



DIA 5

JUNHO

LEILÃO 62/2019



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 62

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Qua, 5 de Junho, 15h00 (1 a 467)

Exposição

Sex, 31 de Maio, 10h00-21h00

Sab, 1 de Junho, 10h00-21h00

Dom, 2 de Junho, 15h00-20h00



401 • Prato recortado

porcelana chinesa decoração a azul, "Corsas", reinado Wanli (1573-1620),
asa em prata recortada e gravada, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017,
de 15 de Setembro, art. 2º, nº 2, alínea c), sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 20 cm.

Base de licitação: € 80

Sessão única – 5 de Junho (1 a 467)

1 ▪ Vinho Velho Fino - Port Wine 1970 - Manuel de Almeida Martha

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 25



2 ▪ Aguardente Vínica Velha - Croft Velhíssimo

7 cl., 40ºvol.

Base de licitação: € 20



3 ▪ Vinho do Porto - Quinta do Porto - 10 anos

75 cl., 19,5 vol.

Base de licitação: € 10

4 ▪ Vinho do Porto - Reserva Cálem

caixa original, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



5 ▪ Vinho do Porto Burmester Tawny

Vila Nova de Gaia, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 5



6 ▪ Vinho Generoso, Moscatel de Setúbal, João Pires, 1985

75 cl., 18,5 vol.

Base de licitação: € 15



7 ▪ Garrafa de Vinho Vermute Português

José Maria da Fonseca, 1 Lt, 18º vol.

Base de licitação: € 5



8 ▪ Moscatel de Setúbal

shoulder baixo, José Maria da Fonseca, rótulo danificado.

Base de licitação: € 10



9 ▪ Garrafa de Vinho Licoroso - Palmella Superior - Reserva

José Maria da Fonseca, 75 cl.

Base de licitação: € 20



10 ▪ Vinho da Madeira - Malvasia

75 cl.

Base de licitação: € 20



11 ▪ Vinho Regional - Terras do Sado - Quinta de Camarate

José Maria da Fonseca, 1,5 L, 12,5º vol.

Base de licitação: € 20



12 ▪ Vinho do Porto - Graham's 1975

75 cl.

Base de licitação: € 25



13 ▪ Quinze moedas de 1 PIASTRE - Indochina Francesa

prata de 900 milésimos, 4 de 1883, 1 de 1890, 7 de 1908 e 1 de 1926, . Dim. - 3,7 cm ; Peso: 326 g.

Base de licitação: € 60



14 ▪ Bengala

castão em prata de 833 milésimos, relevada e gravada "Flores", bastão em madeira exótica, contraste de Lisboa (1887-1937), sinais de uso, amolgadelas. Dim. - 90 cm

Base de licitação: € 75



15 ▪ Bengala

castão em prata, decoração estampada Arte Nova, bastão em madeira exótica, marcas elegíveis, sem contraste ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017, de 15 de Setembro – art. 2º, nº 2, alínea c)., sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: - 89 cm

Base de licitação: € 75



16 • Tinteiro

base em vidro Baccarat, decoração gomada, bordo e tampa em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), marcado na base, pequenos defeitos no interior. Dim. - 13 x 19 cm

Base de licitação: € 70



17 • Salva de grandes dimensões

prata de 833 milésimos, decoração estampada e gravada, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 43 cm ; Peso: 1112.9 g.

Base de licitação: € 550



18 • Pedente

prata dourada de 925 milésimos, cravejado com granadas, marca de garantia de teor da Checoslováquia. Peso bruto: 4,4 g. ; Dim. - 2,5 cm

Base de licitação: € 10



19 • Anel

prata dourada de 925 milésimos, cravejado com granadas, marca de garantia de teor da Checoslováquia. Peso bruto: 9,3 g. ; Dim. - 2,5 cm

Base de licitação: € 20



20 • Colar e par de brincos

ouro, jade e quartzo aventurina, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 64 cm ; Peso bruto: 16,5 g.

Base de licitação: € 20



21 • "Trovador"

escultura com folha de prata espanhola de 915 milésimos, marca de garantia de teor (pós-1934), com enchimento. Dim.: 14 cm ; Peso bruto: 128 g.

Base de licitação: € 50



22 • "Palácio da Pena"

óleo sobre platex, assinado. Dim. - 62 x 91 cm

Base de licitação: € 50



23 ▪ Miguel Barbosa, séc. XX/XXI

técnica mista sobre papel, assinado e datado. Dim. - 41 x 29 cm

Base de licitação: € 120



24 ▪ A. Soares, séc. XX

"Natureza-morta", óleo sobre tela colada sobre cartão. Assinada. Dim.:34 x 42 cm.

Base de licitação: € 40



25 ▪ Rui Pinheiro, séc. XX/XXI

"Sol dos Reformados", aguarela sobre papel. Dim. - 35 x 27 cm

Base de licitação: € 30



26 ▪ José Manuel Soares, séc. XX

"Paisagem com rio", guache sobre papel, não assinado. Dim.: 46,5 x 37 cm.

Base de licitação: € 50



27 ▪ Jesús Guido, Séc. XX

"Marinha", óleo sobre platex, assinado. Dim. - 11,5 x 15,5 cm

Base de licitação: € 20



28 ▪ Jesús Guido, Séc. XX

"Natureza Morta", óleo sobre platex, assinado. Dim. - 11,5 x 15,5 cm

Base de licitação: € 20



29 ▪ Papa Pio IX

impressão obre seda com aplicações bordadas a lantejoulas e fio de metal., Séc. XIX. Faltas e defeitos. Dim.:24 x 18 cm.

Base de licitação: € 5



30 ▪ "Pescadores"

Par de figuras em biscuit policromado, francesas séc. XIX. Marcados, pequenas falhas. Dim.: 35 cm.

Base de licitação: € 150



31 ▪ Taça "Meninos"

porcelana europeia, decoração policromada e dourada, séc. XX, marcada, sinais de uso, pequenas faltas. Dim. - 13 x 19 cm

Base de licitação: € 40



32 ▪ "Figuras"

quatro esculturas em porcelana europeia, séc. XX, pequenas faltas. Dim. - 12 cm (a maior)

Base de licitação: € 20



33 ▪ "Figura feminina"

escultura em porcelana europeia, possivelmente de Viena, decoração policromada e dourada, séc. XIX/XX. Adaptada a candeeiro de mesa, base em madeira torneada. Faltas e defeitos. Dim. (total) -27 cm.

Base de licitação: € 20



34 ▪ Fruteiro

porcelana, decoração policromada e dourada, séc. XX, europeia, faltas e defeitos. Dim. - 17 x 37 x 22 cm

Base de licitação: € 20



35 ▪ "Menina"

escultura em porcelana NAO-LLADRÓ, decoração policromada, séc. XX, marcada. Dim.:21 cm.

Base de licitação: € 10



36 ▪ "Figura feminina"

escultura em porcelana de Nápoles, decoração parcialmente dourada, séc. XX, marcada. Faltas. Dim.: 24 cm.

Base de licitação: € 20



37 ▪ "D. Henrique com Sereira" - QUERUBIM LAPA (1925-2016)

azulejo, decoração a azul e branco, séc. XX, assinado, marcado da Fábrica Viúva Lamego. Dim. - 14 x 14 cm

Base de licitação: € 30



38 ▪ Prato

faiança da Fábrica Constância - Lisboa, decoração policromada "Flores", séc. XX, marcado. Dim.: 36 cm.

Base de licitação: € 40



39 ▪ Floreira

faiança da Fábrica Constância -Lisboa, decoração policromada "Paisagem com casario", séc. XX. Marcada. Sinais de uso, aba partida e colada. Dim.- 27 cm.

Base de licitação: € 30



40 ▪ Pesa-papéis

Vidro, decoração policromada, séc. XX, Dim.7,5

Base de licitação: € 15



41 ▪ Jarra

cristal ATLANTIS, decoração lapidada, séc. XX, marcada, sinais de uso. Dim.: 27 cm.

Base de licitação: € 20



42 ▪ Garrafa

cristal moldado, lapidado e gravado, séc. XX, sinais de uso pequenas falhas. Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 10



43 ▪ Frasco

vidro bicolor, decoração gravada, séc. XX. Sinais de uso. Dim.-18 cm.

Base de licitação: € 10



44 • Jarra com pegas

vidro bicolor, pegas com trabalho de pinça, séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 22 cm.

Base de licitação: € 20



45 • Bolero

Marta (?), francês , séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:57 x 58.

Base de licitação: € 80



46 • Gola

vison, séc. XX, sinais de uso. Dim.:31 cm

Base de licitação: € 40



47 • Tabuleiro de jogo

marchetaria de mogno, pau-cetim e outras madeiras, séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.-49 x 59 cm.

Base de licitação: € 80



48 • Pistola de bolso de percussão

metal amarelo, aço e madeira, pinções no cano, marcada Kumbley-London, séc XIX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.- 16 cm.

Base de licitação: € 120



49 • Retrato da Rainha Cristina da Suécia

miniatura sobre celulóide, segundo pintura original de Sebastien Bourdon, séc. XX, assinada. Dim. - 9 x 7 cm

Base de licitação: € 50



50 • "Cena galante"

miniatura sobre celulóide, moldura em osso, Séc. XX. Dim.:8 x 6,5 cm.

Base de licitação: € 40



51 • Candeeiro de mesa articulado

metal amarelo e folha de metal, séc. XX, sinais de uso, oxidações, defeitos. Dim. - 53 cm (altura máxima)

Base de licitação: € 20



52 • Lanterna

romântica, armação em metal patinado, globo em vidro moldado e pintado "Grinaldas", Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 55 cm.

Base de licitação: € 50



53 • Candeeiro de suspensão

estrutura em ferro forjado, taça em pasta de vidro, séc. XX, Marcado CROSMARE. Sinais de uso. Dim.: 80 cm.

Base de licitação: € 60



54 • Papeleira

carvalho e outras madeiras, interior com divisórias, puxadores em metal patinado, séc XX, Dim: 104 x 76 x 33: Com chave, Sinais de uso, faltas e defeitos

Base de licitação: € 40



55 • Mesa de frente de sofá

pinho escurecido, pernas torneadas, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.- 45 x 150 x 90 cm.

Base de licitação: € 20



56 • Par de cadeiras

ao gosto Luís XV, faia com entalhamentos, assentos e costas de palhinha, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.- 95 x 50 x 44 cm.

Base de licitação: € 50



57 • Arca

vinhático e outras madeiras, aplicações e fecho em metal amarelo, séc.XIX. Sinais de uso, restauros, pequenas faltas e defeitos.Sem chave. Dim.- 60 x 110 x 53 cm.

Base de licitação: € 30



58 • Divan

ao gosto Provençal, faia, com entalhamentos, colunas torneadas, com colchão e almofadões em tecido verde, Séc XX, Sinais de uso, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos, Dim.: 80 x 90 x 200 cm.

Base de licitação: € 50



59 ▪ Mesa pequena de apoio

ao gosto Provençal, faia, Séc XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, Dim: 75 x 44 x 31 cm.

Base de licitação: € 20



60 ▪ Mesa de abas com gaveta Geoge III

inglesa séc. XVIII/XIX, mogno, pernas torneadas com rodízios, puxadores em bronze relevado. Restauros, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. 76 x 102 x 53,5 cm.(Fechada)

Base de licitação: € 120



61 ▪ Mesa de costura romântica

mogno e folheado de raiz-de-mogno, pernas e travessa torneadas, interior com divisórias. Séc. XIX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 66 x 54 x 45 cm.

Base de licitação: € 80



62 ▪ Tapete de Arraiolos

fio de lã policromado, Séc XX, Dim: 200 x 116 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 40



63 ▪ Tapete Oriental

em algodão, padrão geométrico, Séc XX, Dim: 200 x 130 cm. Pequenos defeitos, sinais de uso

Base de licitação: € 50



64 ▪ Tapete de Arraiolos

fio de lã policromado, Séc XX, Dim: 155 x 145 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 30



65 ▪ Tapete

fio de lá policromado, Séc XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 298 x 194 cm

Base de licitação: € 20



66 ▪ Pote

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores" e reservas "paisagens", reinado Kangxi (1662-1722). Pequenas Falhas na base. Dim.: 22,5 cm.

Base de licitação: € 100



67 • "Cão de Foo"

escultura em porcelana chinesa do séc. XIX, decoração em tons de verde e castanho, pequenos defeitos. Dim.: 11 x 8 x 5 cm.

Base de licitação: € 40



68 • Covilhete recortado "Leque"

porcelana japonesa, decoração "Imari" "Flores", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso. Dim.: 22 x 27,5 cm.

Base de licitação: € 40



69 • Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo. Dim.: 23,5 cm.

Base de licitação: € 30



70 • Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795). Dim.: 22,5 cm.

Base de licitação: € 40



71 • Par de jarras

porcelana chinesa do séc XX, decoração policromada "Flores e dragões", sobre fundo amarelo. Marcadas. Dim.: 41,5 cm.

Base de licitação: € 250



72 • Pote

porcelana oriental, decoração a azul "Dragões", séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 19 x 21 cm.

Base de licitação: € 30



73 • Prato recortado

porcelana japonesa, decoração "Imari" "Flores", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.

Base de licitação: € 40



74 • Cruz

oliveira, decoração com placas de madrepérola, Terra Santa, séc. XIX/XX, faltas, pequenos defeitos. Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 20



75 • "Santo António com O Menino Jesus"

escultura em terracota pintada com peanha em madeira pintada e marmoreada, marcado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, restauros. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 20



76 • "Cristo Ressuscitado"

escultura em madeira policromada, portuguesa séc. XVII/XVII, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.-86 cm.

Base de licitação: € 100



78 • Santa Rita (?)

gravura aguarelada sobre papel, aplicações bordadas a fio de metal e lantejoulas, séc. XVIII/XIX. Faltas e defeitos. Dim.:28 x 21 cm.

Base de licitação: € 10



79 • Garrafeira

madeira e outros materiais, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 146 x 48 x 20 cm

Base de licitação: € 30



80 • Vinho Rosa dos Montes

engarrafado em Azeitão, 75 cl., 10,5 vol.

Base de licitação: € 5



81 • Vinho do Porto, Companhia Velha, Rainha D. Maria I

Tinto Aloirado Doce, caixa original, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



82 ▪ Garrafa de vinho tinto CO-1967

engarrafado em XII-1974, José Maria da Fonseca, 12,5 vol., 75 cl.

Base de licitação: € 5



83 ▪ Vinho tinto - Só Syrah 1999

Vinho Regional Terras do Sado, 1,5 L, 13º vol.

Base de licitação: € 20



84 ▪ Vinho da Madeira

Araújo, Henriques & Cª, 75 cl, 18,5 vol.

Base de licitação: € 20



85 ▪ Vinho generoso do Douro - Porto - 10 anos

Garrafeira Particular de José Manuel de Barros Vizeu, 75 cl.

Base de licitação: € 20



86 ▪ Vinho da Madeira - Fine Boal

Araújo, Henriques & Cª, 75 cl.

Base de licitação: € 20



87 ▪ Scotch Whisky - Clan Macgregor

70 cl.

Base de licitação: € 15



88 ▪ Licor de Ginja

David Pinto & C., Limitada - Alcobaça, 20º vol., 50 cl.

Base de licitação: € 10



89 • Vinho do Porto Barros Dry White

Vila Nova de Gaia, 75 cl.

Base de licitação: € 10



90 • Vinho da Madeira - Henriques & Henriques - Sercial 10 anos

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



91 • Prato recortado armoriado

porcelana de Limoges, decoração policromada e dourada com armas de família portuguesa, marcado, séc. XX. Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 40



92 • Atribuido a Manuel Cargaleiro -Nasc. 1927

"Jesus Cristo", escultura em barro policromado e vidrado, assinado e datado "MC" de 1952. Dim.-33 cm.

Base de licitação: € 300



93 • Saleiro recortado

faiança possivelmente italiana do séc. XVIII, decoração policromada, "Armas Eclesiásticas", Sinais de uso, desgaste, restauros. Dim.-9 x 14 x 12 cm.

Base de licitação: € 30



94 • Pote com tampa

porcelana oriental, decoração policromada "Flores", séc. XXI, marcado. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 20



95 • Dois azulejos Delft

decoração a azul "Casario", holandeses, séc. XVIII/XIX. Pequenas faltas no vidrado. Dim.:13 x 13 cm.

Base de licitação: € 10



96 ▪ Balança de cartas

ferro e metal, alemã, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 20



97 ▪ Canon CORONET com estojo

sinais de uso, mecanismo não revisto.

Base de licitação: € 50



98 ▪ Busto Feminino

escultura em marfinte, base em alabastro. Séc. XX. Dim.-48 cm.

Base de licitação: € 100



99 ▪ Catatua

escultura em barro, assinado António Sousa, séc. XX. Dim.- 44 cm.

Base de licitação: € 100



100 ▪ Par de tocheiros de pico

metal amarelo, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 60



101 ▪ Conjunto de cinco cadeiras

madeira pintada, assento e costas em palhinha, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 95 x 48 x 45 cm

Base de licitação: € 80



102 ▪ Par de bancos

teca, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 59 x 66 x 36 cm

Base de licitação: € 50



103 ▪ Mesa de cozinha

casquinha, com gaveta lateral, Séc XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 78 x 200 x 92 cm

Base de licitação: € 120



104 • Móvel com nicho oratório

madeira pintada, castanho e outras madeiras, composição do Séc XX com elementos antigos, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 200 x 120 x 38 cm
Base de licitação: € 100



105 • Bule Vitoriano

prata inglesa de 925 milésimos, decoração gravada "medalhões e folhagens" e bordo da base e da tampa prelados, marca da cidade de Londres (1838-1890), sinais de uso. Dim. - 14,5 x 24 cm ; Peso: 578 g.
Base de licitação: € 260



106 • Cigarreira

prata de 833 milésimos, decoração gravada e monogramada "V.A.M" na frente, verso coroadado com inscrição, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 11 x 8 cm ; Peso: 111,8 g.
Base de licitação: € 150



107 • Açucareiro D. Maria

prata de 833 milésimos, decoração com monograma gravado, marca de ensaiador do Porto (1853-1855), marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães (1799-1842), remarcada com «Cabeça de Velho», sinais de uso, amolgadelas, restauros. Dim. - 14 cmPeso: 325 g.
Base de licitação: € 180



108 • Par de castiçais

prata de 833 milésimos, monograma na base, marca de ensaiador do Porto (1870-1881), marca de fabricante "AURIFICIA", amolgadela. Dim.: 23 cm ; Peso: 640 g.
Base de licitação: € 250



109 • Shaker

casquinha CHRISTOFLE, interior com espremedor de laranjas, séc. XX, francês, marcado. Dim. - 21 cm
Base de licitação: € 80



110 • Faqueiro

prata de 833 milésimos, composto por: doze talheres de carne, doze talheres de peixe, doze colheres de sopa, colher de arroz, doze garfos de bolo, doze facas de sobremesa e doze colheres de sobremesa, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 29 cm (maior)Peso bruto: 6700 g.
Base de licitação: € 1 400



111 ▪ Manteigueira

casquinha, alma em vidro, europa, séc. XX. Dim. - 10,5 x 14 cm

Base de licitação: € 10



112 ▪ Seis cálices

casquinha, séc. XX, marcado, sinais de uso. Dim. - 12 cm

Base de licitação: € 20



113 ▪ Par de saleiro e pimenteiro

metal prateado, séc. XX/XXI, sinais de uso. Dim. - 12,5 cm

Base de licitação: € 10



114 ▪ Taça

metal prateado, decoração relevada e parcialmente dourada, séc. XX, reprodução de peça do Benaki Museum Atenas. Dim.:13

Base de licitação: € 50



115 ▪ Nossa Senhora com O menino e Santo Inácio

óleo sobre cobre, moldura em carvalho com entalhamentos, escola portuguesa séc. XVIII. Restauros. Dim.- 15 x 11 cm.

Base de licitação: € 120



116 ▪ São Francisco Xavier

escultura em madeira policromada e dourada, séc. XIX. Pequenas faltas e defeitos. Dim.-33 cm.

Base de licitação: € 80



117 ▪ Par de tocheiros

estilo D. Maria, madeira entalhada e dourada, sinais de uso. Dim.:40 cm.

Base de licitação: € 20



118 ▪ Garrafa Aguardente Mosca - Bagaceira Preparada Moscatel
1 litro, José Maria da Fonseca.
Base de licitação: € 20



119 ▪ Fernando de Terry - Fino Camborio Sherry
75 cl., rótulo danificado.
Base de licitação: € 10



120 ▪ Vinho do Porto, Quinta do Castelinho, Reserva Porto
75 cl., 20 vol.
Base de licitação: € 10



121 ▪ Garrafa de Vinho do Porto, W
Garrafeira Particular, Quinta da Devesa, Douro, 75 cl., rótulo danificado.
Base de licitação: € 8



122 ▪ Garrafa de Vinho tinto - Camarate - Colheita 1977, José Maria da Fonseca
75 cl., rótulo danificado
Base de licitação: € 5



123 ▪ Cocktail Port - White extra dry
Borges - Porto, 75 cl., 20º vol
Base de licitação: € 10



124 ▪ Vinho do Porto Tawny - Cockburn's 20 anos
75 cl., 20º vol, PM 423687
Base de licitação: € 10



125 ▪ Vinho do Porto Quinta do Castelinho Reserva

caixa original, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 20



126 ▪ Garrafa de Vinho do Porto Ferreira, Dona Antónia, Reserva Pessoal

Aloirado-Adamado, A.A. Ferreira.

Base de licitação: € 5



127 ▪ Moscatel de Setúbal

José Maria da Fonseca, rótulo danificado.

Base de licitação: € 10



128 ▪ Vinho Madeira Doce

Vasco Luis Pereira - Funchal, 75 cl.

Base de licitação: € 10



129 ▪ Cachimbo pequeno

pequenos defeitos. Dim. - 16 cm

Base de licitação: € 30



130 ▪ Cachimbo médio

pequenos defeitos. Dim. - 29 cm

Base de licitação: € 40



131 ▪ Cachimbo "Cabeça de turco"

pequenos defeitos. Dim. - 40 cm

Base de licitação: € 50



132 ▪ Cachimbo pequeno

pequenos defeitos. Dim. - 15 cm

Base de licitação: € 20



133 • Travessa de grandes dimensões

faiança inglesa, decoração a azul e branco "Cantão" de inspiração chinesa, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 39 x 51 cm

Base de licitação: € 40



134 • Dois azulejos Delft

decoração a azul "Casario", holandeses, séc. XVIII/XIX. Pequenas faltas no vidrado. Dim.:13 x 13 cm.

Base de licitação: € 10



135 • Jarra

porcelana alemã do séc. XX, decoração relevada, vazada e policromada "Flores", séc. XX, marcada. Dim.- 22 cm.

Base de licitação: € 30



136 • Floreira

faiança francesa do séc. XX, decoração policromada "Flores e Brasão". Sinais de uso. Dim.- 25 cm

Base de licitação: € 20



137 • Frasco

cristal moldado, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 24 cm.

Base de licitação: € 10



138 • Compoteira com prato

cristal lapidado, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 22 x 16 cm.

Base de licitação: € 30



139 • Obelisco

cristal moldado, séc. XX. Dim.: 26,5 cm.

Base de licitação: € 20



140 • Garrafa de licor

cristal moldado e lapidado, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 21cm.

Base de licitação: € 10



141 • Jarra

vidro fosco moldado e relevado "Papoilas", séc. XX. Sinais de uso. Dim.-24 cm.

Base de licitação: € 30



142 • Papeleira com alçado livreiro

esilo inglês, mogno e outras madeiras, interior com gavetas e escaninhos, alçado com portas de vidrinhos.séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.-200 x 85 x 50 cm.

Base de licitação: € 50



143 • Móvel Art Déco

nogueira e folheado-de-nogueira, puxador em metal e baquelite. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 86 x 80 x 32 cm.

Base de licitação: € 40



144 • Credência

suportes em madeira entalhada, tampo de mármore, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 82 x 120 x 32 cm.

Base de licitação: € 40



145 • Relógio de mesa

caixa em madeira patinada, aplicações em bronze, mostrador com numeração árabe, toca horas, meias-hores e quartos de hora. Alemão, séc. XX. Sinais de uso, mecanismo a necessitar de revisão. Dim.: 51 x 30 x 20 cm.

Base de licitação: € 150



146 • Caixa costura/escrivania

mgno, decoração embutida em pau-cetim e outras madeiras, inetrior com dividórias e tampo de feltro. Séc. XX, sinais de uso, faltas. Dim.-12 x 38 x 38 cm.

Base de licitação: € 20



147 ▪ Mesa de apoio de gradinha com gaveta

mogno, filetes em pau-cetim, aplicações em bronze patinado. Séc. XX. Sinais de uso, mancha no tampo, pequenos defeitos. Dim.- 71 x 54 x 38 cm.

Base de licitação: € 40



148 ▪ Par de fauteuils

ao gosto Luís XV, nogueira com entalhamentos, assento e costas em tecido simulando tapeçaria, séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 93 x 63 x 60 cm.

Base de licitação: € 40



149 ▪ Alfinete de peito

ouro e prata, cravejado com quartzo aventurinado e diamantes em talhe rosa e dois em talhe antigo de brilhante, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - ; Peso bruto: 16,5 g.

Base de licitação: € 40



150 ▪ Anel

ouro e prata, cravejado com jade e diamantes em talhe rosa, séc. XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 1,8 cm ; Peso bruto: 2,3 g.

Base de licitação: € 20



151 ▪ Par de brincos

prata dourada de 925 milésimos, cravejado com granadas, marca de garantia de teor da Checoslováquia. Peso bruto: 9,4 g. ; Dim. - 2,5 cm

Base de licitação: € 20



152 ▪ Espelho de mão

prata inglesa de 925 milésimos e material sintético simulando tartaruga, séc. XX, marcas da cidade de Birmingham, marca de ourives ilegível, sinais de uso, restauros, defeitos. Dim.:25 cm

Base de licitação: € 10



153 ▪ Escova de fato

prata inglesa de 925 milésimos e material sintético simulando tartaruga, séc. XX, marcas da cidade de Londres, marca de ourives "C&a(?)", sinais de uso, restauros, defeitos. Dim.:25 cm. Dim.: 16 cm

Base de licitação: € 20



154 ▪ Duas escovas de toucador

prata inglesa de 925 milésimos e material sintético simulando tartaruga, séc. XX, marcas da cidade de Birmingham (1850/1859), marca de ourives ilegível, sinais de uso, restauros, defeitos. Dim. - 23 cm.

Base de licitação: € 20



155 ▪ Pregadeira

prata de 833 milésimos e ouro de 800 milésimos, cravejado diamantes em talhe rosa e uma em talhe 8/8, contraste do Porto (1938-1984), faltas. Dim. - 4,5 x 2,5 cm ; Peso bruto: 11,8 g.

Base de licitação: € 60



156 ▪ Par de brincos e pregadeira

ouro de 800 milésimos, cravejado com meias pérolas, contraste do Porto (1887-1937), brincos com amolgadela, estojo não original. Dim. - 3,5 cm (maior) ; Peso bruto: 7,1 g.

Base de licitação: € 200



157 ▪ Papeleira

ao gosto holandês, mogno e folheado de raiz-de-nogueira, pés de "garra e bola", interior com gavetas e escaninhos, com decoração embutida em pau-cetim, puxadores em bronze patinado, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-102 x 85 x 53 cm.

Base de licitação: € 100



158 ▪ Espelho de parede

moldura em madeira e gesso relevado e dourado, séc. XIX/XX. Sinais de uso, restauros, pequenos defeitos. Dim.: 101 x 60 cm.

Base de licitação: € 100



159 ▪ Par de Guéridons

ao gosto neoclássico, nogueira e folheado de raiz de nogueira com aplicações em bronze relevado e dourado, Séc XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 76 x 41 cm

Base de licitação: € 200



160 ▪ Banco repousa-pés

estilo victoriano, mogno, fundo forrado a tecido, séc. XX. Sinais de uso. Dim.-37 x 64 x 31 cm.

Base de licitação: € 30



161 ▪ Mesa de jogo com gaveta

estilo D. maria, marchetaria de pau-cetim e pau-santo, puxadores em metal dourado, interior do tampo forrado a tecido, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos, falta da chave. Dim.-79 x 87 x 43 cm.

Base de licitação: € 200



162 ▪ Caixa de faqueiro Art Déco

nogueira e folheado de nogueira, puxadore em baquelite, séc. XX. Sinais de uso. Pequenos defeitos. Dim 39 x 65 x 46 cm

Base de licitação: € 60



163 • Espelho de vestir

ao gosto Luís XVI, mogno com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.-170 x 76 x 60 cm.

Base de licitação: € 50



164 • Cômoda pequena

madeira lacada a negro, decoração a dourado "Chinoiserie", puxadores e aplicações em bronze patinado, tampo de Brecha, portuguesa, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.-73 x 69 x 33.

Base de licitação: € 80



165 • Candeeiro de mesa

porcelana oriental, decoração policromada "Flores", abat-jour em tecido, base em madeira torneada, séc. XXI. Dim. - 80 cm

Base de licitação: € 60



166 • Três apliques

metal branco e amarelo, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 52 x 36 cm

Base de licitação: € 40



167 • Par de apliques

metal amarelo, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 40 x 30 cm

Base de licitação: € 30



168 • Par de apliques

folha de metal pintado, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 34 x 30 cm

Base de licitação: € 20



169 • Três apliques de dois lumes

em latão, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 37 x 22 cm

Base de licitação: € 30



170 • Candeeiro de leitura

metal amarelo, extensível, séc. XX, sinais de uso. Dim: 118 x 54 cm

Base de licitação: € 30



171 ▪ Par de jarras

porcelana chinesa do séc. XIX/XX, decoração, policromada e dourada "Mandarin". Sinais de uso, pequenas falhas, desgaste no dourado. Dim.: 25,5 cm.

Base de licitação: € 70



172 ▪ "Abóbora"

escultura em porcelama monocroma "Celadon", China, Séc. XX. Dim.: 12 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



173 ▪ Açucareiro

porcelana da China, decoração Mandarin, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 15,5 x 15 cm

Base de licitação: € 10



174 ▪ Jarra com pegas

porcelana oriental, decoração a azul "Flores", séc. XX/XXI. Dim.:

Base de licitação: € 20



175 ▪ Par de potes com tampa

metal e esmalte cloisonné, decoração policromada "peónias", bases em madeira, China, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 22 cm (com bases)

Base de licitação: € 40



176 ▪ "Cães de foo"

par de esculturas em bronze, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 6 x 9 cm

Base de licitação: € 20



177 ▪ "Figuras femininas"

duas pinturas chinesas do séc. XIX/XX, sobre papel de arroz, defeitos. Dim.- (maior): 17 x 10 cm.

Base de licitação: € 10



178 ▪ Prato

porcelana do Japão, decoração policromada e dourada "Figuras e paisagem", período Meiji (1868-1912), sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 35 cm.

Base de licitação: € 60



179 ▪ Prato

porcelana chinesa do séc. XIX, decoração policromada e dourada "Mandarim", sinais de uso. Dim.- 35,5 cm.

Base de licitação: € 60



180 ▪ Prato recortado

porcelana do Japão, decoração "Imari", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso. Dim.- 32 cm

Base de licitação: € 50



181 ▪ Prato de grandes dimensões

porcelana chinesa do séc. XIX/XX, decoração policromada e dourada "Mandarim". Sinais de uso. Dim.- 39 cm.

Base de licitação: € 80



182 ▪ Moscatel de Setúbal "Estoqueador"

75 cl., 17º vol.

Base de licitação: € 5



183 ▪ Vinho da Madeira - B - 1920

75 cl.

Base de licitação: € 150



184 ▪ Vinho do Porto - Fonseca - Guimaraens 1976

Vila Nova de Gaia, caixa original, 75 cl., 21º vol.

Base de licitação: € 50



185 ▪ Vinho do Porto Tawny - Cockburn's Special Reserve

caixa original, 75 cl., 20º vol

Base de licitação: € 10



186 ▪ Vinho do Porto - Sandeman - Founders Reserve

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



187 ▪ Vinho do Porto - Kopke - 10 anos

75 cl., 20º vol., caixa original.

Base de licitação: € 10



188 ▪ Moscatel de Setúbal (?)

José Maria da Fonseca, rótulo manuscrito 1970, 75 cl.

Base de licitação: € 10



189 ▪ Vinho Regional Península de Setúbal - Pasmados - 1969

José Maria da Fonseca, 75 cl., rótulo danificado.

Base de licitação: € 5



190 ▪ Vinho tinto BERARDO Reserva Familiar 2005

Vinho Regional Terras do Sado, 1,5 L., 14,5 vol.

Base de licitação: € 20



191 ▪ Vinho tinto Quinta do Bacalhôa Cabernet Sauvignon 1988

engarrafado por J.P. vinhos S.a., 1,5 L, 12º vol.

Base de licitação: € 20



192 • Tapete Oriental

fio de lã policromado, Séc XX. Dim:..260 x 170 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 100



193 • Tapete Oriental

em algodão, padrão geométrico, Séc. XX. Dim: 205 x 140 cm. Pequenas faltas e defeitos

Base de licitação: € 50



194 • Tapete de arraiolos

fio de lá policromado, padrão "flores", Séc XX. Dim: 190 x 126 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 40



195 • Boneca "Bebé Jumeau"

corpo articulado em papier maché, cabeça em biscuit com olhos de vidro, séc. XIX/XX, marcada na cabeça W-16-3-13. Etiqueta colada no corpo com inscrição "Bebe Jumeau- Diplome d'Honneur", peruca original, Defeitos, cabelo na nuca, um olho partido e coladopequenas faltas e defeitos.Dim.: 85 cm.

Base de licitação: € 150



196 • Urso

peluche, provavelmente alemão, sinais de uso. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 10



197 • 12 ovos diversos em pedras duras

séc. XX, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20



198 • Binóculos de teatro

metal pintado e pele estojo em pele, alemães, séc. XIX/XX, marcados no interior A. WACHTEL JÜDENHOF1, DRESDEN, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 6 x 11 x 4,5 cm

Base de licitação: € 30



199 • Modelo de desenho "Mão"

madeira, séc. XX.

Base de licitação: € 20



200 • Caixa de chapéus

cartão forrado a lona e aplicações em pela, séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 23 x 47 x 40 cm.

Base de licitação: € 30



201 • Pote

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Kangxi (1662-1722). Marcado. Falhas na base, cabelo em estrela. Dim.: 16 x 15 cm.

Base de licitação: € 80



202 • Caixa com tampa

porcelana chinesa, decoração a azul "Caracteres", Séc. XIX/XX, sinais de uso, restauro no pomo da tampa. Dim.: 15 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



203 • "Divindade oriental"

escultura em bronze patinado, China, séc. XX. Dim.:38 cm.

Base de licitação: € 40



204 • Cesto recortado

porcelana chinesa de exportação, decoração vazada, policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo, desgastes no dourado. Dim.: 8 x 24 x 18 cm.

Base de licitação: € 100



205 • Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo, desgastes na decoração. Dim.: 22,5 cm.

Base de licitação: € 40



206 • Copo

chifre de búfalo, decoração relevada com animais fantásticos e dragão, séc. XX, China. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 30



207 ▪ Snuff Bottle

porcelana policromada, decoração erótica, séc. XX, China, marcada, sinais de uso. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 25



208 ▪ Snuff Bottle

porcelana policromada, decoração erótica, séc. XX, China, marcada, sinais de uso. Dim. - 9,5 cm

Base de licitação: € 25



209 ▪ Snuff Bottle

jade, séc. XX, China. Dim. - 6,5 x 4 cm

Base de licitação: € 10



210 ▪ Dez taças de tamanho decrescente

porcelana chinesa do séc. XX, decoração a azul "Paisagem oriental", marcadas. Com estojo. Dim.(maior)- 7 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 30



211 ▪ Painel

óleo sobre madeira, escola portuguesa, Séc XVIII/XIX. Dim: 100 x 60 cm. Restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Base de licitação: € 150



212 ▪ Santo António com o Menino Jesus

escultura portuguesa do séc. XVIII/XIX, em madeira entalhada dourada e policromada, vestes do Menino em tecido bordado. Faltas e defeitos, Dim- 33 cm.

Base de licitação: € 300



213 ▪ Par de peanhas

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 40



214 ▪ "Menino Jesus"

barro policromado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 40



215 ▪ Sofá de três lugares

estrutura em madeira, forrado a veludo azul, séc XX, em bom estado. Dim.: 86 x 190 x 90 cm

Base de licitação: € 150



216 ▪ Cabeceira de cama

madeira pintada, séc. XXI, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 121 x 181 cm

Base de licitação: € 20



217 ▪ Sofá cama IKEA

estofado, com capas, Séc XXI, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 90 x 190 x 88 cm

Base de licitação: € 50



218 ▪ Pouf

estofado, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 40 x 55 x 55 cm

Base de licitação: € 10



219 ▪ Mesa de apoio

teca, séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 45 x 120 x 60 cm

Base de licitação: € 20



220 ▪ Duas mesas de apoio

madeira exótica, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 50 x 50 x 50 cm

Base de licitação: € 20



221 ▪ Candeeiro modernista

estrutural em metal dourado com quebra-luz em vidro, anos 50, Séc XX, Dim: 77 x 84 cm

Base de licitação: € 80



222 ▪ Candeeiro de suspensão de quatro lumes

estrutura em bronze relevado e dourado, taça e túlipas em pasta de vidro, séc. XX, Marcado Muller Frères. Sinais de uso. Dim.: 90 cm.

Base de licitação: € 180



223 ▪ Dois fósseis de peixe

Dim. - 51 x 17 cm

Base de licitação: € 40



224 ▪ Dois fósseis de camarão

Dim. - 14 x 23 cm

Base de licitação: € 30



225 ▪ Três fósseis de peixe

Dim. - 9 x 27 cm (maior)

Base de licitação: € 30



226 ▪ "Figura feminina"

escultura africana em madeira patinada, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.:20 cm.

Base de licitação: € 20



227 ▪ "Figura masculina"

escultura africana em madeira e outros materiais, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.-64 cm.

Base de licitação: € 50



228 ▪ Vinho do Porto - Burnay - 10 anos

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



229 ▪ Vinho do Porto POÇAS JUNIOR Two diamonds

Vila Nova de Gaia, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 10



230 ▪ Vinho Regional Terras do Sado - Má Partilha 1988

1,5 L, 13,5 º vol.

Base de licitação: € 20



231 ▪ Moscatel de Setúbal

José Maria da Fonseca, rótulo danificado.

Base de licitação: € 10



232 ▪ Madeira Saint John Leacock

75 cl., 17,5 vol.

Base de licitação: € 10



233 ▪ Vinho Regional Península de Setúbal - Pasmados - 1975

José Maria da Fonseca, 75 cl., 12º vol.

Base de licitação: € 10



234 ▪ Aguardente velha Reserva - Espirito

75 cl., 38º vol., José Maria da Fonseca.

Base de licitação: € 50



235 ▪ Moscatel da Madeira - Casa Camacho, Ida.

75 cl.

Base de licitação: € 20



236 ▪ Vinho do Porto - Quinta do Castro 1999

75 cl., 19,5º vol.

Base de licitação: € 40

237 ▪ Vinho da Madeira - Miles Special Reserve - Bual

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 15



238 ▪ Duas colunas floreiras

ao gosto Luís XV, mogno com entalhamentos, séc. XX. Sinais de uso, uma com falta do tampo. Dim.-(maior) 82 x 30 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



239 ▪ Pendente

prata italiana de 800 milésimos, miniatura pintada sobre cartão, moldura filigranada, marca da cidade de Florença (pós-1968). Dim. - 6 x 4,5 cm ; Peso bruto: 14,9 g.

Base de licitação: € 40



240 ▪ Bolsa de mão

malha de prata de 833 milésimos, contraste do porto (1887-1937). Dim. - 18 x 12 cm ; Peso: 90 g.

Base de licitação: € 50



241 ▪ Bolsa de prata

malha de prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 17 x 11 cm ; Peso: 80 g.

Base de licitação: € 50



242 ▪ Relógio TISSOT

movimento a quartzo, cronógrafo, caixa e bracelete em metal prateado e dourado, Suíço, séc. XX, com caixa, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 10,5 cm

Base de licitação: € 60



243 ▪ Pulseira

prata dourada de 925 milésimos, cravejada com granadas, contraste de Lisboa (pós-1985). Dim. - 2 cm ; Peso bruto: 27,3 g.

Base de licitação: € 60



244 ▪ Jacobi - Séc XIX/XX

par de óleos sobre tela, colados em cartão, assinados, um datado de 1911, Dim: 34 x 20 cm.

Base de licitação: € 120



245 ▪ "Statues antique"

impressão sobre papel, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 35 x 30 cm

Base de licitação: € 10



246 ▪ "Natureza-morta" - Francisco Nunes

óleo sobre tela, séc. XX, assinado. Dim. - 40 x 30 cm

Base de licitação: € 30



247 ▪ José Manuel Soares - SÉC. XX

"Natureza-morta", guache sobre papel, assinada. Dim.: 34,5 x 44 cm.

Base de licitação: € 120



248 ▪ "Sem título" - ROGÉRIO RIBEIRO (1930-2008)

gravura sobre papel, assinada e datada de 1986, numerada de 36/200, manchas de humidade. Dim. - 28,5 x 38 cm

Base de licitação: € 80



249 ▪ "Paisagem com cidade costeira"

óleo sobre tela, séc. XX, assinada. Dim.: 65 x 92 cm.

Base de licitação: € 30



250 ▪ "Paisagem"

óleo sobre tela, assinado. Dim.: 50 x 70 cm.

Base de licitação: € 30



251 ▪ "Hommage à Jacques Laissaigne" - VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

litografia colorida sobre papel, assinada litograficamente, 1970. Dim. - 33 x 23 cm

Base de licitação: € 80



252 ▪ "Paisagem com figuras" - José Joaquim RAMOS (1881-1972)

Óleo sobre madeira, não assinado, mas autenticado a lápis no verso pela irmã

Dim: 15 x 23, 5 cm

Base de licitação: € 300



253 ▪ Vitrine

mogno com entalhamentos, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:104 x 97 x 32 cm.

Base de licitação: € 30



254 ▪ Sofá de três lugares

estofado a tecido, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 72 x 268 x 180 cm

Base de licitação: € 50



255 ▪ Espelho

floresta negra, madeira entalhada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 87 x 70 cm

Base de licitação: € 20



256 ▪ Armário-Bar

folheado de mogno, Séc. XX com prateleiras, electrificado. Dim: 115 x 70 x 45 cm. Pequenas faltas e defeitos

Base de licitação: € 30



257 ▪ Relógio de caixa alta

caixa do séc. XX em nogueira com entalhamentos, mecanismo e pêndulo em metal relevados e dourado, mostrador em esmalte branco com numeração romana, francês séc. XIX/XX, marcado MARCHAND-á Cherbourg, com chave e pesos. Mecanismo a necessitar de revisão. Dim.: 240 x 60 x 33 cm.

Base de licitação: € 300



258 ▪ Mesa de abas

portuguesa do séc. XVIII/XIX, vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, sendo duas de cancela. Sinais de uso, restauros, pequenas faltas e defeitos.

Dim.:76 x 110 x 42 cm.(fechada)

Base de licitação: € 100



259 ▪ Estante Livreira

ao gosto Provençal, faia, carvalho e outras madeiras, portas com rede, interior com prateleiras, Séc XX, Sinais de uso, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 180 x 135 x 43 cm.

Base de licitação: € 80



260 ▪ Par de taças sextavadas

porcelana chinesa, decoração policromada "Cães de Foo" e "Flores", séc. XIX, bases em madeira com entalhamentos. Sinais de uso, ligeiras falhas no bordo. Dim.: 7 x 10 cm.

Base de licitação: € 80



261 ▪ Pote

porcelana oriental, decoração a azul "Peixes", séc. XX. Marcado. Sinais de uso. Dim.- 25 x 22,5 cm.

Base de licitação: € 40



262 ▪ Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores" e reserva "Paisagem oriental", reinado Kangxi (1662-1722), pequeno cabelo de fabrico, ligeiras falhas no bordo. Dim.: 22 cm.

Base de licitação: € 30



263 ▪ "Papagaio"

escultura em porcelana chinesa do séc. XIX, decoração em tons de verde e castanho, faltas, restaurado. Dim.:22 cm.

Base de licitação: € 100



264 ▪ Biombo pequeno

estrutura em madeira patinada, painéis em mármore policroma "Paisagem oriental", Séc. XX. Dim.-(total): 22,5 x 34,5

Base de licitação: € 60



265 ▪ Travessa oitavada

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), cabelo e falha colado no bordo. Dim.:25,5 x 18 cm.

Base de licitação: € 40



266 ▪ Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo. Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 40



267 ▪ Par de Cães de Foo

porcelana chinesa do séc. XIX, decoração policromada, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim.-19 cm.

Base de licitação: € 80



268 ▪ Prato recortado de aba vazado

porcelana japonesa, decoração "Imari" "Flores", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.

Base de licitação: € 30



269 ▪ Garrafa com pegás

vidro soprado e moldado, com trabalho de pinça, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 29,5 cm

Base de licitação: € 20



270 ▪ Frasco

crystal moldado e lapidado, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 28 cm.

Base de licitação: € 15



271 ▪ Garrafa

estilo D. Maria, vidro soprado e lapidado, decoração a dourado "Grinaldas", séc. XX. Sinais de uso. Dim.-23 cm.

Base de licitação: € 10



272 ▪ Pesa-papéis

interior com pasta de vidro colorido, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 7 cm

Base de licitação: € 20



273 • Compoteira

crystal, decoração lapidada, europeia, séc. XX. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 50



274 • Garrafa

crystal moldado, lapidado e gravado "Flores" séc. XX, sinais de uso. Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 15



275 • "CARRIAGE CLOCK"

caixa em metal amarelo com vidros biselados, mostrador esmaltado com numeração romana, movimento mecânico, francês, séc. XX, faltas e defeitos, mecanismo não testado, sem chave. Dim.: 11 x 8 x 6 cm.

Base de licitação: € 25



276 • Relógio de mesa

bronze de arte, assinado. Dim. -

Base de licitação: € 60



277 • "Pantera"

escultura em antimónio patinado, base em ónix verde, séc. XX. Falhas na base. Dim.: 15 x 38 x 17 cm.

Base de licitação: € 120



278 • Cofre pequeno indiano

teca e outras madeiras, aplicações em metal amarelo, interior com divisórias. Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 80



279 • Balança de pratos pequena com pesos

ferro e metal amarelo, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.(balança)- 18 x 32 x 13 cm.

Base de licitação: € 30



280 • Almofariz com mão

metal amarelo, séc. XIX, sinais de uso. Dim.. 7 x 10 cm.

Base de licitação: € 10



281 • Tapete Oriental

fio de lã policromado, Séc XX. Dim.: 207 x 298 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 100



282 • Tapete de grandes dimensões

fio de lã policromado, Séc XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 350 x 250 cm

Base de licitação: € 40



283 • Tapete oriental

fio de algodão policromado, padrão geométrico, Séc XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 185 x 110 cm

Base de licitação: € 40



284 • Tapete de grandes dimensões

fio de lã policromado, Séc XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 340 x 245 cm

Base de licitação: € 30



285 • Candeeiro de mesa "Coluna Clássica"

metal amarelo, decoração canelada e relevada, séc. XIX/XX. Adaptação, electificado, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.(total): 51 cm.

Base de licitação: € 20



286 • Lustre de grandes dimensões

metal e vidro, doze lumes, electrificado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 80 cm.

Base de licitação: € 50



287 • Candeeiro de tecto modernista

estrutura em metal dourado, com quebra-luz em vidro. Dim: 97 cm. Sinais de uso

Base de licitação: € 50



288 • Candeeiro de suspensão

estrutura em ferro forjado, taça em pasta de vidro, séc. XX, Marcado Muller (Fr)ères. Sinais de uso. Dim.: 82 cm.

Base de licitação: € 80



289 ▪ Prato de sobremesa armoriado

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada com armas de família portuguesa, marca n. 29 (1922-1947) . Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 40



290 ▪ Prato coberto

faiança de pó-de-pedra, decoração a azul "Motivos marinhos", séc. XIX. Sinais de uso. Dim.:15 x 24 x 24 cm.

Base de licitação: € 20



291 ▪ Cão "Schnauzer"

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração policromada, marcado, séc. XX, orelha partida e colada na ponta. Dim. - 7,5 x 7,5 cm

Base de licitação: € 10



292 ▪ Prato recortado armoriado

porcelana possivelmente de Limoges, decoração policromada e dourada com armas de família europeia, séc. XX, sinais de uso, falha na base. Dim. - 24 cm

Base de licitação: € 40



293 ▪ Par de pratos recortados

faiança da Fábrica do Carvalhinho, decoração vazada e policromada "Flores", séc. XX, marcados. Dim.:18 cm.

Base de licitação: € 20



294 ▪ Pulseira

ouro de 800 milésimos, malha de elos com travessas, contraste do Porto (1938-1984), Dim. - 21,5 cm ; Peso: 17,8 g.

Base de licitação: € 450



295 ▪ Relógio de pulso "CAUNY"

caixa e bracelete em metal plaqueado, movimento mecânico, suíço, séc. XX, sinais de uso, falta da corrente do fecho, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 6 cm.

Base de licitação: € 30



296 ▪ Relógio de pulso RADO

movimento a quartzo, caixa e bracelete em metal branco e dourado, com calendário, modelo Florence, Suíço, séc. XX, com estojo completo original, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 10,5 cm

Base de licitação: € 300



297 ▪ Anel e par de brincos

prata de 833 milésimos e ouro de 800 milésimos, cravejados diamantes em talhe rosa e três em talhe 8/8, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 2 cm (anel) ; 2,2 cm (brincos); Peso bruto: 8 g.

Base de licitação: € 100



298 ▪ Anel Art Déco

prata e ouro, cravejado com diamantes em talhe rosa e um em talhe 8/8, séc. XX (anos 20/30), sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas. Dim. - 2 cm ; Peso bruto: 3,1 g.

Base de licitação: € 10



299 ▪ Ícone

madeira, madeira pintada e prata de 925 milésimos, decoração estampada, russo, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985). Dim. - 30,5 x 21,5 cm

Base de licitação: € 20



300 ▪ Par de castiçais pequenos

prata 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim.: 6,5 cm ; Peso: 59,2 g.

Base de licitação: € 20



301 ▪ Taça e seis taças de sobremesa Art Deco

vidro amarelo moldado e lapidado, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior): 7 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



302 ▪ Taça

prata de 833 milésimos, decoração vazada e gravada "Frutos", contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim.: 3 x 19,5; Peso: 156 g.

Base de licitação: € 40



303 ▪ Faqueiro para 12 pessoas

prata de 833 milésimos, 12 garfos, 12 facas de carne, 12 colheres de sopa, 12 garfos de peixe, 12 facas de peixe, 12 garfos de bolo, 12 colheres de chá, doze colheres de café, 2 colheres de açúcar, colher de refresco, pinça de cubo de açúcar, colher de molhos, trinchantes de peixe, par de talheres de salada, colher de arroz, colher de servir, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Peso bruto - 5757,5 g.

Base de licitação: € 1 500



304 ▪ Movel Charuteira

madeira folheada a cerejeira, interior com prateleiras. Sinais de uso. Dim.: 151 x 59 x 37 cm.

Base de licitação: € 100



305 ▪ Cadeira de braços

madeira torneada, costas e assento em palhinha, punhos em couro, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 115 x 68 x 52 cm

Base de licitação: € 50



306 ▪

casquinha, aplicações e pegas em ferro, Séc XX, Dim.: 36 x 63 x 37 cm. Sinais de uso, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Base de licitação: € 20



307 ▪ Mesa de frente de sofá indiana

teca e outras madeira com entalhamentos, adaptação do séc. XX, com elementos antigos. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 34 x 126 x 65 cm.

Base de licitação: € 40



308 ▪ Mesa de apoio com abas e duas gavetas

estilo inglês, mogno, filetes em pau-cetim, ponteiras e puxadores em metal patinado, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-53 x 60 x 39 cm.

Base de licitação: € 20



309 ▪ Canapé

ao gosto Luís XV, nogueira com entalhamentos, assento e costas em tecido simulando tapeçaria, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:94 x 140 x 67 cm.

Base de licitação: € 30



310 ▪ Duas mesas de apoio de pé-de -alo

mogno, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior)- 68 x 36 cm.

Base de licitação: € 30



311 ▪ "Frade" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 50 x 32 cm

Base de licitação: € 10



312 ▪ "Busto" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 45 x 33 cm

Base de licitação: € 5



313 ▪ "Escritor" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 47 x 40 cm

Base de licitação: € 10



314 ▪ Três estudos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnicas mistas sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 32 x 24 cm

Base de licitação: € 20



315 ▪ Catoze desenhos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinados, atribuído a, defeitos. Dim. - 25 x 32 cm

Base de licitação: € 10



316 ▪ "Le Messenger Discret" - FRANÇOIS BOUCHER (1703-1770)

gravura colorida sobre papel, manchas de humidade. Dim. - 51 x 39 cm

Base de licitação: € 20



317 ▪ Atribuído a Eugène Boudin (1824-1898)

"Paisagem Costeira", óleo sobre tela, assinado. Reentelado, pequenos restauros, pequenos defeitos. Dim.: 37 x 60 cm.

Base de licitação: € 1 500



318 ▪ Vinho tinto Quinta do Bacalhôa Cabernet Sauvignon 1995
engarrafado por J.P. vinhos S.a., 3 L, 13º vol.
Base de licitação: € 40



319 ▪ Vinho tinto - Anfora
1,5 L., 13º vol.
Base de licitação: € 5



320 ▪ Garrafa Aguardente Velha, Bisneta - Cave Central da Bairrada
70 cl., 37,5 cl.
Base de licitação: € 10



321 ▪ Vinho generoso - Moscatel de Setúbal
37,5 cl., 17º vol.
Base de licitação: € 5



322 ▪ Vinho do Porto Sandeman Vau Vintage 2000, Bottled in 2002
75 cl., 20º vol.
Base de licitação: € 20



323 ▪ Vinho do Porto - Chancellor - Tawny
75 cl., 19 vol.
Base de licitação: € 10



324 ▪ Vinho do Porto - Rozès Rerserve
75 cl., 20º vol.
Base de licitação: € 10



325 ▪ Vinho do Porto - PORTO OIRO DA CEPA
Tinto Aloirado-Doce, Reserva Particular, 75 cl.
Base de licitação: € 10



326 ▪ Moscatel de Setúbal 1979
José Maria da Fonseca, rótulo danificado.
Base de licitação: € 15



327 ▪ Par de pratos recortados
faiança possivelmente de Moustiers, decoração policromadas diversas
"Chinoiserie" e "Pássarsoe flores", 'séc. XX. Sinais de uso. Dim.:25 cm.
Base de licitação: € 20



328 ▪ MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927 - Jarra
decoração a azul, assinada e numerada 568/1500. Dim. - 13 x 10 cm
Base de licitação: € 40



329 ▪ "Figura Masculina" - SIZA VIEIRA (n. 1933)
azulejo, decoração a azul e branco, séc. XX, assinado, marcado da Fábrica Viúva Lamego. Dim. - 14 x 14 cm
Base de licitação: € 30



330 ▪ "Sem título" - SIZA VIEIRA (n. 1933)
azulejo, decoração a azul e branco, séc. XX, assinado, marcado da Fábrica Viúva Lamego. Dim. - 14 x 14 cm
Base de licitação: € 30



331 ▪ Duas jarras
vidro irizado, pintado e dourado, decorações diversas, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 14 cm.
Base de licitação: € 10



332 ▪ Floreira com plateau

prata de 833 milésimos, decoração estampada ao estilo D. João V, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso, falta da grelha. Dim. - 11 x 20 cm ; Dim. - 30 cm (plateau)

Base de licitação: € 120



333 ▪ Salva de três pés

D. José, prata de 833 milésimos, decoração estampada e gravada, monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (séc. XVIII), marca de ourives MJ (1750-1804), sinais de uso. Dim. - 20 cm ; Peso: 265,4 g.

Base de licitação: € 300



334 ▪ Campainha de mesa

prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1887-1937), defeitos. Dim. - 6 x 10 cm ; Peso bruto: 135,7 g.

Base de licitação: € 70



335 ▪ Par de castiçais

prata de 925 milésimos, marcas da cidade de Birmingham (1919), restauros e inscrição gravada, bases com enchimento. Dim.: 17 cm ; Peso bruto: 1286 g.

Base de licitação: € 40



336 ▪ Candeeiro de suspensão de quatro lumes

estrutura em bronze relevado e dourado, taça e túlipas em pasta de vidro, séc. XX, Marcado SCHNEIDER. Sinais de uso. Dim.: 77 cm.

Base de licitação: € 180



337 ▪ Par de apliques de dois lumes

madeira entalhada e dourada, braços em bronze patinado, adaptação do séc. XX. de elementos de talha do séc. XVIII. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos.. Dim.: 35 cm.

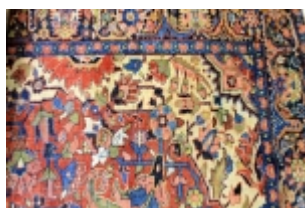
Base de licitação: € 60



338 ▪ Candeeiro de suspensão de quatro lumes

estrutura em metal amarelo, globos em vidro opalino moldado, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 100 cm.

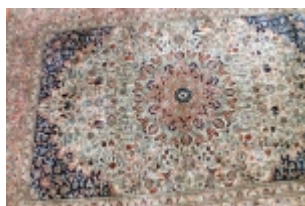
Base de licitação: € 80



339 • Tapete oriental

fio de lã policromado, "Flores", séc. XX. Sinais de uso, desgastes. Dim.- 340 x 230 cm.

Base de licitação: € 200



340 • Tapete Oriental

em seda policromada, Séc XX,, Dim. 186 x 127 cm. Sinais de uso, pequenos defeitos

Base de licitação: € 150



341 • Tapete Oriental

algodão policromado, padrão geométrico, Séc XX. Dim: 225 x 133 cm. Sinais de uso

Base de licitação: € 50

342 • Tapete

Arraiolos, fio de lã policromado "Flores", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 122 x 183 cm

Base de licitação: € 20



343 • FRANCISCO D'ALMADA (FRANCISCO SIMÕES) - NASC. 1946

"Sobre azul", guache sobre papel, assinado e datado de 1986. Dim.: 65 x 42 cm.

Base de licitação: € 300



344 • LUÍS MACIEIRA, Séc. XX

"Figuras", caneta sobre papel, assinado e datado de 1995. Dim.: 41 x 29 cm.

Base de licitação: € 15



345 • FRANCISCO SIMÕES - NASC. 1946 - "Figura feminina"

escultura em mármore, assinada e datada de 1988. Dim. - 113 cm

Base de licitação: € 1 800



346 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada e numerada 136/200. Dim.: 25 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



347 ▪ CONCEIÇÃO COELHO - SÉC. XX "Sem título"

prova de artista, assinada e datada de 1977. Dim. - 74 x 54 cm

Base de licitação: € 20



348 ▪ ROBERTO CHICHORRO- Nasc.1941

"Sem título", serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1998, marcada H.C. e numerada 5/25. Dim.: 70 x 50 cm.

Base de licitação: € 100



349 ▪ Horta, Séc. XX (provavelmente, Miguel Horta- Nasc.1959)

"Sem título", técnica-mista sobre papel, assinado e datado de 1999. Dim.:74 x 54 cm.

Base de licitação: € 80



350 ▪ Personalidades e ilustres europeus

cerca de 10 gravuras e impressões sobre papel, séc. XX, defeitos, humidade. Dim. - 51 x 36 cm (maior)

Base de licitação: € 10



351 ▪ "Camponesas" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

duas técnicas mistas sobre pape, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 49 x 31 cm (maior)

Base de licitação: € 10



352 ▪ "Putti" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

oito técnicas mistas sobre papel esquiço, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 30 x 54 cm (maior)

Base de licitação: € 10



353 ▪ Nove desenhos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnicas mistas sobre papel, não assinados, atribuído a, defeitos. Dim. - 27 x 18 cm (maior)

Base de licitação: € 10



354 ▪ Cadeira de braços

teca, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 94 x 58 x 60 cm

Base de licitação: € 20



355 ▪ Sofá de três lugares

estrutura em madeira, forrado a veludo azul, séc XX, em bom estado. Dim.: 86 x 190 x 90 cm

Base de licitação: € 150



356 ▪ Quatro cadeiras de jardim

Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 77 x 58 x 45 cm

Base de licitação: € 40

357 ▪ Mesa de casa de jantar

mogno torneado, ponteiros em metal amarelo, duas tábuas de extensão, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 77 x 129 cm (sem tábuas)

Base de licitação: € 100



358 ▪ Par de sofás

forrados a tecido bege, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 75 x 88 x 92 cm

Base de licitação: € 50



359 ▪ Vinho do Porto Sandeman & Co.

Base de licitação: € 10



360 ▪ Vinho do Porto - Barros - Special Reserve

Tinto Aloirado-Doce, formato decanter com caixa madeira, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 20



361 ▪ Vinho do Porto - Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo - Vintage 1996

numerada 2244, 75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 20



362 ▪ Vinho da Madeira - Sercial - Solera 1930

engarrafado para o Banco Comercial Português, 70 cl.

Base de licitação: € 150



363 ▪ Vinho tinto Quinta do Bacalhôa Cabernet Sauvignon 1999

engarrafado por J.P. vinhos S.a., 1,5 L, 12,5º vol.

Base de licitação: € 20



364 ▪ Scotch Whisky - Highland Queen "Grand 15"

com caixa original.

Base de licitação: € 20



365 ▪ Moscatel de Setúbal 1979

José Maria da Fonseca, 75 cl., 18º vol., rótulo danificado.

Base de licitação: € 25



366 ▪ Grand OLD PARR - 12 anos

75 cl., 43º vol, com caixa original.

Base de licitação: € 20



367 ▪ Chivas Regal - 12 anos

1 L., com caixa original por abrir.

Base de licitação: € 20



368 ▪ Garrafa de Vinho Tinto - Periquita

Colheita 1967, José Maria da Fonseca, 75 cl., 13 vol.

Base de licitação: € 10



369 ▪ Pá apanha migalhas "concha" com escova

papier-maché, decoração a dourado sobre fundo negro "Estrelas", séc. XIX, restauros. Dim. - 27,5 x 31,5 cm (pá)

Base de licitação: € 20



370 ▪ Colcha oriental

seda bordada a matiz de seda e fio de metal, Séc XIX/XX, sinais de uso. Dim.: 220 x 140 cm

Base de licitação: € 150



371 ▪ Prato grande

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul, "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795). Falhas no bordo. Dim.: 35 cm.

Base de licitação: € 80



372 ▪ Kendi

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores e Fenix", séc. XIX, Sinais de uso, ligeiras falhas no bordo. Dim.: 22,5 x 17 cm.

Base de licitação: € 150



373 ▪ Caneca

porcelana chinesa de exportação, decoração a "grisaille" e dourado, "Flores", reseva com "Figuras europeias", reinado Qianlong (1736-1795). Restaurada. Dim.: 12 x 9 cm.

Base de licitação: € 20



374 ▪ Bule

porcelana chinesa de exportação, decoração "grisaille" e dourado "Flores e concheados", reinado Qianlong (1736-1795). Restauro no pomo da tampa. Dim.: 14 x 20 x 11 cm.

Base de licitação: € 80



375 ▪ Base de terrina

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada com armas de José Seabra da Silva- 2º serviço, reinado Qianlong (1736-1795), cabelo numa pega, ligeiras falhas no bordo, desgastes no dourado. Dim.:14 x 30 x 21 cm.

Base de licitação: € 50



376 ▪ Defumador oriental

bronze relevado, vazado e patinado, séc. XX, marcado. Dim.:22 x 24 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



377 • "Galo"

escultura porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada, séc. XIX, restaurado. Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 80



378 • Taça recortada

porcelana japonesa, decoração "Imari" "Flores", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso. Dim.: 9 x 21 cm.

Base de licitação: € 40



379 • "Napoleão Bonaparte"

água-tinta sobre papel, francesa séc. XVIII, emoldurada, picos de humidade. Dim.: 27,5 x 35 cm.

Base de licitação: € 10



380 • "The choice" e "Hesitation"

duas gravuras coloridas sobre papel, segundo desenho de W. Ward, C. 1800. Dim.: 26 x 20 cm.

Base de licitação: € 50



381 • "Duas figuras" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 36 x 31 cm

Base de licitação: € 10



382 • "Menino" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, não assinado, atribuído a, defeitos. Dim. - 37 x 19 cm

Base de licitação: € 10



383 • Cinco retratos "Sombra" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

caneta sobre papel, não assinado, atribuído a, pequenos defeitos. Dim. - 12 x 9 cm

Base de licitação: € 5



384 • Personalidades e ilustres

cerca de 9 gravuras e impressões sobre papel, séc. XX, defeitos, humidade. Dim. - 51 x 31 cm (maior)

Base de licitação: € 10



385 ▪ "Reis de Portugal"

cerca de 30 gravuras e impressões sobre papel, séc. XX, defeitos, humidade.
Dim. - 33 x 22 cm (maior)

Base de licitação: € 20



386 ▪ "Le Port de la Rochelle"

gravura colorida sobre papel, séc. XX, manchas de humidade. Dim.: 52 x 72 cm.

Base de licitação: € 10



387 ▪ Manuel Ferreira, séc. XX

"Paisagem com casario", óleo sobre tela, assinado e datado dos anos 50, pequenos defeitos. Dim. - 35 x 48 cm

Base de licitação: € 80



388 ▪ PEREIRA JR. - Séc. XX

"Trechio de aldeia", óleo sobre platex, assinado. Dim. - 32 x 22 cm

Base de licitação: € 60



389 ▪ "Basílica de São Francisco de Assis"

água forte sobre papel, séc. XX, assinada e numerada 11/20 . Dim.: 24 x 30 cm.

Base de licitação: € 5



390 ▪ "Cavalaria"

estampa sobre papel, assinada, séc. XVIII, pequenos defeitos. Dim.- 28 x 37 cm

Base de licitação: € 20



391 ▪ "Paisagem com lago"

óleo sobre tela colado sobre platex, séc. XX, assinado. pequenas faltas e defeitos. Dim.: 45 x 58 cm.

Base de licitação: € 20



392 ▪ Toucador de mesa com gaveta

mogno e outras madeiras com entalhamentos, séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 53 x 41 x 20 cm.

Base de licitação: € 40



393 • Móvel de apoio com gavetas

madeira com marchetaria, ferragens em metal, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.: 77 x 66 x 38 cm.

Base de licitação: € 50



394 • Costureira "Arts & Crafts"

carvalho e outras madeiras, gaveta com divisórias, interior forrado a tecido, inglesa, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.- 67 x 40 x 40 cm.

Base de licitação: € 50



395 • Mesa de apoio de pé-de-galo

mogno e folheado de mogno, tampo recortado, com tabuleiro embutido para jogo de damas e xadrez. Séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 70 x 58 x 46 cm.

Base de licitação: € 30



396 • Estante pequena

ao gosto Provençal, faia, Séc XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, Dim: 90 x 100 x 25 cm

Base de licitação: € 30



397 • Mesa de centro

mogno e folheado de noqueira, coluna central facetada, séc. XIX. Sinais de uso, pequenas faltas. Dim.-73 x 97 cm.

Base de licitação: € 80



398 • Secretária

ao gosto Provençal, faia, tampo forrado a couro com ferros dourados, puxadores em metal, Séc XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, Dim: 78 x 110 x 55 cm

Base de licitação: € 50



399 • Mesa de apoio de meia-lua

mogno e outras madeiras escuras, filetes em pau-cetim, portas de esteira, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-74 x 80 x 43 cm.

Base de licitação: € 50



400 ▪ Mesa de faqueiro com abas

estilo inglês, mogno, gavetas forradas a tecido com divisórias, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 72 x 67 x 41 cm.

Base de licitação: € 40



401 ▪ Prato recortado

porcelana chinesa decoração a azul, "Corsas", reinado Wanli (1573-1620), asa em prata recortada e gravada, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017, de 15 de Setembro, art. 2º, nº 2, alínea c), sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 20 cm.

Base de licitação: € 80



402 ▪ Cesto

prata de 833 milésimos, decoração gomada e espiralada, firso estampado com folhagens, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 20 x 28 cm ; Peso: 424 g.

Base de licitação: € 100



403 ▪ Par de castiçais

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Kangxi (1662-1722), bases e aplicações em prata de 833 milésimos, com marcas de contraste do Porto (1937-1984), sinais de uso, colagens. Dim.: 25 cm.

Base de licitação: € 100



404 ▪ Pagode

escultura chinesa em prata branca e dourada, decoração esmaltada, peanha em madeira exótica com entalhamentos, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017, de 15 de Setembro art. 2º, nº 2, alínea c)., faltas e defeitos. Dim. - 24 cm

Base de licitação: € 150



405 ▪ Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com 22 diamantes em talhe de brilhante com o peso aprox. de 22 ct., contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 2 cm ; Peso bruto: 7,4 g.

Base de licitação: € 220



406 ▪ Par de botões de punho "Happy Diamond"

ouro de 800 milésimos, reserva envidraçada pontuada por safira em talhe cabochon e cada interior com três diamantes em talhe brilhante, contrastaria de Lisboa (pós-1985), marca de fabricante CHOPARD, Genebra, linha "Happy Diamond", marcado. Peso bruto: 18,3 g. Dim. - 2,3 cm ; Diâm. - 1,5 cm

Base de licitação: € 600



407 • Colar

prata, cravejado com vidros forrados, opalas e granadas, séc. XX, faltas e defeitos, restauros. Dim. - 39 cm ; Peso bruto: 20 g.

Base de licitação: € 80



408 • Alfinete de gravata

prata, cravejado com "minas novas" (quartzos), séc. XIX/XX, adaptado, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., sinais de uso. Peso bruto: 1,8 g. ; Dim. - 7 cm

Base de licitação: € 20



409 • Colar

ouro de contas raiadas e espiraladas, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 51,5 cm ; Peso: 23,2 g.

Base de licitação: € 460



410 • Par de brincos

ouro de 800 milésimos, decoração filigranada, contraste do Porto (1887-1937), pequeno defeito. Dim. - 3,7 cm ; Peso: 4,1 g. Exemplos semelhantes (maiores) da 1ª metade do séc. XIX, encontram-se representados em: "D'OREY, Leonor - "Esplendor e Fantasia - Cinco Séculos de Joalheria", Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1995, p. 112, fig. 152

Base de licitação: € 120



411 • Par de jarras

Arte Nova, prata inglesa 925 milésimos, decoração estampada e cinzelada, marca da cidade de Londres (1900). Dim. - 24,5 cm ; Peso: 584,9 g.

Base de licitação: € 400



412 • Urna com tampa

estilo D. Maria, prata de 833 milésimos, decoração relevada e gravada, contraste do Porto (1938-1984). Dim.- 27 cm, Peso: 536 g.

Base de licitação: € 150



413 • Par de castiçais

Românticos, prata de 833 milésimos, decoração gravada "Flores", marca de ensaiador do Porto (1843-1853). Sinais de uso. Dim.: 19 cm. Peso: 506 g.

Base de licitação: € 250



414 ▪ Vinho generoso do Douro - Porto - 10 anos

Garrafeira Particular de José Manuel de Barros Vizeu, 75 cl.

Base de licitação: € 20



415 ▪ Vinho da Madeira, Blandy's, 10 Years Old, Special Reserve, Sercial

75 cl., 20º vol.

Base de licitação: € 20



416 ▪ Vinho do Porto 10 anos - Quinta da Ervamoira

Ramos Pinto, 75 cl.

Base de licitação: € 10



417 ▪ Vinho da Madeira - Power Drury & Co. 'Power's' - Sercial

75 cl.

Base de licitação: € 15



418 ▪ Vinho da Madeira - Malvasia - 1875

75 cl.

Base de licitação: € 150



419 ▪ Cherry Bom - Licor de ginja

rótulo danificado.

Base de licitação: € 5



420 ▪ Garrafa de Macieira

75 cl., rótulo danificado.

Base de licitação: € 5



421 ▪ Cherry Bom - Licor de ginja

rótulo danificado.

Base de licitação: € 5



422 ▪ Vinho tinto - Anfora

1,5 L., 13º vol.

Base de licitação: € 5



423 ▪ Par de pratos

porcelana da China de Exportação, decoração policromada "flores e castores", reinado Qianlong (1736-1795), sinais de uso, desgaste no dourado. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 100



424 ▪ Cabaça

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores e Dragões", Séc. XIX, marcado. Sinais de uso. Dim.: 27 cm.

Base de licitação: € 60



425 ▪ Travessa recortada

porcelana chinesa de exportação, decoração em tons de rosa e dourado "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo, desgastes na decoração. Dim.: 46 x 36 cm.

Base de licitação: € 80



426 ▪ Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo. Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 40



427 ▪ Canudo

porcelana chinesa, decoração policromada "Flores e galo" e "inscrição com caracteres", período Minguo (1912-1949). Marcado. Cabelo na base. Dim.: 27 x 12 cm.

Base de licitação: € 40



428 • Caixa com tampa

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Flores", reinado Kangxi (1662-1722). Sinais de uso, tampa partida e colada. Dim.: 10 cm.

Base de licitação: € 20



429 • Travessa recortada de aba vazada

porcelana chinesa de exportação, decoração vazada, policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras falhas no bordo. Dim.: 24 x 26,5 cm.

Base de licitação: € 120



430 • Bacio

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), restauro nas junções da pega, desgastes na decoração. Dim.: 11 x 24 x 18 cm.

Base de licitação: € 120



431 • Terrina oitavada com travessa

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, falhas, cabelos, corpo da terrina partido e colado. Dim.(terrino): 25 x 35 x 22 cm. (travessa): 5 x 37 x 28 cm,

Base de licitação: € 120



432 • Jarra

porcelana da China, decoração policromada "figuras", séc. XX. Dim. - 18 cm

Base de licitação: € 30



433 • Piveteiro

porcelana japonesa, decoração "Imari" "Flores", período Meiji (1868-1912). Sinais de uso, partido e colado.. Dim.: 31 cm.

Base de licitação: € 40



434 • Conjunto de talheres- Colher, Faca e Garfo

alúminio, cabos com decoração gravada, séc. XX. Sinais de uso

Base de licitação: € 25



435 • "Mit Hitler Im Westen"

sinais de uso. Dim. - 27 x 19 cm

Base de licitação: € 5



436 • Dois albúms com postais sobre a 2ª Guerra Mundial (cerca de 100 postais)

sinais de uso. Dim. - 10 x 14,5 cm

Base de licitação: € 100



437 • Lote de selos

Alemanha Nazi, séc. XX.

Base de licitação: € 30



438 • Duas divisas

tecido, galões em fio de metal, Alemanha Nazi, séc. XX.

Base de licitação: € 10



439 • Duas embalagens de tabaco

Alemanha Nazi, séc. XX. Pequenas faltas e defeitos.

Base de licitação: € 20



440 • Pin/insígnia

metal prateado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 2 cm

Base de licitação: € 10



441 • "Hitler"

Base de licitação: € 10



442 ▪ Duas caixas

metal amarelo, tampa decorada com aplicações alusivas às SS, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 2,5 x 9 x 5 cm

Base de licitação: € 20



443 ▪ Medalha Todt

Medalha da Organização trabalhista do III Reich, Todt, bronze, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 5,5 cm

Base de licitação: € 30



444 ▪ Canivete

aço, capas em metal amarelo relevado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 8,5 cm

Base de licitação: € 25



445 ▪ Lote de selos diversos III REICH - Hittler

Alemanha Nazi, séc. XX. Pequenos defeitos.

Base de licitação: € 35



446 ▪ Medalha

Medalha dos Sudetos, 1 Oktober 1938, bronze, sinais de uso. Dim. - 4 cm

Base de licitação: € 20



447 ▪ Armário de farmácia

casquinha pintada, portas superiores com vidros, interior com prateleiras, séc. XIX/XX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 230 x 202 x 26 cm.

Base de licitação: € 500



448 ▪ Bandeja com trempe

acrílico, sinais de uso. Dim.: 58 x 70 x 41 cm.

Base de licitação: € 30



449 • Mesa de apoio

mármore amarelo de Negrais, Séc XX. Dim: 61 x 50 x 54 cm, Sinais de uso

Base de licitação: € 40



450 • Porta-bibelots Art-Deco

nogueira e outras madeiras, entalhamentos dourados, porta central de vidrinhos, puxadores em metal patinado, com chave. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 168 x 83 x 27 cm.

Base de licitação: € 120



451 • Par de mesas de cabeceira

anos 30, plátano e outras madeiras, alçados com espelhos, tampos de mármore, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 106 x 36,5 x 37,5 cm.

Base de licitação: € 30



452 • Quatro cadeiras e cadeirão de braços "Art Deco"

nogueira e outras madeiras, assentos forrados a tecido, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.(cadeirão) -100 x 53 x 49 cm,

Base de licitação: € 50



453 • Mesa de apoio

tampo em mármore de diversas qualidades, base em madeira forrada a placas de pedra. Sinais de uso, defeitos. Dim.- 44 x 120 x 85 cm.

Base de licitação: € 80



454 • Mesa de apoio

tampo em mármore de diversas qualidades, base em madeira forrada a placas de pedra. Dim.- 51 x 50 x 50 cm.

Base de licitação: € 30



455 • Três cadeiras

estrutura em ferro com assento forrado em pele sintética, séc. XX, sinais de uso.

Dim. - 68 x 70 x 40 cm

Base de licitação: € 120



456 • Cadeira vermelha

estrutura em metal cromado forrado a pele sintética, séc. XXI. Dim. - 95 x 45 x 47 cm

Base de licitação: € 80



457 • Três retratos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS

grafite e carvão, não assinados, atribuídas a, séc. XIX/XX, defeitos. Dim. - 46 x 24 cm (maior)

Base de licitação: € 5



458 • Atribuído a Eugène Boudin (1824-1898)

"Paisagem Costeira", óleo sobre tela, assinado, reentelado, pequenos restauros, pequenos defeitos. Dim.: 37 x 60 cm.

Base de licitação: € 1 500



459 • Lourdes Castro- Nasc. 1930 - "Sem título"

rodhoid, assinado e numerado 18/100. Dim.- 40 x 51 cm.

Base de licitação: € 700



460 • "Sem título" - NUNO DE SIQUEIRA (1929-2007)

pastel sobre papel, assinado e datado de 1980. Dim. - 10 x 30 cm

Base de licitação: € 150



461 • Manuel Lima, séc. XX

"Casal", tinta da China sobre papel, séc. XX. Dim. - 41 x 29 cm

Base de licitação: € 40



462 • "Retrato de Senhora" - JORGE BARRADAS (1894-1971)

serigrafia sobre papel, n. 59/90, assinado Laura Barradas, manchas de humidade. Dim. - 39 x 29 cm

Base de licitação: € 30



463 • "Sem título" - ARTUR BUAL (1926-1999)

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1993, numerada 19/200. Dim. - 62 x 42 cm

Base de licitação: € 100



464 ▪ "Sem título" - JOSÉ DE LEMOS (1910-1945)

técnica mista sobre papel, assinada e datada 1978. Dim. - 27x38 cm.

Base de licitação: € 40



465 ▪ "Soldado" - Severo Portela JÚNIOR (1898-1985)

óleo sobre platex, assinado e datado 48; Dim.: 27 x 22 cm,

Base de licitação: € 500



466 ▪ Prato

porcelana chinesa "Swatow", decoração a azul "Flores", reinado Wanli (1573-1620), sinais de uso, craquelé. Dim.: 8 x 31 cm.

Base de licitação: € 120



467 ▪ Taça

prata inglesa de 925 milésimos, decoração lisa com friso "animais fantásticos", marca da cidade de Edimburgo (1970), marca de ourivesaria "Hamilton&Inches". Dim. - 5 x 18,5 cm ; Peso: 217 g.

Base de licitação: € 130

Mantenha-se em contacto com a BIDDING LEILÕES, através da nossa newsletter

Indique o seu **Nome** e **Email**.

Se desejar receber comunicações por SMS, indique também o nº do seu telemóvel.

Informações do Utilizador

Nome

E-mail

Indicativo

SMS apenas disponíveis para telemóveis com o indicativo +351 (Redes móveis de Portugal)

Telemóvel (+351)

De acordo com o Regulamento Geral Proteção de Dados (RGPD) necessitamos **que confirme** a sua subscrição para iniciar ou continuar a receber as nossas comunicações por EMAIL e/ou SMS.

Para pertencer à nossa lista de contactos, por favor **assinale a sua subscrição**

Consentimento

SIM

☐

NÃO

☐

ASSINATURA

Nota: Todos os dados submetidos serão utilizados em exclusivo pela BIDDING LEILÕES, e para os fins anunciados, em cumprimento da legislação em vigor.

Obrigado.

Pode entregar em mão na Avenida Óscar Monteiro Torres, 15 B ou enviar pelo geral@bidding.pt

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos
IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20
BIC SWIFT: CGDIPTPL
NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia

para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo

de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da

data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo,

efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

“Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão,

pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Administradores

António Henriques da Silva

Departamento Financeiro

adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação

mn@bidding.pt

Front-Office

Inês Patinhas

geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria,

Pratas e Jóias

arg@bidding.pt

Miguel Pereira

Catálogo, Livros e

manuscritos

biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia

Iconografia e Pintura

André Martins da Silva

Arte Sacra

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt