב טוב.

פתיחה: \$100

55. Northern Command Troupe - Photo Album Awarded to Education Officer upon his Departure, 1970

Photo album given as a farewell gift by the Northern Command Troupe to 'Avrema'le', apparently the Northern Command education officer, upon completing his service.

The album contains nineteen photos from the troupe's three programs: Al HaRama (1968), Ktzat Mize VeKtzat Mize (1969), and MeHaTzafon BeAhava (1970). The album includes clips from the troupe's programmes, and handwritten captions.

The photos in the album present troupe members on and off stage. Among troupe members featured: Yigal Bashan, Dudu Dotan, Arye Muskuna, Dubi Gal, Edna Lev, and Dudi Rosenthal.

16 pages. Good condition.

Opening price: \$100

56. שש מחברות עם גזירי עתון עם ידיעות מעולם המוזיקה, הבידור והקולנוע העולמיים, שנות הששים

שש מחברות בית ספר ובהן כ-140 עמודים עליהם מודבקים גזירי עתונים עם ידיעות וצילומים מהעתונות הישראלית הקשורים לעולם הבידור, המוזיקה והקולנוע העולמיים.

בין היתר כוללות המחברות ידיעות וצילומים הנוגעים לאלביס פרסלי, החיפושיות, הרולינג סטונס, פרנק סינטרה, בריז'יט ברדו, שרון טייט (שהיתה אשתו של רומן פולנסקי ונרצחה על ידי צ'רלס מנסון וכנופיית "המשפחה" שלו), הזמר הצרפתי ג'וני האלידי, ועוד רבים אחרים.

מצב טוב.

פתיחה: \$80

56. Six Notebooks with Newspaper Clippings of News regarding International Music, Cinema and Entertainment, 1960s

Six school notebooks, containing around 140 pages with glued Israeli newspaper clippings from the 1960s, dealing with non-Israeli music, cinema and entertainment.

The notebook features stories dealing with Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Frank Sinatra, Brigitte Bardot, Sharon Tate, (Roman Polanski's wife, murdered by the Charles Manson gang), French singer Johnny Hallyday and others.

Good condition.

Opening price: \$80

57. ארבע כרזות של חברי החיפושיות – להיטון, שנות הששים

ארבע כרזות של חברי להקת החיפושיות – ג'ון לנון, פול מקרטני, ג'ורג' הריסון ורינגו סטאר, שהודפסו על ידי "להיטון, עיתון הפזמונים והבידור של ישראל".

49x36 ס"מ כל אחת. מצב בינוני – חורים של נעצים או מהדקים בפינות הכרזות, חוסרים קלים בכרזה של מקרטני; סלופי מודבק – בשתיים מהן על השוליים העליונים, ובשתיים אחרות על התחתונים; בכרזה של רינגו סטאר – חסרה פינה שנגזרה. קוי קיפול; קמטים.

פתיחה: \$100

57. Four Posters of the Four Beatles - Lahiton, 1960s

Four posters of the four Beatles - John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr - printed and distributed by Lahiton, Israel's Pop Music and Entertainment Magazine.

49X36 cm. Fair condition - tack or staple holes at corners of posters, slight loss in the McCartney poster; applied cellotape to all posters - to top edge of two posters, and to bottom edge of the two others. Starr poster has a missing corner that was cut off. Folding lines; creases.

Opening Price: \$100

58. שתי חוברות – לזכרו של מייק בראנט / רומן מצולם בכיכובה של מירי אלוני – שנות השבעים

1. חוברת לזכרו של מייק בראנט, ללא כותרת, מ"ל או שנה. החוברת כוללת כתבות שונות על חייו בלויית צילומים רבים. [12] עמ' כולל מעטפת. [מייק בראנט התאבד בשנת 1975, והחוברת יצאה ככל הנראה סמוך למותו].
 2. גליון של המגזין "סטאר" ובו רומן מצולם (סינרומן) בכיכובה של מירי אלוני, וכן כתבות על שמוליק קראוס וג'וזי כץ, צביקה פיק, ועוד. [1971 – בגליון מצוין ששמוליק קראוס בן 36].
מצב טוב. בלאי. לגליון סאטר קרעים בעמוד השער ללא חוסר.
- פתיחה: \$50

58. Two Booklets - in Memory of Mike Brant / Photonovel Starring singer Miri Aloni - 1970s

1. Booklet in memory of Mike Brant, no title, publisher or year. The booklet featured various articles dealing with his life and many photographs. [12] pages, including cover. [Brant committed suicide in 1975, and the booklet was probably published soon after.]
2. Star Magazine featuring a photonovel story starring prominent Israeli singer Miri Aloni, as well as stories focusing on Shmulik Kraus, Josie Katz, Tsiva Pik and others. [1971 - Kraus is mentioned as being 36 years old]
Good condition. Wear. Tears to cover of Star Magazine, without loss.

Opening price: \$50

59. מייק בראנט – כרזה בגודל טבעי בארבעה חלקים מלהיטון, שנות השבעים

כרזה בארבעה חלקים של הזמר הישראלי-צרפתי מייק בראנט שצורפה במקור לעיתון המוזיקה "להיטון".
כ-200x70 ס"מ. מצב מצוין. לא היתה בשימוש. קוי קיפול.

פתיחה: \$200

59. Mike Brant - Life-Size Four Part Poster from Lahiton, 1970s

Four-part life-size poster of Israeli-French singer Mike Brant, presented by music magazine Lahiton, 1970s.
Approx. 200X70 cm. Excellent condition, never used. Folding lines.

Opening price: \$200

60. כרזה – להקת המוסיקאים הזהבית המזרחית – פליקס מזרחי, אלברט שטרית – בתוספת שני כרוזים, ראשית שנות החמישים

כרזת פרסום משנת 1951 למופע של "להקת המוסיקאים הזהבית המזרחית" המציגה את "ההצגה הקומדית נשואים בכח". בכרזה תמונותיהם של חברי הלהקה, מוזיקאים יהודים מצרים מפורסמים ומצליחים – פליקס מזרחי, "כנר הפלאים והשחקן"; אחיו הזמר משה מזרחי, "חניך הזמר פריד אלאטרש"; אלברט שטרית, "השחקן ו[ה]מוסיקאי המפורסם"; אברהם מלכי, "מנהל המוסיקה"; שקוקו ישראל משה חללה [מוטא חללה], "המונולוגיסט"; ואלבר שמיס, "השחקן הקומיקאי".

המופע התקיים בסניף יפו של "ברית פועלי ארץ ישראל" שבשכונת עג'מי. חלקה העליון של הכרזה בעברית, וחלקה התחתון בערבית.
35x49 ס"מ. מצב טוב מאוד. קוי קיפול ובלאי.

בנוסף – כרוז פרסומי מ-1953 ל"תכנית מזרחית" בקפה "גן יפה" ביפו, בהשתתפות הזמר אברהם בחר והזמרית (כך במקור) סועד זקי.
21x15 ס"מ, מצב טוב, מעט כהה; וכן דף בודד ובו ארבעה כרטיסי כניסה לא חתוכים למופע של להקת "כוכבי המזרח" בקולנוע "אורן" בבת ים משנת 1955. [הלהקה כללה את פלפל אל מסרי, לילית נגר, משה מזרחי ואחרים]. 17x24 ס"מ. מצב בינוני, קרעים בשולים, חוסרים בפינות.

פתיחה: \$200

60. Poster - The Golden Oriental Band - Felix Mizrahi, Albert Shitrit - with two leaflets, early 1950s

An Advertising poster from 1951 for a concert of "The Golden Oriental Band" staging "The Comic play Married by Force". The poster contain sthe photos of the band members, famous and successful Jewish Egyptian musicians - Felix Mizrahi, "The Golden Violinist and Actor"; his brother Moshe [Moche] Mizrahi, "Pupil of the singer Farid Al Atrash"; Albert Shitrit, "The Famous Actor and Musician"; Avraham Malki, "The Musical Director", Shkoko Israel Moshe Halala [Musa Halala], "The Monologist"; and Albert Shamis, "The Comic Actor".

The concert took place at the Jaffa branch of the "Palestine Workers Union", at the Ajami neighborhood. The upper part of the poster is in Hebrew and the lower part is in Arabic.
49X35 cm. Very good condition. Foldong lines and wear.

In addition - an advertising leaflet from 1953 for an "Oriental Program" at the Yaffa Garden in Jaffa, with the singer Ibrahim Bahar, and the female singer Souad Zaki.

21X15 cm, very good condition, a little darkened; and a single page with four uncut entrance tickets to a concert of the "Stars of the East" band at the "Oren" cinema in Bat Yam from 1955. [The band included Filfel Al Masri, Lilit Nagar, Moshe Mizrahi and others]. 24X17 cm, Fair condition, tears, some loss to corners.

Opening Price: \$200

61. כרזת פרסום ל"נשף גרנדיוזי של עדות המזרח" בלונה פארק ביפו, 1953

כרזת פרסום הכתובה עברית וערבית ומזמינה ל"נשף גרנדיוזי של עדות המזרח בכל רחבי הלונה פארק ביפו". הנשף התקיים ב-21 למאי 1953 ותכניתו כללה תזמורת מזרחית, שירים בערבית ובעברית והפתעות שונות, כמו כן הקרנה של הסרט המצרי "העבר הנשכח" (الماضي المجهول) בכיכובה של כוכבת הקולנוע היהודיה מצריה לילה מוראד (ليلى مراد). חציה העליון של הכרזה בעברית, וחציה התחתון - בערבית.

34x47 ס"מ. מצב טוב. פינה שמאלית תחתונה קרועה. קוי קיפול, קרעים בשוליים.

פתיחה: \$100

61. Poster for "Grandiose" Ball of 'Oriental' Jews at the Jaffa Luna Park , 1953

Poster in Hebrew and Arabic for "a grandiose ball of Oriental Jews on the entire premises of the Jaffa Luna Park." The ball took place on May 21st, 1953 and featured a large oriental orchestra, songs in Arabic and Hebrew and various surprises, as well as a screening of the Egyptian film الماضي المجهول (El Madi el Maghoul - The Forgotten Past), with Jewish-Egyptian star, Leila Mourad (ليلى مراد). Top half of the poster is in Hebrew, bottom half is in Arabic.

47x34 cm. Good condition. Lower left corner is torn. Folding lines, tears to margins.

Opening price: \$100

62. חמש כרזות של מופעים של סעדיה דמארי - תרבות והומור יהודי תימן, שנות השישים

חמש כרזות של מופעים שערך השחקן סעדיה דמארי, אחיה של הזמרת שושנה דמארי, ובהם הווי ופולקלור של יהודי תימן. רובם משנות השישים.

1. נשף חג ארצי-ישראלי - משחק: סעדיה דמארי, זמר: שרה יערי, מחול: יורקיה חיבי (מחולות תימניים ומזרחיים). 1947. 63x47 ס"מ. קוי קיפול, קרעים קלים ומעט בלאי.

2. סעדיה דמארי מציג - ויהי ערב ויהי בקר. 1962. קוי קיפול. 70x50 ס"מ.

3. להקת "סמדר" בהנהלת סעדיה דמארי מציגה תכנית אמנותית וחגיגית למלאות 15 שנה למבצע "מרבד הקסמים" על כנפי נשרים. מהווי יהודי תימן בארץ במשחק, נגינות, שירים ומחולות. 1963. 50x70 ס"מ. קוי קיפול, בלאי וקרעים קלים.

4. סעדיה דמארי מגיש ערב בידור. עם פלפל אל מסרי ואחרים. 1963. 62x47 ס"מ. קוי קיפול. קרע קל עם חוסר בפינה שמאלית תחתונה.

5. סעדיה דמארי ולהקתו "סמדר" מציגים תבת-נת. 1966. 70x50 ס"מ. קוי קיפול.

פתיחה: \$150

62. Five Posters for Seadia Damari Performances - Yemenite Jewish Humor and Culture, 1960s

Five posters for various shows by Seadia Damari - Shoshana Damari's brother - with folklore of Yemenite Jews, mostly from the 1960s.

1. Neshef Chag Erez-Yisraeli - actor: Seadia Damari; singer: Sara Yaari; dancer: Yorkia Chibi. 1947. 63X47 cm. Folding lines, slight tears and wear.

2. Seadia Damari presents - VaYehi Erev VaYehi Boker. 1962. Folding lines. 70X50 cm.

3. Smadar group, headed by Seadia Damari, presents a festive artistic show for the 15th anniversary of Operation "Magic Carpet" on Wings of Eagles. Songs, dances and tunes of Yemenite Jews in Israel. 1963. 70X50. Folding lines, wear and slight tears.

4. Seadia Damari presents an evening of entertainment. With Filfel Al-Masri and others, 1963. 62X47 cm. Folding lines. Tear with slight lack at bottom left corner.

5. Seadia Damari and his group Smadar present: Tevat Noah (Noah's Ark). 1966. 70X50 cm. Folding lines.

Opening price: \$150

63. מודעת אבל לזכרה של עפרה חזה, 2000

מודעת אבל שפרסם ועד שכונת התקווה עם מותה של הזמרת ילידת השכונה עפרה חזה בשנת 2000. "תושבי שכונת התקווה והסביבה מרכינים ראש ואבלים על מותה בטרם עת של נסיכת הזמר העברי עפרה חזה ת.נ.צ.ב.ה. - שלמה מסלאווי, יו"ר ועד שכונת התקווה, חברי הוועד והפעילים".

49x65 ס"מ. המודעה נתלשה מלוח מודעות ומצידה האחורי דבוקים שיירי מודעות אחרות. קמטים ושאריות דבק.

פתיחה: \$100

63. Ofra Haza Obituary, 2000

Obituary published by the Hatikva Quarter Committee after the death, in 2000, of Ofra Haza, born in the quarter: "Hatikva Quarter residents bow their heads and mourn the untimely loss of the princess of Hebrew music, Ofra Haza R.I.P. - Shlomo Maslawi, Chairman, Hatikva Quarter Committee, committee members and activists."

65X49 cm. The obituary was torn off a bulletin board and shreds of other notices are attached to it. Creases and glue stains.

Opening price: \$100

64. אוסף פריטים של מעריצה של להקת תיסלם – צילומים, כרזות, חתימות, כרטיסים, ז'קט ועוד

אוסף פריטים של מעריצה של להקת תיסלם משנות השמונים. המעריצה היתה ככל הנראה קרובה לחברי הלהקה, שהכירו אותה אישית, והיא מצולמת עם חברי הלהקה, זאת בנוסף לצילומי הופעות וצילומים מאחורי הקלעים. האוסף כולל כ-120 צילומים - כ-50 מהם מסודרים באלבום וכ-70 נוספים בתפזורת. בנוסף כולל האוסף - חמש כרזות פרסום להופעות הלהקה וליציאת תקליטה השני, כרזות אמצע של "מעריב לנוער" ו"להיטון", שישה כרטיסי כניסה להופעות, אחת עשרה חתימות של חברי הלהקה, מחברות ובהן שירי הלהקה כתובים בכתב יד, שירים שכתבה המעריצה לחברי הלהקה, וצילומים של גזרי עיתונים המבשרים על התפרקותה. כמו כן - מכתבים שכתבה לחברי הלהקה, קרועים, פרסומות לסבון ששינתה כדי להפכם לפרסומות המשבחות את הלהקה, ז'קט שחור עליו נרקמו בחוט זהב שם הלהקה בעברית ואנגלית. מצב משתנה - מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

64. T-Slam - a Fan's Collection of Items Relating to the Group: Photos, Posters, Autographs, Tickets, Black Jacket

Collection of items belonging to a fan of T-Slam in the 1980s.

The fan was probably close to the band since many photos feature her and her friends with band members. Other photos feature backstage scenes and live shows.

The collection includes 120 photographs of which 50 are kept in an album.

The collection further features five posters advertising live shows and the band's second album, centerfolds of the band from teen magazines "Ma'ariv LaNoar," and "Lahiton," six tickets to band shows, eleven autographs, notebooks with the band's songs in handwriting, poems she wrote, dedicated to the band, and Xerox copies of newspaper clipping declaring the group's break-up. Further items include torn letters she wrote the band members, a soap advertisement altered so to celebrate the band, and a black jacket with the group's name sewn in gold in English and Hebrew.

Condition varies, mostly good.

Opening price: \$150

65. אהוד בנאי והפליטים – הופעות בארה"ב – ארבעה פריטים

ארבעה פריטים קשורים להופעות של אהוד בנאי והפליטים בארה"ב ב-1989. הפריטים מתייחסים לשלוש הופעות בין פברואר לאפריל 1989, בהן נטלו חלק גם אנסמבל מזרח מערב, ו"מוזיקה מקומית" הרכב של דרורה חבקין עם ג'ורג' סמעאן וסאלם דרוויש. הפריטים כוללים שתי תכניות, פרסום לעתונות (Press Release), ותרגומי מילות השירים של אהוד בנאי ושל "מוזיקה מקומית" לאנגלית. בנוסף - פרסום למופע מחווה למען היישוב "נווה שלום" בהשתתפות זמרת ישראלית (שרה אלכסנדר Sara Alexander) וזמר בלשתיני (עימאד סאלח Imad Saleh). גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$50

65. Ehud Banai and the Refugees - US Tour - Four Items

Four items from the Ehud Banai and the Refugees' 1989 tour. The Items refer to three shows, between February and April 1989, that also featured the East-West Ensemble, and Local Music (Drora Havkin, Salem Darwish and George Samaan).

Two programs, one press release and a translation to English of songs by Banai and Local Music. In addition, an advertisement for an aid concert for Neve Shalom featuring Israeli singer Sara Alexander and Palestinian singer Imad Saleh.

Size and condition vary. General condition very good.

Opening price: \$50

66. כרזת פרסום למופע של ארבע להקות רוק שוליים – נושאי המגבעת, נח, פונץ' ואפור גשום, ירושלים, 1988

"רוק באור תוף", כרזת פרסום למופע רוק אלטרנטיבי של ארבע להקות שוליים – נושאי המגבעת, נח, פונץ' ואפור גשום. הכרזה שחורה, ובחלקה העליון איור של אוזן אפורה, ממנה נשפכים שמות ארבע הלהקות המשתתפות במופע. ההופעה התקיימה באולם ליאו מודל שבמרכז ז'ראר בכר, ברחוב בצלאל בירושלים. מעצב הכרזה חתום בדפוס בתחתית הכרזה – "ישראלים".

הכרזה אינה נושאת את שנת ההופעה, אבל מתוארכת 5.12 יום שני, שילוב שמתאים לשנת 1988. בשנה זו חל ה-5.12 בחג החנוכה – חג האורים, דבר שמסביר את משחק המילים שבכותרת המופע – "רוק באור תוף".

47x69 ס"מ. מצב בינוני. מעט קמטים, חוסר קל בשלוש מהפינות.

פתיחה: \$50

66. Poster for a Rock Concert of Four Alternative Bands - Nos'ei HaMigbaat, 3H, Punch and Afor Gashum, Jerusalem, 1988

Rock BeOr ToF - Poster for a concert by four indie rock bands - Nos'ei HaMigbaat, 3H, Punch and Afor Gashum. Illustration of a grey ear on a black background, with the bands' names spilling out of the ear.

The concert took place at the Leo Model Hall at the Gerard Behar Center on Bezalel Street in Jerusalem. The design is credited at the bottom to "Israelis."

The poster does not state a year, but the date Monday, December 5th, fits 1988, and was during Hanukkah, which explains the Hebrew pun in the name of the concert.

69X47 cm. Fair condition. Some creases, small losses on three corners.

Opening price: \$50

67. כרזת הופעה – סוזי והבנשיז בקולנוע דן בתל אביב, 1983

כרזת פרסום להופעתה של להקת הגל החדש סוזי והבנשיז (Siouxsie and the Banshees) במועדון ההופעות קולנוע דן בתל אביב בשנת 1983.

הלהקה היתה אז בשיא הצלחתה, והרכבה כלל את הגיטריסט רוברט סמית' שהיה במקביל מנהיגה של להקת הקיור ובן זוגה של סוזי. 64x100 ס"מ. מצב ביוני. קוי קיפול וקמטים. השול השמאלי של הכרזה חסר כולו.

פתיחה: \$100

67. Poster - Siouxsie and the Banshees Live in Tel Aviv, 1983

Poster announcing a show by Siouxsie and the Banshees at Kolnoa Dan in Tel Aviv, 1983. The band was at the peak of its success, and the lineup included Siouxsie Sioux's partner at the time, Cure leader Robert Smith.

64X100 cm. Fair condition. Folding lines and creases. The entire left margin of the poster is missing.

Opening price: \$100

68. כרזה – פסטיבל זמר תל אביב 70 – איור פסיכדלי

כרזת פרסום לפסטיבל זמר תל אביב משנת 1970. בכרזה דיוקן פסיכדלי צבעוני של גבר עם רעמת שיער כתומה מקורזלת, שפתיים אדומות בולטות, שמתחת להן נמשך כיתוב "פסטיבל זמר תל אביב 70".

שם המעצב – רן כספי, מופיע בצידה שמאלי של הכרזה.

אין בכרזה פרטים נוספים ולא ידוע לאיזה פסטיבל היא נוצרה.

70x100 ס"מ. מצב טוב מאוד. קמטים בשוליים, כתם רטיבות בשול השמאלי התחתון, הכהיה של הנייר בחלק התחתון.

פתיחה: \$100

68. Poster - Tel Aviv Music Festival 70 - Psychedelic Illustration

Poster for a Tel Aviv music festival held in 1970. The poster features a colorful, psychedelic portrait of a man with orange curly hair and large red lips, and the title Tel Aviv Music Festival 70.

Name of designer - Ran Caspi, appears on left side of poster.

The poster supplies no further details as to the festival or its participants.

100x70 cm. Very good condition. Creases to margins. Water stain to lower right margin, darkening of the paper on lower part.

Opening price: \$100

69. כרזה – להקת כוורת, סיפורי פוגי, 1973

כרזת פרסום למופע "סיפורי פוגי" של להקת כוורת מ-1973. הכרזה, בצבעי ורוד כחול, מציגה את חברי הלהקה עם כלי נגינה. בפינה הימנית התחתונה שמות חברי הלהקה. המודעה מפרסמת מופע של הלהקה בתאריך 1.11.1973 בקולנוע תפארת בראשון לציון.

49x70 ס"מ. מצב טוב מאוד, קרעים בשוליים.

פתיחה: \$200

69. Poster - Kaveret, Poogy Tales, 1973

Advertising poster for Kaveret's Sipurei Poogy concert from 1973. The poster, in pink and blue, features the band members with their instruments, and their names in the bottom right corner. The poster is for a show on November 1st, 1973, at Tiferet Cinema in Rishon LeZion.

49X70 cm. Very good condition. Tears to margins.

Opening price: \$200

70. ארבע כרזות – כוורת, גזז, דודה

ארבע כרזות של הלהקות המשותפות של דני סנדרסון וגידי גוב – כוורת, גזז ודודה.

1. להקת כוורת – צפוף באוזן. עם תמונת חברי הלהקה מציצים מחלון הקבוע בקיר שצורתו פני אדם. ללא שם מעצב. 34x48 ס"מ. קוי קיפול אנכי. מעט כתמי חלודה בחלקו התחתון.

2. להקת גזז – תשע בכיכר. צילום מעובד של חברי הלהקה יושבים על "ברזלים", עם פירוט שמות חברי הלהקה. בתחתית הכרזה פרסומת לחברת FU' ג'ינס שסיפקה תלבושות למופע. צילום: יעקב אגור, עיצוב הכרזה: איתמר ניומן. 50x70 ס"מ. קוי קיפול. פגמים

קלים בשוליים ובאחד מקוי הקיפול.

3. דודה - כרזת פרסום לתקליטה של הלהקה. צילום חברי הלהקה ופירוט שמות חבריה. בפינה השמאלית התחתונה סמל חברת התקליטים CBS והמספר הקטלוגי 84335, מספרו של תקליט הלהקה שיצא ב-1980. 41x61 ס"מ. קוי קיפול. קרע עם חוסר בפינה השמאלית התחתונה.

4. דודה בהופעה - עם פירוט שמות חברי הלהקה וצילום קטן של יד אישה המועכת פחית בירה, המזכיר את הצילום שהופיע על עטיפת התקליט (אך שונה ממנו). בפינה הימנית התחתונה סמל חברת התקליטים CBS והמספר הקטלוגי 84335, מספרו של תקליט הלהקה. 61x42 ס"מ. קוי קיפול.

פתיחה: \$200

70. Four Posters - Kaveret, Gazoz, Doda

Four posters of the three rock bands led by Danny Sanderson and Gidi Gov - Kaveret, Gazoz and Doda.

1. Kaveret - Tzafuf BaOzen. Featuring the band members looking out of a window shaped as human face. No name of designer. 48x34 cm. Vertical folding line. Several foxing marks in bottom part.

2. Gazoz - Teshah BaKikar. A processed photo of band members sitting on railings. Names of band members, and, on the bottom, an advertisement for FU Jeans that supplied clothes for the shows. Photo: Yaakov Agor, design: Itamar Neuman. 70x50 cm. Folding lines. Slight flaws on the margins and in one of the folding lines.

3. Doda - Advertisement poster for the band's self-titled album. Photos of the band member and their names. Bottom left corner: CBS 84335, the catalogue number of the 1980 album. 61x41 cm. Folding lines. Tear and lack on left bottom.

4. Doda in concert - Names of band members and photo of a woman's hand crushing a can of beer. Similar, but not identical, to the image on the album cover. On the bottom right corner: CBS 84335, the catalogue number of the album. 61x42 cm. Folding lines.

Opening price: \$200

71. שלום חנוך - צילום גדול

צילום גדול של שלום חנוך שר / צועק לתוך מיקרופון. הצילום בשחור לבן, צלם לא ידוע, ככל הנראה משנות השמונים. 27x35 ס"מ. שני קרעים - אחד בחלק העליון ואחד בתחתון. מספר קמטים קלים בשוליים.

פתיחה: \$50

71. Shalom Hanoch - Large Photo

A large photo of Shalom Hanoch singing/shouting into a microphone. Black and white, photographer unknown, probably 1980s.

27x35 cm. Two tears, one to upper edge, the other to lower edge. Several slight creases.

Opening price: \$50

72. דוד טרטקובר - טיוטה מוקדמת לעטיפת התקליט "מחכים למשיח" של שלום חנוך - חתומה בעפרון - 1985

טיוטה מוקדמת של עיצוב אפשרי לעטיפת תקליטו של שלום חנוך "מחכים למשיח" שעיבד דוד טרטקובר. הטיוטה היא צילום מסמכים צבעוני בגודל A4 של עבודה הכוללת בדלי סיגריות ופקק של בקבוק משקה. בפינה הימנית התחתונה צילום קטן של מאפרה ובה בדלים, מתוך הסדרה שצילום אחר ממנה נבחר בסופו של דבר לשמש כעטיפת התקליט.

בתחתית הסקיצה כתוב בעפרון "סקיצה מחכים למשיח 1985" וחתימתו של דוד טרטקובר. הדף קרוע ומתוקן מצידו האחורי בנייר דבק.

פתיחה: \$50

72. David Tartakover - Early Draft for Sleeve of Shalom Hanoch's Mehakim LeMashiach - Signed in Pencil, 1985

An early draft for a possible sleeve design of Shalom Hanoch's 1985 album, Mehakim LeMashiach, by David Tartakover. The draft is a color A4 photocopy of a work which includes cigarette butts and the cork of a soft drink bottle. On the lower right corner is a small photo of an ashtray and butts on the bottom right corner, from the series of photographs of which another was eventually used for the cover photo.

'Sketches for Mehakim LeMashiach 1985,' is written at the bottom, signed by David Tartakover.

Torn, taped on verso with adhesive tape.

Opening price: \$50

73. כרזת פרסום לתקליט "שבעים שמונים" של שמוליק קראוס, ג'וזי כץ ואחרים - דוד טרטקובר, 1981

כרזת פרסום לרגל יציאתו של תקליט האוסף "שבעים שמונים", שאיגד בתוכו הקלטות של שמוליק קראוס, ג'וזי כץ וההרכב "כ"ף התקווה הטובה". עיצוב הכרזה ועטיפת התקליט - דוד טרטקובר. הכרזה מורכבת ממספר עטיפות של התקליט המונחות זו לצד זו כשעליהן חץ אלכסוני צהוב-שחור עם כיתוב בולט "תקליט חדש", ובפינה השמאלית העליונה סמל "תוצרת הארץ" בתכלת. בפינה הימנית התחתונה סמל חברת "הד ארצי" שהוציאה את התקליט וחתימתו (בדפוס) של טרטקובר.

ענתק של התקליט מוצע אך הוא למכירה בקטלוג זה - מספר 84

59x90 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

73. Publicity Poster for "Shivim Shmonim" - Shmulik Krauss, Josie Katz and others - David Tartakover, 1981

Publicity poster for the album "Shivim Shmonim" (Seventies Eighties), a collection of songs by Shmulik Krauss, Josie Katz and Kef HaTikva HaTova. Album sleeve and poster design: David Tartakover. The poster features the several copies of album sleeve tiled as background, and a black-yellow arrow and the writing 'New Album.' On the upper left corner a symbol of 'Totzeret HaAretz,' in light blue. On the bottom right corner, Hed Arzi's logo and Tartakover's (printed) signature.

A copy of this album is also on sale (see item 84).

59X90 cm. Very good condition.

Opening price: \$150

74. פסלון – פרס כינור דוד שהוענק בשנת 1972 ללהקת "אחרית הימים"

פסלון בצורת נבל ("כינור דוד") בעל שלושה מיתרים, עשוי ברונזה עם בסיס עץ. על בסיס העץ שני פלאקים עשויים מתכת ועליהם חרוט: "אחרית הימים, קבוצת הזמר של השנה", ו"כינור דוד, תשל"ב, ידיעות אחרונות". הפסלון הוענק לזהר לוי, מנהיג להקת אחרית הימים, לאחר שהלהקה נבחרה בשנת תשל"ב (1972) כלהקת השנה על ידי העיתון ידיעות אחרונות.

פרס כינור דוד נחשב לפרס החשוב ביותר בישראל לתחומי התרבות והאמנות בשנות השישים והשבעים. הפרס הוענק החל משנת 1964. הקטגוריות השונות כללו קולנוע, מחיקה, רדיו וטלוויזיה, תיאטרון ומחול.

הפרס נקבע על פי משאל שנערך בקרב קוראי העיתון ידיעות אחרונות, ושקולו עם תוצאות משאל נפרד, שנערך בקרב אנשי מקצוע בכל תחום.

להקת אחרית הימים נחשבת לאחת מלהקות הרוק הישראליות הראשונות והחשובות ביותר, והמוזיקה שיצרה זוכה להערכה והצלחה עד היום. את הלהקה הקים ב-1971 זהר לוי, מתופף שהספיק לנגן עם "החלונות הגבוהים", ו"השלושרים" ולהלחין את כל שירי "מלכת אמבטיה" של חנוך לוי. אליו חברו יוצאי שני להקות צבאיות (אלי מגן שהיה איתו ב"כיף התקווה הטובה" ומירי אלוני, שניהם יוצאי להקת הנח"ל) ושני יוצאי להקות קצב (גבי שושן מ"השוקולדה" וכוכב המחזמר "שיער", ויצחק קלפטר מ"הצ'רצ'ילים" ו"הסגנונות"). לוי הלחין את כל שירי הלהקה ונחשב למנהיגה. הלהקה שילבה טקסטים עמוקים ורציניים, של חנוך לוי, עמוס קינן, דליה רביקוביץ' ואחרים, עם רוק עדכני עם השפעות של פסיכדליה ורוק מתקדם. היא הקליטה אלבום אחד, שיצא ב-1972, וזכתה באותה שנה בתארים רבים כגון להקת השנה במצעד השנתי של קול ישראל, להקת השנה בגלי צה"ל, להקת השנה של שבועון "להיטון" ו"פרס כינור דוד".

18X35 ס"מ. מצב טוב מאוד.

מתיחה: \$6000

74. Statuette - Kinor David Awarded to Aharit Hayamim in 1972

Harp shaped bronze statuette (Kinor David - David's Harp), with three strings, on a wooden base. Two metal plaques are attached to the wooden base with the inscription: 'Aharit Hayamim, musical group of the year,' and 'Kinor David, 1972, Yedioth Ahronoth.'

The prize was awarded to Zohar Levy, the leader of the group, after it was chosen as best band of the year by Yedioth Ahronoth.

Kinor David was considered the most prestigious arts and culture award in Israel in the 1960's and 1970s. It was awarded starting in 1964. Categories included film, music, radio and TV, theatre and dance.

The winners were determined by a poll conducted among the paper's readers weighted with another poll conducted among professionals in each field.

Aharit Hayamim is considered one of the first and most important rock groups in Israel, and its music is still influential and successful today. The band was founded in 1971 by Zohar Levy, a drummer who played with the High Windows and HaShlosharim, and composed all the songs for Hanoach Levin's controversial play Malkat Ambatya. He was joined by veterans of army troupes (Eli Magen who was also with Levy in Kef HaTikva HaTova, and Miri Aloni, both from LAhakat HaNahal) as well as rock musicians (aby Shoshan of HaShokolada nad ythe Israeli version of " Hair", and Yitzhak Klepter of The Churchills and HaSignonot). Levy composed all of the band's songs and was considered its leader.

The band combined serious texts by established poets - such as Hanoach Levin, Amos Kenan, Dalia Ravikovitch and others - with rock music influenced by psychedelia and progressive rock. It recorded one album, released in 1972. That year the band was elected 'band of the year,' by Kol Yisrael, IDF Radio, and Lahiton, as well as receiving the coveted Kinor David Award.

Despite critical acclaim the group never enjoyed commercial success, and was disbanded in the very same year, also due to differences between band members.

35X18 cm. Very good condition.

Opening price: \$6000

75. אריק איינשטיין – שמונה צילומים של הצלם נחום גוטמן – כולל צילומים מחתונתו ומ"תל אביב הקטנה", 1961-1963

שמונה צילומים של אריק איינשטיין שצילם הצלם נחום גוטמן. שניים מהצילומים הם מחתונתם של אריק ואלונה איינשטיין. החתונה נערכה ב-1963. ארבעה צילומים הם מהצגות "תל אביב הקטנה" יחד עם אורי זהר, רחל אטאס ועליזה רזן – הרכב שהעלה את המופע החל מ-1961. צילום נוסף מראה את איינשטיין על במה מול מיקרופון, והאחרון עם עוד שלושה גברים מבוגרים, אחד מהם ככל הנראה אביו – השחקן יעקב איינשטיין.

חמישה מבין הצילומים חתומים בחתימת ידו של הצלם בחזית הצילום, שישה מהם נושאים את חותמת הצלם בצידם האחורי. גודל משתנה – סביב 18x13 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$400

75. Arik Einstein - Eight photos by Nahum Guttman - Including Einstein's Wedding and the Stage Show "Tel Aviv HaKtana", 1961-1963

Eight photos of Arik Einstein taken by photographer Nahum Guttman. Two of the photos are from Einstein's wedding with Alona, in 1963. Four photos are from the 1961 play Tel Aviv HaKtana, with the rest of the cast - Uri Zohar, Rachel Atas and Aliza Rosen. One of the photos features Einstein singing on stage, and another with three elderly men, one of whom is probably Einstein's father, actor Yaakov Einstein. Five of the photos are signed by the photographer on the photo, six photos are stamped by him on verso.

Slightly different sizes all around 13X18 cm. Very good condition.

Opening price: \$400

76. כרזה פרסום למופעים בצוותא – כולל אריק איינשטיין והצ'רצ'ילים, הפלטינה וחווה אלברשטיין – 1972

כרזה של מועדון צוותא ובו פירוט ההופעות במועדון בשבוע שבין התאריכים 15.12.72 - 23.12.72. הכרזה – בצבעי כחול ורוד, מחולקת לריבועים, כשכל ריבוע מפרט הופעה אחרת, ובמרכז הכרזה שם המועדון וכתובתו, ופרטים על תערוכת אמנות המוצגת במקום.

בין המופעים שהתקיימו באותו שבוע – שני מופעים של אריק איינשטיין והצ'רצ'ילים (גבריאלוב וטרייבטש פרשו מההרכב ששהה בלונדון ופעל תחת השם Jericho, חזרו לארץ ולשם הלהקה המקורי, וצרפו אליהם את שמוליק בודגוב ורוני דמול); שני מופעים של חווה אלברשטיין, האחד בליווי תזמורת והשני מופע לילדים עם עודד תאומי; ערב ג'אז עם להקת הפלטינה; "אני שאיש לא מכיר" מחזמר אמריקאי שתרגם דן בן אמוץ וכיכבו בו גבי שושן ונועם קניאל; והמחזה "יעקובי ולידנטל" (ראו פריט 19) של חנוך לוין. השנה אינה כתובה על הכרזה, אבל ההצלבה בין הימים בשבוע והתאריכים, בצרוף המופעים שהתקיימו במועדון באותו שבוע, מצביעים ללא ספק על 1972.

50x70 ס"מ. מצב טוב, קוי קיפול, שמונה חורי תיוק במרכז הכרזה.

פתיחה: \$70

76. Poster for Tzavta Concerts - Including Arik Einstein and the Churchills, HaPlatina and Chava Alberstein - 1972

A poster by Tzavta Theatre announcing musical shows for the week of December 15-23, 1972.

The poster, in blue and pink, is divided to squares, each square announcing a different show; at the center: the name and address of Tzavta and details about the current exhibition at the theatre's lobby.

Tzavta shows that week featured two concerts by Arik Einstein and the Churchills, (Miki Gavrielov and Ami Traibetch had recently left the England-based Jericho, and returned to Israel, reviving the Churchills with Shmulik Bodagov and Roni Demol); two Chava Alberstein shows, one with a band, and the other, a children's show with Oded Teomi; a jazz concert with Platina; "The Me Nobody Knows", a successful 1970 US Rock musical translated by Dan Ben Amotz, starring Gabi Shoshan and Noam Kaniel; and the play Yaakobi & Leidental (see item 19), by Hanoch Levin.

The year is not mentioned on the poster, but the cross between the date and the day of the week, plus the performances which took place at the club point to 1972.

70x50 cm. Good condition. Folding lines and eight filing holes in the middle of the poster.

Opening price: \$70

77. אריק איינשטיין – כרזה בגודל טבעי בארבעה חלקים מלהיטון, שנות השבעים

כרזה בגודל טבעי של אריק איינשטיין שצורפה במקור לעיתון המזיקה להיטון בשנות השבעים. בארבעה חלקים. 69x200 ס"מ. מצב מצוין, לא היתה בשימוש. קוי קיפול.

פתיחה: \$200

77. Arik Einstein - Life-Size Four Part Poster from Lahiton, 1970s

Life-size poster of Arik Einstein, presented by Lahiton music magazine, 1970s.

200X69cm. Excellent condition, never used. Folding lines.

Opening price: \$200

78. תקליט - אריק איינשטיין שר בשבילך - תקליטו הראשון כסולן, 1966

אלבום הבכורה של אריק איינשטיין כסולן יצא ב-1966, לאחר כעשר שנים שבהן פיתח איינשטיין את עצמו כזמר צעיר וכשרוני, תחילה בלהקת הנח"ל ולאחר מכן עם בצל ירוק ושלישיית גשר הירקון ואחרי ששיחק במחזות "תל אביב הקטנה" ו"אירמה לה דוס". ליצירת האלבום חבר איינשטיין לפזמונאית דפנה אילת, שאותה הכיר במהלך חברותו בשלישיית גשר הירקון. לאלבום זה כתבה אילת אחד עשר שירים והלחינה שישה. ישראל גוריון, חברו של איינשטיין לשלישיית גשר הירקון, הלחין את אחד השירים ("ככה נפרדים") והמשוררת תרצה אתר כתבה את אחד השירים ("מרים"). לעיבודים ולניצוח על התזמורת הקטנה המנגנת באלבום אחראי המוזיקאי סטו כהן.

בין היתר כולל האלבום טקסטים עבריים לשירים לועזיים מוכרים משל Hank Marvin, Tom Springfield, Guy Beart ואחרים.

VG- / VG-

ישראלפון 322 A.P.

פתיחה: \$50

78. Vinyl LP - Arik Einstein's Debut Solo Album , 1966

Arik Einstein's debut album *Shar Bishvileh* (Singing for you), was released in 1966, after a decade of establishing himself as a prominent new voice with *Lehakat HaNachal*, *Batzal Yarok*, *The Yarkon Trio* and more. At his time with the *Yarkon Trio*, Einstein met *Dafna Eilat*, who wrote lyrics for eleven songs and composed six for the album. *Israel Gurion* - who sang with Einstein in the second line-up of the *Yarkon Trio*, composed one song. *Poet Tirza Atar* penned one of the songs (*Miriam*). *Stu HaCohen* is credited with the arrangements and conducting the orchestra.

The album also features Hebrew versions of hits by *Guy Beart*, *Hank Marvin*, *Tom Springfield* and others. VG- / VG-

Israphon 322 A.P.

Opening price: \$50

79. תקליטון - לול 3 - אריק איינשטיין, "אני ואתה" באנגלית / חמוץ חמוץ, 1971

תקליטון ובו הגרסה האנגלית של אריק איינשטיין ל"אני ואתה נשנה את העולם" - "Waiting for a better day", שאת מילותיו האנגליות כתב איינשטיין. בצידו השני של התקליטון השיר "חמוץ חמוץ" ששרה תיקי דיין עם חברת "לול". השיר נכלל בתכנית "לול 3", והוא פרודיה על שירה של להקת פיקוד צפון עם הסולן של יגאל בשן "מתוק לו מתוק לו" שהיה להיט באותה תקופה. אריק איינשטיין ואורי זוהר שרים קולות רקע.

פונודור 72049.

VG- / VG-

פתיחה: \$250

79. Vinyl 7" Single - Lul 3 - Arik Einstein, Ani Ve'Ata (English Version) / Hamutz Hamutz, 1971

Vinyl single featuring the English version of Einstein's classic "Ani Ve'Ata" titled "Waiting for a Better Day". The English lyrics were written by Einstein. The B-side is *Hamutz Hamutz*, a parody performed by *Tiki Dayan* and the *Lul* cast, mocking a hit by *Yigal Bashan* and the *Northern Command Troupe*, *Matok Lo Matok Lo*. Einstein and *Uri Zohar* sing backing vocals on this track.

Phonodor 72049.

VG- / VG -.

Opening price: \$250

80. תקליטון - לול - אריק איינשטיין ושלום חנוך - הדוד סם / האיש על הצב, 1970

תקליטון ובו שני שירים מתכנית הטלוויזיה "לול" ששרים אריק איינשטיין ושלום חנוך - "הדוד סם" שכתבו יהונתן גפן ומישה סגל ו"האיש על הצב" שכתב שלום חנוך והלחין רוב האקסלי. בקליפ של "הדוד סם" ניתן לראות שבקולות רקע משתפים בשיר גם שמוליק קראוס, ג'וזי כץ, אורי זוהר, בועז דוידזון ואחרים.

פונודור 72013.

VG- / VG-

פתיחה: \$150

80. Vinyl 7" Single - Lul - Arik Einstein and Shalom Hanoch - HaDod Sam / Halsh Al HaTzav, 1970

Vinyl 7" single featuring two songs from TV show "Lul", performed by Arik Einstein and Shalom Hanoch: *HaDod Sam* (Uncle Sam), written by *Yehonatan Geffen*, composed by *Misha Segal*, and *Halsh Al HaTzav* (the Man on the Turtle), written by Hanoch and composed by *Rob Huxley*. The clip for *HaDod Sam* reveals that backing vocals were performed by *Shmulik Krauss*, *Josie Katz*, *Uri Zohar*, *Boaz Davidson* and others.

Phonodor 72013.

VG- / VG-.

Opening price: \$150

81. שני תקליטים – אריק איינשטיין ושלום חנוך – שבלול ופלסטלינה, מהדורות מקוריות, 1970

שני התקליטים המשותפים של אריק איינשטיין ושלום חנוך במהדורות המקוריות שלהם. שני התקליטים במהדורות של חברת "פונודור", עם התניות השחורה של "הגר". ל"פלסטלינה" עטיפה נפתחת. ל"שבלול" למינציה על העטיפה הקדמית, ל"פלסטלינה" למינציה מלאה גם על העטיפה האחורית. מק"טים: 12175, 12184.

מצבים: שבלול - VG / VG+; פלסטלינה - VG+ / VG+

פתיחה: \$50

81. Two Vinyl LPs - Arik Einstein and Shalom Hanoch - Shablul and Plastelina, Original Issues, 1970

The first two albums recorded by Arik Einstein and Shalom Hanoch, first editions.

Two LPs published by Phonodor, with "Hagar" black labels.

Plastelina: gatefold sleeve, fully laminated. Shablul: front cover laminated.

Cat. No. 12184, 12175.

Condition: Shablul - VG / VG; Plastelina: VG + / VG+.

Opening price: \$50

82. תקליט – שלום חנוך – Shalom, תקליטו האנגלי, הדפסה ישראלית שניה, 1976, CBS,

Shalom, תקליטו האנגלי של שלום חנוך, שיצא במקור בבריטניה ב-1971, בהדפסה הישראלית השניה, שיצאה בחברת CBS ב-1976. התקליט כולל גרסאות אנגליות לשירים "אבשלום" ו-"אל תוותר עלי" מתוך "שבלול", לנעימה "פלסטלינה" ולשיר "מאיה" מתוך "פלסטלינה", ל"אהבה שקטה" שהוקלט מאוחר יותר על ידי "תמוז", ול"מת לישון" שהוקלט בעברית רק בשנת 1997 ב"ערב ערב". בנוסף כולל התקליט את השיר "Under Tropical Moonlight" שהיה השיר שהצליח ביותר מתוכו ושיר שהקדיש שלום לאשתו דאז ליהי - "Lihis Song".

התקליט הופק מוזיקלית על ידי השחקן והמוזיקאי הבריטי קפלן קיי (Kaplan Kaye) ולהקת הליווי היתה להקתו של אלטון ג'ון ובראשה הגיטריסט האפרו-אנגלי קיילב קווי (Caleb Quaye) שעבד גם עם פיט טאוונסנד, מיק ג'אגר ופול מקרטני והוא אחיו למחצה של הזמר פינלי קוויי (Finley Quaye).

התקליט נדפס בישראל פעמיים – בפעם הראשונה עם צאתו בחו"ל, על ידי חברת "התקליט" שייצגה את חברת התקליטים DJM שהפיקה את התקליט בבריטניה, ובפעם השניה ב-1976, עם הצלחתה של "תמוז", על ידי חברת CBS. מק"ט: CBS 25281.

מצב: NM / NM עם חור Cut-Out בפניה הימנית התחתונה.

פתיחה: \$100

82. Vinyl LP - Shalom Hanoch - Shalom, his English Language LP, Second Israeli Pressing, CBS, 1976

"Shalom," Shalom Hanoch's LP in English, originally released in Britain in 1971, second Israeli pressing, CBS, 1976. The album includes English versions of "Avshalom," and "Al Tevatri Alai," from the album "Shablul", "Plastelina" and "Maya" from the album "Plastelina", "Ahava Shketa", later recorded in Hebrew by Tamuz, and "Met Lishon," recorded in Hebrew only in 1997 for the album "Erev, Erev." The album includes the song "Under Tropical Moonlight" which was the most successful song from the album, and a track dedicated to Hanoch's wife at the time, "Lihis Song."

The album was produced by British actor and musician Kaplan Kaye. The band used on the album was Elton John's band, led by guitarist Caleb Quaye, who played, among others, with Pete Townsend, Mick Jagger and Paul McCartney, and is the half-brother of singer Finley Quaye.

The LP was released in Israel twice. The first pressing, by Hataklit, representing British label DJM, was released at the same time as in Britain; it was re-released in 1976 by CBS, following the success of Tamuz in Israel.

CBS 25281.

Condition: NM / NM, Cut Out hole in lower right corner.

Opening price: \$100

83. תקליטון – הצ'רצ'ילים – היא אשה / איש השמש, 1970

תקליטון של הצ'רצ'ילים מ-1970 ובו גרסת כיסוי לשיר של החיפושיות **She's a Woman**, ובצידו השני שיר מקורי של רוב האקסלי Sunshine Man –

בתקליטון מנגן ההרכב השלישי של הלהקה: דני שושן כסולן, ולצידו מיקי גבריאלוב בבס, חיים רומנו בגיטרה, רוב הקסלי בגיטרה ושירה, ועמי טרייביטש בתופים.

הד ארצי B45-686.

G+ / G+ . לעטיפה בלאי טבעתי (Ringwear), קרעים וסימני נייר דבק. שם בעלים קודם על אחת התוויות.

פתיחה: \$150

83. Vinyl 7" Single - The Churchills - She's a Woman / Sunshine Man, 1970

Vinyl single released by the Churchills in 1970, featuring a cover of the Beatles' She's a Woman on the A-side, and Rob Huxley's original composition Sunshine Man on the B-side.

The single features the third line-up of the Churchills: Danny Shoshan - lead singer, Miki Gavriellov - bass, Haim Romano - guitar, Rob Huxley - guitar and vocals, Ami Traibetch - drums.

Hed Arzi B45-686.

G+ / G+. Ringwear, tears and adhesive tape stains. Name of former owner on one of the labels.

Opening price: \$150

84. תקליט - שבעים שמונים - שמוליק קראוס, ג'וזי כץ, אריק איינשטיין ועוד, 1981

התקליט שבעים שמונים, שיצא ב-1981, קיבץ הקלטות שלא יצאו לאור של ההרכב "כיף התקווה הטובה", עם הקלטות נוספות של חברי ההרכב או הקשורים בהם.

"כיף התקווה הטובה" שקמה ב-1970, כללה את ג'וזי כץ מ"החלונות הגבוהים", חנן יובל מ"השלושרים", זהר לוי ואלי מגן, לפני "אחרית הימים", והגיטריסט שלמה מזרחי. אחרי שנתיים של עבודה והקלטות, לפני שהספיקו להופיע או להשלים את האלבום, התפרק ההרכב, לאחר שגם שמוליק קראוס הצטרף אליו.

התקליט כולל את ההקלטות שהותיר אחריו ההרכב ולצידם שירים בביצוע ג'וזי כץ (בת הרב ואימה, דונה דונה), דואט של כץ וקראוס (שוב) וכן את ביצועו של אריק איינשטיין לשיר הנושא מתוך הסרט "סוסעץ" שהלחין קראוס, שאף כיכב בסרט.

כולל דף המילים הכפול המקורי.

כרזת פרסום לרגל יציאת התקליט נכללת אף היא בקטלוג - פריט מס' 73.

VG- / G-. לעטיפה בלאי-טבעתי (ring-wear), קרעים קלים, וחור Cut-Out. לדרך המילים נזק עם חוסר קל.

פתיחה: \$50

84. Vinyl LP - Shivim Shmonim - Shmulik Kraus, Josie Katz, Arik Einstein and others, 1981

The album Shivim Shmonim (70s-80s), released in 1981 featured previously unreleased material by Israeli 70's cult band Kef HaTikva HaTova (a drug-related pun based on Cape of Good Hope), and other recording by band members and their musical associates.

Kef HaTikva HaTova was formed in 1970. The line-up featured Josie Katz, formerly of HaChalonot HaGvohim, Chanan Yovel, formerly of HaShlosharim, Zohar Levi and Eli Magen - before they formed Aharit HaYamim - and guitar player Shlomo Mizrahi. After two years of rehearsals and recordings, the group disbanded - after it was joined by Shmulik Kraus - without ever performing or completing the album.

The LP includes the songs the band recorded, as well as songs performed by Josie Katz (Bat HaRav Velma, Donna Donna), a Kraus-Katz duet (Shuv), and Arik Einstein singing the title track of the film Susetz, (see item XXX) composed by Kraus, who also starred in the film.

Included the original double lyrics page.

The advertising poster for the release of the album is included in this auction, item 73.

VG- / G-. Ring wear to cover, slight tears and Cut-Out. Lyrics page slightly damaged with loss.

Opening price: \$50

85. תקליט - אחרית הימים - מהדורה ראשונה, הדפסה שניה, ראשית שנות השבעים

עותק מההדפסה השנייה של המהדורה הראשונה של תקליטה היחיד של להקת "אחרית הימים".

כשהודפס התקליט לראשונה לא כללה העטיפה הקדמית את השורה התחתונה הכוללת שמות שלושה שירים מן האלבום. השורה הזו נוספה רק בהדפסה השנייה של המהדורה הראשונה של התקליט, עם הצלחת השירים.

העטיפה הקדמית עם למינציה.

לאחר שאזלה מהדורה זו יצא התקליט מחדש בסדרת Embassy, באיכות הנחשבת פחותה ובעטיפה ללא למינציה.

VG / VG

פתיחה: \$100

85. Vinyl LP - Aharit HaYamim - First Edition, Second Pressing, Esrly Seventies

Vinyl LP, second pressing of the first edition of Aharit HaYamim's (Apocalypse) only LP.

When the album was first released, the cover did not include the bottom line, which includes the names of three of the tracks. This line was added to the second pressing of the first edition, due to these songs' success.

Laminated front cover.

Several years after this edition was sold out, the album was re-released as part of the Embassy series. This pressing is considered of inferior quality, and the front cover is not laminated.

VG / VG.

Opening price: \$100

86. תקליט - יענקלה רוטבליט - כך שחררתי את ירושלים - כולל הקדשה, 1978

תקליטו הראשון של יענקלה רוטבליט "כך שחררתי את ירושלים" מ-1978. על גבי העטיפה הקדשה של רוטבליט "לא אלן, מקהיר וירושלים עד ניו יורק, שיהיה בהצלחה, בידידות [חתימה], אלקודס [בערבית] 10/1/84".
 מק"טים - על העטיפה מופיעה חברת התקליטים "התקליט" והמק"ט DD 35183, ואילו על תווית התקליט מופיעה חברת התקליטים "הד ארצי" עם מק"ט BAN 15268, וטעות בשנת ההפקה של התקליט (כתוב 1968, במקום 1978).
 מצב: VG+ / VG+.

פתיחה: \$50

86. Vinyl LP - Yankele Rotblit - Kach Shihrarti Et Yerushalaim - With Handwritten Dedication, 1978

Yaakov (Yankele) Rotblit's first LP - Kach Shihrarti Et Yerushalayim, (This Is How I Liberated Jerusalem), 1978. A dedication by Rotblit on front of sleeve "To Allen, from Cairo and Jerusalem to New York, good luck, with friendship, [signature], Al-Quds [in Arabic], 10/1/84."

Cat. No. DD 35183 and the name of record company "Hataklit," appears on the cover, but the label on the record itself features "Hed Arzi" as the record company, the catalogue number as BAN 15268, and mistakenly states the year of production as 1968, instead of 1978.

VG+ / VG+

Opening price: \$50

87. תקליט - יהונתן גפן ועדי רנרט - המעיל, שירים מתוך המופע "קוראים לזה אושר", 1979

תקליט של יהונתן גפן ועדי רנרט, משנת 1979, ובו שירים מהמופע "קוראים לזה אושר" שהעלה יהונתן גפן עם אסתר שמיר. רנרט הלחין ועיבד את כל השירים והפיק מוזיקלית.

התקליט כולל גרסה עברית של גפן ל-"Stayin' Alive" של הבי-ג'ייס, בשם "דיסקו כביש הסרגל", שני שירים ששרה אסתר שמיר, ושני שירים ששר יואל לרנר, אחד מהם, "שיר אהבה" ("ראיתי את פינך מסתכלות על השמים"), זכה באותה שנה ללחן שונה וביצוע של שלמה ידוב באלבומו הראשון.

התקליט לא זכה להצלחה ולא יצא מעולם על גבי תקליטור.

על עטיפתו האחורית מצולם גפן כשהוא כביכול מופתע על ידי צלם בחדר מדרגות כשהוא מחבק אישה שפניה אינן נראות, ושהיא ככל הנראה ענת עצמון, בת זוגו דאז של גפן.

מק"ט: פונודור 13161

מצב: VG+ / VG+. חסרה חתיכה קטנטנה מהפינה התחתונה של העטיפה.

פתיחה: \$50

87. Vinyl LP - Yehonatan Geffen and Adi Renrat - The Coat - Songs from the Show "It's Called Happiness", 1979

Vinyl LP by Yehonatan Geffen and Adi Renrat, featuring songs from the 1979 show "Korim Leze Osher," [It's Called Happiness] with Geffen and Astar Shamir. Renrat composed and arranged all the songs on the album.

The LP features a Hebrew version of the Bee-Gees hit "Stayin' Alive," titled "Disco Kvish HaSargel," two songs performed by Astar Shamir, two songs performed by Yoel Lerner; one of these, "Shir Ahava," appeared later that year on Shlomo Yidov's debut album with a different melody.

The LP was not a commercial success, and was never re-issued in CD format.

The back cover of the album features Geffen supposedly surprised by a photographer in a staircase, hugging a woman whose face isn't seen, apparently Anat Atzmon, Geffen's partner at the time.

Phonodor 13161

VG+ / VG+. A small part of the bottom corner of the cover is missing.

Opening price: \$50

88. תקליט - צוות הווי סדנאי השריון - על שחורים וירוקים, 1970

תקליטם הראשון של צוות הווי סדנאי השריון שהוקם ב-1970, "תוך ניצול כשרונות המשחק והשירה של טכנאי צריח, פקידות, טכנאי קשר וחובשות". גידי קורן, מי שהקים מאוחר יותר את "האחים והאחיות", היה אז סטודנט לרפואה והתנדב לעבוד עם הצוות. הוא כתב והלחין כמעט את כל שירי התקליט, היה "מדריך מוסיקלי" ומנצח. חברי הלהקה מופיעים על עטיפת התקליט בשמותיהם הפרטיים בלבד וככל הנראה לא התפרסמו לאחר מכן.

הלהקה היתה קיימת רק 3 שנים והתפרקה ב-1973.

Polydor 60102. VG / G

פתיחה: \$100

88. Vinyl LP - Tzevet Havai Sadnaei HaShiryon - Al Shchorim ViYerukim, 1970

The first album by the armored corps troupe, founded in 1970, 'using the talents of turret technicians, secretaries, communication technicians and medics.' Gidi Koren, who later founded HaAchim VeHaachayot, at the time a medical student, volunteered to work with the group. He was their 'Musical Guide', conductor, and wrote and composed almost all of the album's songs. The troupe members are credited only by the first names, and apparently none of them gained success as soloists.

The troupe was active for only three years, disbanding in 1973.

Polydor 60102. VG / G.

Opening price: \$100

89. תקליט - רומן שרון, 1972

אריך הנגן היחיד שהוציא הזמר רומן שרון (צ'רנר), אחד מכוכבי הפופ המבטיחים של ראשית שנות השבעים, שנהרג בתאונת דרכים בשנת 1974.

רומן שרון גם הלחין 4 משירי התקליט.

VG / VG. שם של בעלים קודם על העטיפה האחורית ואחת התוויות.

פתיחה: \$120

89. Vinyl LP - Roman Sharon, 1972

The only LP album released by Roman Sharon (Cherner), one of the promising young pop singers of the early 1970s, who was killed in a car accident in 1974.

Sharon composed four of the tracks.

VG / VG. Name of former owner on sleeve verso and on one of the labels.

Opening price: \$120

90. שני תקליטים ממופעים של שירי ברטולד ברכט בעברית, 1965, 1974

1. שירי ברכט - רמה סמסונוב, שושנה שני, אריה לביא, שמעון בר. הפקה של תיאטרון "זוית" בשיתוף עם חב' אורי זהר את א. דשא בע"מ. תרגום השירים לעברית: דן אלמגור, בימוי: שמואל עצמון. [1965].

בין השירים: אמא קוראז', סוראביה, ז'ני, זונת היהודים.

תיאטרון זוית פעל 9 שנים כתיאטרון עצמאי שהציג רפרטואר חדשני ובלתי מקובל, בין השנים 1959 ל-1968, אז צורף לתיאטרון "הבימה".

ישראלפון ללא מק"ט.

VG- / G+. קרעים בשולי העטיפה תוקנו על ידי הדבקת קרטון בצידה הפנימי.

2. ההנאות הקטנות שבחיים - ערב ברטולד ברכט. מירי אלוני, יוסי פולאק, בני אמדורסקי. הפקה של נעם סמל בשיתוף עם "צוותא", 1974. תרגום השירים: דן אלמגור, פרט לשיר אחד שתורגם על ידי אהוד מנור. במאי: צדוק צרפתי.

בין השירים: אמא קוראז', אלאבאמה (המוכר בביצועה של להקת ה"הדלתות"), רוצחת הילדים מארי פראר, האוכל והמוסר.

הד ארצי BAN 14453.

VG / VG. חותמת תקליטייה קיבוצית על אחת התוויות ועל העטיפה האחורית.

פתיחה: \$150

90. Two Vinyl LPs of Shows Featuring Bertold Brecht Poems in Hebrew, 1965, 1974

1. Brecht's Poems - Rema Samsonov, Shoshana Shani, Arik Lavie, Shimon Bar. Co-production of Zavit Theatre with Uri Zohar and A. Deshe LTD. Translation: Dan Almagor, director: Shmuel Atzmon.

Includes: Mother Courage, Surabaya Johnny, Ballad of the Jews' Whore Marie Sanders.

Zavit Theatre was an independent acting troupe, with a innovative repertoire of productions, active between the years 1959-1968, after which it was incorporated into Habima National Theatre.

Israphone, no Cat. No.

VG- / G+. Tears on sides of cover, fixed by gluing cardboard from inside.

2. HaHanaot HaKtanot SheBaChayim (the Small Joys of Life) - a Bertold Brecht evening, featuring Miri Aloni, Yossi Pollack, Benny Amdurski. A co-production of Noam Semel and Zavta Theatre, 1974. Translation: Dan Almagor (except one poem, translated by Ehud Manor). Director: Zadok Zarfati.

Songs include: Mother Courage, Alabama Song, Second Threepenny Finale, On the Infanticide Marie Farrar.

Hed Arzi, BAN 14453.

VG / VG. Stamp of kibbutz record library on one of the labels and back cover.

Opening price: \$150

91. תקליט – תיקי דיין – פגישה מחודשת עם שירי גילברט או'סליבאן, 1975

הקלטה מתוך תבנית הרדיו "פגישה מחודשת" בה מבצעת תיקי דיין את שיריו של הזמר-יוצר האירי גילברט או'סליבאן (Gilbert O'Sullivan), בתרגומים של אהוד מנור, תרצה אתר, נעמי שמר ודפנה אילת. התקליט יצא בשנת 1975. התקליט נחשב לפריט אספנים מבוקש בקרב אספנים ברחבי העולם בשל היותו אחד התקליטים הנדירים המוקדשים כולם לשיריו של או'סליבן בגרסאות מתורגמות. שמו של התקליט באנגלית כפי שהוא מופיע על העטיפה הוא Tiki Dayan Sings Gilbert O'Sullivan. הד ארצי 14487.BAN מצב: NM / NM פתיחה: \$100

91. Vinyl LP - Tiki Dayan Sings Gilbert O'Sullivan, 1975

Vinyl LP with recording from the radio show in which Israeli actor and singer Tiki Dayan sings Gilbert O'Sullivan songs, translated by Ehud Manor, Tirza Atar, Naomi Shemer and Dafna Eilat. The album was released in 1975. The album is considered a sought-after collector's item due to it being one of the rare albums wholly dedicated to O'Sullivan songs in translated versions. Hed Arzi BAN 14487. NM / NM. Opening price: \$100

92. תקליט – שירי תכנית הטלוויזיה "ראש כרוב", 1975

תקליט ובו שירים מתכנית הטלוויזיה לילדים ראש כרוב, בביצוע צוות התכנית שכלל את רותי נבון, אלי מגן, קובי אשרת, גלי עטרי, חנה לסלאו, אלונה טוראל ומנחם עיני. תכנית הילדים "ראש כרוב" עלתה לשידור ב-1975, והיתה חדשנית בנוף תכניות הטלוויזיה. התלבושות והמראה של מגישיה היו מושפעים מהתרבות ההיפית, וכך גם סוג ההומור, המוזיקה והתפאורות. התקליט, שיצא ב-1975, כולל שירים מקוריים שנכתבו על ידי תלמה אליגון והולחנו על ידי קובי אשרת וכן גרסאות עבריות ל- "You are the sunshine of my life" של סטיבי וונדר ("את קרן שמש"), "Top of the world" של הקרפטרס (על גג העולם), "I Believe in music" של מאק דייויס ("מנגינה היא שמש"), ו-"Weave me the sunshine" של פיטר יארו (Peter Yarrow) ("תן ללקוט את השמש"). את העיבודים עשה קובי אשרת. הד ארצי 14502.YAN מצב: VG+ / VG-. למיניציה לעטיפה הקדמית. פתיחה: \$80

92. Vinyl LP - Songs from the TV Show "Rosh Kruv", 1975

Vinyl LP featuring songs from the 1975 TV show for children "Rosh Kruv", (Cabbage Head), performed by the show's cast which included considered innovative at the time. The costumes and look of the show were affected by hippie culture, as well as the humor, music and sets. Participating musicians and artists included Ruti Navon, Eli Magen, Kobi Oshrat, Gali Atari, Hana Laszlo, Alona Turel and Menahem Einy. The album, released in 1975 features original songs written by Talma Alyagon and composed by Kobi Oshrat as well as Hebrew versions of Stevie Wonder's "You are the sunshine of my life," the Carpenters' "Top of the World," Mac Davis' "I Believe in Music," and Peter Yarrow's "Weave Me the Sunshine." Musical arrangements by Kobi Oshrat. Hed Arzi, YAN 14502. VG- / VG+. Front cover laminated. Opening price: \$80

93. תקליט – שירים מתכנית הטלוויזיה "ניקוי ראש", 1975

"מבחר קטעים מתכנית הטלוויזיה: ניקוי ראש". תקליט ובו שירים שהושרו בתכנית הסאטירה המיתולוגית, ששודרה בשנים 1974-1976. התקליט יצא לאחר העונה הראשונה של התכנית, ב-1975, ומשתתפים בו רבקה מיכאלי, דובי גל, טוביה צפיר, עליזה רוזן, אהרון אלמוג, שמעון לב ארי ושבתי קונורטי. את מילות רוב השירים כתבו אפרים סידון וב. מיכאל והלחין אותם רוני וייס. אחד השירים "יועץ לך ברח" הוא גירסה סאטירית לשיר "חזה לך ברח" שהלחין שלום חנוך ושר אושיק לוי, שיר אחר הוא גירסה סאטירית לשיר הנושא מהמחזמר "אנני אוקלי אשת לפידות" ("Annie get your gun"), אחר - "Shoot and don't talk" מבוסס על משפט של קלינט איסטוד מ"הטוב הרע והמכוער", והשיר "תחזקנה (אתם מחזיקים מדינה בביצים)" הוא גירסה סאטירית לשירו של ביאליק שהיה להמנון תנועת העבודה. הד ארצי 14491.BAN מצב: VG+ / VG. פתיחה: \$200

93. Vinyl LP - Songs from TV Satire "Nikui Rosh", 1975

Vinyl LP featuring songs from the mythological satire TV show, titled "Head Cleaning", aired between the years 1974-1976. The album was released in 1975. Most of the songs were written by Ephraim Sidon and B. Michael, composed by Ronni Weiss and performed by Rivka Michaeli, Dubi Gal, Tuvia Tzafir, Aliza Rosen, Aharon Almog, Shimon Lev-Ari and Shabtai Conorti. One of the songs "Yoetz Lech Brach," is a satirical version of "Chozeh Lech Brach", composed by Shalom Hanoch, originally performed by Oshik Levi; another is a satirical version of the title track from the musical "Annie Get Your Gun". "Shoot and Don't Talk," is based on a sentence uttered by Clint Eastwood in "The Good, The Bad, and the Ugly." The song "Techezakna," is a parody of Bialik's poem, which was the anthem of the Israeli Labor Movement.

Hed Arzi. BAN 14491.

VG / VG+.

Opening price: \$200

94. תקליט - אגדה בחולות - יוני רכטר - פס קול, 1980

בשנת 1979, שנת ה-70 לעיר תל אביב, התבקש יוני רכטר לכתוב פסקול למופע מחול של להקת "ענבל" המתאר את סיפורה של תל אביב מאז הקמתה ב-1909.

עבור רכטר זו היתה הפעם הראשונה בה כתב מוזיקה לפי הזמנה. פס הקול שיצר היה ברובו אינסטרומנטלי, אך כלל גם כמה שירים - הביצוע המקורי ל"נמה יפו", "ילדי הפקר" ("בין שלוש ובין ארבע בוערים פנסים") שהוקלט מאוחר יותר על ידי אריק איינשטיין לאלבום "חמוש במשקפיים", ו"הילד נסים" ("איפה אני צמחתי יא חביב") שהוקלט אף הוא על ידי איינשטיין, לאלבום "נוסטלגיה, ארץ ישראל הישנה והטובה ה'".

בין הנגנים באלבום - שם טוב לוי, שלמה ידוב וטוני בראוור. התקליט יצא ב-1980.

VG+ / VG. פגם לפינה העליונה של העטיפה, חור Cut Out בפינה התחתונה.

פתיחה: \$100

94. Vinyl LP - Agada BaHolot - Yoni Rechter - Soundtrack, 1980

In 1979, as Tel Aviv celebrated its 70th anniversary, Yoni Rechter was commissioned to compose the score for a dance spectacle by "Inbal" dance group, telling the story of Tel Aviv since its establishment in 1909.

For Rechter, this was his first ever commissioned work. The soundtrack was mostly instrumental, but featured several songs, including the original version of Nama Yafo, as well as Yaldei HaHefker and HaYeled Nissim, both recorded later by Einstein.

Musicians include Shem-Tov Levi, Shlomo Ydov and Tony Brower.

VG+ / VG. Flaw to top corner of sleeve, Cut-Out hole to bottom corner.

Opening price: \$100

95. תקליט - אלברט פיאמנטה - מאוואל אימפרוביזציה, 1981

תקליט של סקסופוניסט הג'אז, המלחין והמעבד אלברט פיאמנטה משנת 1981. התקליט כולל יצירות מקוריות של פיאמנטה לצד עיבודים למוזיקה מזרחית ישראלית וקטעים עממיים תורכיים ויווניים. בין הקטעים המוכרים - "אם ננעלו", "דרור יקרא" ו-"שלום לבן דודי".

בין הנגנים - חיים רומנו בגיטרה, ז'אן פול זימבריס בתופים וקובי כהן בס.

מק"ט CBS 85589. VG / VG+

פתיחה: \$50

95. Vinyl LP - Albert Piamenta - Mawal-Improvisation, 1981

"Mawal-Improvisation" - LP by Israeli jazz sax player, composer and arranger Albert Piamenta featuring original compositions as well as arrangements of Israeli oriental tunes, and Turkish and Greek folk tunes. The album includes well known tunes such as "Im Nin'alu," Dror Yikra," and "Shalom LeVen Dodi." Session musicians include Jean Paul Zimbris (drums), and Kobi Cohen (bass).

CBS 85589. VG / VG.

Opening price: \$50

96. תקליט - נענע אוספ מספר אחת, 1989

חברת התקליטים נענע דיסק הוקמה על ידי ניצן זעירא בשנת 1988. התקליט הראשון שהוציאה היה "סיפורים מהקופסה" של רמי פורטיס, והקו האמנותי של החברה היה ברור - לתת בית למוזיקאים כשרוניים שפועלים בסגנונות שמחוץ לזרם המרכזי. שנה לאחר הקמת "נענע דיסק" קיבצו אנשיה שירים של כמה מאמניה, ולצידם שירים של אמני שוליים שיצאו בהפקות פרטיות, ויצרו את תקליט האוסף "נענע אוספ מספר אחת".

לצד שני שירים חדשים של רמי פורטיס, "שועל במנוסה" ו"חלום כחול" שייכללו מאוחר יותר בתקליטו השני 1990?, "שלאשונה יהיה חתום פורטיסחרוף, כולל התקליט שני שירים של יוסי אלפנט - את "סדר יום" של להקה רטורית שיצא במקור בשנת 1983, ואת "איך

כש... של הרכבו "למה פיל" שלא יצא על ויניל מלבד באוסף זה. החברים של נטאשה שרים את "אוגי" שנכלל בתקליט הראשון, שיצא בחברת "הד ארצי", נקמת הטרקטור מופיעים עם "עניין של זמן" שנה לפני צאת אלבומם הראשון, אלגנט של גיל סמטנה ואלברט סופר עם "אחת יותר מדי", שאף הוא לא ראה אור על ויניל מלבד כאן, "האופנוען", שיר מוקדם של סיון שביט, כאן תחת השם "סיון", דן תורן עם להקתו "שונרא" עם השיר "ידיעות מניקרגואה", והזמרת דניאל עם השיר "עוצמה עצומה".
 נענע 1101. VG+ / VG+.

פתיחה: \$50

96. Vinyl LP - Nana Compilation Number One, 1989

Nana Disc record company was founded by Nitzan Zeira in 1988. The first album produced by the label was Sipurim MeHakufsa (Stories from the Box), by Rami Fortis, stating the label's policy: to provide a home for musicians exploring non-mainstream styles.

A year later, the label assembled several songs by its artists, and several independently recorded songs, to form Nana Compilation Number One.

The album featured two new tracks by Rami Fortis - Shual BiMnusa and Chalom Kachol - later to be included in his second album 1900?, the first to be credited to Fortisakharof.

Yossi Elephant contributed two songs - Seder Yom (recorded by Rhetorical Band, 1983), and Eich KShe... (recorded by Lama Pil, never released on vinyl, apart from this compilation).

The Friends of Natasha's contributed Ogi, later to be released on the debut album, produced by Hed Arzi. Other tracks feature Nikmat HaTraktor (Inyan Shel Zman), a year before their debut album, Gil Smetana and Albert Sofer's Elegant with Achat Yoter Midai - also never re-released on vinyl; and an early Sivan Shavit song - HaOfnoan -credited Sivan; Dan Toren and Shunra's Yediot MeNikaragua, and Daniel with Otzma Atzuma.

Nana 1101. VG+ /VG+.

Opening price: \$50

97. תקליט שדרים - להקת גן עדן - שלוות הלילה, 1983

מירקין הפקות מגיש: להקת גן עדן - שלוות הלילה.

ב-1983, כ-4 שנים לאחר שיצא תקליטה של להקת "גן עדן", הקים המתופף מישל עמר את הלהקה מחדש. ההרכב כלל את עמר, דני ממן, דורון פיקר, והסולן המקורי אלברט צרפתי, שפרש בשלב מוקדם מהלהקה והוחלף על ידי מני בגר. ההרכב הזה, שחשב על הפקות אלבום שני, הקליט רק שיר אחד, את "שלוות הלילה", כשמיני בגר, שכתב את המילים, שר קולות רקע. מאוחר יותר חזר ללהקה גם הבסיסט מיקי גל, אך דני ממן פרש עקב חזרתו בתשובה. הוקלטו עוד שני שירים, אך האלבום השני נגנז מבלי שהושלם.

תווית התקליט כתובה ביד בטוש אדום וסגול. ללא חברת תקליטים או מק"ט.

VG+ / F. בעטיפה האחורית קילוף גדול בפינה הימנית התחתונה. העטיפה כולה בלוייה ועם בלאי-טבעתי (ringwear). חוסר קטן בפינה העליונה.

פתיחה: \$50

97. Vinyl 12" Single - Gan Eden - Shalvat HaLaila, 1983

Mirkin Productions present: Gan Eden - Shalvat HaLaila.

In 1983, four years after the Israeli group Gan Eden released its first LP, drummer Michel Amar reassembled the group. It included Amar, Danny Maman, Doron Piker, and the band's original singer Albert Zarfati, who left the band at an early stage and was replaced by Menny Begger. This lineup, hoping to record a second LP, eventually only recorded one song, Shalvat HaLaila, written by Menny Begger who also sang backing vocals. Later the band's original bass player Miki Gal returned to the band, but Danny Maman became religious and left. Two more songs were recorded, but the second album was never completed.

The label on the single is handwritten in purple and Red markers. No record company or Cat. No.

VG+ / F. Back cover is peeled in bottom right corner. Entire sleeve is worn, with ring-wear and loss to top corner.

Opening price: \$50

98. תקליט שדרים - דני בן ישראל - הוא אכל אותה / האט ער געגעסן - שנות השמונים

בשנות השמונים היה לכוכבי שמש, איש הפנתרים השחורים, בר ברחוב דיזנגוף שנקרא "הבר האדום". שמש הציע לדני בן ישראל להופיע אצלו, ובן ישראל הציע לו לעשות מופע שנקרא "המהפכה האשכנזית". כוכבי שמש אהב את הרעיון, ובן ישראל הרים במקום מופע של שירים והומור בידיש בו השתתפו גם נירה רבינוביץ', מרים פוקס (מהפרסומות של אדון צ'יבוטורו), והפאל קלצ'קין האגדי שהיה אז בשנות השבעים לחייו. בן ישראל רצה להפיק תקליט משירי המופע, אבל הכסף הספיק רק לשני שירים - "הוא אכל אותה / האט ער געגעסן" שלפנינו, המושר חציו בידיש וחציו בעברית, וגרסת יידיש ל"המענטזת" שלא יצאה מעולם.

השיר לא יצא מעולם על גבי אריך נגן או תקליטור.

התקליט מודפס משני צדיו, כשעל שני הצדדים מודפסות גרסאות זהות של השיר. על התוויות כתוב בטוש "המהפכה האשכנזית, דני בן ישראל".

דני בן ישראל, יוצא להקת פיקוד צפון, זכה למקום של כבוד במוזיקה הישראלית בזכות האלבום הפסיכדלי שיצר באופן עצמאי בשנת 1970 בשם "חנטריש 3 ורבע", שנכשל אז ונחשב היום לפרוץ דרך.

VG-. ללא עטיפה.

פתיחה: \$50

98. Vinyl 12" Single - Danny Ben Yisrael - Hu Achal Ota / Hot er Gegesen - 1980s

In the 1980s, Black Panthers' activist Kochavi Shemesh opened a bar on Tel Aviv's Dizengoff Street called "Red Bar." When he suggested to Danny Ben Yisrael to stage a show at the bar, Ben Yisrael suggested a show called "the Eshkenazi Revolution." Shemesh loved the idea, and Ben Yisrael promptly came up with a Yiddish show of songs and sketches, featuring Nira Rabinovitch, Miriam Fuchs, (remembered from the Chibuteru TV campaign), and legendary actor Raphael Klatchkin, already in his seventies. Ben Yisrael hoped to produce an LP of the show's songs, but had money for the production of only two tracks - Hu Achal Ota / Hot er Gegesen - featured here, half in Hebrew half in Yiddish, and a Yiddish version of the Israeli Mediterranean Style Hit "HaMeantezet," which was never released.

This track was never released on an LP or CD.

The single is pressed on both sides, with identical versions of the song. The labels, written with a marker, read: "HaMahapecha Ha'Eshkenazit, Danny Ben Yisrael."

Ben Yisrael served as a musician in the Northern Command Troupe. He is mostly remembered and appreciated for his independently-produced, groundbreaking, psychedelic 1970 album "Chantarish Shalosh Va'Reva." A commercial failure at the time, now considered a landmark.

VG-. No cover.

Opening price: \$50

99. תקליט שדרים - אילן וירצברג - אידשע ראגאיי, 1982 - הקדשה

תקליט השדרים הראשון שהוציא אילן וירצברג לאחר "בציר טוב" המשותף שלו ושל שמעון גלבץ. השיר לא נכלל באף אחד מתקליטיו. מילות השיר חציין ביידיש וחציין בעברית, והן נכתבו על ידי דודו וייזר, איש הרדיו והתמלילן שהפך לחסר-בית, והולחן על ידי וירצברג ומוטי דיכנה.

השיר הוקלט ב-1982, סמוך לסוף העבודה על "בציר טוב".

על העטיפה האחורית הקדשה חתומה של וירצברג.

ללא חברת תקליטים ומק"ט. VG+ / G-. לעטיפה כתמי רטיבות.

פתיחה: \$50

99. Vinyl 12" Single - Ilan Vitzberg - Idische Reggae, 1982 - with Dedication

First solo song released by Ilan Vitzberg, right after the release of Batzir Tov, the landmark album by Vitzberg and Shimon Gelbetz. The song was never reissued in any of Vitzberg's LPs.

The lyrics are in Yiddish and Hebrew, written by Dudu Wiezer, the lyricist and radio man who later became homeless. The song was composed by Vitzberg and Moti Dichne.

Recorded in 1982, immediately after the end of the Batzir Tov sessions.

Back cover features a dedication handwritten by Vitzberg.

Mo record company or Cat. No. VG+ / G-. Cover has moisture stains.

Opening price: \$50

100. שני תקליטי שדרים - "פרות קדושות, אירגון טרור מוזיקלי", [1989]

שני תקליטי שדרים שיצאו בעילום שם תחת הכותרת "פרות קדושות, אירגון טרור מוזיקלי" בשנת 1989. בתחילת דרכו של הפרויקט ניסו חבריו להשאר בעילום שם, וכשהתראיינו עטו מסכות כדי שלא יזוהו. אבל הסוד לא הצליח להשמר זמן רב - מייסד הפרויקט והאידאולוג הראשי היה גלעד עצמון, סקסופוניסט, שניגן אז עם סי היימן, ובהמשך עבר להתגורר בבריטניה, ויתר על אזרחותו הישראלית, ויוצא היום באופן בוטה נגד מדינת ישראל, הציונות והעם היהודי. עצמון ניגן עם אמנים חשובים כמו פול מקרטני ורוברט וויאט, איתו אף הקליט שני אלבומים. יחד עם עצמון השתתפו בפרויקט טכנאי ההקלטות גיל תורן, אשתו של עצמון טלי קשפיצקי ועמית רונאל. הסולנים בשירי ההרכב היו סולן תיסלם דני בסן, סי היימן, דורי בן זאב ואלי גורנשטיין.

ההרכב הוציא רק שלושה תקליטי שדרים, שניים מהם לפנינו - "שובי לפרדס" ו-"במדינת הגמדים". שניהם שירי מחאה פוליטיים. "הם סותמים את הפיות לכל יפי הנפש/ הם יורקים אל הבאר שממנה הם שותים/ השפויים באדמה רקובים עם תולעים/ מלחים את הפצעים/ לפעמים זה גם טעים... המחנה לעומתם מלוכד מאין כמותו/ הוא שולט בכובד יד עם אצבעוני הנכבד". אצבעוני היה ככל הנראה ראש הממשלה דאז, יצחק שמיר נמוך הקומה. והפתרון? "טרור מוזיקלי, הפתרון האידיאלי/ טרור מוזיקלי, זה מה שבא לי/ טרור מוזיקלי, טוב לי או רע לי/ טרור מוזיקלי, תרקוד היא אמרה לי".

ללא חברת תקליטים או מק"ט.

VG / VG

פתיחה: \$50

100. Two Vinyl 12" Singles - Parot Kdoshot, Musical Terror Organization, [1989]

Two Vinyl 12" Singles published anonymously, under the title - Parot Kdoshot, Musical Terror Organization - in 1989. At first the members of the project tried to conceal their identities - granting interviews wearing masks. Still the secret leaked out soon enough: the project was headed by Jazz Sax player Gilad Atzmon, who played at the time with Si Heiman and was later to cooperate with Paul McCartney and Robert Wyatt (recording two albums

with the latter), as well as achieving international acclaim as a solo artist.

Atzmon later left Israel and became a vehement anti-Zionist activist, who boldly attacks Israel, the Zionist movement and the Jewish people.

Other members of the project were sound engineer Gil Toren, Atzmon's wife Tali Kaspitzki and Amit Ronel. The singers included Tislam lead vocalist Danny Bassan, Si Heiman, Dori Ben-Ze'ev and Eli Gorenstein.

The project produced three vinyl 12" singles, two of which are presented: Shuvi LaPardes and Be'Mdinat HaGamadim, both protest songs.

No record label or catalogue number.

VG / VG

Opening price: \$50

101. תקליט שדרים - דנה אינטרנשיונל - משחק הדמעות, 1993

עופר ניסים מציג: דנה. משחק הדמעות (מתוך האלבום "דנה אינטרנשיונל").

(Ofer Nissim featuring Danna - Crying Game). אחד משני תקליטי שדרים שיצאו לקראת אלבומה הראשון שיצא ב-1993.

האלבום יצא רק על גבי תקליטור, והשיר ניתן להשגה על ויניל רק בתקליט שדרים זה.

דנה אינטרנשיונל הוא שם הבמה של ירון כהן, זוכת הפרס הראשון באירוויזיון בשנת 1997. בסוף אותה השנה בחר בה המגזין האמריקאי "טיים" כאחת מחמשת האנשים המשפיעים ביותר בעולם לאותה שנה. הארגון הבינלאומי לזכויות אדם, אמנסטי, הפיק מסע פרסום בהשתתפותה.

.VG / VG- .IMP - DJ IMP 1004

פתיחה: \$50

101. Vinyl 12" Single - Dana International - Crying Game, 1993

Ofer Nissim presents: Dana. Crying Game (from the album 'Dana International'). One of two singles promoting Dana International's first album, released in 1993.

The album was released only on CD, and this is the only known release of the song on vinyl. Dana International is the stage name of Yaron Cohen, who won the Eurovision Song Contest in 1997. At the end of that year Time chose Dana International as one of the five most influential people in the world for 1997. She later headed a campaign for Amnesty International.

IMP - DJ IMP 1004. VG / VG-.

Opening price: \$50

102. תקליט שדרים - עלילות משה בעיר הגדולה - טל פרידמן ומשה פרסטר - עם הקדשות של שניהם, 1991

תקליט שדרים ובו שיר "עלילות משה בעיר הגדולה" מתוך מופע נונסנס באותו השם שהעלו טל פרידמן ומשה פרסטר בסוף שנות השמונים. בכל אחד מצידי העטיפה הקדשה של אחד מהשניים. לפי נוסח ההקדשות יתכן שהתקליט הוקדש למורה שלימדה את השניים פיתוח קול.

התקליט לא מתוארך אך ההקדשה של פרידמן מתוארכת 10/91.

"10/91, [חתימה], מזל טוב מטל פרידמן!!! נאוה היקרה!!! הריי לך סיכום פתוח קול של כשנתיים".

"נאוה היקרה, מזל טוב, מזל טוב, ב-D.J. הבא אני כבר יזמר בקול ערב. משה."

הפקה מוזיקלית ונגינה: להקת פורטרט. הלהקה היתה חתומה אצל טמירה ודודו ירדני שהיו גם המפיקים של טל ומשה.

ללא חברת תקליטים ומק"ט.

מצב: NM / VG

פתיחה: \$50

102. Vinyl 12" Single - Alilot Moshe Balr HaGdola - Tal Friedman and Moshe Ferster - With Dedications by Both Artists, 1991

Vinyl 12" single featuring the song "Alilot Moshe Balr HaGdola," from the nonsense show bearing the same name, as performed by Tal Freidman and Moshe Ferster in the late 1980s. Handwritten dedications by Friedman and Ferster appear on the front and back covers, apparently dedicated to the couple's voice teacher.

No publishing date appears on the single, but Freidman's dedication is dated October 1991.

Freidman wrote: "10/91, [signature], Greetings from Tal Freidman!!! Dear Nava!! Here is the result of two years of voice teaching."

Ferster wrote: "Dear Nava, greetings, greetings, in the next D.J. [Israeli term for 12" single] I'll already sing with a sweet voice. Moshe."

Music produced and played by Portrait, a band working with producers Tmira and Dudu Yardeni, who also produced Freidman and Ferster's show.

No record company or catalog number.

NM / VG.

Opening price: \$50

103. שני תקליטונים עם שירים שייצגו את ישראל באירוויזיון – להקת כוורת באנגלית ואילנית – 1973-4

שני תקליטונים שיצאו בעקבות תחרות האירוויזיון:

1. להקת כוורת (Poogy) עם 2 שירים בגרסאות באנגלית – She Looked Me in the Eye – גרסה אנגלית לשיר "נתתי לה חיי" אותו שרה הלהקה באירוויזיון של 1974, ו-Morris and his Turtle, גרסה אנגלית ל"המגפיים של ברוך". הד ארצי, / NM 914. 1974. BNM VG+

2. אילנית – תקליטון הכולל את השיר "אי שם" איתו ייצגה את ישראל באירוויזיון של 1973, ובצידו השני שיר בשם "בפרוט נבל ועוגב". התקליט VG / VG. RR10037. קשקוש בעפרון בצידה האחורי של העטיפה.

פתיחה: \$50

103. Two Vinyl 7" Singles of Songs Representing Israel in the Eurovision Song Contest - Poogy in English, and Ilanit - 1973-4

Two Vinyl 7" singles issued following the Eurovision Song Contest:

1. Poogy (Kaveret), featuring English versions of two of the band's most popular songs - "She Looked Me in the Eye" - an English version of "Natati La Chayai," performed by the band in the 1974 Eurovision Song Contest, and "Morris and his Turtle", an English version of "HaMagafayim Shel Baruch" - the band's biggest hit from their debut Album. Hed Arzi, BNM 914. 1974. NM / VG+.

2. Ilanit - vinyl 7" single of the song "Ei Sham," that represented Israel at the 1973 Eurovision Song Contest. The B-side features "BiFrot Nevel VeUgav." Hataklit RR 10037. VG / VG. Pencil scribble on the back cover.

Opening price: \$50

104. חמישה תקליטונים – אריס סאן, חדוה ודוד, אורי זהר ואחרים

חמישה תקליטונים ישראלים:

1. La Danse de Zorba, Sirtaki, avec Aris San et son orchestra. Artton EP-277. כולל 4 קטעים. VG- / VG-

2. חדוה ודוד – קח אותי למעלה / נומי נומי. RCA, IST-0352. VG / VG

3. אורי זהר – שיר הפטנטים / שירי החופש. התקליט, HI 17013. כולל 3 שירים. VG- / VG-

4. פסקול הסרט "סלאח שבת" – חיים טובול, גאולה נוני, אריק איינשטיין. Ron-Ly (לייבל סגול), EP-42. VG- / VG-

5. רחל אטאס – חיימקה שלי / טנגו כפר סבא... הד ארצי, MN 517. כולל 4 שירים. G+ / VG-

פתיחה: \$50

104. Five Vinyl 7" Records- Aris San, Hedva and David, Uri Zohar and others.

Five Israeli singles:

1. La Danse de Zorba, Sirtaki, avec Aris San et son orchestra. Artton EP-277, 4 songs. VG- / VG-

2. Hedva and David - "Kach Oti Lemala / Numi, Numi." RCA, IST-0352, VG / VG.

3. Uri Zohar - "Shir Hapatentim / Shirei Hachofesh." Hataklit, HI 17013. 3 songs. VG- / VG-

4. Soundtrack of the film "Sallah Shabbati" - Chaim Topol, Geula Nini, Arik Einstein. Ron Ly (purple label), EP-42. VG- / VG-

5. Rachel Attas - "My Chaim'ke / Kfar-Saba Tango..." Hed Arzi, 517MN. Four songs. G+ / VG-

Opening price: \$50

105. שלושה תקליטונים – עליזה קאשי, 1960-1962

1. פגישה עם עליזה קשי – EP הכולל ארבעה שירים – על חוף הים, שני חיילים, ברחוב... נגה לי. [1961]. הד ארצי VG- / VG. MN-39.

2. עליזה קשי – EP הכולל ארבעה שירים – העלם והשמש, שובך יונים, ליד השעון, בשדות כפר קטן. [1962]. הד ארצי VG- / VG. MN-65.

3. ערב בא – פרס ראשון הפסטיבל הזמר הישראלי – עליזה קאשי, שמעון בר, גדעון זינגר. EP הכולל ארבעה שירים – ערב בא, על גב הסוס האדמון, מחול הרועה, בוא אלי. [1960]. [השיר ערב בא זכה במקום הראשון בפסטיבל הזמר הראשון שנערך בתש"ך – 1960].

ישראל VG- / VG. EP-101.

פתיחה: \$50

105. Three Vinyl 7" EPs - Aliza Kashi, 1960-1962

1. A Meeting with Aliza Kashi, a four song EP: Al Chof HaYam, Shnei Chayalim, BaRechov, Noga Li. [1961]. Hed Arzi, VG- / VG. MN-39.

2. Aliza Kashi, a four song EP: HaElem VeHashemesh, Shovach Yonim, Leyad HaShaon, BiSdot Kfar Katan. [1962]. Hed Arzi, VG- / VG. MN-65.

3. Erev Ba - winner of the Israeli Song Festival - Aliza Kashi, Shimon Bar, Gideon Singer. A four song EP: Erev Ba, Al Gav HaSus HaAdmon, Machol HaRoe, Bo Elai. [1960]. Erev Ba was the winner of the first Israeli Song Festival in 1960. Israfon, VG- / VG. EP-101.

Opening price: \$50

106. תקליטון – פסקול הסרט "לפני מחר" – אלכס וייס, מל קלר, ישראל גוריון, 1969

תקליטון ובו פסקול סרטה של אלידע גרא "לפני מחר" מ-1969. בצידו הראשון שני שירים שהלחין מל קלר למילים של ע. הלל – "אני טרנזיסטור" ו"אור ערביים" בביצוע ישראל גוריון עם תזמורתו של מל קלר. בצידו השני – קטע בשם "לפני מחר" כשם הסרט, שהלחין אלכס וייס, וכן אלתורים על נושא מאת ויואלדי – בביתו אלכס וייס ותזמורתו עם הרביעה הישראלית החדשה. "לפני מחר" הוא הסרט העלילתי הראשון בישראל שנוצר על ידי אישה. הבמאית אלידע גרא יצרה סרט פיוטי ויוצא דופן הבנוי משני פרקים הדנים במהותה של האהבה: אביב וסתיו. גרא כתבה את התסריט עם יורם קניוק.

Columbia - EISR 40093

.VG- / VG

פתיחה: \$150

106. Vinyl 7" EP - Soundtrack of Lifnei Mahar - Alex Weiss, Mel Keller, Yisrael Gurion, 1969

Vinyl 7" EP of the soundtrack of Elida Gera's 1969 film Lifnei Mahar (Before Tomorrow). The A-side features two songs composed by Mel Keller, and written by Ayin Hillel - Ani Transistor and Or Arbayim, performed by Yisrael Gurion and the Mel Keller Band. The B-side features an instrumental - Lifnei Mahar, (the title track), composed by Alex Weiss, and improvisations on a theme by Vivaldi, performed by Alex Weiss and his orchestra with the New Israel Quartet.

Lifnei Mahar is the first Israeli feature film directed by a woman. Director Elida Gera created an unusual, poetic film, consisting of two chapters dealing with the essence of love: spring and fall. Gera wrote the script with Yoram Kaniuk.

Columbia - EISR 40093.

VG- / VG.

Opening price: \$150

107. תקליטון – שירים מתוך הסרט "הנחשקת" – יהורם גאון ודליה עמיהוד, 1967

תקליטון ובו שירים מפסקול הסרט "הנחשקת" מ-1967, שביים ג'ורג' עובדיה. בתקליטון ארבעה שירים – אחד מושר על ידי יהורם גאון ("רק חיוך אחד"), ושלושה מושרים על ידי דליה עמיהוד ("זמר", "קטיף", "איזה בן אדם").

"הנחשקת" היה סרטו הראשון של הבמאי ג'ורג' עובדיה, שהופק ב-1967 כהפקה משותפת איראנית ישראלית. עובדיה, יליד עירק, ביים בין השנים 1950-1964 עשרים ושלושה סרטי קולנוע באיראן וכשהחליט לביים סרט ישראלי נזר בקשריו הטובים בתעשייה האיראנית. הסרט ידוע גם כ"אהבה בנמל", ואינו ניתן להשגה על גבי DVD.

הד ארצי MN 573

.VG- / VG

פתיחה: \$150

107. Vinyl 7" EP - Songs from the film The Desired One - Yehoram Gaon and Dalya Amihud, 1967

Vinyl 7" EP featuring four songs from George Ovardia's 1967 film The Desired One. One song is performed by Yehoram Gaon (Rak Chiyuch Echad), and three are performed by Dalya Amihud (Zemer, Katif, Eize Ben Adam).

The Desired One was Ovardia's debut film, an Israeli-Iranian production. George Ovardia (Gorji Obadiah), born in Iraq, directed 23 films in Iran between 1950 and 1964; when he decided to direct an Israeli film he used his connection in the Iranian film industry. The film is also known as "Love in the Port" and was never released on DVD.

Hed Arzi MN 573.

VG- / VG.

Opening price: \$150

108. תקליט 10" – דוד עשת – אגדה מדברית – 1959

תקליטו השלישי של דוד עשת, משנת 1959, הוא תקליטו הראשון בעברית. התקליט כולל שמונה שירים שאת רובם כתב ניסן כהן-הרון.

בשני תקליטיו הראשונים שר עשת ביידיש, והצלחתם עודדה אותו להקליט גם בעברית. בעוד שכזמר יידיש נחשב לחדשן, ולמי ששילב מקצבים חדשניים בשיריו, הרי שבעברית לא זכו תקליטיו להצלחה בשל מבטאו והעברית המיושנת בה שר.

הד ארצי AN 13-13. G+ / VG

פתיחה: \$150

108. Vinyl 10" - David Eshet - Agada Midbarit - 1959

David Eshet's third album, from 1959, is his first in Hebrew. It includes eight songs, most of them written by Nissan Cohen Hav-Ron.

Eshet's first two albums were in Yiddish, and their success spurred him to try his luck in Hebrew. While as a Yiddish singer he was considered innovative, adapting new rhythms to the tunes, in Hebrew he wasn't successful, due to his accent and old-fashioned Hebrew of the lyrics.

Hed Arzi AN 13-13. G+ / VG.

Opening price: \$150

109. שלושה תקליטי "10 מוקדמים של הד-ארצי - יפה ירקוני וישראל יצחקי

שני תקליטים מוקדמים של יפה ירקוני - בשיירי ילדים של נחום נרדי ושיירי עם. בנוסף - ישראל יצחקי במבחר שירים ישראלים. לתקליט שיירי נחום נרדי עטיפה פנימית מקורית עם מילות השירים.
 הד ארצי - AN 10-18, AN 10-09, AN 10-46.
 מצבים שונים. ככלל VG / VG. פגמים בעטיפת שיירי נחום נרדי.
 פתיחה: \$50

109. Three Vinyl 10" - Early Hed Arzi Records - Yaffa Yarkoni and Israel Itzhaki

Two early vinyl LP's by Yaffa Yarkoni, singing folk songs and children songs by Nachum Nardi, and another LP by Israel Itzhaki, singing Israeli songs. The Nardi album includes an original inner protective cover with the song lyrics.

Hed Arzi - AN 10-18, AN 10-09, AN 10-46.

Various conditions. Mostly VG/VG. Some damage to Nardi album cover

Opening price: \$50

110. שלושה אצטטים של מוזיקה מזרחית ישראלית - ג'ו אמר, אהרון עמרם, יהודה אסרף

שלושה אצטטים של מוזיקה מזרחית ישראלית.
 1. תקליט בקוטר 10" ועליו שני שירים המהווים צד אחד מתוך תקליטון 7" של ג'ו אמר - השיר הראשון הוא "זה לא נורא" והשני שיר לא מזוהה המתחיל במילים "גדל צמח שדה דגן".
 2. תקליט בקוטר 10" ועליו שיר במרוקאית המהווה צד אחד של תקליטון 7" של יהודה אסרף שיצא בחברת זקיפון. בתחילת ההקלטה כרוז המכריז את שם חברת התקליטים, שם הזמר ושם השיר, כמקובל בתקליטים רבים של זקיפון.
 3. תקליט בקוטר 12" ועליו 2 קטעים המהווים צד אחד מתוך תקליט 10" של אהרון עמרם.
 אצטטים הם התקליטים הראשוניים שבהם מועברת ההקלטה שנעשתה על סרט לתקליט מתכת המצופה שכבת 'לכה' (Lacquer) שמחט חורטת עליה את רישום המוזיקה במוקלטת בצורת חריצים מעגליים. מעותק זה, בתהליך מורכב, מיוצרים עותקי התקליט. שלושת התקליטים במצב Good עד Poor, עם סדקים בשכבת ה'לכה' הפוגעים בהאזנה בחלק מהמקומות.
 לא הצלחנו לאתר את התקליטים שהודפסו מהאצטטים האלה.

פתיחה: \$100

110. Three Acetate Discs of Israeli Oriental Artists - Jo Amar, Aharon Amram, Judah Assraf

Three acetate discs of Israeli oriental music.

1. 10" record featuring 2 songs comprising one side of a 7" Jo Amar 7" single, "Ze Lo Nora," and a second, unidentified.
2. 10" record featuring a song in Moroccan, to be pressed as a 7" single by Judah Assraf, issued by Zakiphon. The recording begins, as many Zakiphon recordings do, with an announcer stating the name of the record company, singer and song.
3. 12" record featuring 2 songs to be pressed as on side of a 10" record of Aharon Amram.

Acetate discs are created by using a recording lathe to cut an audio-signal-modulated groove into the surface of a special lacquer-coated blank disc. From this acetate disc, vinyl records are produced.

The three discs are in poor to good condition, with fissures in the lacquer coating, damaging the sound output in some parts.

We have not succeeded in locating the records pressed from these acetate discs.

Opening price: \$100

111. תשעה תקליטונים של מוזיקה מזרחית - שירי הלל לנצחון במלחמת ששת הימים, סוף שנות הששים

תשעה תקליטונים שיצאו בעקבות הנצחון במלחמת ששת הימים. 6 מבין התקליטונים הם של זמרים מרוקאיים, והם מושרים במרוקאית.
 * דוד אלבשרי (David Elbechari) - נצחון, ירושלים העתיקה. זקיפון 554.
 * סמי עמר (Sami Amar) - אנא-יא-דיין. (Ana Ya Dayan). זקיפון 481
 * סמי עמר - Tlata Dil A'aidyan. ללא חברת תקליטים, [זקיפון] 483.
 * 2 תקליטונים ללא שם המבצע - עלאש יא נאצר (Alas Ya Nasser). זקיפון 4-90.
 * פ.פ.מ. ממן (P.P.M. Maman) - דיין - רבין. זקיפון 558. על העטיפה הקדמית היה כתוב במקור "סלימן אלמגריבי" אך שמו נמחק וכך גם תמונתו מאחור.
 נוספו להם:

* תקליטון של פפה, "הלו נאצר כאן חוסיין" שכולל מלבד שיר הנושא עוד 3 שירים - "מכת העכברים" במנגינת "צ'יריבים צ'יריבום", "נכניס לכם" ו"עאמר מחכה לנאצר" על פי "נאצר מחכה לרבין", וכן שיר של אריק לביא "הרב גורן". "התקליט" mm 17135.
 * תקליטון "שירים ממלחמת ששת הימים, נצחון ישראל 1967" ובו גרסאות כיסוי של זמרים אלמוניים יחסית לשירים "ירושלים של זהב", "שארם א-שייך", "נאצר מחכה לרבין", "נעבור במיצרי טירן" וכן "שיחות נאצר חוסיין" על פי "שיר הטלפון" של ניקולה פאונה. בין הזמרים עודד זמיר, אלינוער הורם ועוד. עטיפת התקליט מבוטסת על עיצוב התקליט המצליח "ירושלים של זהב" A.Z.R. (אזולאי) 65-65.

* "קול הרע"ם מכל החזיתות, הוקלט בתל אביב הבערת" תקליטון ובו הקלטות משידורי הרדיו המצרי בשפה העברית בה נשמע הקריין מתלהם ומכריז על הנצחון הסופי של צבאות ערב, משגר איומים לישראלים על הטעות הנוראה של מנהיגיהם, ומבטיח להם גורל נורא. על עטיפת התקליט איור של חיילים מצריים הכובשים את מישור החוף, דורכים על דגל ישראל, בעוד היהודים טובעים בים וזועקים לעזרה. R.T.A 612.

מצבים שונים - G ומעלה. התקליטים משומשים, ועם שריטות שטחיות אך מנגנים ללא קפיצות. קרעים קלים וסימני בלאי לעטיפות, שמות בעלים קודמים ועוד.

פתיחה: \$100

111. Nine Vinyl 7" Singles of Israeli Oriental Music - Songs Glorifying the Victory in the Six-Day War, Late Sixties

Nine vinyl 7" singles released after the Six-Day War. Six of these are by singers of Moroccan origin, sung in Moroccan.

* David Elbechari - Nitzachon, Yerushalayim HaAtika. Zakiphon 554.

* Sami Amar - Ana Ya Dayan. Zakiphon 481.

* Sami Amar - Tlata Dil A'aidyan, no record company, [Zakiphon] 483.

* Two 7"s, without names of singers - Alass Ya Nasser. Zakiphon 90-4.

* P.P.M. Maman - Dayan - Rabin. Zakiphon 558. Originally, the front cover featured the name of Saliman Almagribi, but his name was erased, as well as his photograph on the back cover.

Other singles:

* Peppe - Hallo Nazer, Kan Hussein, featuring, apart from the title track, three more songs: "Makat HaAchbarim," (to the tune of "Chiribim Chiribom", "Nachnis Lachem," and "Amar Mechake LeNazer," (based on "Nazer Mechake LeRabin), and a song by Arik Lavie - "Harav Goren." Hataklit, Cat. No. 17135.

* Shirim MiMilchemet Sheshet HaYamim, Nizachon Yisrael 1967" (Songs from the Six-Day War, Israel's victory 1967), featuring cover versions of relatively unknown singers of "Yerushalayim Shel Zahav," Sharm-A-Sheikh," "Nazer Mechake LeRabin," "Naavor BeMezareit Tiran," as well as "Sichot Nazer Hussein," (based on Nicola Paona's "No Telephone No Ring"). The singers include: Oded Zamir, Elinoar Horam and others. The cover resembles the design of the successful LP "Yerushalayim Shel Zahav." A.Z.R. Azulai, 65-65.

* "Kol HaRaam Mikol HaChazitot, Huklat BeTel Aviv HaBoeret," (UAR From All Fronts, Recorded in Burning Tel Aviv) -featuring recordings from Egyptian radio in Hebrew, declaring the resounding victory of the Arab armies and threatening Israelis as to the price they will pay for the terrible mistakes of their leaders. The cover features an illustration of Egyptian soldiers capturing the Israeli Coastal Plain and stepping on the Israeli flag, while the Jews drown in the sea, screaming for help. R.T.A. 612.

Various conditions, all G or better. The records have been used, with some scratches but no skips. The covers have slight tears and wear, names of previous owners etc.

Opening price: \$100

112. תקליטון - מקהלת בית היתומים "חפץ חיים" ירושלים

תקליטון שהוצא על ידי בית היתומים "חפץ חיים" בירושלים ובו הקלטות של מקהלת המוסד בליווי תזמורת שאף היא מורכבת מחניכיו. התקליטון כולל ארבעה שירים, את כולם הלחין מרדכי חלפון (כלפון), מלחין, חזן ונגן עוד בסגנון הספרדי ירושלמי, שהקים את מקהלת בית היתומים בשנות החמישים. לשניים מהשירים טקסטים מהמקורות ושניים אחרים כתב מקסים מלכה, מי שכתב מילים לשירים רבים של ג'ו עמר. סולנים - הנערים שלמה מחפוד ומרדכי כהן. באחד השירים מתארח כסולן החזן משה נר גאון. ללא שנה. תקליטי הזמיר, ללא מק"ט. מצורף דף עם מילות השירים.

G+ / VG-

פתיחה: \$50

112. Vinyl 7" EP - Hafetz Haim Orphanage Choir, Jerusalem

Vinyl EP released by the Jerusalem Hafetz Haim orphanage featuring recordings by the orphanage choir and orchestra. The EP includes four songs, all composed by Mordechai Halfon. Halfon, composer, cantor and Jerusalem-Sephardic style Oud player, founded the orphanage choir in the 1950s. Two of the songs feature biblical texts, the other two were penned by Maxim Malka, who wrote many of Jo Amar's lyrics. Soloists: Shlomo Mahpoud and Mordechai Cohen. Cantor Moshe Ner Gaon is guest soloist on one of the tracks.

No date. Hazamir Records, no catalogue number. Lyrics page included.

G+ / VG.

Opening price: \$50

113. תקליטון - הפרברים - איסטמם בבאג'ים - שירים בתורכית ויוונית, 1965

תקליטון של הפרברים, בו כולל ההרכב מלבד יוסי חורי ונסימ מנחם גם את ג'ימי סימן טוב, שהיה חבר בהרכב בשנת 1965 למשך חצי שנה.

התקליטון כולל ארבעה שירים - אחד מהם בתורכית - Istemem Babajim, ואילו שלושה אחרים ביוונית - Thembororo, Paploma ו-Susurada. השיר פפלומה מוכר בביצועים של אריס סאן וכן של יהודה פוליקר. [1965]. סי.בי.אס 6133. VG / VG.

פתיחה: \$50

113. Vinyl 7" EP, The Parvarim, Istemem Babajim - Songs in Turkish and Greek, 1965

Vinyl EP by the Parvarim, featuring, besides Yossi Churi and Nissim Menahem, Jimmy Siman Tov, who was part of the lineup for six months in 1965.

The EP includes four songs. One in Turkish - Istemem Babajim - and three in Greek: Thembororo, Paploma, and Susurada. Of these three, Paploma is known in versions performed by Aris San and Yehuda Poliker.

[1965]. CBS 6133.

VG / VG.

Opening price: \$50

114. תקליטון - פלפל אלמסרי - שירי פולקלור מזרחיים

שלושה שירים בביצועו של פלפל אל-מסרי (فلفل المصري, Filfel Al Masri), שם הבמה של אלבר מוגרבי. שלושת השירים המופיעים בתקליטון הם - "התייר הישראלי", "שוק הכרמל", ו-"סעדיה סבלנות".

אל מסרי נולד במצרים בשנת 1928, ומגיל 11 שיחק בסרטים מצריים, וזכה להצלחה ופרסום. עלה לישראל ב-1957, ובתחילה שר בערבית בשידורי קול ישראל. מאוחר יותר החל לשיר בעברית שירים מהווי חיייהם של יהודי ארצות האיסלם. שיריו זכו להצלחה עצומה. ללא שנה - ראשית שנות הששים. Ronly, LP 22-17.

VG- / VG-. קרע קטן בעטיפה הקדמית.

פתיחה: \$50

114. Vinyl 7" EP - Filfel Al Masri - Oriental Folklore Songs

Vinyl EP featuring three songs performed by Filfel Al Masri - فلفل المصري, the stage name of Alber Mugarbi. The three songs are: HaTayar HaYisraeli (The Israeli Tourist), Shuk HaCarmel (The Carmel Market), and Seadia, Savlanut (Patience, Seadia).

Al Masri was born in Egypt in 1928, and starred in films from the age of eleven. He immigrated to Israel in 1957, and, at first, sang in Arabic on Kol Yisrael. Later he began singing in Hebrew, songs about the life of Jews who emigrated from Muslim countries. His songs were extremely popular.

No date - early 1960s. Ronly, LP 22-17.

VG- / VG-. Small tear to front sleeve.

Opening price: \$50

115. ארבעה תקליטים עם הקלטות שטח של מוזיקה אתנית ישראלית - הדפסה יפנית, שנות ה-50

ארבעה תקליטים הכוללים הקלטות שטח שנעשו בישראל בסוף שנות החמישים ובהן מוזיקה עממית של יהודי תימן, מרוקו, תוניסיה, ספרד, בוכרה, הודו, מזרח אירופה ועוד.

התקליטים יצאו כסדרה בשם In Israel Today, הכוללת הקלטות שערך Deben Bhattacharya, אתנומוסיקולוג ואנתרופולוג ממוצא בנגלי שפעל בעיקר בבריטניה.

תקליט 1 - שירים וריקודים של יהודי בוכרה, אחזקיסטן וקוצ'ין [הודו].

תקליט 2 - מוזיקה של יהודי מרוקו

תקליט 3 - שירים של יהודי תימן, הרי האטלס, טוניסיה וספרד

תקליט 4 - מוזיקה של יהודי מזרח אירופה

Nippon Westminster - FM-1, FM-2, FM-3, FM-4.

מצב: התקליטים השונים במצבים שונים מעט זה מזה. ככלל מצבם VG / VG. שריטות קלות ללא קפיצות. לתקליט הרביעי קרעים בעטיפה ללא חוסרים.

פתיחה: \$50

115. Vinyl LPs of Field Recordings of Israeli Ethnic Music - Japanese Pressing, 1950s

Four vinyl LPs of field recordings from Israel in the late 1950s, featuring folk music of Jews from Yemen, Morocco, Tunisia, Spain, Bukhara, India, East Europe and other countries.

The LPs were issued as a series titled "In Israel Today," and include recordings by Bengali ethnomusicologist and anthropologist Deben Bhattacharya.

First LP: songs and dances of Jews from Bukhara, Uzbekistan and Cochin, India.

Second LP: music of the Jews of Morocco.

Third LP: songs of Jews from Yemen, The Atlas Mountains, Tunisia and Spain.

Fourth LP: music of East European Jews.

Nippon Westminster - FM-1, FM-2, FM-3, FM-4

Various Conditions. Generally VG / VG. Some scratches but no skips. The fourth LP's cover has tears with no loss.

Opening price: \$50

116. תקליט - דוד אביכזר - מהווי המזרח, שנות הששים

.The Renowned Israeli Folk Singer David Abikzer sings Oriental songs accompanied by Oriental Ensemble
תקליט מוקדם ולא מוכר של החזן והפייטן המרוקאי דוד אביכזר שהוקלט בארה"ב ב-1965 או 1966.
אביכזר, יליד מרוקו 1939, עלה לישראל ב-1956. ב-1965 הוזמן לניו יורק לשמש כמנהלו המוזיקלי של בית הכנסת הספרדי בסדרהרט (Cedarhurst).

התקליט כולל שירים ופיוטים מזרחיים מוכרים כמו "שלום לבן דודי", "כוכבי שקע", ו-"ישמח משה" ולצידם שיר לזכרו של אלי כהן, המרגל הישראלי שנתלה בדמשק ב-1965, ושיר לזכרו של נתן אלבוז, צעיר יהודי ממוצא מרוקאי שעלה בגפו לישראל וב-1954 הציל את חבריו כשאימץ לחיקו רימון יד שנצרתו השתחררה והתפוצץ איתו. שני השירים האלה התפרסמו בביצועו של ג'ו עמר, שקולו ושירתו של אביכזר מזכירים אותו. התקליט אף כולל כמה שירים מקוריים להם כתב אביכזר מילים ולחן, וכן שיר שבת "יום זה לישראל" שמושר למנגינת פלמנקו ידועה.

את אביכזר מלווה בתקליט 'אנסמבל מזרחי'. הפיק את התקליט המוסיקולוג היהודי אמריקאי וולוול פסטרנאק (Velvel Pasternak).

Rivka Records, RL 101

G / G, שריטות ללא קפיצות, פגמים לעטיפה.

פתיחה: \$50

116. Vinyl LP - David Abikzer - Oriental Songs, 1960s

The Renowned Israeli Folk Singer David Abikzer sings Oriental songs accompanied by Oriental Ensemble.

An early (1965 or 1966), unknown US recording of cantor and lithurgical singer, David Abikzer. Abikzer, born in Morocco in 1939, immigrated to Israel in 1956. In 1965 he was invited to New York to serve as the musical director of the Sephardic synagogue in Cedarhurst.

The LP features well known Moroccan songs and piyyutim such as Shalom LeVen Dodi, Kohavi Shaka and Yismach Moshe, as well as song dedicated to Eli Cohen, the Israeli spy executed in Damascus in 1965, and a song dedicated to Nathan Elbaz, who immigrated from Morocco as a teenager and during his army service sacrificed his life to save his friends by pressing an activated hand grenade to his chest.

These last two songs were originally performed by Jo Amar, whose singing style is similar to Abikzer's. The LP also features several original songs by Abikzer, as well as a song for the Sabbath, Yom Ze Le'Yisrael, to the tune of well-known Flamenco classic.

The album was produced by the American-Jewish musicologist, Velvel Pasternak. Abikzer is backed by an 'Oriental Ensemble.'

Rivka Records, RL 101

G / G, scratches with no skips, flaws to sleeve.

Opening price: \$50

117. תקליט - עליזה עזיקרי - לא לקחת ללב, 1970

תקליטה הרביעי של עליזה עזיקרי משנת 1970. התקליט יצא בחברת "קוליפון" ועובד על ידי אלדד שרים, סטו הכהן ואלברט פיאמנטה.
מק"ט: 7575

מצב: VG / VG.

פתיחה: \$50

117. Vinyl LP - Aliza Azikri - Lo Lakachat Lalev, 1970

Aliza Azikri's fourth LP, 1970. Arrangements: Eldad Shrim, Stu HaCohen and Albert Piamenta.

Koliphone 7575.

Condition: VG / VG.

Opening price: \$50

118. בועז שרעבי – שיר השירים

המהדורה השנייה של תקליטו השלישי של בעז שרעבי, שיצאה בחברת "האחים ראובני". התקליט יצא במקור בחברת "התקליט" בשנת 1974, עם עטיפה פרחונית, והמהדורה השנייה זכתה לעטיפה שונה, עליה תמונתו של שרעבי, שר עצום עיניים. במהדורה זו כתוב "אריך נגן מס' 2", זאת למרות שהתקליט הוא כאמור תקליטו השלישי.

אחים ראובני, R.T. 390-2.

VG- / VG-

פתיחה: \$50

118. Vinyl LP - Boaz Sharabi - Shir HaShirim (Song of Songs)

Second edition of Boaz Sharabi's third LP, released by Reuveni Brothers Music Company. The album was originally released by HaTaklit in 1974, with a flowery cover; the second edition features a different cover, of Sharabi singing, his eyes closed. This edition states that it was "LP no. 2," while it was actually, Sharabi's third LP.

Reuveni Brothers, R.T. 390-2. VG- / VG-

Opening price: \$50

119. תקליט – אבי מעברי – הכל אפשרי

תקליטו היחיד של הזמר אבי מעברי, שאף הלחין את מרבית שיריו. התקליט, בסגנון ים תיכוני, כולל גרסה לשיר "שב אל אדמתי" של אביהו מדינה שמוכר בביצוע "צלילי העוד".

את העיבודים לרוב השירים עשה ננסי ברנדס, והלהקה המנגנת לאורך התקליט היא להקת "ברוש".

גלטון L-6085. ללא שנה.

מצב: Sealed – סגור באריזת ניילון צמוד, לא נפתח מעולם.

פתיחה: \$50

119. Vinyl LP - Avi Maavari - Hakol Efshari

The only LP by Avi Maavari, who composed most of the tracks. The album, which is of the oriental genre, includes Avihu Medina's "Shav El Admati," also recorded by "Tzlilei HaUd."

Arrangments: Nancy Brandes. Backing band: Brosh.

Galton L-6085.

Condition: sealed in nylon wrapper, never opened.

Opening price: \$50

120. תקליט שדרים של זהר ארגוב, עם הקדשה שלו בכתב יד על העטיפה הקדמית

תקליט שדרים של זהר ארגוב, ובו שני שירים – "אמריקה שלי" ו-"כוכבי לילה יזהירו". שני השירים נכללו באלבומו החמישי "כך עוברים חיי" משנת 1984. [הדפסת נסיון של אלבום זה היא הפריט הבא בקטלוג זה].

בצידה הימני של העטיפה הקדמית מודבקת רצועת נייר לכל האורך, ועליה הקדשה בכתב ידו של זהר – "לחברי ישראל, באהבה והמון בריאות מאחל [חתימה – זהר ארגוב]". בזמן העבודה על התקליט היה כבר זהר שקוע עמוק בהתמכרות לסמים והעבודה על התקליט הופסקה פעמים רבות בשל כך. עובדה זו מאירה את איחוליו ל"המון בריאות" באור אירוני.

גלטון DJ103.

VG- / G. לעטיפה פגמים, קרע קל, וכתמים קלים.

פתיחה: \$500

120. Vinyl 12" Single - Zohar Argov, with Handwritten Dedication on Sleeve

A vinyl 12" single by Zohar Argov featuring two songs - "America Sheli" and "Kochvei Layla Yazhiru". The two songs were included in Argov's fifth album Kach Ovriv Chayai (1984). [Test printing of this album is the next item in this catalog].

A paper strip is glued to the right hand corner of the front cover, with a dedication by Argov: "To my friend Yisrael, with love, wishing you the best of health [signature - Zohar Argov]". During the recording sessions for this album Argov was already addicted to drugs, causing the sessions to be interrupted many times. This sheds ironic light on his wishes for 'the best of health.'

Galton DJ103.

VG - / G. Flaws, a slight tear and stains to sleeve.

Opening price: \$500

121. זהר ארגוב – כך עוברים חיי – הדפסת נסיון, תווית לבנה ללא כיתוב, 1984

עותק נדיר של הדפסת נסיון של תקליטו של זהר ארגוב "כך עוברים חיי" משנת 1984.

התקליט עם תווית לבנה ללא כיתוב, כאשר באחד הצדדים כתוב בעט – "זהר – מרלן".

"כך עוברים חיי" הוא תקליטו הרביעי של זהר ארגוב, והאחרון שהקליט תחת הפקתם של "האחים ראובני". הפקת התקליט נתקלה

בקשיים והופסקה פעמים רבות עקב התמכרותו של זהר לסמים קשים, שהחלה כחצי שנה קודם לכן בעת שהותו בארה"ב. לאחר סיום הקלטת האלבום שחררו האחים ראובני את ארגוב מהחזקה עליו היה חתום איתם, שנתיים לפני סיומו החוקי. תקליט שדרים מהאלבום, עם הקדשה של ארגוב, הוא הפריט הקודם בקטלוג זה. ללא עטיפה. מצב G. מצורך עותק של התקליט עם עטיפה במצב VG- / VG-. פתיחה: \$1000

121. Zohar Argov - "Kach Ovrin Chayai" - Test Pressing, Blank Label, 1984

A rare copy of a test pressing of Zohar Argov's 1984 LP, "Kach Ovrin Chayai." The LP has blank labels. On one side there's a pen inscription "Zohar - Marlen". "Kach Ovrin Chayai" was Zohar Argov's fourth LP, and the last produced by the Reuveni brothers. The production of the album was interrupted several times due to Argov's drug addiction, which began six months earlier, when the singer was in the US. After the album was completed, the Reuveni brothers released Argov from his contract, two years before it was supposed to end. A 12" single from the album, with Argov's andwritten dedication is the [revious item in this catalog. G. No cover. Included is a copy of the album with its cover, in VG- / VG- condition. Opening price: \$1000

122. תקליט - הרב שלמה קרליבך בהופעה - עם הקדשה, 1968

"Shlomo Carlebach in Live Concert" I Heard the Wall Singing תקליט המתעד הופעה חיה של הרב שלמה קרליבך ב"היכל שלמה" בירושלים בשנת 1968. המופע, שתועד על ידי חברת התקליטים האמריקאית Greater Recording Company Inc, יצא בשני תקליטים, שזה הראשון שבהם. על צידה האחורי של העטיפה - הקדשה בעט, באנגלית, של הרב קרליבך. הרב שלמה קרליבך (1925-1994), יליד ברלין, גדל והתחנך בברלין ובוינה, עד שב-1939 נמלטה המשפחה מהמשטר הנאצי בווינה לארה"ב. בצעירותו היה מקורב לאדמו"ר של חב"ד ויצא בשליחותו להפיץ תורה באוניברסיטאות אמריקאיות. בהמשך, נטש את חב"ד, ויצא לדרך עצמאית ששילבה את ערכי החסידות עם ערכים היפיים שפגש בקמפוסים של ארה"ב של שנות הששים. קרליבך נקרא "הרבי המרקד" וזכה לקהל מעריצים גדול ולפולחן אישיות הנמשך עד היום. G+ / G-. לתקליט מעט שריטות שטחיות. העטיפה מפורקת בחלקה (Split seam), ויש בה קמטים, קרעים קלים ובלאי. פתיחה: \$150

122. Vinyl LP - "Shlomo Carlebach in Live Concert" - With Dedication, 1968

Vinyl LP of "Shlomo Carlebach in Live Concert - I Heard the Wall Singing," recorded in at Heichal Shlomo in Jerusalem, in 1968 by US label Greater Recording Company Inc. Originally released in two volumes, this is the first of the two. Handwritten dedication by Carlebach written in pen on sleeve verso. Rabbi Shlomo Carlebach (1925-1994), was born in Berlin, grew up in Berlin and Vienna and eventually fled with his family from the Nazi regime to the US in 1939. In youth he was a disciple and emissary of the Lubavitcher Rebbe, who sent him to the university campuses to spread the Torah. Carlebach later left Chabad, embarking on an independent route embracing Hassidic and hippie values. He was referred to as the Dancing Rabbi, and attracted a huge following and cult standing still very much alive today. G+ / G-. Several slight scratches. Sleeve: Partially split seam, creases, slight tears with no loss, wear. Opening price: \$150

123. The Soul Messengers, 1975 - שליחי הנשמה - תקליט

תקליטם הראשון של "שליחי הנשמה" מ-1975. "שליחי הנשמה" היא להקה שכל חבריה שייכים לקהילת ה"כושם העברים" (Black Hebrews) מדימונה. חברי הקהילה הגיעו לדימונה משיקגו בראשית שנות השבעים, והחליטו להתיישב בה מתוך אמונה דתית המשולבת בציונות. השירים שלהם הם גוספלים ושירי נשמה אמריקאיים, משולבים בשירים מקוריים. CBS - 81146 VG- / VG-. פתיחה: \$80

123. Vinyl LP - The Soul Messengers, 1975

The Soul Messengers first album, 1975. The Soul Messengers was a band formed by members of "Black Hebrews" community in Dimona. The Black Hebrews arrived in Dimona from Chicago in early 70s, driven by religious belief and Zionism. The music on the album consists of gospel, American Soul and original music. CBS 81146. VG-/VG-. Opening price: \$80

124. תקליט - שליחי הנשמה - Sweet land of mine, 1976

תקליטם השני של "שליחי הנשמה" משנת 1976, כולל מלבד שירים שלהם, שירים של כמה הרכבי משנה של קהילת "הכושים העברים" - The Tonistics, The Angelettes, The Soul Expressions. כל השירים באלבום זה הם שירים מקוריים שנכתבו על ידי הלהקה. בין השירים: Dimona (Spiritual Capital of the World). על העטיפה האחורית צילומים של ההרכבים השונים המשתתפים בתקליט. על העטיפה הקדמית - מפת ארץ ישראל התנכית המשתרעת מנהר פרת ועד נהר הנילוס, ותמונות של חברי הלהקה. ללא חברת תקליטים - PRT 16636. NM- / NM- פתיחה: \$50

124. Vinyl LP - "Sweet Land of Mine," - The Soul Messengers, 1976

The Soul Messengers second album, from 1976, features original songs by several sub-bands of the Black Hebrews Community - The Soul Expressions, The Tonistics and The Angelettes, including a song titled "Dimona (Spiritual Capital of the World)". The back cover features photos of the various sub-bands participating in the album. The front cover features band members and a map of the land of Israel in its biblical borders - from the Euphrates to the Nile. No record company. PRT 16636. NM- / NM- Opening price: \$50

125. תקליט - שליחי הנשמה - אנו משתדלים - בעברית, 1978

תקליטם היחיד של "שליחי הנשמה" שמושר כולו בעברית. כל המילים, הלחנים והעיבודים של שליחי הנשמה. ללא חברת תקליטים - PRT 14731. VG / G. קרעים בעטיפה ללא חוסר, על התווית של צד א' קשקוש בעט, על העטיפה הקדמית ציור בטוש ירוק של דגל ישראל. פתיחה: \$100

125. Vinyl LP, The Soul Messengers - Anu Mishtadlim - in Hebrew, 1978

Anu Mishtadlim (We Try), the only Soul Messenger's album all in Hebrew. Lyrics, music and arrangements by the Soul Messengers. No record label - PRT 14731. VG / G. Tears with no loss to sleeve, pen scribble on label of side one. Scribble of Israeli flag in green on sleeve. Opening price: \$100

126. 35 דפי מידע של חברת התקליטים RCA-Victor בישראל - חדוה ודוד, אלכסנדרה, Jefferson, Monkees, Elvis, 1970-1971

35 דפי מידע שהוציאה חברת התקליטים RCA Victor בישראל בשנים 1970-1971, ובהם מידע על תקליטים שהדפיסה בארץ. לצד מוזיקה קלאסית כוללים הדפים מידע על תקליטים של זמרים ישראלים שהוציאה החברה, ביניהם חדוה ודוד ואלכסנדרה וכן על הדפסות ישראליות של אמנים בינלאומיים כמו אלביס פרסלי, המונקז', Jefferson Airplane, Guess Who, נינה סימון ואחרים. פתיחה: \$80

126. Thirty Five Info Sheets by RCA-Victor in Israel - Hedva and David, Alexandra, the Monkees, Elvis Presley, Jefferson Airplane, 1970-1971

Thirty Five info sheets issued by RCA Victor in Israel, 1970-1971, with information on LPs printed in Israel. Besides classical music the sheets contain info on Israeli singers signed by the label, including Hedva and David, and Alexandra, as well as Israeli pressings of international artists such as Elvis Presley, the Monkees, Jefferson Airplane, Guess Who, Nina Simone and others. Opening price: \$80

127. ארבעה תקליטונים של זמרים טורקיים בהדפסות ישראליות + תקליט 78

ארבעה תקליטונים שיצאו בישראל בחברת Ron-Ly, ובהם שירים של זמרים זמרות טורקיים, וכן תקליט 78 תוצרת טורקיה. 1. Hamiyet Yuceses - Telgirafin Tellerine... Ronly 191 2. Semra Atilay - Benim Aklimi Alacaksim... Ronly 202 3. Ahmet Üstün - Nezaman Geleceksin... Ronly EP-193 4. Ahmet Üstün - Nedersin Şirin Sözlü Bebecim... Ronly EP-194 5. Zeki Muren - Ömrüm Senin Olsun... Grafson M.G. 1178. 78 RPM. כולם במצב G עד G+, עם שריטות קלות, ופגמים קלים בעטיפות. לפריט 5 - מעטפת נייר מקורית קרועה מאוד. פתיחה: \$50

127. Four Vinyl 7" Singles of Turkish Singers - Produced in Israel + a 78 RPM

Four Vinyl 7" Singles of Turkish Music in an Israeli pressing by Ron-Ly, and a 78 RPM, made in Turkey.

1. Hamiyet Yüceses - Telgirafın Tellerine. Ronly 191.
2. Semra Atilay - Benim Aklımı Alacaksım. Ronly 202.
3. Ahmet Üstün - Nezaman Geleceksin. Ronly EP-193.
4. Ahmet Üstün - Nedersin Şirin Sözlü Bebecim. Ronly EP-194.
5. Zeki Muren - Ömrüm Senin Olsun. Grafson M.G. 1178. 78 RPM.

Condition: G to G+. Slight scratches, slight flaws in sleeves. Item no. 5 sleeve severely torn.

Opening price: \$50

128. תקליט הומוריסטי של פיליפ קלייר, קומיקאי צרפתי, עם עטיפת קומיקס, אודות מלחמת ששת הימים

.Il Etait Une Fois... en Israel

תקליט הומוריסטי של איש הקולנוע והקומיקאי פיליפ קלייר, העוסק כולו במלחמת ששת הימים ובנצחונה של ישראל במלחמה. לתקליט עטיפה נפתחת, וכולה קומיקס צבעוני אודות החזית המצרית במלחמה, עם דמויותיהם של משה דיין ונאצר. לאיורים אחראי המאייר Yvon Francois. שמו של התקליט מרמז לסרטו של סרג'ו לאונה - היו זמנים במערב, שיצא לאקרנים ב-1968. פיליפ קלייר אחראי בין היתר לסדרת הסרטים בכיכובה של חברת המוזיקאים והקומיקאים Les Charlots, שנקראה בישראל בשנות השבעים "הארטיסטים".

Riviera 521037S [1968]

VG+ / VG+

פתיחה: \$50

128. Vinyl LP - Philippe Clair - Il Etait Une Fois... en Israel - Comics sleeve about the Six-Day War

Il Etait Une Fois... en Israel.

Vinyl LP by French Comedian and Director, Philippe Clair, dealing with Israel's victory in the Six-Day War. Gatefold sleeve, featuring color comic-book illustrations of the Egyptian front, and portraits of Moshe Dayan and Gamal Abdel Nasser, by Yvon Francois. The album's title alludes to Sergio Leone's 1968 film, Once Upon a Time in the West.

Claire's career spanned over more than three decades, including a series of films with the famous "Les Charlots". Riviera 521037S. [1968].

VG+ / VG+.

Opening price: \$50

129. תקליטון מחאה שוודי למען שחרור העצור הפלשתיני מחמוד מסארווה, 1989

תקליטון רוק מחאה של הלהקה השוודית The Wobblies, ובו שני שירים באנגלית - הראשון מספר את סיפורו של עצור ערבי ישראלי בשם מחמוד מסארווה, שהורשע בריגול ונשלח לכלא, ושלטענת הלהקה הוא סוציאליסט ערבי שדוגל בדו קיום ובצדק חברתי, ואילו השני נקרא "אינתיפאדה".

על עטיפת התקליטון דיוקנו של מסארווה, והמלים "פועלים יחד" בעברית ובערבית.

1989. השיר מושר באנגלית.

ללא חברת תקליטים או מק"ט.

VG+ / VG+

פתיחה: \$80

129. Vinyl 7" - Swedish Protest Song for the Release of Mahmoud Masarawa, 1989

Vinyl 7" released by the Swedish band the Wobblies in 1989, featuring two English language songs; the first tells the tale of Mahmoud Masarawa, an Israeli Arab, jailed for espionage. The song hails Masarawa as an Arab socialist, working for co-existence and social justice. The second song is titled Intifada.

The sleeve features a portrait of Masarawa and the words "working together" in Hebrew and Arabic.

No record company or catalogue number.

VG+ / VG+.

Opening price: \$80

130. תקליטון כפול עם חוברת - החיפושיות - "מסע הקסם המסתורי" - הדפסה ישראלית, 1968

תקליטון כפול של "מסע הקסם המסתורי", שיצא בארץ בפורמט בו הופיע בבריטניה - בצורת 2 תקליטונים עם חוברת. בתחילה הופיעו 2 התקליטונים למכירה בנפרד, עם עטיפות ישראליות יחודיות, אך מאוחר יותר החליטה חברת התקליטים לייבא מבריטניה את העטיפות הבריטיות ולהשתמש בהן כדי לארוז את ההדפסות הישראליות. בצידה האחורי של העטיפה הודבקה מדבקה כסופה שעליה נכתב "Stereo & Mono". כל תקליט נתון במעטפת נייר ישראלית.

Parlophone - SMMT1

מצב: VG+ / VG+

פתיחה: \$100

130. Double EP with Booklet - Israeli Pressing of The Beatles' Magical Mystery Tour, 1968

A double EP of "Magical Mystery Tour," by the Beatles, released in Israel in the same format as in the UK, as two EPs with a booklet.

At first the two EPs were sold separately with Israeli designed sleeves, but later the record company decided to import the British sleeves and use them to pack the Israeli pressings. A silver label reading "Stereo & Mono" was stuck to the back cover. The vinyl EPs are in generic paper protective covers.

Parlophone SMMT1.

VG+ / VG+.

Opening price: \$100

131. תקליט - Les Chaussettes Noires - להקת הרוק'נ'רול הצרפתית הראשונה - הדפסה ישראלית, 1962

הדפסה ישראלית לתקליטה השלישי של להקת הרוק'נ'רול הצרפתית "הגרביים השחורות" משנת 1962. זהו אריך נגן הראשון של הלהקה, שקדמו לו שני תקליטי "10". הוא כולל שירים מקוריים של הלהקה, לצד גרסאות כיסוי צרפתיות לשירי רוק'נ'רול ידועים כמו "The Night is so lonely" ו-"Right now" של ג'ין וינסנט, "Little Sister" של אלביס פרסלי, "All I Have To Do Is Dream" של האחים אברלי, "Runaround Sue" של דיון, ועוד.

התקליט כולל עטיפת ניילון פנימית מקורית של הד ארצי, במצב בינוני.

להקת "הגרביים השחורות" קמה בשנת 1959 ונחשבת ללהקת הרוק'נ'רול הצרפתית הראשונה. היא זכתה להצלחה עצומה, והתפרקה סופית ב-1964.

הד ארצי AN 67-00.

מצב: VG- / VG-

פתיחה: \$50

131. Vinyl LP - Les Chaussettes Noires - First French Rock'n'roll Band - Israeli Pressing, 1962

Israeli pressing of the Les Chaussettes Noires' first LP, (the band previously issued two 10" Eps). The LP features original material by the band members as well as French covers of rock'n'roll classics including Gene Vincent's "The Night Is So Lonely," and "Right Now," Elvis Presley's "Little Sister," The Everly Brothers' "All I Have To Do Is Dream" and Dion's "Runaround Sue."

The album includes an original Hed Arzi inner nylon protective cover in fair condition.

Les Chaussettes Noires, founded in 1959, were considered the first French Rock'n'roll band, and enjoyed huge success until the group finally disbanded in 1964.

Hed Arzi - AN 67-00

VG- / VG-

Opening price: \$50

132. תקליט - שבעה משוררים קוראים, הדפסת נסיון, 1967

תקליט ובו הקלטות של שבעה מחשובי המשוררים העבריים קוראים משיריהם. לאה גולדברג (הקוראת בין היתר את "משירי ארץ אהבתי"), אברהם שלונסקי, אמיר גלבע (ראו פריט 13), דליה רביקוביץ' (הקוראת בין היתר את "בובה ממוכנת"), חיים גורי, נתן זך ולצידם ש"י עגנון הקורא קטע מ"בדמי ימיה" סיפור שנדפס לראשונה כפואמה.

את התקליט ערך המשורר ט. כרמי, ועל אף שלא מצויינת שנת הפקתו, מציין העורך על גבי העטיפה האחורית כי תוך כדי הכנת התקליט הגיעה הבשורה על כך שעגנון זכה בפרס נובל לספרות לשנת 1966.

תיוות לבנות ללא הדפסה. כיתוב בעט 15114 0008 ו-15115 0008.

איסטרוניקס, ISR-0008.

VG+ / G+. קרעים קלים לעטיפה.

פתיחה: \$50

132 - Vinyl LP - Seven Poets Reading, Test Pressing, 1967

Vinyl LP featuring recordings of seven of the most prominent Hebrew poets reading their poems. Leah Goldberg, Avraham Shlonski, Amir Gilboa (see item 13), Dalia Ravikovitch, Haim Guri, Natan Zach, and S.Y. Agnon who reads a part of "BiDemi Yameha", a story which was initially printed in poetic form.

The LP was edited by T. Karmi, and although its production year is not mentioned, the editor write in his sleeve notes that during work on the LP the news came that Agnon won the Nobel prize for peace for 1966.

White labels with no printing, writing in pen 0008 15114 and 0008 15115.

Eastronics ISR-0008.

VG+ / G+. Minor tears to cover.

Opening price: \$50

133. תקליט - שירי אלכסנדר פן - חתום על ידי אלכסנדר פן וחנה רובינא

שירי אלכסנדר פן, קוראים חנה רובינא והמשורר. חמישה עשר שירים של אלכסנדר פן, תשעה מהם מוקראים על ידו והיתר על ידי חנה רובינא, שהיתה אהובתו ואם ביתו, הזמרת אילנה רובינא. התקליט כולל בין היתר את השיר "לא אני..." המוכר בביצועו של צביקה פיק, כפי שקורא אותו המשורר. פן ורובינא חתומים על העטיפה האחורית מתחת לתמונותיהם. הקדשה של רובינא גם בחלקה הפנימי של העטיפה "לחנה ויצחק חנה רובינא".

VG+ / VG. שם בעלים קודם וקשקוש בעט בתחתית העטיפה האחורית. חתימתו של פן מחוקה מעט. ישראלפון - ללא מק"ט או שנה.

פתיחה: \$150

133. Vinyl LP - Poems by Alexander Penn - Autographed by Alexander Penn and Hanna Rovina

Vinyl LP, featuring fifteen poems by Alexander Penn, read by the poet and Hanna Rovina. Penn reads nine of the poems, Rovina reads the other six. Rovina was Penn's lover and mother of his daughter - singer Ilana Rovina. Among the poems Penn read: "Lo Ani...", which became known to the melody of Svika Pick. Penn and Rovina's signatures appear on the back cover, under their photos. The inner cover includes a dedication by Rovina: "To Hanna and Itzhak, Hanna Rovina."

VG+ / VG. The name of the former owner and a pen scrawl at the bottom of the back cover. Penn's signature is slightly erased.

Israphone, no Cat. No. or year.

Opening price: \$150

134. שני תקליטים עם הקלטות ממשפט אייכמן - 6 מיליון קטיגורים, ראשית שנות הששים

שני תקליטים שהוצאו על ידי קול ישראל ובהם הקלטות ממשפטו של פושע המלחמה הנאצי אדולף אייכמן שנערך ב-1961. בתקליט נשמעים קולותיהם של השופטים, הקטגור גדעון האוזנר, הסנגור סרווציוס, עדים - ביניהם יצחק "אנטק" צוקרמן, אבא קובנר, יואל ברנד, יחיאל דינור (ק. צטניק) וכן קולו של הנאשם עצמו.

מצב: VG / VG-

פתיחה: \$150

134. Two Vinyl LPs Featuring Recordings from the Eichmann Trial - Six Million Prosecutors, Early 1960s

Two LPs issued by Kol Yisrael featuring recordings from the trial of Nazi war criminal Adolf Eichmann in 1961. The LPs include recordings of Eichmann, the judges, the prosecutor Gideon HAUZNER, defense attorney Robert Servatius, and various witnesses such as Yitzhak Zuckerman (Antek), Abba Kovner, Joel Brand, and Yehiel Di-Nur (Ka-Tsetnik).

Condition: VG / VG-

Opening price: \$150

135. תקליט ושקופיות - תכנית אור קולית - ירושלים קדמה וימה - קק"ל, 1971

קופסה ובה "תכנית אור קולית" - סט של 72 שקופיות עם מראות ירושלים, אליהן נלווה תקליט עם קריינות - בצידו האחד בעברית ובצידו השני באנגלית. הקריינות מלווה את הקרנת השקופיות, כשבמקום בו על המקרין להחליף שקופית נשמע צליל מיוחד.

בנוסף כולל המארז חוברת בת 8 עמודים עם הוראות הפעלה ופירוט השקופיות בעברית ואנגלית.

המארז יצא לאור 4 שנים לאחר כיבוש ירושלים המזרחית ואיחוד העיר במלחמת ששת הימים.

מצב - VG+ / NM. יתכן שלא היה בשימוש מעולם.

פתיחה: \$50

135. Vinyl LP and Slides - Audiovisual Show - Jerusalem and Beyond - Jewish National Fund, 1971

Box featuring "Audiovisual show" - a set of 72 slides featuring sights of Jerusalem, including an LP with English narration on one side, and Hebrew narration on the other. The narration matches the slide show, with a special sound signaling when one should move to the next slide.

The box includes an 8-page instruction booklet, and a list of the slides in Hebrew and English. Published four years after East Jerusalem was conquered in the Six-Day War.

NM/VG+. Probably unused.

Opening price: \$50

136. תקליט 10" – ישעיהו ברלין קורא את תרגומו לסיפורו של טורגנייב "שריפה בלב ים", 1957

תקליט 10" ובו הקלטה של סר ישעיהו ברלין קורא את תרגומו לאנגלית לסיפורו של איבן טורגנייב הרוסי. ההקלטה נערכה בשנת 1957. התקליט לא יצא בחברת תקליטים, והוא נתון בעטיפת קרטון חומה ללא פרטים. על תוויות התקליט שמה של חברת ההפקה Sound News Productions, ופרטי ההקלטה מודפסים במכונת כתיבה על אחת התוויות, למרות שההקלטה מוטבעת משני צידי התקליט. סר ישעיהו ברלין (1909-1997) פילוסוף פוליטי והיסטוריון של הרעיונות, יהודי רוסי-בריטי, נחשב אחד מההוגים הליברלים המובילים של המאה ה-20. ברלין, יליד לטביה, היגר מרוסיה לבריטניה ב-1921, וחי בה עד יום מותו.

VG-

פתיחה: \$100

136. 10" Vinyl Record - Isiah Berlin reading his Translation to Turgenev's Story "Fire at Sea", 1957

10" Vinyl LP with a recording of Sir Isiah Berlin reading his English translation to Ivan Turgenev's story "Fire at Sea". The recording was made in 1957. The record was not issued by a record company, it is inserted in a blank brown cardboard sleeve. The labels carry the name of production company Sound News Productions, and the details of the recording are typewritten on one of the labels, although the recording is pressed on both sides. Sir Isaiah Berlin (1909-1997), a political philosopher and historian of ideas, a Russian-British Jew, is considered one of the leading liberal thinkers of the 20th century. Berlin, born in Latvia, immigrated from Russia to Britain in 1921, and lived there for the rest of his life.

VG-

Opening price: \$100

137. אלבום קלפים – עולם הזמר – להיטון / קריסטל – ראשית שנות השבעים

אלבום קלפים של מוזיקאים ישראלים ובינלאומיים שהופק על ידי חברת המשקאות הקלים קריסטל בשיתוף מגזין המוזיקה להיטון. ראשית שנות השבעים.

באלבום [11] עמודים ובהם [48] קלפים.

בין המוזיקאים הישראלים שאלבום: אושיק לוי, שלמה ארצי, חוה אלברשטיין, צביקה פיק ובעז שרעבי. בין המוזיקאים הלועזיים: ג'ורג' האריסון, ג'יימס בראון, סגול כהן, טי-רקס. על הכריכה הקדמית טום ג'ונס ועל האחורית – סגול כהן. האלבום מלא.

22X22 ס"מ. מצב טוב מאוד. הדף האמצעי מנותק.

פתיחה: \$50

137. Trading Cards Album - Israeli and International Pop Stars - Lahiton / Crystal Drinks - Early Seventies

Trading cards album named "Olam HaZemer (World of Song) containing cards of Israeli and international pop stars. It was produced by Crystal soft drinks company and the music magazine "Lahiton." Early Seventies.

The album includes [11] pages, with [48] cards.

Israeli pop stars include Oshik Levi, Shlomo Artzi, Chava Alberstein, Svika Pick and Boaz Sharabi. International pop stars include George Harrison, James Brown, Deep Purple, T-Rex.

Tom Jones is featured on the front cover, while Deep Purple appear on the back cover. Complete album, with all cards.

22X22 cm. Very good condition. Detached page.

Opening price: \$50

138. אלבום קלפים – "פופ" – זמרים ושחקנים ישראלים ולועזיים, שנות השבעים

אלבום קלפים "פופ", הכולל תמונות של זמרים ושחקנים ישראלים ולועזיים, כשמתחת לכל תמונה הסבר קצר על הדמות המצולמת. בין הישראלים שתמונותיהם מופיעות באלבום – שלום חנוך, אריק איינשטיין, שלמה ארצי, מתי כספי, שלמה גרוניך, הצ'רצ'ילים, עוזי והסגנונות, אחרית הימים, יוסי בנאי, ג'ו עמאר, והזמרים היוונים אריס סאן, טריפונס וספירו.

בין הלועזיים – החיפושיות, בוב דילן, הרולינג סטונס, ג'ימי הנדריקס, מייק בראנט, פינק פלויד, והשחקנים קלינט איסטוד ומרלון ברנדו. [32] עמ', 24X34 ס"מ, 234 קלפים. האלבום מלא. דפים מפורקים, אחת הסיכות חסרה.

פתיחה: \$100

138. "Pop" - Card Album - Israeli and International Singers and Actors, 1970s

"Pop" Album of trading cards, including photos of Israeli and international movie stars and pop singers, featuring short captions about each star.

Among the Israeli singers: Shalom Hanoach, Arik Einstein, Shlomo Artzi, Matti Caspi, Shlomo Gronich, The Churchills, Uzi VeHaSignonot, Aharit HaYamim, Yossi Banai, Jo Amar, as well as Greek singers Aris San, Trifonas and Spiro.

International stars include The Beatles, The Rolling Stones, Jimi Hendrix, Mike Brandt, Pink Floyd, Clint Eastwood and Marlon Brando.

[32] pages, 34X24 cm, 234 trading cards. Complete Album. Pages detached, one staple missing.

Opening price: \$100

139. אלבום קלפים – העולם המופלא, 1972

אלבום הקלפים הראשון בסדרת "העולם המופלא" שיצא בשנת 1972. את האלבום, כמו גם את הסדרה כולה, הוציאה לאור הוצאת "נירם". האלבום כולל 397 קלפים בנושאי מדע, טכנולוגיה, פיזיקה ועולם הטבע. באלבום חסרים שלושה קלפים - 169, 284 ו-353. מצב טוב מאוד. פתיחה: \$120

139. HaOlam HaMufla - Card Album, 1972

The first card album of HaOlam HaMufla (Amazing World) series, issued in 1972. The album, as well as the rest of the series, was published by Niram. The album includes 397 cards dealing with science, technology, physics and nature.

Three cards are missing: 169, 284, and 353.

Very good condition.

Opening price: \$120

140. אלבום קלפים – העולם המופלא 4 – עמים וארצות, 1975

אלבום הקלפים הרביעי והאחרון בסדרת "העולם המופלא" שיצא ב-1975. "המוזר המעניין והאקזוטי בחיי העמים, תופעות אשר לא תאומנה בחי ובצומח, ופלאי הטבע באזורים הנידחים ביותר בעולם". האלבום כולל 396 קלפים, והוא מלא. מצב טוב. חלק גדול מהדפים מנוזקים, כמה מהם מודבקים בנייר דבק. בלאי.

פתיחה: \$120

140. HaOlam HaMufla 4, Card Album - Nations and States, 1975

The fourth and last card album of the HaOlam HaMufla (Amazing World) series, published in 1975. Features 'strange, exotic and interesting nations, unbelievable phenomena of animals and plants, and the wonders of nature from the most remote corners of the earth.'

Album includes 396 cards and is complete.

Good condition. Many of the pages are loose, some are taped with adhesive tape. Wear.

Opening price: \$120

141. דירה להשכיר – מהדורה ראשונה לספורה של לאה גולדברג – מאויר על ידי שושנה הימן

הסיפור "דירה להשכיר" של לאה גולדברג הופיע לראשונה בעיתון "משמר לילדים" ב-22 באוקטובר 1948. רק אחת עשרה שנים מאוחר יותר, בשנת 1959, יצא הסיפור לראשונה לאור כספר הראשון בספריית "חלון" של ספריית פועלים, עם איורים של שושנה הימן. הזרז לכרסומו של הספור כספרון בשנת 1959 היו ככל הנראה אירועי ואדי סאליב - מחאה הריפה של מזרחיים בחיפה נגד האפליה והקיפוח שהיו מנת חלקם ונגד שלטון מפא"י. הוצאת ספריית פועלים היתה אז הוצאת הספרים של הקיבוץ הארצי - השומר הצעיר.

חלפו עוד אחת עשרה שנים, עד שב-1970 יצא הספר במהדורה חדשה בספריית פועלים, עם איורים של המאייר שמואל כץ והפך לקלאסיקה.

האיורים בספר, שנעשו על ידי שושנה הימן, הם בשני צבעים, כאשר הצבע השני, לצד השחור, מתחלף לסירוגין בין אדום לצהוב. [16] עמ' כולל מעטפת. פגמים עם חוסר לעמוד השער. כתמים קלים.

פתיחה: \$50

141. Dira Lehaskir (A Flat for Rent) - First Edition of Leah Goldberg's Children's Story - Illustrated by Shoshana Heiman

The story Dira Lehaskir (A Flat for Rent) first appeared in "Mishmar LiYeladim," on October 22nd, 1948.

Only eleven years later, in 1959, the story was first published as the first entry in the Halon series of Sifriyat HaPoalim, featuring illustrations by Shoshana Heiman. The book was apparently published as a reaction to the Wadi Salib riots, a protest of Israelis of 'Oriental' origin against discrimination and deprivation and against the Mapai rule.

It took another eleven years until in 1970 the story was reissued with new illustrations by Shmuel Katz, and became a classic.

The illustrations in this book, by Shoshana Heiman, are in two colors - the first being black and the second alternating between red and yellow.

[16] pages, including paper cover. Flaws with loss to title page. Slight stains.

Opening price: \$50

142. תשע עשרה חוברות צבעוניות לילדים עם איורים ליטוגרפיים של איזה והנריק הכטקופף, שנות הששים

תשע עשרה חוברות עם סיפורי ושירי ילדים שיצאו בשנות הששים בהוצאת "תפוח", כחלק מסדרה שנקראה "לטף" ספריה חינוכית, בלויית איורים ליטוגרפיים צבעוניים של המאיירים איזה (הרשקוביץ) והנריק הכטקופף (פרט לחוברת אחת המאויירת על ידי ש. גור אריה). את רוב הסיפורים והשירים כתב או תרגם רפאל ספורטה. שתיים מהחוברות כוללות סיפורים מחורזים של הרפתקאות הרופא דוליט (ד"ר דוליטל), חוברות אחרות כוללות גרסה מעובדת בשם "3 ברווזונים", לסיפור אודות שלושת החזירונים המוכר בגרסת הסרטון של דיסני, גרסה מעובדת ל"אצבעוני" של האחים גרים ושירים של לאה גולדברג, ביאליק, פניה ברגשטיין ועוד. מצב משתנה. מצב כללי טוב מאוד. חלק מהגליונות לא היו מעולם בשימוש.

פתיחה: \$50

142. Nineteen Color Booklets with Lithographic Illustrations by Iza and Henryk Hechtkopf

Nineteen Booklets featuring children's poems and stories, published in the 1960s by Tapuach publishing house, as part of a series titled "LaTaf," Educational Library. The booklets feature colorful lithographic illustrations by Iza (Hershkowitz) and Henryk Hechtkopf (apart from one issue illustrated by S. Gur Arye). Most of the stories and poems were written or translated by Rafael Saporta (Gan Gurim). Two of the issues feature a rhymed adaptation of the stories of Hugh Lofting's Dr. Doolittle. Other issues feature adaptations of the Three Little Pigs known from the Disney cartoon (adapted as Three Ducklings), and the Brothers Grimm's Tom Thumb as well as poems by Leah Goldberg, Bialik, Fania Bergstein and others.

Various conditions. General condition very good. Several of the issues are unused.

Opening price: \$50

143. ביבר - בטאון גן החיות של תל אביב - גליונות 1-34, 1959-1971

"ביבר" (Bevar) - בטאון של גן החיות בתל אביב. גליונות 1-34 (חלק מהגליונות כפולים) כרוכים יחד בכרך בעל כריכת בד חומה לאא כיתוב.

הגליונות כוללים איורים וציולמים רבים, וכן כתבות ומאמרים על הנעשה בגן ועל עולם החי בכלל. גן החיות של תל אביב היה גן החיות הראשון בישראל. הוא הוקם ב-1939, ושכן במקום בו ניצב כיום קניון "גן העיר" ליד בניין העיריה. גן החיות נסגר ב-1980, והחיות ששכנו בו הועברו ל"ספארי" ברמת גן. מצב טוב מאוד. גודל: 16x23 ס"מ, מלבד שני הגליונות הראשונים שגודלם 15x21 ס"מ.

פתיחה: \$350

143. Bevar - Publication of Tel Aviv Zoo - Issues 1-34, 1959-1971.

Bevar, the publication of the Tel Aviv Zoo, Issues 1-34, (some are double issues), bound in an untitled brown fabric binding.

Issues feature many photographs and illustrations, as well as stories and articles about the zoo in particular, and the animal kingdom in general.

The Tel Aviv Zoo - the first in Israel, was founded in 1939, and was located near the municipality building, where it remained open until 1980. The animals were then transferred to the Ramat Gan Safari, and a shopping mall (Gan Halr) was built on the zoo's site.

Very good condition. Size: 23x16 cm, except for the two first issues which are 21x15 cm.

Opening price: \$350

144. חולצת T לילד - יום העצמאות ה-25 למדינת ישראל - 1973

חולצת T לילד בצבע תכלת, ועליה איור של 2 מטוסים אדומים וביניהם המילה Phantom. מתחתם כיתוב - "כ"ה שנים למדינת ישראל, 1973, תשל"ג" וסמל חגיגות שנת ה-25 למדינה. בתחתית צידה הקדמי של החולצה כתמים כחולים. בלאי.

פתיחה: \$50

144. Child Size T-Shirt - 25th Independence Day, 1973

Pale blue child-sized T-Shirt featuring an illustration of two red jet fighters with the word Phantom written between them. Under the illustration, in Hebrew: 25 Years for the State of Israel, 1973, and the emblem of the 25th Independence Day celebrations.

Blue stains on bottom front of shirt. Wear.

Opening price: \$50

145. חולצת T לילד - הגביע הוא שלנו - גביע אירופה לאלופות למכבי תל אביב, 1977

חולצת T לילד בצבע כתום בהיר, מעוטרת בכתף ובגב השרוול בפטי אורך בצבעי ירוק לבן. על חזית החולצה כיתוב "הגביע הוא שלנו" ואיור של טל ברודי (חולצה מספר 6), מחזיק בידו גביע ושחקן נוסף (חולצה מספר 8) קולע לסל. ביניהם סמל קבוצת הכדורסל "מכבי תל אביב". החולצה הודפסה לרגל זכייתה ההיסטורית של מכבי תל אביב בגביע אירופה לאלופות בשנת 1977. פגמים קלים ובלאי.

פתיחה: \$50

145. Child Size T-Shirt - HaGavia Hu Shelanu (The Cup is Ours) - Maccabi Tel Aviv 1977 European Basketball Championship

Bright orange child-sized T-shirt, green and white stripes on shoulder and sleeves. On front: HaGavia Hu Shelanu (The Cup is Ours), illustration of Tal Brody (shirt no. 6), holding the cup, and another player (no. 8), shooting at the basket. Maccabi Tel Aviv emblem between them.

Manufactured after Maccabi Tel Aviv Basketball Club first won the European Championship, 1977.

Slight flaws and wear.

Opening price: \$50

146. חולצת T לילד - סדרות קומיקס - המערב הפרוע ו-טקס - שנות השבעים

חולצת T לילד בצבע תכלת ועליה שני איורים של בוקר וסוס בכחול ואדום ושמות שתי סדרות קומיקס פופולריות מהתקופה - [תולדות] המערב הפרוע ו-טקס, שיצאו בהוצאת מ. מזרחי בשנות השבעים וזכו להצלחה רבה. מעט בלאי, כתמים קלים.

פתיחה: \$50

146. Child Size T-Shirt - Comics - the Wild West and Tex - 1970s

Pale blue child-sized T-Shirt with two blue and red illustrations of a cowboy and horse and the names of two extremely popular comic strips of the time - [History of] the Wild West, and Tex, both published by M. Mizrahi in the 1970s.

Slight wear, mild stains.

Opening price: \$50

147. במבי - עיתון קומיקס לילדים - ארבעה גליונות, סט שלם - אשר דיקשטיין, 1965

במבי, העתון לילדים, [עורך ומאייר - אשר דיקשטיין], הוצאת רמדור, תל אביב, [1965]. ארבעה גליונות המהווים סט שלם של "במבי, העתון לילדים" שהוציא אשר דיקשטיין, אחד מיוצרי הקומיקס הישראליים החשובים ביותר של שנות הששים. העתון, שצויר כולו על ידי דיקשטיין, כלל סיפורי קומיקס המבוססים על אגדות וסיפורי ילדים ידועים כמו שלגיה ושבעת הגמדים, הברווזון המכוער, כיפה אדומה ודוקטור דוליטל, וכן על משלים מוכרים. העתון יצא בהוצאת "רמדור" וחדל להופיע אחרי ארבעה גליונות בלבד.

לשלושת הגליונות הראשונים 16 עמ', ואילו לרביעי - עשרים עמ'. הגליון הראשון כרוך בכריכה קשה. מצב טוב. נזק עש קל לכריכת הקרטון של הגליון הראשון, חורי שדכן לכל הגליונות האחרים. בגליון 4 - שני דפים מנותקים.

אשר דיקשטיין (עין דור) הוא אחד מחלוצי הקומיקס העברי ואחד מחשובי יוצריו. ערך את המגזינים "במבי" ו"בוקי", אייר סדרות קומיקס שכתב בעצמו, ספרים רבים בסדרת "חסמבה", יצר קומיקס לעיתון הילדים "אצבעוני", אייר עטיפות לספרי כיס בסדרות "פטרק קים", "ביל קארטר" ו"רינגו", ועוד. כרזה פסיכדלית שעיצב היא בפריט הבא בקטלוג זה.

פתיחה: \$100

147. Bambi - Comics Magazine for Children - Four Issues, Full Set, Asher Dikstein, 1965

Bambi, Halton LiYeladim (The Magazine for Children) [Editor and artist: Asher Dikstein], Ramdor Publishing, Tel Aviv, [1965].

Full set of the four issues of 'Bambi,' children's comics' magazine, published by Asher Dikstein, one of the most prominent comics' artists in Israel in the 1960s. The magazine, fully designed and illustrated by Dikstein himself, features strips based on fairy tales and children stories such as Snow White and the Seven Dwarfs, the Ugly Duckling, Little Red Riding Hood and Dr. Dolittle as well as well-known fables.

Published by Ramdor.

The first three issues consist of 16 pages, while the fourth issue holds 20 pages. The first issue is bound in a hard cover. Good condition. Slight moth damage to the cardboard binding of the first issue, staple holes in the other three issues. Two loose pages in the fourth issue.

Asher Dikstein (Ein Dor) is one of the pioneers and most important artists of Israeli comics. He edited the magazines Bambi and Buki, illustrated comic strips as well as entries on the Hasamba book series, contributed comic strips to the children's magazine Etzbaoni, designed and illustrated the covers of series such as Patrick Kim, Bill Carter and Ringo, and more. Ein Dor eventually became religious and lives in Safed. A psychedelic poster by Dikstein is the next item in this catalog.

Opening price: \$100

148. כרזה ישראלית פסיכדלית עם איור הכנסת, הכותל וכיפת הסלע, ולצידם מפלצות והמפטי דמפטי, 1971

כרזה פסיכדלית אנטי מלחמתית שיצרו אשר עין דור (דיקשטיין) ודן גלעד בשנת 1971, ומשלבת סמלים מהמציאות הישראלית עם סמלים מהתרבות הפסיכדלית ותרבות האימה.

בכרזה, המודפסת בצבעים זהב, ורוד וירוק, נראים בניין הכנסת, מנורת שבעת הקנים, הכותל המערבי, כיפת הסלע ומגדל דוד, כשסביב מפלצות. העשן המסתלסל מעלה ממנורת שבעת הקנים, עליה כתוב "אנו רוצים חופש" ו"לא רוצים למות" הופך לנחש ארסי זהוב. עוד בכרזה - המפטי דמפטי מ"עליסה בארץ הפלאות" יושב על דגל ישראל שהמגן דוד נעוץ אליו במסמרים, 'חיילים' ממשחק שח מט המוצבים ברחבת הכותל ועל אבניו, קוביות משחק הבוקעות מחומת העיר העתיקה, ועוד. בתחתית הכרזה מצבות עליהן חרותות המלים "למה?" ו"Why?".

הכרזה חתומה בדפוס - אשר עין דור ודן גלעד ומתוארכת 1971.

אשר דיקשטיין (עין דור) הוא אחד מחלוצי הקומיקס העברי ואחד מחשובי יוצריו. ערך את המגזינים "במבי" ו"בוקי", אייר סדרות קומיקס שכתב בעצמו, אייר ספרים רבים בסדרת "חסמבה", יצר קומיקס לעיתון הילדים "אצבעוני", אייר עטיפות לספרי כיס בסדרות "פטריק קים", "ביל קארטר" ו"רינגו", ועוד. דיקשטיין חזר בתשובה וחי בצפת.

עיתון הילדים "במבי" שדיקשטיין ערך וכתב הוא הפריט הקודם בקטלוג זה.

30x90 ס"מ. מצב טוב מאוד. הכרזה מודבקת על קרטון דק. מריחה של צבע אדום בפינה הימנית התחתונה.

פתיחה: \$200

148. Psychedelic Israeli Poster, Illustration of the Knesset, Western Wall, Dome of the Rock with Monsters and Humpty Dumpty, 1971

Psychedelic anti-war poster by Asher Ein Dor (Dikstein) and Dan Gilad, 1971, combining Israeli symbols with elements of Psychedelic culture and horror culture.

The poster, printed in gold, pink and green, features the Knesset, the menorah, the Western Wall, the Dome of the Rock and the Tower of David surrounded by monsters. The smoke rising from the menorah's seven branches, inscribed "we want freedom" and "we don't want to die", becomes a golden poisonous snake. The poster further features: Humpty Dumpty (from Lewis Carroll's "Alice Through the Looking-Glass") sitting on the flag of Israel, to which the Star of David is nailed; pawns from a chess board near and on the Western Wall; dice coming out of the walls of the Eastern City, and more. At the bottom: graves with the word "Why?" in Hebrew and English. Signed in print by Asher Ein Dor and Dan Gilad, dated 1971.

Asher Dikstein (Ein Dor) is one of the pioneers and most important artists of Israeli comics. He edited the magazines Bambi and Buki, illustrated comic strips as well as books from the series Hasamba, contributed comic strips to the children's magazine Etsbe'oni, designed and illustrated covers of Patrik Kim, Bill Carter and Ringo books, and more. Ein Dor eventually became religious and lives in Safed.

Children's comic book "Bambi" which Dikstein edited and wrote is the previous item in this catalog.

90X30 cm. Very good condition. The poster is mounted on thin cardboard. A smear of red paint on lower right corner.

Opening price: \$200

149. פריקי - קומיקס אנרכיסטי, 1973

"פריקי" - חוברת קומיקס אנרכיסטית, 1973

"פריקי, עתון הילדים הנפוס ביותר בישראל", חוברת קומיקס [מאירת בידי עידו אמין]. [תל-אביב, 1973].

חוברת קומיקס סאטירית המותחת ביקורת אנרכיסטית חריפה על המיליטריזם, הפטריוטיות והשמרנות בישראל, לועגת למנהיגי המדינה ומעודדת שימוש בסמים. איורי החוברת נעשו בידי אמן הקומיקס עידו אמין, בהיותו בן 17, והאיורים בחוברת חתומים Acido - שם המרמז על שימוש ב-LSD, שכינויו אסיד.

לעיתון שני חלקים, עם שני שערים - ושני חלקיו מודפסים במהופך זה מזה. השער השני קרוי "A" [אנרכיזם].

החוברת נוצרה בקיץ 1973, רגע לפני מלחמת יום כיפור, על ידי חבורה של בני-נוער מתל-אביב. לקראת סוף 1973, לאחר המלחמה, נעצרו יוצרי "פריקי" באשמת הסתה למרד ובחשד לשיתוף פעולה עם המודיעין הסורי בנסיון לפגוע במורל הלאומי. כשלא נמצא קשר בין הנערים לבין המודיעין הסורי, הוחלף האישום ב"הפצת דבר תועבה". הם נשפטו והורשעו בבית משפט השלום, אך לאחר ערעור לבית המשפט המחוזי, זוכו מכל אשמה.

[44] עמ' 24 ס"מ. מצב טוב. מעט בלאי, קרע בשער האחורי עם פגיעה קלה באיור.

לחוברת מצורף דף בודד שכותרתו "החזית השחורה, קבוצה אנרכיסטית טריפית" (וכתובת תא הדואר שלו זהה לזו שמצויינת ב"פריקי"), ובו מחאה נגד מלחמת יום כיפור ונגד מלחמות בכלל.

פתיחה: \$300

149. Freaky, Anarchist Comics, 1973

"Freaky - Israel's most stoned children's magazine", comics [illustrated by Ido Amin]. [Tel Aviv, 1973].
Satirical comic book slamming militarism, patriotism and conservatism in Israel, mocking the government and encouraging the use of drugs.

The booklet was created by 17-year old Ido Amin; illustration are signed Acido, a name implying the use of LSD. The booklet has two parts, with two front cover pages - and its two parts are printed upside down from each other. The second cover is titled A [anarchism].

The strip was created in the summer of 1973, shortly before the 1973 War, by a group of teenagers in Tel Aviv. Towards the end of 1973, after the cease fire, Freaky's creators were arrested under the charges of inciting rebellion and cooperation with Syrian intelligence in an effort to 'harm national morale.' When no connection with the Syrians could be found the charge was changed to "Disseminating indecent material." The authors were convicted in a magistrates court but were acquitted by a district court.

[44] pages. 24 cm. Good condition. Slight wear, tear in back cover with slight loss.

A printed page titled 'The Black Front, a Trippy Anarchist Group,' is enclosed to the issue, protesting the 1973 War and wars in general. The Post Office Box number on the flier is identical to Freaky's POB.

Opening price: \$300

150. קומיקס - אורי און, גיבור על ישראלי - עמוד של אמנות מקורית, וסט של ארבע החוברות שיצאו, 1987

עמוד של איור מקורי מתוך החוברת הראשונה של הקומיקס "אורי און", גיבור העל הישראלי, ולצידו סט שלם בן 4 חוברות, כל מה שיצא לאור. הוצאת ד.נ.ה. ישראל קומיקס (בגליון הראשון - י"ק, ישראל קומיקס), 1987. עלילה, ציור, צבע ועריכה: מיכאל נצר. אורי און היה הנסיון השני אי פעם ליצור דמות של גיבור על ישראלי. הראשון היה סברמן של אורי פינק (1978), אך הגליונות של אורי און, בניגוד לאלה של סברמן, הודפסו בצבע, וכך היה לגיבור העל הישראלי הראשון שעלילותיו נדפסו בצבע. מיכאל נצר נולד בארה"ב, בשם מייקל נאסר, להורים ממוצא דרוזי לבנוני. בשנות השבעים עבד עבור הוצאות קומיקס מכובדות כמו DC ו-Marvel, ומאוחר יותר החל בחיפוש רוחני, שהוביל אותו בין היתר בחזרה ללבנון, שם נקלע לפלישת צה"ל ללבנון במבצע "שלום הגליל". הוא נמלט לישראל, וכאן החליט להתגייר. נצר עבר להתגורר בישוב עפרה, נישא לישראלית והקים משפחה. ראשיתו של אורי-און במפגש בין היוצר - מיכאל נצר - לבין אורי אורבך ז"ל, לימים איש רדיו ושר בממשלת ישראל. אורבך היה זה שהגה את שמו של הגיבור החדש - אורי און.

הקומיקס יצא לאור בתקופה בה סצנת הקומיקס הישראלית החלה לפרוח ו"אורי-און" הוצג בתערוכה במוזיאון ישראל לצד עבודותיהם של ציירי הקומיקס המקומיים דודו גבע, אורי פינק ואחרים.

העמוד המקורי שלפנינו הוא העמוד האחרון של החוברת הראשונה, והוא גרסה לא צבועה של העמוד. הסיפור כולל מדען חרדי בשם פרופסור אברהמי, המופיע גם בעמוד המקורי, סצנה המתרחשת בכותל המערבי, ועוד. גליון מס' 3 אינו שלם, הוא כולל רק 8 עמודים לא חתוכים ואת המעטפת. הגליונות כולם חדשים, לא היו בשימוש.

פתיחה: \$200

150. Uri On - Israeli Superhero - One Page of Original Artwork, and a Set of the Four Published Comic Books

Original Artwork from the first comic book of the Uri On series, the Israeli superhero, alongside a complete set of the four comic books, all that's been published. The publisher is D.N.H. Israel Comics (in the first issue I.C. Israel Comics), 1987. Plot, painting, color and editing: Michael Netzer.

Uri On was the second attempt to create an Israeli superhero. The first was Uri Fink's Sabraman (1978), but the Uri On series - as opposed to Saberman, was printed in full color, marking him as the first local superhero in color. Michael Netzer was born in Detroit, Michigan, as Michael Nasser, to parents of Druze Lebanese origin. In the 1970s he gained recognition for his work for DC Comics and Marvel Comics. He later embarked on a spiritual journey that led him back to Lebanon, where he witnessed the Israeli invasion of 1982. Nasser fled to Israel, converted to Judaism, and moved to the West Bank settlement of Ofra where he married and raised a family.

Uri On was conceived during a meeting between Netzer and Uri Orbach - the radio personality who later became right wing politician and served as Minister in the Israeli government, until his death in 2015. Orbach came up with the name of Uri On. The strip was published at the beginning of a peek in comic book popularity in Israel, and was later exhibited in the Israel Museum, Jerusalem, together with works by artists such as Dudu Geva, Uri Fink and others.

Offered here is an original illustration of the last page of the first book of the series, a pre-colored version of the page. The story tells of an Ultra Orthodox scientist, professor Avrahami - who appears on the last page as well - and features scenes in the Western Wall.

The third issue is incomplete, including only eight uncut pages and the cover. Condition: Mint.

Opening price: \$200

151. דודו גבע - ארבעה ציורים מקוריים מילדותו, ראשית שנות הששים.

ארבעה ציורים מקוריים שצייר דודו גבע בחוג לציור בילדותו בירושלים. שניים מהציורים בצבעי פסטל על בריסטול שחור. בציוד האחורי כיתוב "דוד גבע" ותיארוך לשנים 1961-1962. 25X34 ס"מ. הציור השלישי מצויר בצבעי עפרון על נייר בריסטול ירוק. בציוד האחורי כיתוב עם שמו של הציור "פנוקיו וחבריו" וכן "דוד גבע" ותיארוך 1960. כמו כן שלוש מדבקות ועליהן כיתוב באנגלית, ככל הנראה מתערוכה בחו"ל, ובה רשום שם הילד, גילו, שמה של המורה, ועיר וארץ מוצאה. 25X35 ס"מ.

הציור הרביעי בפחם על נייר עבה בהיר. בציוד האחורי כיתוב "דוד גבע" ותיארוך 1961, וכן הקדשה של דודו גבע למורתו "לנעמי, זכרי! כתבת לי לא להיות רמברנדט...". 25X35 ס"מ.

הציורים הוצגו ב-2015 בתערוכה "ציורי ילדות של אמנים ישראלים" במוזיאון לאמנות ישראלית ברמת גן ומופיעים בספרה של האוצרת איילה גורדון. השלט ובו מידע על גבע מהתערוכה מצורף לעבודות.

מצב טוב מאוד. הציורים מודבקים מצידם האחורי על קרטון וממוסגרים.

פתיחה: \$400

151. Dudu Geva - Four Original Drawings from his Childhood, early 1960s

Four Original Drawings done by Dudu Geva in art class as a child in Jerusalem.

Two of the drawings are in Pastel on Black Bristol board. They carry inscriptions on their back "David Geva" and are dated 1961-1962. 34X25 cm.

The third drawing is in color pencils on a green Bristol board. The inscription on its back has the drawing's title "Pinochio and his friends" and "Dudu Geva", and dating 1960. It also has three stickers with inscription in English, apparently from an exhibition abroad, with the child's name and age, the teacher's name, and the city and country of origin. 35X25 cm.

The fourth drawing is in coal on thick light colored paper. The inscription on its back reads "David Geva" and dating - 1961, as well as a dedication of Geva to his teacher "To Naomi, Remember! You wrote me not to be Rembrandt...". 35X25 cm.

These drawings were presented in 2015 in the exhibition "Childhood Paintings of Israeli Artists" at the Museum for Israeli Art in Ramat Gan, and in curator Ayala Gordon's book. The sign from the exhibition with the information on Geva is also included.

Very Good Condition. Drawings are glued on their back side to cardboard and framed.

Opening price: \$400

152. איור מקורי של דודו גבע

איור מקורי של דודו גבע, שנעשה עבור מוסף "ספרות מעריב". צבעי מים, טוש ועפרון. באיור נראים פני אדם שכוב ככול בחבלים, וחרקים מטפסים על החבלים והולכים על פניו. הציור חתום "גבע" בפינה השמאלית התחתונה שלו. הציור ממוסגר, ולציוד האחורי מודבק דף עליו כתב גבע "ספרות מעריב, לשמור לי על האורגניל! דודו גבע". גודל האיור - 16X20 ס"מ. גודל הדף - 23X29 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$350

152. Original Illustration by Dudu Geva

An original illustration by Dudu Geva, for Maariv's literary supplement. Water colors, markers and pencil.

The drawing features the face of a tied man lying down, insects crawling on the ropes and on his face. Signed "Geva" on lower left corner.

The drawing is framed. A small page is attached to its rear side, with a handwritten inscription by Geva: "Ma'ariv Literary, save the original for me! Dudu Geva".

Illustration size - 20X16 cm. Page size - 29X23 cm. Very good condition.

Opening Price: 3\$50

153. דודו גבע - שתי כרזות - אני אופטימי / אני עדיין אופטימי

צמד כרזות של דודו גבע שבשתיהן מככב הברווז, שהיה אחת הדמויות המזוהות איתו ביותר. הכרזות יצאו במרחק זמן זמן מזו, כש"אני אופטימי" יצאה ראשונה, ובה, על רקע כחול, הברווז צועד קדימה מחייך כשסכיני קצבים נעוצים בגבו ויוצאת ממרכז חזהו. חתימתו של גבע בפינה השמאלית התחתונה. הכרזה עוצבה על ידי סטודיו אופטובסקי/דרי.

בכרזה השנייה, שיצאה ככל הנראה מספר שנים אחריה, ניכרת ההחמרה במצב - הצבע הכחול התחלף באדום, הברווז נשען על קב, כשבגבו נעוצים קלשון ושפוד ובחזהו חץ, הנימים בעיניו בולטים, אחת משיניו חסרה וברגלו צלקת. הוא נושא בידו דגל קרוע עליו מצויר לב אדום, כשברקע עיר בלהבות. הכותרת "עדיין אופטימי". במסגרת שמסביב לאיור פתגמים וציטוטים שעניינם אהבה כגון "האהבה תנצח", "לב אוהב הוא לב שבור", "עזה כמוות אהבה" ועוד. חתימתו של גבע - בתוך רגלו השמאלית של הברווז.

גודל: 49X67 ס"מ, 49X69 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

153. Dudu Geva - Two Posters - Ani Optimi / Ani Adayin Optimi

Two posters by Dudu Geva, both featuring the duck, one of Geva's most popular characters. The two posters were printed several years apart from each other. Ani Optimi (I'm Optimistic) was first, featuring the duck marching on a blue background with a knife through his back, coming out of his chest. Geva's signature is on the lower left corner. The poster was designed by Studio Optovsky / Deri.

The second poster, published several years later, expresses the escalation of the situation: the blue background is now red, the duck leans on a crutch, with a pitchfork and skewer piercing his back, and an arrow in his chest, his eyes are bloodshot, one of his teeth missing and he has a scar on his leg. The duck carries a torn flag with a red heart, and the background has a burning city. The title: Adayin Optimi (Still Optimistic). The frame features expressions dealing with love such as "love will win," "A loving heart is a broken heart," "love is as strong as death," and more. Geva's signature is on the duck's left leg.

No date: probably 1980s.

Size: 76x49 cm, 69x49 cm. Very good condition.

Opening price: \$200

154. שבע חוברות קומיקס של "קווין קומיקס" - גיבורי על ומלחמת הכוכבים - שנות השמונים

שבע חוברות קומיקס שהוציאה הוצאת "קווין קומיקס" הישראלית בשנות השמונים. שתי חוברות של סופרמן - מספר 3,4 כרך ד'; שתי חוברות של ספיידרמן - מס' 3 כרך ג' ומס' 4 כרך א'; חוברת אחת של הענק (The Incredible Hulk) - מס' 3 כרך ג'; שתי חוברות של מלחמת הכוכבים - מס' 3,4 כרך ב'.

קווין קומיקס החלה בפעילותה ככל הנראה ב-1986. חוברות הקומיקס שלה היו הראשונות שהביאו לקהל הישראלי את הקומיקס של גיבורי העל האמריקאיים - בצבע. ההוצאה גם הביאה לראשונה לישראל את "מלחמת הכוכבים" ו-"מסע בין כוכבים" כקומיקס. מבחינת איכויות היתה ההוצאה רשלנית למדי, וגם בחירת הכותרים שתורגמו לא היתה עקבית או בעלת הגיון פנימי רב. דוגמה מובהקת היא העובדה שסמלו הידוע של סופרמן מוצג על גבי העטיפה הקדמית של החוברות כשהאות S מוצגת בו הפוכה. ככל הנראה יצאו בהוצאה סה"כ כ-30 כותרים.

גדלים ומצבים שונים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$70

154. Seven Comic Books Published by Queen Comics - Superheroes and Star Wars - 1980s

Seven comic books published by Israeli publishers "Queen Comics," in the 1980s. Two Superman issues - no.3, 4, vol. D; two Spiderman issues - no. 3, vol. C. and no. 4, vol. A; one issue of The Incredible Hulk - no. 3, vol. C; two issues of Star Wars - no. 3, 4, vol. B.

Queen Comics' first publications were probably in 1986. These were the first to introduce to the Israeli public American comic books' superheroes in color. Queen Comics were the first to publish Star Wars and Star Trek, in comic book format. Quality-wise, the publications were somewhat sloppy, and the choice of materials wasn't consistent or reasonable. One such example is that on the cover of the Superman issues, his 'S' is printed inverse. Apparently about thirty comic books were published by Queen Comics until it ceased activity.

Various sizes and conditions. General condition: very good.

Opening price: \$70

155. חמישה עשר גליונות של עיתון הקומיקס המחתרתי "סטיות של פינגוונים" בתוספת דף פרסומי, מדבקה ופד נדיר לעכבר - שנות התשעים

גליונות מספר 1-4, 6-12, 14, 15, 17, 19 של עיתון הקומיקס המחתרתי "סטיות של פינגוונים". לצד הגליונות - דף פרסומי המזמין את הקוראים לעשות מנוי על העיתון, מדבקה מאוירת ומשטח לעכבר עם איור צבעוני. העיתון הוקם ב-1991 על ידי אייל בן משה ויואב סגל ונערך והוצא לאור על ידי. משנת 1994 הוצא לאור ונערך על ידי ירון ניסקי ואמיתי סנדי. לאחר כשבע שנים של פעילות והוצאת 21 גליונות, פסקה בשנת 1998 פעילות העיתון. על שער גליון 19 הקדשה של העורך אמיתי סנדי.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$200

155. Fifteen Issues of Underground Comics Magazine "Stiyot Shel Pinguinim", with Flier, Sticker and Rare Mouse Pad, 1990s

Issues 1-4, 6-12, 14, 15, 17, 19 of Underground Comics Magazine "Stiyot Shel Pinguinim". Alongside the issues are a promotional page which invites the readers to subscribe, an illustrated sticker and a mouse pad with a color illustration.

The fanzine was created in 1991 by Eyal Ben Moshe and Yoav Segal, and was edited and published by them. From 1994 it was edited and published by Yaron Niski and Amitai Sandy. In 1998, after seven years and twenty one issues, the magazine ceased to exist.

Issue 19 features a dedication by the editor, Amitai Sandy.

Various sizes and conditions. General condition - very good.

Opening price: \$200

156. סיינס פיקשן, מגזין מדע בדיוני, 1958 – ארבעה גליונות, סט מלא

סיינס פיקשן – Science Fiction, הוצאת סיינס פיקשן, תל אביב. [1958].
 מגזין מדע בדיוני (או מדע דמיוני, כפי שנקרא אז), שיצא לאור כדו שבועון בשנת 1958. ארבעה גליונות בלבד יצאו ממנו, לפני שחדל להופיע. ללא שנה. 36 עמודים בכל גליון.
 לכל גליון עמוד שער בצבעי אדום וצהוב, עם איור בשחור לבן, והוא כלל בין סיפור אחד לשלושה בכל גליון. גליונות 2,3 כללו גם איור בגודל של עמוד מלא בתוך הגליון.
 האיורים על עטיפות הגליונות נלקחו מספרי או סרטי מד"ב אמריקאיים מהתקופה. כך האיור על עטיפת גליון מס' 1 (מצולם) לקוח מהסרט Forbidden Planet מ-1956, ואילו האיור על עטיפת גליון 3 (מצולם) לקוח מהסרט The Colossus of New York מ-1958. למותר לציין שאין כל קשר בין עלילות הסרטים לעלילות הסיפורים בגליון.
 חלק מהסיפורים התפרסמו ללא ציון שם הכותב, ואילו באחרים צוין שם הכותב. הכותב היחיד ששמו מוכר הוא אייזק אסימוב (בסיפור "הרובוט העצמאי" בגליון מספר 4, שיתכן שהוא סיפורו הראשון של אסימוב שנדפס אי פעם בעברית, והוא ככל הנראה תרגום של הסיפור "Robot AL-76 Goes Astray"). הכותבים האחרים ששמם מצוין הם כותבים אנונימיים, שיתכן כי הם שמות בדויים, אולי אפילו שמות שמסתתר מאחוריהם כותב ישראלי, כפי שהיה נהוג בספרי כיס רבים – גורדון קליי, ג'ורג' קולינס והברט מיצ'ל (עם קרדיט למתרגם בשם ג. לוין).
 מצב: הגליונות כרוכים יחד בכריכה קשה דמויית עור בצבע חום. על גבי חלק מהעטיפות, והעמודים הראשונים והאחרונים – שם של בעלים קודמת וכיתובים נוספים. בשניים מהמקרים כיתובים אלה כוסו בטיפקס לבן. מעבר לכך – הגליונות במצב טוב מאוד.
 21 ס"מ.

פתיחה: \$50

156. "Science Fiction" magazine, 1958 - Four Issues, Full Set

"Science Fiction", a bi-weekly, published in 1958. Only four issues were published. Science Fiction Publishing, Shela Distribution. No date. 36 pages per issue.
 Each issue featured a title page in red and yellow with a black and white illustration, and between one and three stories per issue. Issues 2 and 3 also feature a full page illustration.
 Cover illustrations were reprinted from American science fiction stories or films of the time. The cover of issue no. 1 featured a scene from the 1956 film Forbidden Planet, while the cover of issue no. 3 featured a scene from the 1958 film The Colossus of New York. No connection between the covers and stories published in the magazine.
 Some of the stories were published without credit to the author. The only famous author credited was Isaac Asimov, for the short story "The Independent Robot", issue no. 4, probably a translation of the 1942 story "Robot AL-76 Goes Astray". This might well be the first Asimov story ever published in Hebrew. Other authors mentioned are possible pseudonyms, or maybe Israeli writers who adopted English names as was common at the time: Gordon Clay, George Collins and Herbert Mitchel (with credit to the translator, G. Levin).
 Condition: issues are bound in a leather-like brown binding. Several include names of former owners on cover, first or last page, as well as other scribbles. Some of these were erased using a white correction fluid. Other than that, very good condition.
 21 cm.
 Opening price: \$50

157. קוסמוס, המבחר של אסימוב – מגזין מדע בדיוני, 1979 – שישה גליונות, סט שלם

קוסמוס, המבחר של אסימוב, ממיטב יצירות המדע הבדיוני. הוצאת עתיד, רמת השרון, [1979].
 ירחון מד"ב שיצא בישראל בהסדר עם המגזין האמריקאי Isaac Asimov's Science Fiction Magazine, שהחל לצאת רק שנתיים קודם לכן – ב-1977. יתכן, עם זאת, שלא כל הסיפורים נלקחו מהמגזין האמריקאי, וכך גם לגבי חלק מהאיורים. כל גליון כלל, מלבד סיפורים, איורים רבים, חידה בדיונית, וכמה מהגליונות כללו גם תשבץ, מכתבי קוראים, ומדור מדעי.
 בין הכותבים שסיפוריהם נכללו במגזין העברי היו לארי ניבן, ארתור סי קלארק, וכמובן אסימוב עצמו. בכמה מהגליונות התפרסמו גם סיפורים ישראליים מקוריים. בין האמנים שאיוריהם נכללו בגליונות – אלכס שומבורג (Alex Schomburg) וג'ורג' בָּר (George Barr).
 שישה גליונות, כל מה שיצא. כל גליון כולל 98 עמ'.
 שלושת הגליונות הראשונים, שמצבם טוב מאוד, כרוכים יחד בכריכה מקורית שיצרה ההוצאה, עם עמוד שער מאויר מיוחד. הגליונות נחתכו כדי להתאים לכריכה, תוך פגיעה קלה בטקסט שבתחתית העטיפות המקוריות. שלושת הגליונות האחרונים נפרדים, ובלויים במקצת. בגליון 5 מספר דפים מקומטים, ככל הנראה כך מתהליך ההדפסה, עם פגיעה קלה בטקסט בעמ' 46.
 24 ס"מ.

פתיחה: \$50

157. Cosmos, Science Fiction Magazine, 1979 - Six Issues, Full Set

Cosmos, Asimov's Choice, the best of Science Fiction. Ramat Hasharon, Atid Publishing, [1979].

A science fiction monthly published in Israel under agreement with Isaac Asimov's Science Fiction Magazine, founded two years earlier, in 1977. Still, it is possible that some of the stories and the illustrations were not taken from the American magazine. Beside the stories, each issue featured many illustrations, a sci-fi riddle, and some of the issues also featured a crossword puzzle, readers' letters and a science column.

Writers featured in the Hebrew magazine include Larry Niven, Arthur C. Clarke and Asimov. Several of the issues featured original Hebrew stories. Illustration artists, include, among others, Alex Schomburg and George Barr.

Six issues (full set). 98 pages per issue.

The first three issues, which are in very good condition, are bound in an original binding, with a special cover illustration. The issues were cut in order to fit the binding, with slight loss to text at the bottom of original covers. Three other issues are not bound, and have slight wear. Several creased pages in issue no. 5, probably due to printing process, with slight loss to text on page 46.

24 cm.

Opening price: \$50

158. יריעת בד מולידור בעיצוב רוז' בן יוסף

יריעת בד מולידור בעיצוב רוז' בן יוסף. היריעה פורקה משמלה. פסים רחבים בגווני סגול, ורוד וכתום. רוז' בן יוסף נולדה בבולגריה ועלתה עם משפחתה לישראל ב-1948. אביה הקים מפעל להלבשה תחתונה, רוז', שנשאה פניה ליצוא, חיפשה חומרי גלם כדי ליצור קולקציה מקורית. יום אחד הגיע למפעל איש שיווק של מפעל קטן בנהריה "מולר טקסטיל" ואיתו דוגמאות של בד מגבת אותו החל המפעל לייצר. רוז' בן יוסף זיהתה את הפוטנציאל בבד הפשוט והזול, ו"מולר טקסטיל" שהיו בקשיים, הסכימו לערוך נסיונות לא שגרתיים ולייצר בדים במגוון רחב של צבעים עזים. רוז' חיפשה צבעים שייצגו את המקום, האקלים והרוח האנושית של ישראל, על מגוון העדות שבה, וכך בחרה בצבעים עזים - שחור, כתום, טורקיז, צהוב.

דגמיה של בן יוסף זכו להצלחה גדולה הן בקרב נשות חברה בארץ והן בחו"ל, ו"ריקמה" הפכה לאחד מבתי האופנה החשובים והמצליחים בישראל. בהמשך ייצרה שמלות מבד כאפיה, וקולקציה שנעשתה מבד שעוצב בהשראת הטלית, ושיתפה פעולה עם אמניות כרות צרפתי שטרנשוש וציונה שמשי.

104X143 ס"מ. מצב טוב מאוד. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$70

158. Molidor Fabric Sheet, Designed by Roji Ben Yoseph

Molidor fabric sheet designed by Roji Ben Yoseph. The sheet was taken from a dress. Wide stripes in purple, pink and orange.

Roji Ben Yoseph was born in Bulgaria and immigrated with her family to Israel in 1948. Her father founded an undergarments company, and Roji, who saw the future in export, searched for materials for an original collection. One day a marketing salesman for a small factory in Nahariya - Moller Textile - arrived with samples of towel fabrics. Ben Yoseph immediately recognized the potential of the cheap, simple fabric, and since Moller Textile was in financial difficulties, they agreed to carry out unorthodox experiments and produce a range of loud colored fabrics. Ben Yoseph was looking for colors that could represent the landscape, climate and human spirit of Israel and its heterogonous society, and eventually chose strong colors: black, orange, turquoise and yellow.

Ben Yoseph 's designs were extremely popular both in Israel high society and abroad, and Rikma became one of the most important and successful fashion designers in Israel. It later produced Kaffiyah fabric dresses, and a collection inspired by Talit fabrics. Ben Yoseph cooperated with artists such as Ruth Tzarfati Shternshus and Ziona Shimshi.

104X143 cm. Very good condition. Slight flaws in margins.

Opening price: \$70

159. שמלת סינר - בעיצוב רוז' בן יוסף ורות צרפתי שטרנשוש - "ריקמה", שנות השבעים

שמלת סינר של "ריקמה" בעיצובה של רוז' בן יוסף, עם הדפס שיצרה האמנית רות צרפתי שטרנשוש. השמלה היא שמלת כתפיות עשויה אריג כותנה סגול שבחזיתו "סינר" מבד מולידור ועליו עיטור בגווני כתום-חום-שחור. השמלה נרכסת מאחור.

צילומים של מספר דגמים של שמלות הסינר, חלקן עם העיטור שלפנינו, לצד מידע נוסף, מופיעים בספר "רוז' בן יוסף, אופנה ישראלית מקומית 1960-1985", עמ' 102-105.

רות צרפתי-שטרנשוש (1928 - 2010) הייתה ציירת, פסלת ומאיירת ישראלית, חברת קבוצת "אופקים חדשים". לצד ציור, פיסול ואיור כתבה צרפתי ספרי ילדים, עיצבה אריגים ותלבושות, יצרה כלים ותכשיטי קרמיקה, וכן בובות וצעצועים. בתחום עיצוב הטקסטיל שיתפה צרפתי פעולה גם עם "משכית" ו"גוטקס".

מידה M. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

159. Apron Dress - Designed by Rojy Ben Yoseph and Ruth Zarfati Sterenshus - Rikma, 1970s

A "Rikma" apron dress designed by Rojy Ben Yoseph, with a print made by artist Ruth Zarfati Sterenshus.

A shoulderstrap dress made of purple cotton fabric, with an 'apron' from Molidor fabric, and an orange-brown and black print. The Dress is zipped from the back side.

Photographs of several variations on "apron dresses", some featuring the same print featured here, appear in the book "Rojy Ben Yoseph, Original Israeli Fashion, 1960-1985," pp 102-105.

Ruth Zarfati Sterenshus, (1928-2010) was a painter, sculptor and Israeli illustrator, part of the Ofakim Hadashim (New Horizons) group. Zarfati Sterenshus also authored children's books, designed fabrics, ceramics, dolls and toys. In textile designs she also collaborated with Maskit and Gottex.

Size M. Very good condition.

Opening price: \$200

160. שמלה / קפטאן בעיצוב רוז'י בן יוסף - "ריקמה"

שמלת קפטאן (Kaftan) של "ריקמה" בעיצוב רוז'י בן יוסף. השמלה עשויה מבד מוליידור, 100% כותנה, בגווני אדום סגול, ונרכסת מלפנים באופן המותיר שטע קדמי מקו הירכיים ומטה. שרוולי מלחים מתרחבים.

מידה L. מצב טוב מאוד. איזור הרוכסן בולט במקצת בגלל מתיחה של הבד. הרוכסן פגום, ותוקן כך שאינו נפתח עד הסוף.

פתיחה: \$150

160. Kaftan Dress, Designed by Rojy Ben Yoseph - Rikma

A "Rikma" Kaftan dress, designed by Roji Ben Yossef. Molidor fabric, 100% cotton, in purple and red shades. Zipper on front, with a slit from the waist down. Widening sailor sleeves.

Size L. Very good condition. Zipper area slightly sticks out due to stretching of fabric. Zipper was broken and mended so that it can not be fully opened.

Opening price: \$150

161. שמלת כאפיה - קובי סטודיו לאופנה

שמלת כתפיות, העשויה מבד כאפיה, 100% כותנה, עם שרוולי עטלף פתוחים. בד השמלה תפור באלכסון, עם תוספות בד משולשות בחלקה התחתון. שטעים קטנים בצדדים. אורך מידי. תוית עם שם המעצב מאחור.

מיד לאחר מלחמת ששת הימים החלה רוז'י בן יוסף מחברת האופנה "ריקמה" לייצר קולקציה של אופנת עילית המבוססת על בד הכאפיה. הרצון של בן יוסף לחבר בין פריט הלבוש הערבי המסורתי לעולם האופנה המערבי נבעה מהרצון ליצור גשר בין התרבויות ולקדם שלום במזרח התיכון.

הקולקציה, ובראשה שמלת הכאפיה, עוררה עניין רב, ואף נלבשה על ידי נשות חברה ישראליות בסוף שנות הששים וראשית שנות השבעים. הצלחתה הביאה מעצבים רבים לנסות אף הם ליצור שמלות מבד הכאפיה. נסיון אחד שכזה הוא השמלה שלפנינו.

מידה 42. מצב טוב מאוד, מעט בלויה.

פתיחה: \$100

161. Keffiyeh Dress - Kobi Fashion Studio

A shoulder strap dress, made of Keffiyeh fabric, 100% cotton, with open bat sleeves. The fabric is sewn diagonally, with triangular additions on the dress's bottom. Small slits on the sides. Midi length. Designer's label.

Right after Six-Day War, Rojy Ben Yoseph, of Rikma Fashion House, began designing a collection of haute couture based on keffiyeh fabric. Ben Yoseph wished to connect the traditional Arab garment to the western fashion, hoping to form a bridge between cultures and promote peace in the Middle East.

The collection, spearheaded by the keffiyeh dress, caused a stir, and was popular among Israeli high-class women in the late 1960s and early 1970s. The success inspired other designers to explore the keffiyeh. One such effort is the keffiyeh dress offered here.

Size 42. Very good condition. Slightly worn.

Opening price: \$100

162. משכית - שמלה סגולה עם ריקמה בחוט זהב

שמלה ארוכה מבד כותנה סגול ועליו ריקמה עשירה בחוט זהב ובחוטים צבעוניים. הריקמה לאורך כל מרכז צידה הקדמי של השמלה וכן לאורך צידים החיצוני של השרוולים. בצידה הפנימי - ביטנה סגולה.

מידה 40. מצב טוב, מספר חורים בחלקה התחתון, כתמים.

פתיחה: \$200

162. Maskit - Purple Dress with Golden Thread Embroidery

A maxi Dress from purple cotton fabric, with a rich embroidery in golden thread and threads of other colors. The embroidery is along the entire center of the dress' front side and along the outside of the sleeves. The dress' inner side has a purple lining.

Size 40. Good condition, a few holes to its bottom side. Stains.

Opening price: \$200

163. אתא - שמלת ג'רזי ללא שרוולים

שמלה מאריג ג'רזי ורוד עם נקודות לבנות, בעלת מפתח V ומתחתיו חמישה כפתורים בצבעי ורוד לבן המגיעים עד מתחת למותן. אורך השמלה - עד אמצע השוק.

מידה 46. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

163. ATA - Sleeveless Jersey Dress

Dress made of Jersey fabric, pink with white dots, with a V collar and underneath it five pink and white buttons leading down to beneath the waste. Dress length - Midi / calf length.

Size: 46. Very good condition.

Opening price: \$150

164. אתא - שמלת פעמון עם הדפס ירוק

שמלת פעמון מבד 100% כותנה, בהדפס מעויינים ופרחים בגווני ירוק. צווארון עגול מכווץ בגומי, שרוולים קצרצרים מתחת לכתף, מכווצים בגומי. מתחת לגובה ברך הדפס שונה, עם דוגמאות עלים ופרחים בירוק ושחור שבתחתיתו הדפס שחור לבן.

מידה 42.

פתיחה: \$180

164. ATA - Bell Dress with Green Print

A bell dress, made of 100% cotton fabric, with green patterns of flowers and diamond shapes. Round collar, with very short sleeves held by rubber. Under the knee the pattern changes to green and black patterns of leaves and flowers, with a black and white print at the bottom.

Size: 42.

Opening price: \$180

165. אתא - ז'קט קורדרוי ירוק בקבוק עם ריקמת פרחים צבעונית

ז'קט קורדרוי קצר, 100% כותנה בצבע ירוק בקבוק. גב הזרועות מעוטר בריקמת פרחים בצבעי אדום, צהוב וירוק, התחומה בין שני פסים צהובים. קו צהוב זהה תוחם את הצווארון. חמישה צמדי כפתורים בקדמת הז'קט.

מידה 38. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$180

165. ATA - Bottle-Green Corduroy Jacket with Colorful Flowery Pattern

Short Corduroy bottle-green jacket, 100% cotton. Red, green and yellow embroidered flowers on back of sleeves, between to yellow stripes. Similar yellow stripe around the collar. Five pairs of button in the front of the jacket.

Size: 38. Very good condition.

Opening price: \$180

166. אתא - חולצה פרחונית

חולצה מבד דקרון וכותנה, דקה ורכה, עם הדפס פרחים צפופים בירוק, ורוד כהה, כתום, ותכלת. עם שני כיסי חזה. הצווארון, הכיסים, החפתים והכפתורה עשויים מבד ורוד כהה עם הדפס פרחים.

מידה 40. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$80

166. ATA - Flower Patterned Shirt

Dacron and cotton shirt, with dense patterns of flowers in green, dark pink, orange and pale blue. Two chest pockets. The collar, pockets, cuffs and buttonholes are from a dark pink fabric with patterns of flowers.

Size 40. Very good condition.

Opening price: \$80

167. עליונית קצרה בעיצוב דורין פרנקפורט - שנות השמונים

עליונית קצרה עם רפידות כתף בעיצוב דורין פרנקפורט. העליונית פתוחה, ונסגרת בשני כפתורים בצווארון סיני, עם שרוולי עטלף קצרים.

דורין פרנקפורט היא אחת ממעצבות האופנה המצליחות ביותר בישראל של שנות השבעים והשמונים. פרנקפורט עיצבה בגדי הופעה לאמנים מובילים רבים בישראל ובהם עפרה חזה, ירדנה ארזי, להקת תיסלם, שלום חנוך (בעטיפה הזכורה של האלבום "חתונה לבנה") וצביקה פיק. היא אף עיצבה לא פעם את בגדי הזמרים שייצגו את ישראל בתחרות האירוויזיון (ביניהם יזהר כהן באירוויזיון 1978, חלב ודבש באירוויזיון 1979, ועפרה חזה באירוויזיון 1983).

בשנת 1983 הקימה את מפעל האופנה הראשון שלה, ופתחה חנות בתל אביב. בהמשך פתחה חנות אף בלונדון. ללא פתקית מידה. אורך - 42 ס"מ, מפתח כתפיים - 49 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

167. Short Bolero Designed by Dorin Frankfurt - 1980s

Short bolero with shoulder pads, designed by Dorin Frankfurt. The bolero is open, with two buttons to its Chinese collar, and short 'bat' sleeves.

Dorin Frankfurt enjoyed considerable success in the 1970s and 1980s in Israel. She designed dresses and costumes for Israel's leading artists, including Ofra Haza, Yardena Arazi, Tislam, Shalom Hanoch (for the sleeve photo for his album "White Wedding"), and Tsvika Pik. Frankfurt also designed the clothes for Israeli representatives at the Eurovision Song Contest (including Izhar Cohen in 1978, Chalav U'Dvash in 1979 and Ofra Haza in 1983).

In 1983 Frankfurt founded her first factory and opened a shop in Tel Aviv. She later launched her own shop in London as well.

Without size tag. Length - 42 cm, shoulder width - 49 cm. Very good condition.

Opening price: \$50

168. חולצת משי של גוטקס - השפעות יפניות

חולצת משי של "גוטקס", בסגנון יפני. גווי כחול עם הדפס של אניית מפרש ופרחים. כיתוב אנכי גדול עם שם החברה באנגלית בימין צידה הקדמי, וכיתוב דומה על מפרש האנייה שבגב החולצה.

חברת האופנה "גוטקס" (Gottex) הוקמה בשנת 1949 על ידי לאה וארמין גוטליב. היא נחשבה לחברת אופנה חדשנית ועדכנית, החל משנות הששים היתה לאחת המובילות בעולם האופנה הישראלי ובשנות השבעים והשמונים אף זכתה להצלחה בינלאומית.

פתקית המידה דהויה. 83x54 ס"מ. מצב טוב מאוד. קמטים קלים, יתכן שמקורם בגיהוץ.

פתיחה: \$50

168. Gottex Silk Shirt - Japanese Influences

A Gottex silk shirt with Japanese influences. Shades of Blue with print of a sailboat and flowers. Large vertical writing with Gottex logo on right side of the front; similar writing on the sail of the boat on the backside.

"Gottex" fashion was established in 1949 by Lea and Armin Gottlieb, and is considered an innovative and up-to-date fashion company, enjoying international success since the 1970s.

Size tag is faded. 83x54 cm. Very good condition. Slight creases, possibly from ironing.

Opening price: \$50

169. קטלוג בגדי ים של גוטקס - פורמט אלבומי, 1977

קטלוג באנגלית המציג את קולקציית בגדי הים של חברת האופנה גוטקס לשנת 1977. הקטלוג הופק בארץ ע"י הוצאת טורנובסקי ובנו וצולם על ידי בן לם.

בגדי הים מחולקים למספר קבוצות - Ethnic, Harem, Tropic, Net, Gold, Hamsa, וכולם עם השפעות אתניות ופולקלוריסטיות מרחבי העולם. בראש כל האחד מהפרקים עמוד עם איורים של דגמי הבגדים ולאחריהם צילומי עמוד-מלא של דוגמניות הלוכשות את הדגמים, על רקע המתאים לאוירת הסדרות השונות.

כל בגדי הים עשויים בד לייקרה.

הקטלוג הופק בארץ ע"י הוצאת טורנובסקי ובנו,

חברת האופנה "גוטקס" (Gottex) הוקמה בשנת 1949 על ידי לאה וארמין גוטליב. היא נחשבה לחברת אופנה חדשנית ועדכנית, והחל משנות השבעים זכתה להצלחה בינלאומית.

[22] עמ'. 43x34 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

169. "Gottex" Catalog of Swimwear, 1977 - Album Format

English language catalog of fashion design company Gottex's 1977 collection of swimsuits. The catalog was produced in Israel, published by Turnowsky & Son and photographed by Ben Lam.

The items are divided into several groups - Tropic, Net, Gold, Hamsa, Ethnic, Harem - all with international ethnic and folkloristic influences. At the head of each section is a page of sketches of the bathing suits, followed by full-

page photos of female models wearing the swimsuits in suitable backgrounds.

All swimsuits were made of Lycra fabric.

"Gottex" fashion was established in 1949 by Lea and Armin Gottlieb, and is considered an innovative and up-to-date fashion company, enjoying international success since the 1970s.

[22] pages. 43X34 cm. Very good condition.

Opening price: \$50

170. עשרה עיצובים צבעוניים לביתנים של חברות מסחריות בתערוכות - 1959-1966

עשרה עיצובים ("פרואקטים") לדוכנים, שיצר המעצב ד. אלמליח עבור חברות מסחריות לתערוכות גדולות - תערוכת העשור בירושלים (1958), תערוכת יובל תל אביב (1959), יריד המזרח (1966) ועוד.

כל העיצובים עשויים כקולאז'ים צבעוניים המשלבים רישום עם חלקים גזורים ומודבקים, על גבי קרטון עבה וקשיח. לתשעה מהם תיאור בכתב יד, וכולם מלבד שניים חתומים על ידי המעצב.

לתערוכת העשור, אחד האירועים החשובים והמדוברים של שנת העשור, עיצב אלמליח ביתנים עבור חברת המזון "עסיס" ועבור "מגדנית הדר" מהמושבה הגרמנית בירושלים; עבור תערוכת יובל תל אביב שהתקיימה ב-1959, עיצב דוכנים ל"עסיס" ומפעל החרסיה "ברבור"; ליריד המזרח של 1966 עיצב דוכן לאפנת "להב"; לתערוכת "בית וגן" שנערכה בבית דגון עיצב ביתנים לחברת "של חימיקלים" ול"מגדנית הדר" (חתום ד. אלמליח וי. ננס); שלושה מתוים נוספים הם מתוה לביתן עבור "ברבור" ללא ציון התערוכה, הצעה לפינת "נח" במסיבות חברים של אגד משנת 1966, ומתוה לביתן של "בית חרושת לחוטי חשמל" ללא ציון התערוכה.

שבעה מהמתוים גודלם 34x49 ס"מ, שניים גודלם 24x34 ס"מ ואחד גודלו 17x24 ס"מ.

מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$250

170. Ten Color Designs for Pavilions of Commercial Companies at Exhibitions - 1959-1966

Ten "proacts" - designs, created by designer D. Elmaleh for commercial companies, for pavilions at major exhibitions - Israel's 10th anniversary in Jerusalem (1958), Tel Aviv's 50th anniversary (1959), Levant Fair (1966), and others.

All the designs consist of colorful collages, combining drawing with glued parts, on thick cardboard. Nine of the Drafts include descriptive texts, and all but two are signed by the designer.

For the 10th Anniversary exhibition, one of the prominent events of Israel's 10th anniversary celebrations, Elmaleh designed stands for Asis and Migdaniyat Hadar; for Tel Aviv's 50th anniversary, in 1959, he designed stands for Asis and porcelain company Barbour; for rge 1966 Levant Fair - a stand for Lahav fashion; for the Bayit VaGagn exhibit at Beit Dagon - stands for Shell Cehmicals and Migdaniyat Hadar (with Y. Nanas); three further sketches are for stands for Barbour, with no mention of the exhibition, a proposition for a Noah corner (for Egged employees' party in 1966), and for 'Factory for Electrical Wires,' with no mention of the exhibition .

Seven of the sketches are 48X34 cm, two are 34X24 cm, and one - 24X17 cm.

Very good condition.

Opening price: \$250

171. כרזת פרסום לאגד תיור - עיצוב פאול קור, 1963

"לטיולים בארץ - אגד תיור", "The land is Yours with Egged Tours", כרזת פרסום צבעונית המציגה נוף ישראלי בסגנון נאיבי בה מצוירים בין היתר הכנרת, עצי דקל ומנורת שבעה קנים המתנוססת על גג מבנה. בתחתית האזור מחציתו האחורית של אוטובוס אגד. האזור חתום "קור 63".

פאול קור (קורנובסקי) (1926-2001) היה צייר, מעצב גרפי, סופר ילדים ומאייר ישראלי יליד פריז, שמשפחתו נספתה בשואה. צייר ועיצב שטרות כסף, בולים, כרזות, וכתב ואייר ספרי ילדים מצליחים ("כספיון").

68x93 ס"מ. קוי קיפול, קרעים בשוליים. הכרזה מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$100

171. Advertisement Poster for Egged Tours, 1963 - Paul Kor

"The land is Yours with Egged Tours," a colorful poster portraying Israeli landscape in a naïve style, including the Sea of Galilee, Palm trees, and a Menorah on the roof of a building. The rear side of an Egged bus is featured on the bottom of the illustration, signed "Kor 63."

Paul Kor, (Kornowski), (1926-2001) was an Israeli painter, graphic designer, children's author and illustrator. He was born in Paris and was smuggled to Geneva with his brother during the Nazi occupation. Kor painted, designed bank notes, stamps and posters as well as writing and illustrating successful children's books such as Caspion the Little Fish.

68X93 cm. Folding lines, tears on the margins. The poster is linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$100

172. כרזת פרסום – באר שבע – 1967 – אנגלית

Beersheba Israel – כרזת פרסום באנגלית לעיר באר שבע, בעיצוב Studio Papo. בכרזה נערה חבושת כובע טמבל מחזיקה ברסן גמל, על רקע איור של העיר. האיור חתום 67 Papo.
97X66 ס"מ. מצב טוב מאוד. הכרזה מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$100

172. Tourism Poster - Beersheba - 1967 - English

A tourism advertising poster of Beersheba, Israel, in English. Designed by Studio Papo. It features a girl with a Tembel hat, holding a camel's bridle, with an illustration of the city in the background. The poster is signed "Papo 67."
97X66 cm. Very good condition. The poster is linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$100

173. כרזת פרסום לבירה א.א. – שנות הששים המוקדמות

כרזת פרסום לבירה ישראלית א.א. על הכרזה בקבוק בירה ושתי כוסות מלאות בירה מקציפה שבאחת מהן משתקף זוג הסועד את ליבו סביב שולחן ולוגם בירה. בחלקה העליון של הכרזה הסיסמה "בירה אא, אלף אלף לטיב ולטעם", ובתחתית הכרזה "בירה משובחת – לכל המשפחה".

בירה א.א. יוצרה על ידי מבשלה בשם "כביר תעשיות בירה" מבת ים, שייצרה גם את בירה "נשר". ככל הנראה מבשלה זו התמזגה עם "מבשלת שיכר לאומית" מנתניה, יצרנית בירה "אביר".

על פי סיסמת הפרסום שעל הכרזה, השם א.א. ניתן לבירה בעקבות ביטוי הסלנג לפיו "א.א." מתאר מוצר איכותי, אולם יתכן גם כי אלה ראשי תיבות של "אביר אקסטרא", אחד מהסוגים של בירה אביר, שנחשב לאיכותי.

מעצב הכרזה חתום בדפוס בפינה השמאלית העליונה – ס. ליברמן. משרד הפרסום: שיפריין-נעמן / טל-אריאלי.
68X98 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

173. Publicity Poster for A.A. Beer - Early 1960s

Publicity poster for the Israeli Beer A.A. Poster features a bottle of beer and two glasses of beer, with a reflection of a couple dining around a table in one of the glasses. The slogan "Bira Alef Alef, Alef Alef LeTiv ULeTaam" (A.A. Beer, the best for quality and taste) appears on the upper part. The text: "Bira meshubachat - Lekol HaMishpacha" (High quality beer - for the whole family) appears on the bottom of the poster.

A.A. Beer was brewed by "Kabir Ta'asiyot Bira" in Bat Yam, who also produced Nesher Beer. The brewery probably merged with Mivshelet Shechar Leumit of Netanya, producers of Abir Beer.

The slogan on the poster suggests the beer was named A.A. after the slang term for premium quality, but it also might stand for Abir Extra (in Hebrew), one of the Abir Beer's high quality variants.

Signed in print by the designer at top left corner: S. Lieberman.

No date, early 1960s.

98x68 cm. Very good condition.

Opening price: \$150

174. כרזה בעיצוב רות לויין – שש בש, בוטיק התשורות, ירושלים

כרזת פרסום לחנות מתנות (בוטיק התשורות) ברחוב שמאי בירושלים. שנות השישים או ראשית שנות השבעים. בכרזה שתי דמויות נשים במהופך זו לזו, כמו בקלפי משחק, כשבשערן שזורה המילה "ישראל", האחת בעברית והאחרת באנגלית. בידיהן קומקום קפה ערבי. שם החנות – ששבש, מופיע מסביבן בעברית ואנגלית.

סגנון הכרזה משלב מוטיבים פסיכדליים עם מוטיבים מזרחיים.

המעצבת – רות לויין, יקית ילידת פראג, למדה ציור בפראג ועלתה לארץ עקב עליית הנאצים לשלטון ב-1936. למדה בבצלאל החדש, והקימה בירושלים סטודיו לעיצוב בשם "אמני ירושלים".

48X67 ס"מ. מודבק על קרטון.

פתיחה: \$100

174. Advertisement Poster Designed by Ruth Levin - Shesh Besh, Jerusalem Gift Shop

An advertisement poster for a gift shop on Shamai Street in Jerusalem. 1960s or early 1970s.

The poster features two female figures opposite each other, as in a deck of playing cards, with the world "Israel" woven in their hair (one in Hebrew, the other in English). They both hold an Arab finjan. The name of the shop, Shesh Besh, is written around them in Hebrew and English.

The poster's style combines oriental and psychedelic motifs.

The designer, Ruth Levin, was a 'Yekke' born in Prague, where she studied art, and immigrated to Palestine in 1936, following the Nazis rise to power. Studied at the New Bezalel and founded a studio of design in Jerusalem called "Amanei Yerushalayim" (Artists of Jerusalem.)

67X48 cm. Mounted on cardboard.

Opening price: \$100

175. קטלוג גבינות של תנובה – ראשית שנות השבעים

קטלוג גבינות של חברת תנובה, ככל הנראה מראשית שנות השבעים. הקטלוג עשוי כאגודן ספירלה, שדפיו עשויים קרטון ונתונים בתוך שרזולי פלסטיק. כותרתו "מחירון ודוגמאות, מחלבת "תנובה" תל יוסף". הקטלוג כולל 15 עמודים, ובהם צילומים ותיאורים של גבינות תנובה גזורים ומדבקים על דפי הקרטון. על אף האמור בכותרת, הקטלוג אינו מכיל מחירים.
17x25 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

175. Tnuva Cheese Catalogue - Early 1970s

Tnuva's cheese catalogue, probably from the early 1970s. The catalogue is in the form a spiral binder, with cardboard pages inside nylon sleeves. It is titled: "Prices and Samples, Tnuva Dairy, Tel Yossef." Includes fifteen pages featuring photos and descriptions of the various Tnuva cheeses. In spite of the title, no prices are stated.
25X17 cm. Very good condition.

Opening price: \$50

176. כרזת פרסום וקטלוג – תערוכת "הרצל בפרופיל", מוזיאון תל אביב – דוד טרטקובר, 1978

כרזת פרסום וקטלוג של התערוכה "הרצל בפרופיל, דיוקן הרצל באמנות השמושית" שנפתחה במוזיאון תל אביב לאמנות בסוף 1978. התערוכה נערכה כחלק מאירועי שנת השלושים למדינת ישראל, והיתה הראשונה שהציגה את השימוש שנעשה בדיוקנו של הרצל בפריטים כגון חפצי קישוט, כרטיסי ברכה וגלויות, שטיחים, משחקי ילדים ועוד. על הכרזה איור מתוך דף לימוד עברית, של מעצב לא ידוע, בסגנון אר-נובו המזכיר את סגנונו של א.מ. ליליין. עיצוב הכרזה – דוד טרטקובר, שאף שימש אוצר אורח של התערוכה.
הכרזה – 61x91 ס"מ. מצב טוב מאוד.
הקטלוג – 56 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$300

176. Poster and Catalog - "Herzl in Profile" Exhibition, Tel Aviv Museum - David Tartakover, 1978.

Poster and Catalog of an exhibition at Tel Aviv Museum, 1978: Herzl in Profile, Portraits of Herzl in Applied Arts. The exhibition was part of the 30th anniversary of the State of Israel celebrations, and the first to exhibit uses of Herzl's portrait in artifacts, postcards, carpets, children's games and more. The poster features an illustration of a page for learning Hebrew, by an unknown Art-Nouveau artist reminiscent of A.M. Lilien's style. David Tartakover designed the poster, and was a guest curator of the exhibition.

Poster: 91X61 cm. Very good condition.

Catalogue: 56 pages, 20 cm. Very good condition.

Opening price: \$300

177. מיכה בר עם – שלושה עשר צילומי דיוקנאות אמנותיים

שלושה עשר צילומים אמנותיים שצילם מיכה בר ובהם דיוקנאות של אנשים ונשים עטופים בבד לבן ושחור, במגוון העמדות שונות. יתכן שהמדובר בשחקנים – אחד המצולמים הוא השחקן מוחמד בכרי. התמונות ככל הנראה משנות השבעים, ויתכן שמקורם בסדנה שנערכה באופירה.
מצורפים שני צילומים גדולים (24x30 ס"מ) של נופי סיני – האחד מ-1980 והאחר מ-1984.
כל הצילומים חתומים בגבם בחותמת הצלם. על גב חלקם מודבק נייר, וחותמת הצלם מוטבעת על הנייר.
17x13 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב עד טוב מאוד.

פתיחה: \$150

177. Micha Bar-Am - 13 Artistic Portrait Photos

Thirteen artistic photos taken by Micha Bar-Am, featuring individuals wrapped in black and white fabrics, in different poses.

The portraits might all be of actors, since Mohammad Bakri is one of them. The photos were probably taken in the 1970s, and might be from a workshop taken in Ophira, Sinai.

Included are two large photos (30X24 cm) of the Sinai Desert, one from 1980 and the other from 1984.

All photos are stamped on verso with photographers stamp. In some cases the stamp appears on a piece of paper glued to the back of the photo.

17X13 cm. Various conditions. General condition: good to very good.

Opening price: \$150

178. שלושה קטלוגי אמנות עכשווית, 1976-1986

1. קטלוג תערוכת "האות" - 1976, העוסק בשימוש באות הכתובה באמנות הפלסטית, בהשתתפות דוד אבידן, יאיר גרבו, רפי לביא, מנשה קדישמן ועוד. תוכן הקטלוג הוא תדפיס מאמר מכתב העת "ציור ופיסול". [16 עמ']
2. קטלוג של תערוכת מיצגים מ-1979 בשם "מיצג 79" (Performance 79). בין המשתתפים - חזי לסקלי, מוטי מזרחי, יורם קופרמיניץ, מיכאל רורברגר ומיק אופטיק (מישל אופטובסקי), גדעון גכטמן, משה גרשוני ועוד. [66 עמ']
3. מחווה לבויס - 86 (Hommage für Beuys). מחווה לאמן הגרמני החשוב יוזף בויס (Joseph Beuys), בהשתתפות פנחס כהן גן, רפי לביא, מוטי מזרחי, גבי קלזמר, יגאל תומרקין ואחרים. [12 עמ']

פתיחה: \$50

178. Three Catalogues of Contemporary Art, 1976-1986

1. Catalogue of "HaOt" exhibition - 1976, dealing with the use of the written letter in art. Artists: David Avidan, Yair Garbuz, Rafi Lavie, Menashe Kadishman and others. The catalogue is a reprint of an article from the periodical "Tziyur UFisul" [16] pages.
2. Catalogue of a performance-art exhibition from 1979 titled "Performance 79." Artists include: Hezi Leskli, Moti Mizrahi, Yoram Kupermintz, Michael Rorberger and Mic Optic (Michel Optovski), Gideon Gechtman, Moshe Gershuni and others. [66] pages .
3. Hommage für Beuys, 1986. Hommage to German artist Joseph Beuys. Artists include: Pinchas Cohen Gan, Raffi Lavie, Moti Mizrahi, Gabi Klezmer, Yigal Tumarkin and others [12] pages.

Opening price: \$50

179. גלריה תתרמה - מקבץ פריטים, כולל עבודות מקוריות של מנשה קדישמן, 1984-5

מקבץ פריטים הקשור לגלריה "תתרמה" שהקימו האחים דני ואורי דותן ברחוב שינקין ב-1984. המקבץ כולל את שלושת הגליונות של כתב העת לאמנות "תתרמה", גזרי עתונים, שתי גלויות שהוציאה הגלריה וצילום, וכן שישה עשר רישומים מקוריים של מנשה קדישמן, שנוצרו כולם בתהליך עבודה שהתרחש בגלריה עצמה, ואחד מהם הופיע על עמוד השער של גליון מס' 1 של כתב העת מספטמבר 1984. שלושה מהרישומים על גליונות נייר גדולים - 100x70 ס"מ, ואילו האחרים קטנים יותר - מגודל גלויה ועד לגודל של 35x50 ס"מ. חלק גדול מהאיורים הם גרסאות שונות לאיור שהופיע על שער המגזין, אך לצידם פורטטים של דני ואורי דותן, וכן איור המזכיר את פסל "נקידת יצחק" שבפתח מוזיאון תל אביב, נושא שהרבה להעסיק את קדישמן בעבודתו. שנים עשר מהרישומים חתומים על ידי קדישמן. כמו כן כולל המקבץ כרזה המזמינה לתהלוכת פורים שארגנו האחים דותן ברחוב שינקין ב-1984. בכרזה איורי דמויות שיצר אורי דותן. גודל 49x70 ס"מ.

בין האמנים המשתתפים בכתב העת: יונה וולך, חוני המעגל, אלכס ליבק, יורם קופרמיניץ, מנשה קדישמן, יהושע נוישטיין, צחי אוסטובסקי, מיכאל דרוקס, פנחס כהן גן, משה גרשוני, מאיר אגסי, הרולד רובין, איתן פימנטל (מי שיצר את הציור המופיע על עטיפת האלבום "אהוד בנאי והפליטים") ועוד.

האחים דותן וגלריה תתרמה שהקימו נחשבים למייסדי רחוב שינקין כרחוב בעל אופי אמנותי, צעיר וחדשני. כשהם הגיעו לרחוב בתחילת שנות השמונים, הוא היה רחוב אפור ומיושן, שאוכלוסייתו מורכבת מבעלי מלאכה מבוגרים וחרדים. האחים דותן ראו בעיני רוחם קהילה אלטרנטיבית של אנשי אמנות שיצרו תרבות חלופית. הם הקימו ברחוב את גלריה "שינק-אין" ואחריה את "תתרמה" ולזמן מה היה חזונו למציאות, שהשפיעה משמעותית על התרבות התל אביבית והישראלית בכלל.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$5000

179. Tat Rama Gallery - Collection of items including original Menashe Kadishman Sketches

Collection of items related to Tat Rama Gallery, founded by the Dotan brothers, Danny and Uri, on Shenkin Street in Tel Aviv in 1984. The collection includes all three issues of the art periodical Tat Rama, newspaper clippings, two postcards and a photo, and 16 original drawings by Menashe Kadishman, drawn in the gallery. One of the sketches appears on the cover of issue no. 1 of the periodical from September 1984. Three of the drawings are 100x70 cm, while the others are smaller - from postcard size to 50x35 cm. Many of them are various versions of the illustration which appeared on the cover of the magazine, and beside them are portraits of Danny and Uri Dotan, and a drawing which is reminiscent of the statue "The Binding of Isaac" placed at the entrance to the Tel Aviv Museum, as topic with which Kadishman was preoccupied with in his work. Twelve of the drawings are signed by Kadishman.

The collection also includes an advertising poster for a Purim Parade which the Dotan brothers produced on Sheinkin Street in 1984. The poster has drawings of human figures by Uri Dotan. 70x49 cm.

Other artists whose works are featured in the periodical: Yona Wollach, Honi HaMeagel, Alex Levac, Yoram Kupermintz, Menashe Kadishman, Yehoshua Neustein, Tzachi Ostrovsky, Michael Druks, Pinchas Cohen Gan, Moshe Gershuni, Meir Agasi, Harold Rubin, Eitan Pimentel (who painted the cover of Ehud Banai's debut album) and others. The Dotan brothers and the Tat Rama Gallery are considered the founders of Shenkin Street as an artistic, young and innovative street. When they arrived there at the early eighties, it was a dull, old fashioned street, with an elderly population, mostly Haredis and craftsmen. The Dotan brothers envisioned an alternative community of artists, creating alternative culture. They opened "Sheink-in" art gallery and later "Tat-Rama", and for a while their vision became a reality, which affected deeply Tel Aviv and Israeli culture.

Various sizes and conditions. General condition - good.

Opening price: \$5000

180. נבחרת ישראל בכדורגל – משחקי אסיה 1960 – חתימות

דף בודד ועליו שמות תשעה עשר חברי סגל נבחרת ישראל למשחקי עמי אסיה 1960, עם חתימות שבעה עשר מהם. בין החתומים המאמן היהודי הונגרי גיולה מנדי (Gyula Mándi), והשחקנים יעקב חודורוב, אמציה לבקוביץ', נחום סטלמך, יהושע גלזר ויעקב ויסוקר, אחיו המבוגר של יצחק ויסוקר. הדף הוא נייר מכתבים רשמי של חברת התעופה אליטיה, וככל הנראה חסרים שוליו העליונים.

פתוחה: \$120

180. Israel National Soccer Team - Asia Games 1960 - Signitures

A single page featuring the names of the nineteen members of the Israeli National Soccer Team to the 1960 Asia Games. Includes signatures of seventeen of them. Signatures include Jewish-Hungarian coach, Gyula Mandi, and Israeli football legends such as Yaakov Hodorov, Amatzia Levkovitch, Nahum Stelmach, Yehoshua Glazer and Ya'akov Visoker, (the older brother of Yitzhak Visoker).

The sheet is an official stationery of Alitalia, apparently missing the top margins.

17X20 cm. Tears, folding lines and stains.

Opening price: \$120

181. נבחרת ישראל בגביע העולם בכדורגל 1970 – דגלון חתום ומנורת שבעה קנים שהוענקה למאמן עמנואל שפר

1. דגל משולש מקורי של ההתאחדות לכדורגל בישראל, מטורניר גביע העולם בכדורגל שהתקיים במקסיקו בשנת 1970. נושא שתי חתימות לא מזוהות בעט בחלקו העליון. זו הפעם היחידה עד כה בתולדות הכדורגל הישראלי שנבחרת ישראל העפילה לטורניר. צידו האחד של הדגלון נושא את סמל ההתאחדות ואת הכיתובים "Israeli Football Association" ו-"Mexico 70". צידו השני מחולק לאורכו לשני חלקים – כחול ולבן.

מצב: התפרים בשולי הדגלון פרומים בחלקם. בלאי. גודל: 32x40 ס"מ.

2. מנורת שבעה קנים עשויה מתכת, עם בסיס עץ ועליו לוחית מתכת ובה הקדשה למאמן הנבחרת עמנואל שפר. המנורה הוענקה לשפר על ידי חברת הנסיעות "פלטורס" בעקבות הנסיעה לאוסטרליה, למשחקי מוקדמות גביע העולם, למשחק שהעלה את נבחרת ישראל למונדיאל. במשחק שנערך בסידני, סיימה ישראל בתיקו 1-1 עם נבחרת אוסטרליה, לאחר שבמשחק הראשון ניצחה 0-1. "ניתן למזכרת למר שפר עמנואל על שהשתתף בנסיעה לאוסטרליה וזיכה את נבחרת הכדורגל שלנו בנצחון הגדול. ינואר 1970, פלטורס בע"מ".

פלטורס היתה ככל הנראה החברה שבאמצעותה טס סגל הנבחרת לאוסטרליה למשחק. המנורה מתוצרת "אמנוגרף" (Emanograph) ונושאת את תוית היצרן בתחתיתה. נושאת מוטיבים של שבעת המינים ומטבעות יהודיים עתיקים, והמילה "שבת" בבסיסה.

גודל: 24x27 ס"מ.

פתוחה: \$400

181. Israeli National Soccer Team for 1970 World Cup - Signed Pennant / Menorah Awarded to Coach Emmanuel Scheffer

1. Original pennant of Israel Football Association for the 1970 World Cup Finals in Mexico. Carries two undeciphered signatures. This was the only time the Israeli National Team ever qualified for the tournament. The words "Israeli Football Association" and "Mexico 70" are inscribed on one side. The other side is divided vertically to two parts - blue and white.

Seams are partly unpicked. Wear. Size: 40x32 cm.

2. Brass menorah with a metal plate dedicated to team coach, Emmanuel Scheffer. The menorah was awarded to Scheffer by tourist agency "Paltours" after the national team's trip to Australia, to the game that clinched the qualification. Israel won the first leg 1:0, and managed a 1:1 draw in Sydney. "Awarded as a souvenir to Mr. Emmanuel Scheffer for the trip to Australia where he led our National Team to a great victory. January 1970, Paltours Ltd".

Paltours were apparently the agency that arranged the flights for the national team. The menorah was produced by Emanograph, (firm's name on paper label glued on bottom of base).

Menorah has seven branches, with motifs of the Seven Spices, ancient Jewish coins, and the word "Sabbath" on its base.

Size: 27X24 cm.

Opening price: \$400

182. עיתון הספורט "פנדל" – גליונות 3-80, 1972-1975

78 גליונות של עיתון הספורט פנדל מהשנים 1972-1975. גליונות 3 עד 80. הגליונות עד מס' 63 כרוכים ב-2 כרכים, וגליונות 80-64 ככל הנראה פורקו מתוך כרך שלישי והן נפרדות. העיתון יצא כדו-שבועון וכלל ידיעות וכתבות בתחומי ספורט שונים כשהמרכזי שבהם הוא כמובן כדורגל. העיתון עסק בכדורגל הישראלי על כוכביו הרבים, ובכדורגל אנגלי, וכן בליגות אחרות מרחבי העולם. בנוסף עסק בכדורסל, טניס, אתלטיקה, שחיה, וענפי ספורט רבים אחרים. בין היתר כלל העיתון בראשיתו מדור קבוע של "צעיר כוכבי מכבי תל אביב בכדורסל" מיקי ברקוביץ', וכן כמה עמודים של סדרות קומיקס אנגליות שתורגמו לעברית. בין כוכבי הספורט הזרים שכתבות עליהם ותמונות שלהם נכללים בגליונות – יוהן קרויף, בובי מור, קווין קיגאן, בובי צ'רלטון, ג'ורג' בסט, פלה ועוד. בחלק מהגליונות בעמוד השער האחורי צילומים של קבוצות כדורגל אנגליות. מצב טוב. הפוסטרים שנכללו בחלק מהגליונות חסרים. מכמה גליונות נגזרו התשבצים (!) וקטעי עמודים אחרים. הגליונות האחרונים שפורקו מכריכה פגומים בשדרה.

פתיחה: \$150

182. "Pendel," Israeli Sports Bi-Weekly - Issues 3-80, 1972-1975

Seventy Eight issues of "Pendel," sports bi-weekly that appeared between 1972-1975. Issues 3-80. All issues up to no. 63 are bound in two volumes; issues 64-80 were seemingly taken from a third volume, and appear separately. "Pendel" was issued every two weeks and featured sports stories, mostly focusing on soccer. It covered Israeli soccer and its stars, as well as international soccer, basketball, tennis, athletics, swimming and other sports. From the first issue the magazine featured a column by "the youngest of Maccabi Tel Aviv Basketball stars" - Miki Berkovich, as well as several pages of British comic strips translated into Hebrew - taken from British sports magazine Scorcher (Jack of United, Jimmy of City etc.). The issues feature several international stars such as Johan Cruyff, Bobby Moore, Kevin Keegan, Bobby Charlton, George Best, Pele and others. Some of the issues feature English soccer clubs on the back cover. Good condition. Missing some of the posters attached to the issues. The crossword puzzles and several other peeces were oddly cut out from some of the issues. Unbound issues have some damage to spine.

Opening price: \$150

183. דני נוימן / בית"ר ירושלים – אלבום צילומים ואלבום גזירי עיתון מסוף שנות השבעים – זכיה בגביע המדינה, סוף שנות השבעים ותחילת השמונים

שני אלבומים – האחד אלבום צילומים והאחר אלבום של גזירי עיתון – המוקדשים לדני נוימן, קפטן בית"ר ירושלים בכדורגל, שהיה מכוכביה הגדולים של הקבוצה לצד אורי מלמיליאן. אלבום הצילומים כולל צילומים של נוימן במדי בית"ר ירושלים, על המגרש ומחוצה לו, לצד שחקנים כמו אורי מלמיליאן, יוסי מזרחי, המאמנים נסים בכר ודוד שוייצר ואחרים, וכן מניף את גביע המדינה כקפטן בית"ר ירושלים. סה"כ 63 צילומים, חלקם בשחור לבן וחלקם צבעוניים. בגב אחד הצילומים הקדשה חתומה של נוימן. אלבום גזירי העיתון כולל כתבות מהתקופה בה שיחק נוימן במכבי תל אביב וחזרתו לבית"ר ירושלים בראשית שנות השמונים. גודל ממוצע: 14x9 ס"מ. מצב כללי טוב. לאלבום הצילומים שדרה קרועה וכריכה מתפרקת.

פתיחה: \$100

183. Danny Neuman / Beitar Jerusalem - Photo Album and Album of Newspaper Clippings Celebrating Beitar Winning the State Cup, Late 1970s and early 1980s

Two albums - one featuring photos, the other newspaper clippings - dedicated to Danny Neuman, Beitar Jerusalem's football club captain.

The photo album features photos of Neuman on and off the pitch, together with Uri Malmilian, Yossi Mizrahi, coaches Nissim Bahar and David Shwietzer and others, as well as Neuman lifting the cup as Beitar captain. 63 photos, color and black and white. Neuman's autograph and dedication appears on the verso of one of the photos.

The clippings album features stories published at time Neuman joined Maccabi Tel Aviv - and returned to Beitar Jerusalem - in the early 1980s.

Average size: 9X14 cm. General condition: good. The photo album has a torn spine and damaged boards.

Opening price: \$100

184. צילומים – קבוצות כדורגל וכדורסל מאיזור חיפה – 1972-1974

כמתיים צילומים של קבוצות כדורגל וכדורסל מאיזור חיפה והצפון, מהשנים 1972-1973. מעל מאה צילומים של קבוצות כדורגל – בעיקר הפועל חיפה, אך גם מכבי חיפה, הפועל עכו, הפועל טירת הכרמל ואחרות, רובם צילומים ממשחקים, בהם מופיעות גם קבוצות אחרות – הפועל תל אביב, בית"ר תל אביב, הפועל באר שבע, הכח רמת גן ועוד. בין

היתר - שלושה צילומים של "נבחרת הכוכבים הערבים" ביניהם רפעת "ג'ימי טורק" ועלי עותמאן, בלם הפועל ירושלים, שנחשב לשחקן הערבי הראשון בליגה הראשונה (אז הליגה הלאומית).
 כתשעים צילומים של קבוצות כדורסל מהצפון - הפועל ומכבי חיפה, הפועל גבת יגור (כולל צילומים ממשחק שלה נגד גאלטאסררי), ניר דוד / בית אלפא ועוד. רוב הצילומים ממשחקים, וכך נכללים בהם גם שחקנים מקבוצות אחרות כמו הפועל וביתר ירושלים. כמו כן מספר צילומים ממשחק של נבחרת ישראל נגד נבחרת בלגיה ושלושה צילומים של טל ברודי במפגש עם ילדים ב-1978.
 כל הצילומים חתומים בחותמת הצלם (מרסל בדש), ורובם המכריע מתוארים באנגלית בצידם האחורי.
 13X18 ס"מ. מצב טוב מאוד. הצילומים מעט מעוקמים.

בתיחה: \$100

184. Photographs - Soccer and Basketball Teams, Haifa and the North - 1972-1974

Some 200 photos of soccer and basketball teams from Haifa and the north of Israel, 1972-1974.
 Over a hundred photos of soccer teams - mostly Hapoel Haifa, but also Maccabi Haifa, Hapoel Acco, Hapoel Tirat Hacarmel and others. Most were taken during matches and feature other teams as well, such as Hapoel Tel Aviv, Beitar Tel Aviv, Hapoel Be'er Sheva, Hakoah Ramat Gan and others. Lot includes three photos of "Arab stars team," including Rifat (Jimmy) Turk and Ali Otman, the Hapoel Jerusalem center-back, known as the first Arab player in the Israeli first division.

Some 90 photos of basketball teams from the north - Hapoel and Maccabi Haifa, Hapoel Gvat Yagur (including photos from Yagur's match against Turkish Galatasaray), Nir David/Beit Alfa and other teams. Most of the photos were taken during matches and feature players from other teams, such as Hapoel and Beitar Jerusalem. Lot includes several photos of the Israeli national basketball team playing against Belgium, and three photos of Tal Brody meeting young fans in 1978.

All photos stamped by the photographer (Marcel Badash), and most include English captions on verso.

18X13 cm. Very good condition. Photos are a somewhat warped.

Opening price: \$100

185. כרזת פרסומת של בירה מכבי עם דיוקן טל ברודי - חתומה על ידו

כרזת פרסומת של בירה מכבי מסוף שנות השבעים, עליה דיוקנו של טל ברודי, המכריזה על מבצע משותף לו ולמפעלי הבירה בישראל לטיפוח וקידום הכדורסל בקרב הנוער.

הכרזה חתומה במרכז בעט "לאבי, בהוקרה, טל ברודי".

59X42 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

בתיחה: \$150

185. Advertisement Poster for "Maccabi Beer", Featuring and Signed by Tal Brody

Advertisement poster for "Maccabi Beer" from the late 1970s, featuring Maccabi Tel Aviv basketball star Tal Brody, announcing a joint initiative by Brody and "Maccabi Beer" of promoting youth basketball in Israel.

The poster is signed by pen "For Avi, respectfully, Tal Brody."

42X59 cm. Good condition. Folding lines.

Opening price: \$150

186. גלויה פרסומית של מכבי תל אביב בכדורסל, 1980-81, עם חתימות השחקנים

גלויה גדולה של קבוצת הכדורסל של מכבי תל אביב משנת 1981. בצידה האחורי מצוין "מחזיקי הגביע הביניבשתי 1980" ("Intercontinental cup holders 1980") וכן מפורטים כל שאר תארי הקבוצה בעברית ובאנגלית, כולל גביע אירופה לאלופות בו זכתה הקבוצה לראשונה בתולדותיה ב-1977.

על הגלויה מאחור חתומים כמה משחקני המיתולוגיים של הקבוצה שהיו שותפים גם לזכייה ההיסטורית בגביע אירופה - מוטי ארואסטי, אולטי פרי, לו סילבר, חנן קרן, שמואל זיסמן וחתימה נוספת לא מופענת. על הגלויה מופיעה גם חתימתו של טל ברודי, שפרש מהקבוצה ב-1980. הגלויה מתוארכת מאחור בכתב יד - 26.3.81.

13X19 ס"מ. מצב טוב, קמטים.

בתיחה: \$100

186. Promotional Postcard, Maccabi Tel Aviv Basketball Club, 1980-1981, With Players' Autographs

A large postcard of Maccabi Tel Aviv Basketball Club players, 1981. On verso the caption reads "Intercontinental cup holders 1980," as well as a list in English and Hebrew of all the other titles the club had won, including the European Champions Cup, first won by Maccabi in 1977. The card includes autographs of several of the best-known players ever to play for the club such as Motti Aroesti, Aulcie Perry, Lou Silver, Hanan Keren, Shmuel Zysman and Tal Brody, who retired from Maccabi in 1980. One autograph is unclear. The PC is dated in handwriting on verso: "26.3.81."

19X13 cm. Good condition, creases.

Opening price: \$100

187. אלבום צילומים של מתקני הועד למען החייל בתל אביב, 1959

אלבום ובו 31 צילומים של מתקני הועד למען החייל בתל אביב. שם הצלם לא מצוין. בית החייל ברחוב ויצמן עוד לא היה קיים, והאלבום כולל צילום של המגרש עלי הוא אמור לקום (הקמת הבניין הסתיימה ב-1963). בנוסף כולל האלבום צילומים גדולים ואיכותיים של מסעדת החיילים "אמנות", אכסניית החיילים "קרית", אכסניה לחיילות, מועדון החיילים "תיבת נח", מזנון ומועדון לחיילים בתחנה המרכזי, אכסניית חיילים "חן" ביפו, ומחסן הועד למען החייל בתל אביב. בצילומים נראים לצד חזיתות המבנים - פינות תרבות, מזנונים, חדרים, מטבח ומאפייה, מסעדת חיילים, וכן מחנה נופש, תחנת הסעה, וחנותה של חייל בה השתתף ראש הממשלה דוד בן גוריון. הצילומים בשחור-לבן. מתחת למרביתם מודבקת שורת מידע מודפסת. האלבום דמוי בצלאל עם כריכת סקאי ותבליט נחושת. גודל האלבום 23x36 ס"מ. הצילומים ברובם בגודל של כ-13x18 ס"מ. מצב טוב מאוד. קמטים קלים.

פתיחה: \$200

187. Photo Album of HaAguda LeMaan HaChayal Facilities in Tel Aviv, 1959

Album featuring 31 photos of various facilities run by the Association for the Wellbeing of Israel's Soldiers in Tel Aviv. Photographer not credited.

The large Beit HaChayal auditorium on Weitzman Street was yet to be constructed, and the album features a photo of the lot where construction was to take place. (The building was completed in 1963.)

The album features large, professional photos of various facilities, such as a soldiers' restaurant, a sleep-in for soldiers, a club, a buffet, etc. The photos feature the buildings' fronts as well as libraries, rooms, a recreation spot, a kitchen and a bakery, a bus stop and a soldier's wedding attended by Prime Minister David Ben Gurion. Black and white photos. Most photos have a glued caption. Album is Bezalel-style, with Skye binding and a copper relief.

Album size 36x23 cm. Photos are mostly around 18x13 cm. Very good condition. Minor creases.

Opening price: \$200

188. שורת המתנדבים, תנועה למלחמה בשחיתות בישראל - שבעה פרסומים, סוף שנות החמישים

שבעה פרסומים של תנועת "שורת המתנדבים" ואודותיה. שנות החמישים המאוחרות.

1. שורת המתנדבים, א. עקרונות; ב. אליקים העצני: היחיד במדינת ישראל. ספרית ראובני, ירושלים, 1953. 36, [4 עמ'].
2. פסק הדין בערעור שורת המתנדבים נגד עמוס בן גוריון. הוצאת שורת המתנדבים, רמת גן, [1960]. 94 עמ'.
3. סכנה אורבת - מבפנים! מהדורה שנייה. הוצאת שורת המתנדבים, [1956]. 35 עמ'.
4. על השחיתות - את מי אין שופטים? הוצאת שורת המתנדבים, [1955]. 24 עמ'.
5. מתוך משפט עמוס בן גוריון - השורה. סיכומים, פסק דין, ערעור. הוצאת שורת המתנדבים, ירושלים. [1957]. 160 עמ'.
6. שורת המתנדבים תנועה פוליטית? הוצאת שורת המתנדבים, ירושלים. 1957. 39 עמ'.
7. שורת המתנדבים, אגרת מס' 10. פנימי. (בעמוד הראשון - אגרת לחבר, צרור עובדות ומסקנות, מס' 10). [הוצאת שורת המתנדבים], 1956. 36 עמ'.

בראשית שנות החמישים קמה בישראל תנועה א-פוליטית התנדבותית שמטרתה היתה מלחמה בעוולות חברתיות ועזרה לשכבות מצוקה, אך עד מהרה מצאה את עצמה עוסקת בעיקר בשחיתות פוליטית. בין חברי התנועה היו אליקים העצני, חנן רפפורט, ישעיהו ליבוביץ', אפרים קציר (לימים נשיא המדינה), אמנון רובינשטיין, והמשורר יצחק שלו (אביהם של מאיר שלו וצרויה שלו). ב-1955 פרסמה התנועה חוברת בשם "סכנה אורבת מבפנים", ובה האשמות על כך שעמוס בן גוריון, בנו של דוד בן גוריון, שהיה סמפכ"ל המשטרה, הורה לסגור תיק חקירה נגד חשודים בפלילים ביניהם חברו שייקה ירקוני, בעלה של הזמרת יפה ירקוני. לטענת התנועה, כספי שילומים גרמניים שקיבלה הסוכנות היהודית בשם העם היהודי הופנו על ידי לפיתוח ענף התיירות, ושימשו לרכישת ציוד מלונאי מגרמניה בתיווך אנשי עסקים ישראלים. על פי החשד סיפקו הספקים הגרמנים את הסחורה עם חשבוניות מנופחות, מה שאיפשר לאנשי העסקים הישראלים לשלשל לכיסם את ההפרש בין המחיר האמיתי למחיר הנקוב בחשבונית אותו קיבלו מהסוכנות. עמוס בן גוריון תבע את "שורת המתנדבים" תביעת דיבה, ועורך הדין שמואל תמיר, שזכה לפרסום בשל תפקידו במשפט קסטנר, ייצג את התנועה. במשפט נתפס מזכ"ל המשטרה דאז יחזקאל סהר בעדות שקר, אך למרות זאת חייב בית המשפט את "שורת המתנדבים" בדין וחייב אותה לפצות את בן גוריון בסכום עתק במונחים של אותם ימים. סכום זה גרם לדלדול שורות התנועה ולהפסקת פעילותה בעוד ערעורה נשמע בפני בית המשפט העליון. העליון קיבל את גרסת "שורת המתנדבים", למרות קושי טכני לזכות את התנועה, מתח ביקורת חריפה על בן גוריון וסהר, וכן על שופטי המחוזי. המפכ"ל סהר אף הועמד לדין בעוון עדות שקר והורשע. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

188. Shurat HaMitnadvim - Movement against Corruption in Israel - Seven Booklets, Late 1950s

Seven publications by and about Shurat HaMitnadvim, late 1950s. For a detailed list of the publications please see Hebrew description.

At first Shurat HaMitnadvim ("Line of Volunteers") was founded as a non-political charity based civic association, helping new immigrants and supporting social change, but soon focused on fighting corruption and nepotism, rampant in the Israeli political establishment.

Its founders included Elyakim HaEtzni (later a settler activist and MK), Hanan Rapoport, Yeshayahu Leibowitz, future president Ephraim Katzir, future MK and minister Amnon Rubinstein, and poet Yitzhak Shalev (father of writers Meir Shalev and Zruya Shalev).

In 1955 the association published a booklet titled Sakana Orevet MiBifnim (Danger Lurks from Within), accusing David Ben-Gurion's son, Amos Ben-Gurion, who served as deputy police commissioner, of ordering to halt a criminal investigation involving his friend Shayke Yarkoni, husband of popular singer Yaffa Yarkoni. The accusation was that Yarkoni and his associates used Jewish Agency funds in a scam allowing them to pocket huge sums by inflating costs of tourism equipment.

Amos Ben-Gurion sued Shurat HaMitnadvim for libel; Shmuel Tamir, an attorney at the Kastner trial, represented the association. Police commissioner Yeheskel Sahar was proven to have given a false testimony, but still the court ruled in favor of Ben-Gurion, ordering the association to pay an unprecedented sum in reparations. This, in turn, led to the huge crises in the association and the halting of most its activities, while the appeal was being heard in the Supreme Court. The Supreme Court accepted most of the association's claims, and drastically cut the amount of reparations - ordering Ben-Gurion to return the sums already paid with interest. The Justices slammed Ben-Gurion and Sahar, as well as the judges of the District Court. Sahar was charged and found guilty for perjury.

Various conditions. General condition: good.

Opening price: \$100

189. עותק מקורי - בג"צ איש הלח"י רומק נגד בכירי המשטרה וראש הממשלה - 1963

עותק מקורי של בג"צ שהגיש איש הלח"י ראובן גרינוברג, "רומק", נגד בכירי משטרת ישראל, שר המשטרה, ראש הממשלה, שופט בית משפט השלום, ואחרים, בעוון רדיפה, ביום משפטים פליליים, אפליה, השמצה וכו'.

רומק טוען שהיותו חבר לח"י, ופעילותו הענפה נגד שלטון מפא"י ועוולותיו ונגד שחיתות במשטרת ישראל, גרמה לכך שהואשם על לא עוול בכפו בשוד חנות המזכרות האומנותיות "מאריין", הקמת מחתרת, איומים, הונאה, הפרעה למהלך חקירה ונסיון להשפעה על עדים, ועוד. לתביעה בת 19 העמודים הוא מצרף תעתיקי מסמכים רבים, המשתרעים על פני 78 עמודים, שלטענתו מאששים את גרסתו.

לעותק של הבג"צ מצורף מכתב בדפוס מ-1963, מארגון שנקרא "קרן האדם - איגוד בני אדם למען האדם", בתפוצה רחבה, כשעותק זה ממוען ליצחק רפאל, אז סגן שר הבריאות. המכתב מפציר במקביליו "הפכו נא 99 הדפים שבידכם עתה... אין זה סיפורו של רומק כי אם הספור הבלתי מציאותי של מציאות ימינו כאן ועתה... גליונות הבג"צ של רומק הם כתב אשמה מוחץ נגד סדרי חוק ונוהל במדינה ... כאן טמון מוקש מוטל עמוק תחת רגלינו!..."

רומק היה איש לח"י שהיה מעורב בכיבוש דיר יאסין והיה זה שתלה את דגל ישראל על בית המוחר בכפר, היה שותף לארגון בריחתה של גאולה כהן מהכלא הבריטי, ואף היה זה שהבריח את המתנקשים ברוזן פולקה ברנדוט (Folke Bernadotte) לתל אביב לאחר הרצח. הגן על ערביי אבו גוש אחרי מלחמת העצמאות, תמך במלכיאל גרינוולד במהלך משפט קסטנר והיה מעורב בפעילותה של "שורת המתנדבים" (ראו פריט קודם) שפעלה לחשוף שחיתויות.

33X21 ס"מ. מצב טוב, בלאי, סיכות שדכן חלודות וסימני חלודה ממהדק נייר ישן. חותמות ספריה במספר מקומות.

פתיחה: \$150

189. Original Copy - Law Suit to High Court of Justice by Lehi Activist Reuven Greenberg against the Prime Minister and Chiefs of Police - 1963

The original document of a petition to the High Court of Justice by Reuven (Romek) Greenberg, against Israeli chiefs of police, the Minister of Police, the Prime Minister, judges and others, on the grounds of persecution, staging criminal lawsuits, discrimination, slander and more.

Greenberg claimed that being a Lehi member, his activity against the Mapai government and the corruption of the police caused him to be unfairly accused of robbery, founding an underground movement, threats, fraud, interference with an investigation and attempting to influence witnesses, etc. 78 pages with copies of documents are added to the 19 page statement of claim.

The copy includes a circular notice from 1963 from an organization named "Keren Haadam - Igud Bnei Adam LeMaan HaAdam," with this particular letter addressed to Yitzhak Rafael, deputy Health Minister at the time. The letter calls on its readers to "read through these 99 pages in your hands... this isn't the story of Romek but the unlikely story of today's reality here and now... Romek's High Court of Justice documents are a stunning indictment against the way law and order are run in this country... this is a mine under our very feet..."

Reuven (Romek) Greenberg was a Lehi member active in the occupation of Dir Yassin, and was the one who placed a flag of Israel on the home of the village's Mukhtar. Romek was among those who assisted the escape of Geulah Cohen from British jail, and helped the assassins of Swedish Count Folke Bernadotte escape to Tel Aviv. Greenberg defended the Arabs of Abu Gosh after the 1948 war, supported Malchiel Gruenwald during the Kastner Trial and was involved in the activities of "Shurat HaMitnadvim," (see previous item) that was active in exposing corruption.

33X21 cm. Good condition, wear, rusted staples and rust marks from an old paper clip. Library ink stamps in several places.

Opening price: \$150

190. שכונות העוני והפרברים בתל אביב – מקבץ של שבעה פריטים, בעיקר משנות הששים

מקבץ הכולל שבעה פריטים הקשורים לשכונות העוני והפרברים של תל אביב. חמישה פריטים קשורים למאבקם של ועדי שכונות העוני בתל אביב יפו לקבלת "דירה תמורת דירה" בכל התכניות ל"שיקום שכונות" ו-"פיתוח העיר". כולל גליון של עלון בהוצאה חד פעמית, בן 8 עמודים, שכותרתו "מאבק שכונות העוני ב-ת"א-יפו", וכן כרוז של "איחוד השכונות והפרברים" של "רשימת שינוי" לבחירות לעיריית תל אביב בראשות רפאל הלפרין (מי שהיה מר ישראל, חזר בתשובה והפך לראש רשת חנויות האופטומטריה המצליחה). חלק מפריטים אלה מתוארכים - 1962-1965.

בנוסף - עלון של משרד העבודה והסוכנות היהודית שכותרתו "מפעל חיסול צריפונים" ועניינו "תכנית לשכון תושבי הצריפונים ומחנות הצבא הבריטי לשעבר...". העלון צבעוני ומאוייר, והוא מ-1957 או 1958; דף בודד קטן, מוקדם הרבה יותר, של "אגודת יושבי אהלים וצריפים בתל אביב", שכותרתו "תנאי התשלומים בעד המגרשים". לא מתוארך, אך נקוב בגרושים מצריים, מטבע שהשימוש בו פסק בארץ ישראל ב-1927.

גדלים ומצבים שונים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

190. Tel Aviv Poor Quarters - Collection of Seven Items, Mostly 1960s

A collection of seven items related to the poor quarters and suburbs of Tel Aviv

Five items are related to the struggle of the Tel Aviv-Jaffa Poor Quarters Committees to receive "a flat for a flat", in all "Renewal Project" and "city development" plans. The items include an 8-page booklet titled "the Struggle of the Poor Quarters of Tel Aviv-Jaffa", and a flier by "Neighborhoods and Suburbs Union," affiliated to Shinui party, whose candidate was Rafael Halperin (formerly winner of Mr. Israel body-building contest, who later became religious and founded the successful Optika Halperin chain). Several of the items are dated, 1962-1965. Also in this lot - a booklet published by the Ministry of Labor and the Jewish Agency titled "Liquidating the Wooden Housings" "a plan to house dwellers of temporary wooden housings and former British Army camps..." The colorful, illustrated booklet was probably published in 1957 or 1958; a single page, published even earlier by "the Society of Dwellers of Tent and Wooden Housings in Tel Aviv", titled "Payment Terms for the Lots." No date, but the currency is Egyptian Piasters, used in Palestine until 1927.

Various sizes and conditions. General condition: good.

Opening price: \$100

191. כרזה – אייבי נתן – בחירות לכנסת השישית, 1965

כרזת בחירות של אייבי נתן, שהקים לקראת הבחירות לכנסת הששית, בשנת 1965, רשימת יחיד בשם "נס" באמצעותה ניסה להיבחר כחבר כנסת. מצעו עסק בחתירה לשלום עם מדינות ערב. רשימתו זכתה ל-2000 קולות בלבד, הרחק מאחז החסימה, ושלושה חודשים לאחר מכן המריא במטוסו למצרים, לטיסת השלום המפורסמת.

"הטובים לכנסת! אייבי נתן – הטייס הלוחם המוכן ללחום למען השלום. הצבע נס, רשימת אייבי נתן לכנסת – הרשימה האישית היחידה! הכנס נס לכנסת!"

69x49 ס"מ. מצב בינוני, פגמים משוקמים. הכרזה מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$100

191. Abie Nathan - Campaign Poster for Sixth Knesset Election, 1965

Abie Nathan election poster for the Sixth Knesset election, 1965. Nathan founded a party called Ness (Miracle), whose platform dealt with the need for peace with Arab states. He received only some 2,000 votes, far below the electoral threshold. Three months later, Nathan took off to Egypt in his famous flight for peace.

"The best to the Knesset! Abie Nathan - the fighting pilot willing to fight for peace. Vote Ness, Abie Nathan's party - the only individual party! Put Ness in the Knesset!"

69x49 cm. Fair condition. Many restored flaws. The poster is linen-backed for display and preservation.

Opening price: \$100

192. דוד רובינגר – תצלום הצנחנים בכותל המערבי – חתום

תצלום הצנחנים עם כיבוש הכותל המערבי, שצולם על ידי דוד רובינגר ב-7 ביוני 1967. חתום בעט על ידי הצלם בחלקו הימני העליון. בתצלום נראים שלושה מחיילי גדוד 66 של חטיבת הצנחנים (חיים אושרי, יצחק יפעת וציון קרסנטי) כשהם מביטים על הכותל מיד לאחר כיבושו.

20x25 ס"מ. מצב בינוני. קמטים וקפלים, קרע קל. בשוליים חורי נעצים, וחוסרים בשתי פינות ללא פגיעה בצילום.

פתיחה: \$150

192. David Rubinger - Paratroopers at the Western Wall - Signed

The iconic photo of Israeli paratroopers at the Western Wall immediately after its conquest, taken by David Rubinger on June 7th, 1967. Pen signature by Rubinger on top right corner.

The photo features three paratroopers from the 66th regiment (Haim Oshri, Yitzhak Yifat and Zion Carasanty), looking at the Western Wall, moments after it was conquered.

20X25 cm. Fair condition. Creases and folding lines, slight tear. Tack holes on margins, loss in two corners without damage to photo.

Opening price: \$150

193. כתבות וראיונות של עיתונאי שליווה את אריק שרון בסיני במלחמת ששת הימים וחומרים עיתונאיים אודות מלחמת יום הכיפורים

רשימות בכתב יד של עיתונאי וכתב גלי צה"ל עודד קפלניק, מחזית הדרום במלחמת ששת הימים. קפלניק ליווה בין היתר את אריק שרון ברכב הפיקוד שלו שלושה ימים במהלך קרב אום כתף.

* כתבה עיתונאית בת 18 עמודים בכתב יד בה הוא מתאר את הימים שבילה עם שרון, את מהלכי קרב אום כתף, ואת אישיותו של אריאל שרון שהותירה בו רושם עז. בסיום הכתבה הוא מתאר את שרון, לאחר הנצחון - "ישבנו ליד תל עפר של חפירה מצרית. את האמת להגיד - שח לי אריק בקול צרוד, כמעט בלחש - מצב רוحي אינו טוב ביותר למראה גיא ההריגה. שעה אחת קודם לכן הנהיג את הכוח... קרא להשמיד את האויב בתוקף, בעוז. מאותה הערת אנב בנחל נמנה אני עם מחנה מעריציו של אריק". כתבה זו מופיעה בשתי גרסאות - האחת בת 18 עמודים בכתב יד עם תיקונים רבים, והאחרת בת 14 עמודים, חסרה את העמוד הראשון, והיא גירסה שונה, העתק פחם עם תיקונים בכתב יד. הכתבה פורסמה בסופו של דבר במעריב ב-23.6.67.

בנוסף - חלקי רשימות של קפלניק מאותם ימים - רשימה בת 3 עמודים שכותרת "עם אריק בזחל"ם - השריונים ללב סיני"; שלושה עמודים, ממוספרים 4-6, עם תאור שונה של אותם ימים בזחל"ם של אריק; ועמוד נוסף בכתב יד שונה ממוספר 7.

קרב אום כתף נחשב לאחד המוצלחים בתולדות צה"ל ונלמד לאחר מכן באקדמיות צבאיות ברחבי העולם. לניצחון הישראלי בקרב הייתה השפעה מכרעת על התפתחות המערכה בסיני במלחמת ששת הימים.

* כתבה בת שישה עמודים, שכותרתה "היכן לעזאזל החזית - היכן?" המתארת כיצד תפסה אותו המלחמה, ככתב גלי צה"ל, בחדר חולים צבאי, ושיחת טלפון ממפקדת התחנה שלחה אותו לחפש את החזית ולהביא ממנה הקלטות חיות. הוא מתאר את הנסיעה דרומה בעקבות רכבו של אלוף פיקוד הדרום ישעיהו גביש עד שבעזרת ידיד בדרגן רס"ן הוא מצליח להכנס לרכבו של גביש. הכתבה פורסמה בדבר ב-21.6.67. (מצורפת).

* מעל ארבעים עמודים ובהם תמלולים של סרטי הקלטה שהוקלטו במהלך המלחמה, ורשימות שונות, בין היתר תמלול ראיון שנערך בתל השומר עם המג"ד נתק'ה ניר, שנפצע קשה בשתי רגליו בקרב על אום כתף, אך השתקם ושרת כמח"ט במלחמת יום כיפור; ראיון עם מח"ט חטיבה 14 מרדכי ציפורי אודות קרב אום כתף; ראיון עם ששון יצחקי - מג"ד שריון; ועוד.

* שלט מאולתר עליו כתוב בטוש "גלי צה"ל" שהוכן על צידו האחורי של טופס צבאי.

* מלחמת יום הכיפורים - צילום של תמלול "פגישת הרמטכ"ל עם כתבים צבאיים 28.11.73 שעה 15:00". מסווג "סודי", עותק 2 מתוך 3 עותקים. 15 עמודים. על פי הכתוב זו פגישה ראשונה של הרמטכ"ל עם הכתבים הצבאיים מאז סיום המלחמה. בין העיתונאים המראיינים - זאב שיף, איתן הבר, נחמן שי. עיתוי הפגישה - שבוע לאחר פתיחת ועידת ז'נבה, ועשרה ימים לאחר הקמתה של ועדת אגרנט (ראו פריט הבא).

* חומרים בכתב יד הקשורים לתקופה שאחרי מלחמת יום הכיפורים, ופעילותה של ועדת אגרנט - ביניהם תמלול דברים של אבא אבן, יגאל אלון, שמעון פרס ואחרים.

גודל ומצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

193. Articles and Interviews by Correspondent who Accompanied Arik Sharon in Sinai during the Six-Day War, and Journalistic Materials around the Yom Kipur War

Handwritten notes by Oded Kapelyuk, IDF Radio correspondent who accompanied Arik Sharon on the southern front during the Six-Day War. Among others, Kapelyuk drove in Sharon's command car for three days during the Um Katef (Abu Ageila) battle.

* Eighteen page handwritten article, describing the days he spent with Sharon, the Um Katef battle moves, and Sharon's personality, that impressed him deeply. At the conclusion of the article, Kapelyuk relates that after the victory "we sat next to an Egyptian trench. 'To tell the truth,' Arik said in a hoarse voice, almost in a whisper - my mood isn't good after seeing this 'valley of death'. An hour earlier he led the troops to victory... called on them vigorously to destroy the enemy. From that moment on I consider myself one of Arik Sharon's admirers." This article is presented in two versions - one consisting of 18 handwritten pages with many corrections, and a 14 page version, missing the first page, a carbon copy with corrections. The article was eventually published in Maariv, on June 23rd, 1967.

Also included are fragments of Kapelyuk's notes from the time: a three-page column titled "with Arik on the Half-Track - Armored Corps in the heart of the Sinai," three pages, numbered 4-6, with a different description of the same days with Sharon; and an extra page, (numbered 7), from another manuscript.

The Um Katef battle is considered one of the most brilliantly led battles in the IDF's history, and is studied in various military academies around the world. The Israeli victory in that battle deeply affected ensuing battles in the Sinai Peninsula in the following days.

* Six page article "Where the Hell is the Front?" describing how the war broke out when Kapelyuk was in a military infirmary, and was sent by the IDF Radio to bring stories and recordings from the front. Kapelyuk describes the drive south following Southern Front Commander, Major-General Yeshayahu Gavish's car, until, with the help of a friend, a major, he managed to get a seat in Gavish's car. The story was published in Davar, on June 21st, 1967 (enclosed).

* Over 40 pages of transcriptions of recording during the war, and several notes, including the transcription of an interview held in Tel HaShomer with regiment commander Natke Nir, who was severely injured in both legs in the battle of Battle of Um Katef, but recuperated and served as brigade commander in the 1973 War; an interview with Mordechai Tzipori, commander of the 14 brigade, about the Um Katef Battle; interview with armored corps regiment commander Sasson Yitzhaki, and more.

* Improvised sign reading "IDF Radio", drawn of the verso of a military form.

* Yom Kipur War - photocopy of the transcription of the "meeting of the chief of staff with military correspondents, on October 28th, 1973, at 15:00." Classified as 'secret,' second of three copies. According to the text, this was the first meeting of the chief of staff with military reporters since the end of the war. Among the journalists: Zeev Shif, Eitan Haber, Nachman Shai. The meeting was held a week after the start of the Geneva Conference, and ten days after the Agranat Commission was declared. (See next item).

* Handwritten materials dealing with the period following the 1973 War and the Agranat Commission - including transcriptions of talks with Abba Eban, Yigal Alon, Shimon Peres and others.

Various sizes and conditions. General condition: good.

Opening price: \$300

194. ועדת אגרנט - דין וחשבון חלקי - הדו"ח הראשון של הועדה שעורר סערה ציבורית - עותק מקורי, 1974

עותק מקורי של דוח הביניים הראשון של ועדת אגרנט, שכותרתו "ועדת החקירה - מלחמת יום הכפורים, דין וחשבון חלקי". הדו"ח מתוארך בעמודו האחרון 1.4.1974, ואף נושא את חתימות חמשת חברי הועדה בדפוס.

הועדה המליצה להעביר מתפקידו את ראש אמ"ן, האלוף אלי זעירא, הטילה אחריות לכשלים חמורים בחזית הדרום על אלוף פיקוד הדרום שמואל גונן ("גורדיש"), והטילה על כתפי הרמטכ"ל דוד אלעזר את האחריות לכשלים המבצעיים והמודיעיניים שאירעו עד לפריצת המלחמה, ואשר גרמו לתוצאותיה הקשות. לעומת זאת לא מצאה הועדה דופי בהתנהגותו של שר הביטחון משה דיין, ושיבחה את התנהגותה של ראש הממשלה גולדה מאיר.

בעקבות פרסום הדו"ח התפטר הרמטכ"ל אלעזר מתפקידו, זעירא וגונן הודחו משירות פעיל בצה"ל, וגולדה מאיר התפטרה כשבוע לאחר מכן בעקבות לחץ ציבורי כבד, חרף מסקנות הועדה שפטרו אותה מאחריות.

33 עמ', מהדוקים בסיכות שדכן, עם כריכת קרטון לבנה ללא כל כיתוב. סימונים בעט ברבים מהעמודים. חותמות ספרייה.

פתיחה: \$400

194. Agranat Commission - Interim Report - Original Copy of 1973 War Commission that Raised Public Agitation, 1974

Original copy of the first interim report of the Agranat Commission, titled "National Inquiry Commission - Yom Kippur War, Interim Report." 33 pages, dated April 1st, 1974. The five commission members' signatures appear in print.

The Commission recommended the resignation of Chief of Military Intelligence, Major General Eliyahu Zeira, charged Southern Command chief Shmuel Gonen (Gorodish) with failures, and found Chief of Staff David Elazar responsible for intelligence and operation failures before the war, which caused its sad results. Still, the Commission found nothing wrong with the conduct of Defense Minister Moshe Dayan, and praised the conduct of Prime Minister Golda Meir.

Following the interim report, Elazar resigned, Zeira and Gonen were dismissed and Meir resigned a week later, following sustained public pressure, despite the report's praise.

33 pages, attached with staples, with a blank white carton cover, no title. Pen marks on many of the pages. Library stamps.

Opening price: \$400

195. ארבעה גליונות של הבטאון "אלטרנטיבה" שיצא על ידי סטודנטים חברי ארגון שמאל באוניברסיטת תל אביב, 1974-1975

ארבעה גליונות חד פעמיים שיצאו תחת השם "אלטרנטיבה" על ידי "ועד הפעולה של סטודנטים בפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב".

הגליונות יצאו בין פברואר 1974 לינואר 1975, ועוסקים במלחמת יום הכיפורים וועדת אגרנט, בפיגוע בקרית שמונה, בצורך בהידברות בין ישראל והפלסטינים לפתרון הסכסוך, וכוללים גם ביקורת חברתית, מאמרים פמיניסטיים, איורים וקריקטורות ועוד. עורך: אהוד עין גיל. אינו בספרייה הלאומית.

3 מהגליונות מכילים 6 עמ' כ"א, וגליון נוסף הוא הוצאה מיוחדת בת עמוד אחד שיצאה אחרי הפיגוע בקרית שמונה. 46 ס"מ. מצב טוב. בגם עם פגיעה קלה בטקסט בעמוד הראשון של הגליון הראשון.

פתיחה: \$100

195. Four Issues of the Pamphlet "Alternativa" Published by Radical Left Wing Students in Tel Aviv University, 1974-1975

Four Issues of a left-wing pamphlet published by the "Acting Committee of Students of the Faculty of Humanities, Tel Aviv University."

The issues, published between February 1974 and January 1975 feature articles dealing with the Yom Kipur War and the Agranat Commission, the Palestinian attack on civilians in Kiryat Shmona, and the urgent need to open dialogue with Palestinian representatives, as well as social and feminist critique, sketches, caricatures and more. Editor: Ehud Ein Gil. Not in the National Library of Israel.

Three of the issues are 6 pages each, the fourth is a one-page issue, printed after the Kiryat Shmona attack. 46 cm. Good condition. First page of the first issue is damaged with minor text loss.

Opening price: \$100

196. פתיחת "הגדר הטובה" - שבעה תצלומים של זובין מהטה מנצח על קונצרט, 1977

שבעה תצלומים שצילם דוד רובינגר, ובהם נראה קונצרט מאולתר עליו מנצח זובין מהטה בגבול ישראל-לבנון, לרגל פתיחת "הגדר הטובה", מול קהל המורכב מישראלים ולבנונים. כל התצלומים חתומים מאחור בחותמת הצלם.

13X19 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$80

196. Opening Ceremony of the "Good Fence" - Seven Photographs from a Concert Conducted by Zubin Mehta, 1977

Seven photographs by David Rubinger of an improvised concert conducted by Zubin Mehta on the Israeli-Lebanese border, at the opening ceremony of the "Good Fence." The audience includes both Israeli and Lebanese citizens. Photographer's stamp on the back of all seven photographs.

19X13 cm. Very Good condition.

Opening price: \$80

197. כרזות וצילומים – המאבק לשחרור יהודי בריה"מ – מטה "שומר אחי אנכי" – שנות השבעים

ארבע כרזות של מטה "שומר אחי אנכי", ארגון שפעל בשנות השבעים והשמונים למען יהודי ברית המועצות. הארגון, שבראשו עמד תלמידיו של הרב צבי יהודה הכהן קוק ז"ל, התמקד במאבק עיקש למען שחרור מסורבי עליה ואסירי ציון ובראשם נתן (אנטולי) שרנסקי. הכרזות לא מתוארכות. אחת מהן מכריזה – "1/6 מעם ישראל בכלא הרוסי", ואילו האחרות מכריזות על מבצעים שיזם הארגון למען יהודי בריה"מ – משלוח חבילות שי לחנוכה, מבצע משלוח לחות שנה עבריים, ומבצע משלוח פירות לט"ו בשבט. גדלים שונים. בנוסף – שלטית עליה מודפס "שלח את עמי לישראל" וכן עשרה צילומים של דוכן רחוב למילוי אגרות ברכה ליהודי בריה"מ. הצילומים, בגודלם 18x13 ס"מ, חתומים בגבם בחותמת הצלם "ישראל סאן". מצב טוב מאוד. לכרזות קוי קיפול ופגמים קלים, לאחת מהן חורי תיוק.

פתיחה: \$150

197. Posters and Photos - the Struggle for Soviet Jewry - "Shomer Achi Anochi Organization - 1970s

Four posters produced by "Shomer Achi Anochi", an organization active in the 1970s and 1980s for the right of Jews to leave the Soviet Union. The organization was headed by students of Rabbi Zvi Yehuda Kook, and took part in the struggle to free Refuseniks, focusing on Natan (Anatoly) Sharansky.

No date on posters. One of them declares: "A sixth of the People of Israel are in the Russian Prison," while the others announce activities for Soviet Jewry - gifts for Hanukkah, fruit for Tu Bishvat and sending Hebrew calendars. Various sizes.

Also included is a small sign "Let My People Go to Israel," as well as ten photos, size 13X18 cm, of a street stand for filling greeting cards to be sent to Jews in the Soviet Union. The photos are stamped on verso with photographer's stamp "Yisrael Sun."

Very good condition. Posters have folding lines and slight flaws, one of them has filing holes.

Opening price: \$150

198. הפנתרים השחורים – ארבעה פריטים, ראשית שנות השבעים

ארבעה פריטים הקשורים לתנועת הפנתרים השחורים. ראשית שנות השבעים.

1. כרז – "Wanted! מבוקשים!", עם קריקטורות של גולדה מאיר, משה דיין ופנחס ספיר. הכרז מכריז כי השלושה מבוקשים באשמת "אלימות נגד הפנתרים השחורים... שוד משפחות מעוטות יכולת ומרובות ילדים... רצח אופי של פועלים שובתים והסתה נגדם... הונאה של ציבור הבוחרים...". "המבוקשים מכהנים כשרים בממשלה... ניתן לראותם במסעדות מפוארות, בבתי מלון מהודרים או כשהם נוסעים במכוניות שרד אמריקאיות... שכחו מתי עבדו פעם עבודה של ממש... העונש הצפוי: סילוקם מן השלטון והפיכתם לבני תמותה רגילים החיים על משכורת של פועל חקלאי שהרי כל אחד מהם מתגאה שהיה פעם פועל חקלאי". 34x25 ס"מ. קוי קיפול, בלאי, כתמי חלודה קלים וקרעים.

2. פשי"ש, בטאון ארגון "הפנתרים השחורים" ותנועת "ישראל השניה". כולל כתבות, מאמרים וצילומים, וקריאה להצטרפות ל"פנתרים השחורים". ככל הנראה משנת 1971. למרות שבעמוד השער הפנימי מצוין שמדובר ב"בטאון שבועי", ככל הנראה לא יצאו גליונות נוספים. [12] עמ'. 17x24 ס"מ. מצב טוב.

3. כרז משנת 1971, בו מזמינים הפנתרים השחורים את הסטודנטים באוניברסיטה העברית לדיון פתוח על בעיות האפליה, באולם ויז. 17x24 ס"מ. מצב טוב מאוד.

4. כרז דו צדדי מאוקטובר 1973, ובו 2 נאומים של חבר הכנסת שלום כהן, שנישאו בראשית מלחמת יום הכיפורים ועם ההסכמה על הפסקת אש. בנאומיו מצוין כהן כי בעוד מדינת ישראל שולחת את בניה להלחם על הגנת גבולותיה היא ממשיכה לפגוע במשפחות מרובות ילדים ומעוטות יכולת, שבניהן בחזית. 21x32 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

198. Black Panthers - Four Items, Early 1970s

Four items related to the Israeli Black Panthers. Early 1970s.

1. Leaflet - "Wanted!" - featuring caricatures of Golda Meir, Moshe Dayan and Minister of Finance Pinchas Sapir. The leaflet declares that the three are wanted for "Violence against the Black Panthers... robbery of families with limited means and many children... slander of striking workers and incitement against them... misleading of the voters..." "The wanted [criminals] serve as government ministers... one can see them in fancy restaurants, expensive hotels or driving in their government American cars... they forgot when they really worked at a real job... the expected punishment: removal from power and transformation into regular mortals, living on the wages of an agriculture worker, since each and every one of them takes pride in once being an agriculture worker." 25X34 cm. Folding lines, wear, slight foxing and tears.

2. Pashish, journal of the Black Panthers and "Yisrael HaShnia Movement," including stories, articles and photos, as well as a call to join the Black Panthers.

Probably from 1971. Despite announcing on the inner cover that this was a 'weekly,' it seems that this was the only issue ever published. [12] pages. 24X17 cm. Good condition.

3. Leaflet, 1971, in which the Black Panthers call on Hebrew University students to attend an open discussion on questions of discrimination at the Wise Auditorium. 24x17 cm. Very good condition.

4. Two-sided leaflet, October 1973, featuring two speeches of MK Shalom Cohen (Haolam Hazeh), from the beginning of the 1973 War, following the cease-fire agreements. Cohen noted that while the state of Israel sent its children to fight to defend the borders, it continued to mistreat families with many children and limited means whose children were at the front. Very good condition.

Opening price: \$200

199. כרזה של הפנתרים השחורים נגד מנחם בגין, 1981

כרזה של הפנתרים השחורים מ-1981, מהתקופה בה היו חלק ממפלגת השמאל מחנה של"י, נגד ראש הממשלה דאז מנחם בגין. בכרזה, המודפסת בשחור על רקע צהוב, שלושה צילומים של בגין כשמעליהם הכותרת "מבוקש!" בעברית ובאנגלית. בחלקה התחתון של הכרזה - כתב האשמה נגד בגין: "...לאחרונה העוני והפער החברתי גדלו בצורה מסוכנת בעזרתו... השלום נרצח בידי עוודו צעיר... מביא עלינו מלחמה חדשה שתגרום אסון לעם בישראל... בידיעות שהגיעו אלינו לאחרונה נראה החשוד משוטט באיסמעיליה ובווינגטון ומפזר גם שם הבטחות לשלום שהתגלו ללא כיסוי...".

34x49.5 ס"מ. קוי קיפול, קרעים קלים בשוליים ומעט כתמים.

פתיחה: \$100

199. Black Panthers Poster against Menachem Begin, 1981

An 1981 Israeli Black Panthers protest poster, from the time the movement was part of "Sheli" left wing political party. The poster is against Menachem Begin, Israel's prime minister at the time.

The poster, featuring three photos of Begin, with "Wanted!" in Hebrew and English, is printed in black on a yellow background. The lower side of the poster carries an indictment of Begin: "...lately, he assisted the dangerous rise in poverty and social inequality... peace was murdered in his hands while still young... he is planning a new war that would be a catastrophe to people in Israel... last seen, according to reports, in Ismailia and Washington, uttering empty promises of peace..."

49.5X34 cm. Folding lines, slight tears at margins and several stains.

Opening price: \$100

200. יגאל תומרקין - שתי כרזות נגד אריאל שרון, 1981-1982

יגאל תומרקין - שתי כרזות פוליטיות העושות שימוש בדמותו של אריאל שרון. נדפסו בתקופת כהונתו כשר הביטחון, 1981-1982, עוד לפני מלחמת לבנון. חתומות בדפוס.

1. כרזה משנת 1981. משמאל תצלום של ילדה מאחורי גדר-תיל, ועליו חץ אדום המצביע על תצלום של אריאל שרון. בתחתית הכיתוב "מחנה שלי" ו-"לאומנות איננה אהבת מולדת, רמת חיים איננה איכות חיים". 49x69 ס"מ. סימני קיפול, כתמים, קרעים בשוליים.

2. כרזה משנת 1982. במרכז דיוקן אריאל שרון. מעליו הכיתוב "Shame" ותחתיו ציטוט משירו של נתן אלתרמן: "חרפה, על רבבות אחים הנך מוקעת! בצלקתם בערת ועל גבם מוכה את! כי הבלים סימאום! כי אוילים רמאום! כסי אותם, חרפה! אל יודע מאום!". בצדה השני של הכרזה רישום בכתב-ידו של תומרקין: "הודפס לפני המלחמה (ע"פ החוש), 'ותרגילי אריק' להעלות ולהוריד צבא (בצפון), יגאל".

49x69 ס"מ. סימני קיפול וכתמים.

מקור: אוסף חיים חפר.

פתיחה: \$250

200. Yigal Tumarkin - Two posters Against Ariel Sharon, 1981-1982

Yigal Tumarkin - two political posters against Ariel Sharon. Printed while Sharon served as Defense Minister, 1981-1982, before the Lebanon war. Signed in print.

1. Poster from 1981. On the left - photo of a girl behind a barbed-wire fence, with a red arrow pointing at a photo of Ariel Sharon. On the lower part - an inscription "Machane Sheli" and "Extreme nationalism is not patriotism, standard of living is not quality of life" (Hebrew). 69x49.5. Folding marks, stains, tears at margins.

2. Poster from 1982. In the center - a portrait of Ariel Sharon, above it an inscription - "Shame" below which is a citation from a poem by Nathan Alterman. A Hebrew inscription handwritten by Yigal Tumarkin appears on verso of poster: "Printed before the war (by intuition), and 'Arik's tricks' of bringing up and down the army (in the north), Yigal". 49.5X69 cm. Folding marks and stains.

From the collection of Haim Hefer.

Opening Price: \$250

201. שתי כרזות - צעדות יום העצמאות של גוש אמונים - תשל"ט, תש"ם - 80-1979

שתי כרזות של צעדות יום העצמאות של גוש אמונים, שנערכו על רקע הסכמי השלום עם מצרים.

1. "צעדת ארץ ישראל" שנערכה ביום העצמאות, ה' באייר תשל"ט, יצאה מהישוב תפוח ("ישוב יהודי חדש בהר שכם, המוקם ע"י יוצאי תימן"), דרך אריאל ("עיר חדשה הנבנית בלב השומרון") וחזרה לתפוח. "... נקבע ברגלינו, מול מבוכה מבית ולחץ מחוץ - קום והתהלך בארץ לארכה ולרחבה כי לך אתננה". 48x67 ס"מ. קוי קיפול ופגם קל.

2. צעדת "עם ישראל חי" שנערכה ביום העצמאות ה' באייר תש"ם, מגבעון לירושלים. "נעלה כולנו לירושלים - לב ארץ ישראל, ונאמר - באזני עם ועולם: אף על פי כן ולמרות הכל אנחנו אוהבים אותך ארץ ישראל!". 44x65 ס"מ. קוי קיפול ופגם קל.

פתיחה: \$100

201. Two Posters - Independence Day Marches of Gush Emunim, 1979-1980

Two Posters of settler organization Gush Emunim for Independence Day marches, 1979-1980, during the period of the negotiations for Peace with Egypt, which Gush Emunim opposed.

1. "The March for Eretz Israel" took place on Independence Day 1979, starting at the settlement Tapuach ("a new Jewish settlement on Shchem [Nablus] Mountain"), through Ariel ("A new city built in the heart of Samaria"), and back to Tapuach. "... and we shall declare with our feet, faced with confusion from within and pressure from outside - get up and walk the land, far and wide, for I shall deliver it to you..." 67X48 cm, folding marks, slight flaw.
2. The march "Am Yisrael Chai," on Independence Day 1980, from Givon to Jerusalem. "We shall all ascend to Jerusalem - the heart of Eretz Israel, and say - for our people and the world to her: in spite of everything we love you Eretz Israel!" 65X44 cm. Folding marks, slight flaw.

Opening price: \$100

202. לעצור את הנסיגה בסיני - שתי כרזות וחוברת, 1981

- שתי כרזות וחוברת של מתנגדי תהליך השלום עם מצרים, שסיסמתם היתה "לעצור את הנסיגה בסיני".
1. כרזה בצבע ירקרק ועליה כיתוב באדום ושחור "לעצור את הנסיגה בסיני" ואיור של צלילית שחורה של מפת ישראל עם סיני, עם קוים אלכסוניים בצבע הכרזה. הכרזה חתומה על ידי "ועדת ההסברה של ההתיישבות מעבר לקו הירוק", ומתוארכת בעט "ניסן תשמ"א, 1981". 63X91 ס"מ. מצב טוב מאוד, קוי קיפול.
 2. כרזה פרסום לחוברת שכותרתה "לעצור את הנסיגה בסיני" [הפריט השלישי במקבץ פריטים זה]. "מסמך שאומר בקול את מה שכולנו חושבים..." על הכרזה מעטפת החוברת. הכרזה מתוארכת בעט "ניסן תשמ"א 1981". 49X69 ס"מ. מצב טוב מאוד.
 3. "לעצור את הנסיגה בסיני", חוברת שכתב אליקים העזני, וערך אורי אליצור. החוברת מציגה את הסכנות שבהסכם השלום ומזהירה מפני בידוד מדיני, מלחמה, הרס כלכלי ועוד. צילומים רבים. מהדורה שניה. 21 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$100

202. Stop the Withdrawal in Sinai - Two Posters and a Booklet - 1981

Two posters and a booklet by the Movement to stop the withdrawal in Sinai, which opposed the peace treaty with Egypt.

1. Poster in green, with red and black writing "Stop the Retreat from Sinai," featuring a map of Israel with the Sinai Peninsula. Poster by "the Public Relations Committee of the Settlements Beyond the Green Line." Date is marked with a pen - Nissan, 1981. 91X63 cm. Very good condition. Folding lines.
2. Poster for a booklet titled "Stop the Withdrawal in Sinai," [see the third item in this lot]. "A document that says out loud what we all think..." The poster features the cover of the booklet. Date is marked with a pen - Nissan, 1981. 69X49 cm. Very good condition.
3. Stop the Withdrawal in Sinai, booklet. Written by Elyakim Haetzni, edited by Uri Elitzur. The text presents the dangers of the peace treaty with Egypt and warns against diplomatic isolation, war and economic collapse and more. Many photos. Second edition. 21 cm. Very good condition

Opening price: \$100

203. כרזה נגד הנסיגה מסיני ופירוק הישובים בחבל ימית, 1982

- כרזה גדולה נגד פינוי הישובים בחבל ימית, שכותרתה "אל נא תעקור נטוע" (משפט שנלקח משירה של נעמי שמר "על כל אלה", שיש הטוענים שנכתב בעקבות ההחלטה על פינוי הישובים) והכיתוב "חבל ימית תשמ"ב".
- בכרזה נראה אדם כורע, ברכו הימנית על האדמה, ידו הימנית אוחזת באדמה בחוזקה וידו השמאלית אוחזת בשתיל רך של עץ ששורשיו חשופים למחצה. ברקע - שמים שחורים.
- מאייר הכרזה חתום בדפוס בצידה הימני התחתון בעברית ובאנגלית - צבי גרא - Zvi Geyra. גרא, בוגר בצלאל, שאחראי בין היתר לעיצוב עטיפת תקליטה של להקת "זינגלה", היה פעיל מרכזי במאבק נגד פינוי הישובים בחבל ימית.
- בפינה הימנית התחתונה סמלה של תנועת "לעצור את הנסיגה בסיני", וכתובת במושב שדות שבחבל ימית.
- 70X100 ס"מ. מצב טוב מאוד, קמטים.

פתיחה: \$150

203. Poster Protesting the Retreat from Sinai and Evacuation of Yamit Settlements, 1982

Large poster protesting the evacuation of Yamit Settlements, titled Al Na Taakor Natua (Do not uproot that which is planted), a line from a Naomi Shemer song (Al Kol Ele, possibly written in response to the decision to evacuate the settlements). Further text: Yamit Region, 1982.

The poster shows a kneeling man, his right knee on the ground clutching the earth strongly, while his left hand holds a seedling of a tree with its roots partly visible. The sky in the background is black.

The designer's name appears on the bottom right corner in Hebrew and English: Zvi Geyra. Geyra, a Bezalel graduate, who also designed the cover of Zingale's only album, was a leading activist against the evacuation of the Yamit settlements.

The logo of the Movement to Stop the Sithdrawal in Sinai appears on the bottom right hand corner, together with an address in Sadot settlement.

100x70 cm. Very good condition, creases.

Opening price: \$150

204. מקבץ פריטים מהעיר ימית

מקבץ בן שבעה עשר פריטים הקשורים לעיר ימית. רבים מהם קשורים לבית הספר יסעור ששכן בעיר. בין הפריטים - כרזה של "צעדת ארץ ישראל" בחבל ימית ביום העצמאות תשמ"א; כרז שותכנו ועיצבו זהים לאלה של הכרזה; כרז של תנועת התחיה אודות "מבצע סיני" שכלל מצעד מימית לירושלים; עלון בית הספר יסעור בימית, העוסק בין היתר בתהליך השלום ובפינוי הקרוב וכולל ראיון עם אבי פרחן, מי שהיה ממובילי המאבק נגד הפינוי; תעודות שניתנו לילדי היישוב על ידי המתנ"ס המקומי והמועצה למניעת תאונות; גלויה של העיר; כרטיסי חניה לחוף ימית; וכן מכתב מלשכת ראש הממשלה מנחם בגין, מאוקטובר 1978, החתום על ידי מנהל לשכתו יחיאל קדישאי וממוען לילדה מהמושב שדות שבפתחת ימית, בו מעביר קדישאי לילדה את כאבו של ראש הממשלה נוכח הצורך לוותר על היישובים בסיני, אך עם זאת מאמין שזו הדרך הנכונה למתן שלום לעמנו בארץ ישראל.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

204. Items from the Town of Yamit

Lot of seventeen items all connected to the town of Yamit, evacuated in 1982, following the peace treaty with Egypt. Most of the items are from the town's school Yas'ur. Items include: a poster for Tze'adat Eretz Israel, in the Yamit region on independence day, 1981; flier designed following the poster; flier by HaTehiya party, about the 'Sinai Operation,' a march from Yamit to Jerusalem; Yas'ur school paper, dealing, among other topics, with the peace treaty and the upcoming evacuation, including an interview with Avi Farhan, one of the leaders of the struggle against the evacuation; certificates awarded to the children of Yamit by the local community center and the National Council for Prevention of Road Accidents; a postcard featuring Yamit; parking tickets for the Yamit beach; and a letter sent to children of Sadot, in the Yamit region, by Prime Minister Menahem Begin's office, signed by Yehiel Kadishai, expressing Begin's pain at the need to evacuate the settlements in Sinai, as well as his belief that it is the right thing to do in order to achieve peace in the land of Israel.

Various sizes and condition. General condition: good.

Opening price: \$100

205. נאות סיני - ישוב שפורק בחבל ימית - ספר זכרון שנדפס על ידי התושבים מיד לאחר הפינוי, הוצאה עצמית, 1981

"נאות סיני, צעדים בחולות", ספר זכרון בהוצאה עצמית, שנדפס על ידי חברי מושב נאות סיני, ב-1981, לאחר פינוי. הספר מספר את סיפורו של הישוב, מונה את כל חבריו, וכולל העתקי מכתבים, צילומים רבים, וקטעי עיתונות אודות המושב והפינוי. [89] עמודים. מצב טוב מאוד. בחלק מהדפים מודפס צד אחד בלבד, ובחלקם - שני הצדדים.

פתיחה: \$50

205. Neot Sinai - Settlement in the Yamit Region Evacuated after Peace Treaty with Egypt - Memorial Book Printed by Settlers Immediately after Evacuation, 1981

Neot Sinai, Tseadim BaCholot (Neot Sinai, Steps in the Sand), memorial book published by residents of the settlement, after it was evacuated in 1981.

The booklet tells the story of the settlement, mentions each and every member; includes letters, many photos and newspaper clippings related to the evacuation.

[89] pages. Very good condition. Some of the pages are printed only on one side.

Opening price: \$50

206. חרובית - ישוב שפורק בפתחת רפיח - ספר זכרון שנדפס על ידי התושבים מיד לאחר הפינוי, הוצאה עצמית, 1981

"חרובית - מול שמים ושמש וארץ וים", ספר זכרון בהוצאה עצמית, שנדפס על ידי חברי מושב חרובית, ב-1981, לאחר פינוי. הספר מספר את סיפורו של המושב, מונה את כל חבריו, וכולל העתקי מסמכים ומכתבים, צילומים רבים, וקטעי עיתונות אודות המושב והפינוי.

חרובית הוקם בהיאחזות נח"ל ומאוחר יותר אחרה כמושב שיתופי של תנועת החירות / בית"ר. חרובית לא היה שמו הרשמי, הוא הוקם כהיאחזות חרובה, ושמו הרשמי היה תרס"ג, היא השנה בה העלה לראשונה הרצל את התכנית להתיישב באיזור אל עריש.

[59] עמודים. מצב טוב מאוד. בחלק מהדפים מודפס צד אחד בלבד, ובחלקם - שני הצדדים.

פתיחה: \$50

206. Charuvit, (Tarsag), Settlement Evacuated in Rafah Plain - Memorial Book Printed by Residents, Immediately after Evacuation, 1981

Charuvit Mul Shamayim VeShemesh VeAdama VeYam (Charuvit against the Sky, the Sun, the Land and the Sea), memorial book published by residents of the settlement, after it was evacuated in 1981.

The booklet tells the story of the settlement, mentions each and every member; includes letters, many photos and newspaper clippings as to the evacuation.

Charuvit was founded as a Nahal settlement, Charuva, and was later a civilian moshav affiliated to Herut and Beitar movements. In fact, it was officially named Tarsag, the year Herzl first envisioned settlements in the Al Arish area [1903].

[59] pages. Very good condition. Some of the pages are printed only on one side.

Opening price: \$50

207. 44 צילומים – מלחמות, אירועי בטחון ושלום, שנות ה-80-60

מקבץ של 44 צילומים, ככל הנראה מארכיון, ובהם תיעוד אירועים היסטוריים ובטחוניים, מלחמות, התנחלויות, הסכם השלום עם מצרים ועוד.

לחלק מהצילומים מצורפים גם התשלילים מהם הודפס הצילום. רובם מודבקים על גבי גליון קרטון ובו פרטים לגבי הצילום. ברובם מצוין מקור הצילום כ"לשכת העתונות הממשלתית". חלק מהצילומים חתומים בחותמת הצלם או מתוארים בגבם.

15 צילומים ממלחמת לבנון, 8 ממלחמת יום כיפור, 12 מתהליך השלום עם מצרים וההפגנות נגדו, 4 תצלומים של התנחלויות, 2 ממצע אנטבה, כולל דיוקן של יונתן נתניהו, 2 של המחבל היפני קוזו אוקמוטו (岡本公三, Kōzō Okamoto) שביצע את הטבח במל התעופה לוד ב-1972, צילום של האלוף ישראל טל ליד הכותל במלחמת ששת הימים ועוד. גודל משתנה. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$150

207. 44 Photos - Wars, Security Events and Peace, 1960s-1980s

A collection of 44 photos, probably from an archive, documenting Israeli historical events: wars, settlements, the peace treaty with Egypt and more.

Some of the negatives of the photos are included. Most are mounted on cardboards with details of the photo. In most of these the source of the photos is indicated as "Government Press Office" or GPO. Several carry ink stamps of the photographer or titled on verso.

Fifteen photos are from the First Lebanon War, eight from the Yom Kipur War, twelve from the peace process with Egypt and the demonstrations against the withdrawal from Sinai, four photos of settlements, two photos from the Entebbe Operation, including a portrait of Yonatan Netanyahu, two photos of Japanese terrorist Kōzō Okamoto (岡本公三), a photo of major-general Yisrael Tal next to the Western Wall during the Six Day War, and more.

Various sizes. General condition: Very good.

Opening price: \$150

208. קלטר פריטים ושני אלבומי צילומים של שק"מיסט ששרת בלבנון בזמן המלחמה ואחריה, 1982-1985

קלטר הכולל כמאה פריטים ממספר תקופות מילואים של נגד שק"מ בדרגת רב-סמל ששרת בלבנון בין יולי 1982 ומאי 1985 - אז פינו כוחות צה"ל את רוב השטח, והותירו בידיהם רק רצועת בטחון בדרום המדינה. כולל צו הקריאה מ-11.7.82, פתקי "ד"ש למשפחה", שיחון עברי ערבי שהפיץ קצין חינוך ראשי, כרזה פלסטינית של הנשיא הסורי אסד עליה צילום קטן של מסגד אל אקצה וסמל הארגון, סופס החרמת חפצים (8 בקבוקי ערק) שניסה הנגד להבריח לישראל, גליון "מקראי יהדות" לחיילי צה"ל בלבנון, כרוז של צה"ל בערבית מזמן הפינוי, גזרי עיתונים, צילומים מקוריים ועוד ועוד.

בנוסף לקלטר - שני אלבומי צילומים של הנגד מאותה תקופה. בין היתר מופיעים בצילומים - הרמטכ"לים רפול ומשה לוי, יצחק רבין, שמעון פרס, יצחק שמיר, אריאל שרון, משה ארנס, והמייג'ור סאעד חדד, וכן בית הכנסת העתיק בחצביה, חיילים מתפללים בשטח, וצילומים רבים מהווי השירות וצילומי מקומות בלבנון. בכל אלבום 20 עמודים.

מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$100

208. Ring-Binder and Two Photo Albums Belonging to Canteen Soldier Who Served in Lebanon During the war and After, 1982-1985

A ring-binder containing around one hundred items belonging to a canteen Sergeant Major who served various periods in Lebanon between July 1982 and May 1985 - when IDF cleared most of Lebanon leaving only a security belt.

Items include: Call-Up Order dated July 11th, 1982, "Say Hi to the Family" pages, Hebrew-Arab conversation manual distributed by IDF Chief Education Officer, a PLO poster of Syrian President Hafez al-Assad with a small picture of Al-Aqsa Mosque and the organization's emblem, confiscation form of eight bottles of Arak which the Sergeant Major tried to smuggle back to Israel, booklet about Judaism for soldiers in Lebanon (Mikraei Yehadut), proclamation in Arabic by the IDF as the time of the 1985 partial retreat, newspaper clippings, original photos and more.

Besides the binder are two photo albums of the Sergeant Major from his stay in Lebanon. The photos feature, among others, Chiefs of-Staff Rafael Eitan and Moshe Levi, Yitzhak Rabin, Shimon Peres, Yitzhak Shamir, Ariel Sharon, Moshe Arens and Major Saed Hadad, head of the pro-Israeli South Lebanon Army. Other photos show the old synagogue of Hasbaya, soldiers praying on the ground, as well as the routine life of soldiers in Lebanon. Each album contains 20 pages.

Very good condition.

Opening price: \$100

209. שתי כרזות – שלום עכשיו – חתומות בעפרון – דוד טרטקובר, 1978, 1982

שתי כרזות של תנועת שלום עכשיו שעיצב דוד טרטקובר. הכרזה הראשונה נושאת רק את הלוגו של שלום עכשיו, אותו עיצב טרטקובר, באותיות גדולות, והיא הכרזה הראשונה שנדפסה על ידי תנועת שלום עכשיו סמוך להקמתה, בשנת 1978. 42x62 ס"מ. חתומה בעפרון על ידי טרטקובר בפינה הימנית התחתונה. הכרזה השנייה נושאת את הכיתוב "עכשיו שלום עכשיו" ונוצרה בשנת 1982. הכרזה נוצרה להפגנה בכיכר מלכי ישראל, שנערכה בעקבות פרסום דוח ועדת פֶּהַן לחקירת אירועי הטבח במחנות הפליטים סברה ושתילה, במהלך מלחמת לבנון הראשונה. 70x99 ס"מ. חתומה על ידי טרטקובר בפינה השמאלית התחתונה. מצב טוב מאוד. פתיחה: \$450

209. Two Posters - Peace Now - Signed in Pencil - David Tartakover, 1978, 1982

Two Peace Now posters, designed by David Tartakover.

The first features the Peace Now logo, designed by Tartakover, in large letters. This was the first poster printed by the movement after it was founded in 1978. 62X42 cm. Signed in pencil by Tartakover in the bottom right corner. The second bears the title Achshav Shalom Achshav (Now Peace Now), designed for a Peace Now demonstration in 1982, following the publication of the Kahan Commission Report following the Sabra and Shatila Massacre during the First Lebanon War. 99X70 cm. Signed by Tartakover in bottom left corner.

Very good condition.

Opening price: \$450

210. כרזה – תערוכה נגד מלחמת לבנון הראשונה – דוד טרטקובר, 1982

"רדיוס קבוצת אמנים, תגובה גלויה על המלחמה, תערוכה". כרזת פרסום לתערוכה קבוצתית שנערכה בגלריה רדיוס בתל אביב בדצמבר 1982. באירוע פתיחת התערוכה השתתפו חיים באר, יאיר הורביץ, מאיר ויזלטיר, אסא כשר, יצחק לאור, מנחם פרי, דלי רביקוביץ', אשר רייך ויוסי שרון. הכרזה כוללת כיתוב בלבד, בצבע הנע בין ירוק לאדום לשחור. 49x70 ס"מ. מצב טוב מאוד. פתיחה: \$200

210. Poster - Exhibition against the First Lebanon War - David Tartakover, 1982

'Radius Artists' Group, A Manifest Response to the War, An Exhibition'. An advertising poster for a group exhibition held at Radius Gallery, Tel Aviv, December 1982. The event held for the opening of the exhibition hosted: Haim Be'er, Yair Hurvitz, Meir Weiseltier, Assa Kasher, Yitzhak La'or, Menachem Perry, Dalia Ravikovitch, Asher Reich and Yossi Sharon.

The poster consists only of text, in colors alternating between green, red and black.

70X49 cm. Very good condition.

Opening price: \$200

211. שתי כרזות של שלום עכשיו – ימי השנה לרצח אמיל גרינצווייג, 1984, 1989

שתי כרזות של תנועת שלום עכשיו לציון ימי השנה לרצח אמיל גרינצווייג. כרזה אחת היא מיום השנה הראשון לרצח, בשנת 1984, בשחור לבן, ובה צילום של גרינצווייג מההפגנה במהלכה נרצח, והכיתוב "שנה לרצח אמיל, עוד מושלת ממשלת המלחמה, עוד יושב צה"ל בביצה הלבנונית. עוד נמשכת מדיניות העוולה והאיוולת בשטחים. עוד נמשך, ואף מתגבר, הטרור היהודי..." הכרזה כוללת הזמנה למצעד ועצרת שיתקיימו בירושלים. עיצוב הכרזה – רמי אלחנן. 50x70 ס"מ. קוי קיפול, קמטים, קרעים קלים. הכרזה השנייה היא מיום השנה הששי לרצח, בשנת 1989, אף היא בשחור לבן, פרט למילה אחת באדום, כותרתה "6 שנים לרצח אמיל" ובה איור של לוחות הברית שנפלו מהם הדברות. מילות הדברות מוטלות בערבוביה למרגלות הלוחות כשבראש הערימה המילים לא תרצח. עיצוב הכרזה – מיכל סלע. אמיל גרינצווייג נרצח ב-1983, במהלך הפגנה של "שלום עכשיו" בירושלים. מטרת ההפגנה היתה תביעה ליישום מסקנות ועדת פֶּהַן שחקרה את הרצח במחנות הפליטים סברה ושתילה במהלך מלחמת לבנון הראשונה. גרינצווייג נהרג מפגיעת רימון רסט. תשעה מפגינים אחרים נפצעו – בהם השרים לעתיד אברהם בורג ויובל שטייניץ. 49x69 ס"מ. קוי קיפול, קמטים קלים, קרע וחורי נעצים בפיוות. פתיחה: \$150

211. Two "Peace Now" Posters - Commemorating the Murder of Emil Grunzweig, 1984, 1989

Two "Peace Now" posters commemorating anniversaries of Emil Grunzweig's murder.

The first poster is from the first anniversary, in 1984. Black and white photo of Grunzweig at the demonstration in which he was murdered, and the writing: "A year since Emil's murder, the war government is still in power, the IDF is still in the Lebanon mud. And still the evil and foolish policy in the occupied territories continues. And so continues, even grows, the Jewish terror...". The poster declares a march and demonstration to be held in Jerusalem. Design: Rami Elhanan. 70X50 cm. Folding lines, creases, slight tears.

The second poster is from the sixth anniversary, in 1989. Also in black and white except for one word in red. Titled: "6 Years since Emil's murder". Features an illustration of the stone tablets with the commandments falling off. The words of the commandments are all jumbled at the foot of the tablets with 'Thou shalt not kill' on the top of the pile. Design: Michal Sela.

Emil Grunzweig was murdered in 1983, during a Peace Now demonstration in Jerusalem, demanding the implementation of the Kahan Commission Report, following the Sabra and Shatila massacre during the first Lebanon War. Grunzweig was killed by a grenade. Nine other demonstrators were injured, including future ministers Avraham Burg and Yuval Steinitz.

69X49 cm. Folding lines, slight creases, tear and tack holes in the corners.

Opening price: \$150

212. חוברת אודות הר הבית - יהודה עציון, מנאשמי המחנתרת היהודית, 1984

"מסמכי סניגוריה שיוגשו במשפט בנושא: הר הבית", חוברת בהוצאה עצמית שהוציא לאור יהודה עציון, חבר המחנתרת היהודית שנאשם בנסיון לפוצץ את כיפת הסלע בהר הבית.

בחוברת שיצאה תוך כדי קיום משפטו, מגיש עציון מסמכי סניגוריה שמהווים את עיקרי כתב ההגנה שלו ושל חבריו. תוכנם של מסמכים אלה הוא אוסף של ציטוטים מהמקרא, התפילה, והתורה שבע"פ, החושפים את היחס הראוי לדעתו של עם ישראל להר-קדשו אל מול יחסה של מדינת ישראל, במטרה להצדיק את המעשה כחלק מהמהלך הרוחני שיהפוך את מדינת ישראל למלכות ישראל. ל"ג עמ'. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

212. Booklet dealing with the Temple Mount - Yehuda Etzion, Jewish Underground, 1984

"Defense documents to be presented at the trial, dealing with the Temple Mount," an independent publication by Yehuda Etzion, accused of trying to blow up the Dome of the Rock.

The booklet, published during Etzion's trial, includes documents that served the defense during the trial of the members of the Jewish Underground terror organization. Most of the documents feature quotes from Jewish sources - the Bible, prayer books and oral traditions - as to the appropriate attitude in his opinion of the Jewish People to the Temple Mount, in his opinion, as opposed to the policy of Israeli governments. The quotes are presented in an effort to justify the group's terror, as part of a spiritual move that would transform the state of Israel to the kingdom of Israel.

33 pages, very good condition.

Opening price: \$50

213. הרב מאיר כהנא ותנועת כ"ך - מקבץ בן שלושים פרסומים - שנות השבעים והשמונים

מקבץ בן שלושים פרסומים, רובם דפים בודדים, שפורסמו על ידי תנועת כ"ך בראשותו של הרב מאיר כהנא. הפרסומים עוסקים במאבק בהתבוללות, החלת ריבונות יהודית בהר הבית, גירוש הערבים מישראל, הפיכת המדינה ליהודית בחוקיה ובמערכת החינוך שלה, התנגדות לחוזה השלום עם מצרים וכן בנסיונותיו של כהנא להיבחר לכנסת ובמצעה הפוליטי של התנועה. הפרסומים משנות השבעים והשמונים.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$200

213. Meir Kahane and Kach Movement - Thirty Publications - 1970s and 1980s

Lot of thirty publications, mostly single pages, published by Kach, headed by Meir Kahane. The publications deal mostly with assimilation, Jewish sovereignty in the Temple Mount, expelling Arabs from Israel, Transforming Israel to a Jewish state by changing its laws and school education, opposition to the peace treaty with Egypt and Kahane's efforts to run for the Knesset and his party's platform. 1970s and 1980s.

Various sizes and conditions. General condition: very good.

Opening price: \$200

214. כרזה של מפ"מ נגד תכנית הטראנספר, סוף שנות השמונים

בשנת 1987 הכריז רחבעם זאבי על תכנית ה"טראנספר" מרצון של ערביי יהודה, שומרון וחבל עזה. באותה עת כיהנה הכנסת האחת עשרה בה כיהן כחבר כנסת הרב מאיר כהנא.
ב-1988 נערכו הבחירות לכנסת ה-12, וככל הנראה לקראת בחירות אלה, הוציא "נוער מפ"מ" את הכרזה שלפינו, שכותרתה "לא יהיה טראנספר". בכרזה מוצגים הרב כהנא, רחבעם זאבי, יובל נאמן ואליקים העצני, ומופיע הכיתוב "no Pasaran" בספרדית, סיסמה אנטי-פשיסטית ששימשה את כוחות הרפובליקה בזמן מלחמת האזרחים בספרד במלחמתם נגד כוחותיו של פרנקו.
71X50 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

214. Mapam Poster against Transfer of Arab Population, Late 1980s

In 1987 Rehavam Ze'evi announced his "transfer" program encouraging free emigration of the Arabs of Judea, Samaria and the Gaza Strip. Ze'evi announced his plan during the time Meir Kahane was a member of the 11th Knesset. This poster, titled "There will be no transfer", was probably printed in connection to the upcoming Knesset elections in 1988 by Mapam Youth. It features photos of Kahane, Ze'evi, Yuval Ne'eman and Elyakim Haetzni, and the Spanish words "No Pasaran". The phrase "No Pasaran," (they shall not pass), is an anti fascist slogan used by the Republic forces in the Spanish Civil War.

71X50 cm. Very good condition.

Opening price: \$50

215. כרזה - לחיות, נשים בשחור, סוף שנות השמונים

כרזה פוליטית של תנועת נשים בשחור מסוף שנות השמונים שכותרתה "לחיות". בחציה העליון של הכרזה דמויותיהן של שש נשים לבושות שחור, ובחציה התחתון כתם שחור גדול ועליו כיתוב באותיות כתב אדומות "לחיות". הצילום נעשה במשמרת מחאה של "נשים בשחור" בצומת מגידו.

תנועת נשים בשחור הוקמה בירושלים בשנת 1988 בעקבות פריצת האינתיפאדה הראשונה, וכמחאה על צעדים צבאיים שנעשו על ידי מדינת ישראל ביהודה ושומרון.

נשות התנועה קיימו משמרת מחאה קבועה בימי שישי בכיכר צרפת שבירושלים, בה לבשו בגדים שחורים. צורת מחאה זו התפשטה לערים נוספות, ולקראת סוף האינתיפאדה הראשונה היו כשלושים משמרות מחאה במקומות שונים בארץ.
עיצוב: רוני רכב, צילום: בועז לניר.

69X49 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$50

215. Poster - To Live, Women in Black, Late 1980s

A political poster of the Women in Black movement from the late eighties, titled "To Live". On the upper half of the poster is a photograph of six women dressed in black, and on its lower part a large black spot with red inscription "To Live". The photograph was done in a protest demonstration of Women in Black at the Megiddo Junction.

Women in Black was established in Jerusalem in 1988 following the outburst of the first Intifada, and as a protest of the military steps taken by the State on Isral in the Occupied Territories. The women of the movement held regular protest demonstrations on Fridays at the France Square in Jerusalem, in which they wore black. This type of protest spread around the country and towards the end of the Intifada thirty such demonstrations were held weekly.

Design: Roni Rechev. Photography: Boaz Lanir.

69X49 cm. Very good condition.

Opening price: \$50

216. כרזה של דוד טרטקובר - אמא - חתומה בעפרון, 1988

כרזה של דוד טרטקובר שכותרתה "אמא", חתומה בעפרון.
הכרזה, בשחור לבן, מציגה צילום גדול של חיילי ישראלי חולף על פני פתח בית בו עומדת אישה מבוגרת ערביה ומביט אליה. הכיתוב "אמא" באותיות דפוס לבנות גדולות במרכז דמותה של האישה. הצילום נעשה על ידי צלם של סוכנות הידיעות רויטרס.
הכרזה עוצבה ונדפסה בשנת 1988, במהלך האינתיפאדה הראשונה, ומבקשת להעביר בצורה פשוטה וישירה מסר של פיוס ששזורים בו כאב וחמלה.

בתחתית הכרזה כיתוב קטן "טרטקובר תוצרת הארץ תל אביב 0288, צילום: רויטרס" וחתמתו של טרטקובר בעפרון.

67X99 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

216. David Tartakover Poster - Ima - Signed in Pencil, 1988

Poster by David Tartakover titled Ima (Mother), signed in pencil.

The black and white poster presents a large photo of an Israeli soldier passing by an entrance to a house, looking at an elderly Arab woman standing in the entrance. The word "Ima" appears in large white letters on the figure of the woman. Original photo by Reuters.

The poster was designed and printed in 1988, during the years of the First Intifada, and tries to convey a message of peace and compassion in a direct, simple manner.

On the bottom of the poster: 'Tartakover, Totzeret HaAretz Tel Aviv 0288, photo: Reuters,' and Tartakover's signature in pencil.

Very good condition. 67X99 cm.

Opening price: \$200

217. עשרים צילומים של עבריינים ונאשמים ידועים, שנות השבעים והשמונים

עשרים צילומים של כמה מהעבריינים והנאשמים הידועים ביותר של ישראל בשנות השבעים והשמונים.

1. חמישה תצלומים של טוביה אושרי ורחמים אהרוני ("גומדי"), בין השנים 1979-1983. אושרי ואהרוני נכללו ב"רשימת ה-11" ומאוחר יותר הורשעו ברצח עמוס אוריון ועזר כהן במפעל "בר בקר" שבבעלותם.

2. שלושה תצלומים של שמעיה אנג'ל. אנג'ל הואשם יחד עם אשתו שרה והעברייני חיים שושן ברצח כפול של סוחר הסמים שולמית שלי ומישל נחמיאס ונידון לשני מאסרי עולם. לאחר שחשד שחיים שושן מתעתד להפוך לעד מדינה נגדו, רצח אותו בין כותלי הכלא בעזרת חבריו הרצל אביטן ויעקב שמש. הפזמונאי יענקל'ה רוטבליט כתב על הזוג אנג'ל את השיר "רחבת הריקודים".

3. שני צילומים של בצלאל מזרחי - קבלן, מלונאי וידיד קרוב של רחבעם זאבי ואלופי צה"ל נוספים. נכלל ברשימת ה-11, תבע את עיתון "הארץ" שפרסם את הרשימה, ואף זכה. באחד התצלומים מצולם מזרחי לוחץ את ידו של שלמה "ציץ" להט, ראש עיריית תל אביב.

4. ארבעה תצלומים של עמוס ברנס, שנאשם והורשע ברצח החיילת רחל הלר, וניהל מאבק ארוך וממושך לטיהור שמו, תוך שהוא מוכיח שהרשעתו לוותה בעיוותי דין ועדויות שקר של חוקרי המשטרה. בצילומים נראה ברנס בעת שחרורו מהכלא ב-1983.

5. שישה תצלומים נוספים - רוני קלדרון, הכדורגלן שהורשע בהברחת סמים; צבי גור, שהורשע בחטיפת ורצח הילד אורון ירדן; סמי אלקיים, שהורשע ברצח והתפרסם כשנישא לשחקנית התיאטרון חוה אורטמן, איתה הוא גם מצולם; מיכה "פפה" רוקנשטיין, הידוע בכינויו "החתול המטפס"; יהושע בן ציון, הבנקאי שנאשם בגניבת 40 מיליון דולר שגרמו לקריסת בנק "ארץ ישראל בריטניה"; אשר ידלון, בכיר מפלגת העבודה ומועמד לנגיד בנק ישראל שהורשע בקבלת שוחד, בצילום בו הוא מגיע להעיד במשפט הדיבה של מוניה שפירא מרשימת ה-11 נגד עיתון הארץ.

על רבים מהצילומים חותמת צלם בצידם האחורי (עוזי קרן), על חלקם תיאור בכתב יד, על חלקם תיאור. גדלים שונים - בין 11x18 ס"מ ל-18x24 ס"מ. מצב שונים. מצב כללי טוב מאוד.

פתיחה: \$80

217. Twenty Photographs of Famous Suspects and Criminals, 1970s-80s

Twenty photographs of famous suspects and convicts from the 1970s-80s.

1. Five photographs of Tuvia Oshri and Rahamim Aharoni (Gumadi), taken between 1979 and 1983. Both were part of the "List of Eleven", and were later convicted of the murder of Amos Orion and Ezer Cohen at the "Bar Bakar" factory they owned.

2. Three photographs of Shmaya Angel. Angel was accused and convicted together with his wife Sara, and Haim Shooshan, of the murder of drug dealers Shulamit Sheli and Michel Nachmias, and was sentenced to two life terms. After suspecting that Shooshan had turned state witness, Angel, with the help of Herzl Avitan and Yakov Shemesh, murdered him in jail. The hit song Rehavat HaRikudim, performed by Yehudit Ravitz and written by Yankale Rotblit, is about Shmaya and Sara Angel.

3. Two photos of Bezalel Mizrahi, construction contractor, hotel owner and close friend of Rehavam Ze'evi and other IDF generals; Mizrahi was part of the "List of Eleven," and eventually sued Haaretz newspaper which published the list, and won. One of the photos features Mizrahi shaking hands with Tel Aviv Mayor, Shlomo 'Chich' Lahat.

4. Four photos of Amos Baranes, who was accused and convicted of the murder of Rachel Heller, and struggled for years to prove he was only convicted due to false testimonies by police investigators. The photos show Baranes on the day he was freed from prison, in 1983, after his life sentence was commuted. He was finally cleared of all charges in 2002.

5. Six photos of: Roni Calderon, star soccer player convicted of smuggling drugs; Tzvi Gur, convicted of kidnapping and murdering the child Oron Yarden; Sami Elkayam, convicted of murder, who later married actress Hava Ortman (featured in the photo with him); Micha "Pepe" Rockentstien, known as the "Climbing Cat"; Yehoshua Ben Zion, the banker convicted of stealing 40 million USD, causing the downfall of the Eretz-Israel Britannia Bank; Asher Yadlin, Labor party leader and candidate for the role of Governor of the Bank of Israel, convicted of receiving bribes. The photo features Yadlin arriving to testify at the libel case of Munia Shapira (List of Eleven) against Haaretz.

Most of the photos feature the photographer's stamp on verso (Uzi Keren), some include handwritten captions and/or the date of the photographs.

Various sizes between 18X11 cm and 24x18 cm. Various conditions - general condition Very Good.

Opening price: \$80

218. אהרון אבוחצירא – תנועת תמ"י – שבעה צילומים – 1982-1983

שבעה צילומים של אהרון אבוחצירא, מי שהקים את התנועה הפוליטית הדתית המזרחית הראשונה, שנים לפני שקמה תנועת ש"ס. ארבעה מהצילומים שלפנינו צולמו ביום בו הורשע בעברות מרמה והפרת אמונים, במשפטו השני בשנת 1982. באחד הצילומים הוא מצולם בלויית עורכי דינו שלמה תוסיה כהן ורם כספי. שלושה צילומים נוספים צולמו ב-1983, אחד מהם ביום בו הגיע לרצות את עונש עבודות החוץ שהוטל עליו.

אבוחצירא, אחיינו של הבבא סאלי, היה חבר במפד"ל וכיהן מטעמה כשר הדתות, אך הואשם בקבלת שוחד. אבוחצירא הסכים להסרת חסינותו, נשפט וזוכה על ידי בית המשפט לאחר שעד המדינה נגדו חזר בו מעדותו בעקבות חרם רבני. לאחד זיכוי החליט להקים תנועה עצמאית וטען כי יו"ר המפד"ל ניסה לחסלו פוליטית. תנועת תמ"י, תנועה מזרחית מסורתית, זכתה בשלושה מנדטים בבחירות של שנת 1981, אך אבוחצירא כבר התמודד אז עם כתב אישום חדש בעברות מרמה והפרת אמונים, הורשע ונדון לשלושה חודשי עבודות שירות. על גב כל הצילומים תיאור בכתב יד, חתימת או חותמת הצלם (עוזי קרן) ותיארוך. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$50

218. Aharon Abuhatzira - Tami Party - Seven Photos - 1982-1983

Seven photos of Aharon Abuhatzira, the founder of the first political 'oriental' religious party, years before Shas was founded.

Four of the photos were taken on the day Abuhatzira was convicted of fraud and breach of trust, in his second trial in 1982. One of these photos features him with his attorneys, Shlomo Toussia-Cohen and Ram Caspi. Three others were taken in 1983, one of them on the first day of his community service.

Abuhatzira, nephew of the Baba Sali, was part of the Mafdal (Religious Zionist Party), and served as the Minister of Religions, but was accused of corruption. Abuhatzira agreed to waive his immunity, was tried and acquitted after the state witness retracted his testimony, following the threat of a rabbinical boycott. After his acquittal, Abuhatzira founded an independent 'oriental' political movement, claiming that the Mafdal leader tried to politically liquidate him. The new party, Tami, won three Knesset seats in the 1981 election, but by then Abuhatzira was facing a new indictment, and was later convicted of fraud and breach of trust, and sentenced to three months of community service.

Handwritten captions and photographers stamp or signature (Uzi Keren) appear on the verso of each photograph. Various sizes and conditions. General condition: good.

Opening price: \$50

219. פתיחת קולנוע היכל בפתח תקוה בשבתות – ארבעה קלסרים המתעדים את המאבק – 1984-1987

ארבעה קלסרים עבי כרס ובהם מאות רבות של מסמכים ופריטי נייר אחרים המתעדים ארבע שנים של מאבק בין דתיים לחילונים בפתח תקוה, סביב החלטת ראש העיר דב תבורי להתיר את פתיחת קולנוע היכל בעיר בשבתות.

הקלסרים נאספו וסודרו על ידי אדם דתי שהיה פעיל במאבק והם כוללים גזרי עיתונים, צילומים, כרוזים וכרזות, צילומים של מסמכים רבים (היתרי הפגנה של המשטרה, תביעה לבג"צ, ועוד).

כל קלסר מתעד שנה אחת במאבק, ומכלול הפריטים מצייר תמונה רחבה ומעמיקה של הפרשה. במהלך המאבק נעצר הרב הראשי של פתח תקוה ורבים אחרים קיבלו צוי מעצר על תנאי. הפרשה היוותה סמל למאבקים בין הציבור החילוני, המבקש לנהוג על פי אורח חיו, לבין הציבור הדתי, המבקש לתת למדינה צביון יהודי, ולאסור חילול שבת במרחב הציבורי.

בסופו של דבר פסקו הפגנות הציבור הדתי ובית הקולנוע נותר פתוח בשבתות.

מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$150

219. Four Large Ring-Binders Documenting the Struggle against Opening Cinemas on Shabbat in Petah Tikva, 1984-1987

Four large ring-binders containing several hundred documents and other paper items documenting the four-year struggle between religious and secular groups in Petah Tikva following the decision of the mayor, Dov Tavori, to allow cinemas to operate on Friday nights and Saturdays.

The binders were assembled and arranged by a religious activist and feature newspaper clippings, photos, various pamphlets, copies of various documents (such as demonstration permits by the police and a law suit presented to the High Court of Justice), and more.

Each ring-binder documents one year of the struggle allowing a wide and deep perspective of the affair.

During the struggle, police arrested the chief rabbi of Petah Tikva and issued warrants to many rabbis.

The affair marked a series of struggles between the secular public who wished to act according to their beliefs, and the religious public wishing to keep Israel's Jewish identity by prohibiting commercial activity on the Shabbat.

Very good condition.

Opening price: \$150