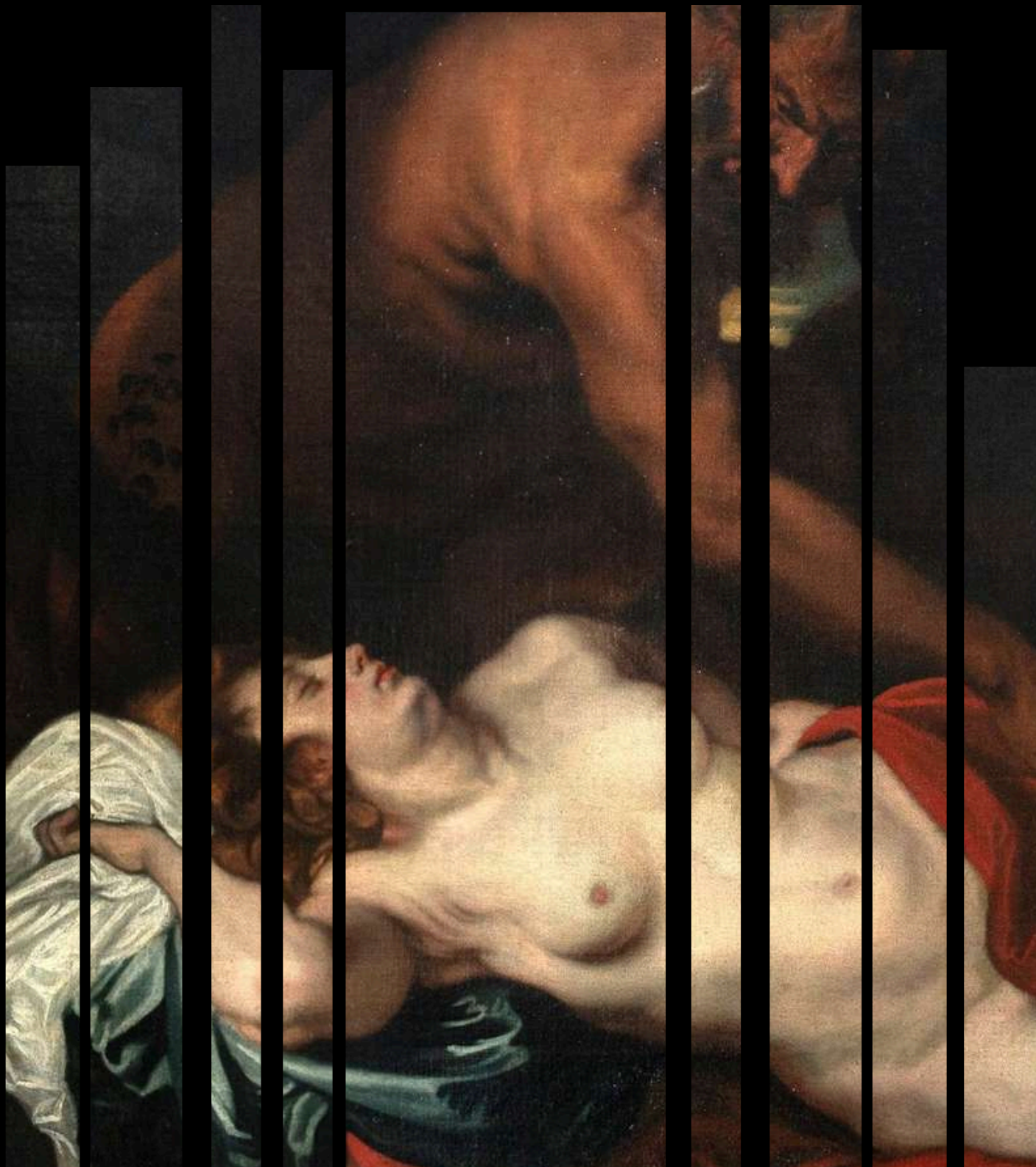


ALETHEIA
SUBASTAS

Arte, Antigüedades & Coleccionismo



Subasta 5 Mayo 2026
Martes a las 17:00h.



JOYAS y RELOJES

Lote 1. Pendientes diseño hormiga en oro con cabujones de zafiro azul, 0,40 ct aprox. y pareja de diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,20 ct aprox. 2,26 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 350€



Lote 2. Sortija solitario en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,25 ct aprox. 3,84 gr. Nº 15.

Estimación: 1.000-1.400€
Salida: 850€



Lote 3. Sortija en oro y oro blanco con centro de olivina talla rectangular de 9 x 7 mm custodiada por chatones de diamante talla brillante, 0,15 ct aprox. 4,13 gr. Nº 15.

Estimación: 900-1.200€
Salida: 700€



Lote 4. Pulsera en oro blanco con rosetones y barritas onduladas de diamantes talla brillante, 0,65 ct aprox. y rubíes talla redonda, 0,45 ct aprox. engastados en garras. 4,8 gr. 18 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 950€



Lote 5. Pendientes largos en oro y vistas en platino con símil de topacio azul talla octogonal y diamantes talla rosa, 0,06 ct aprox. 10 gr. 5 cm. Falta un diamante.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 850€



Lote 6. Sortija en oro con símil de topacio azul talla octogonal. 8,77 gr. Nº 13.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 780€



Lote 7. Pendientes en oro con calado de diamantes talla rosa, 0,06 ct aprox. 2,51 gr. 3,6 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 210€



Lote 8. Sortija con decoración floral en oro y esmalte. 6,71 gr. Nº 12.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 580€



Lote 9. Colgante diseño circular en oro con cabujones de cornalina, ágata, aventura y crisoprasa talla corazón. 4,83 gr. 3 x 2,5 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 420€



Lote 10. Sortija en oro bicolor. 9,67 gr. Nº 14.

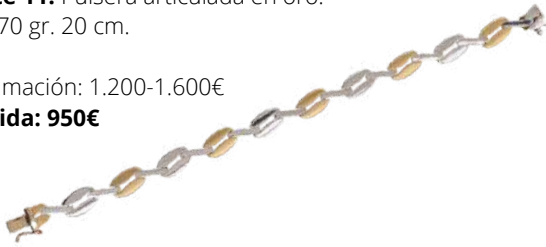
Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 860€



Lote 11. Pulsera articulada en oro.
10,70 gr. 20 cm.

Estimación: 1.200-1.600€

Salida: 950€



Lote 12. Colgante estilo Art Nouveau
diseño ninfa en oro con chatón de
diamante talla brillante, 0,08 ct aprox.
7,80 gr. 3,5 x 2,5 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 700€



Lote 13. Pendientes en oro con cuentas de turquesa.
2,05 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 14. Sortija en oro con centro
y orla de topacios fumé tallas
cojín y redonda y diamantes talla
brillante alternados, 0,15 ct aprox.
4,75 gr. Nº 14.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 790€



Lote 15. Sortija cinquillo en oro
blanco con centro de diamantes
talla brillante engastados en
garras, 0,50 ct aprox.
2,61 gr. Nº 15.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 800€



Lote 16. Sortija de círculos
concéntricos en oro y esmalte con
decoración grabada de greca
clásica.
10,46 gr. Nº 14.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 940€



Lote 17. Pulsera articulada en oro bicolor mate y brillo.
13,37 gr. 20 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.180€



Lote 18. Sortija en oro blanco con centro y brazos de diamantes
tallas brillante y baguette, 0,34 ct aprox.
2,23 gr. Nº 13.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.190€



Lote 19. Colgante diseño cruz en oro con diamantes talla brillante engastados en barras y pavé, 1,20 ct aprox. 5,46 gr. 3,5 cm. Se acompaña de cadena. 43 cm.

Estimación: 2.000-3.000€
Salida: 1.600€



Lote 20. Pendientes rosetón en oro blanco con zafiros amarillos, 2,88 ct y centro y orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,16 ct aprox. 5,36 gr.

Estimación: 2.500-3.000€
Salida: 1.950€



Lote 21. Gargantilla de cordón con colgante de malla diseño cruz en oro. 18,74 gr. 43 cm.

Estimación: 2.000-2.400€
Salida: 1.600€



Lote 22. Pendientes en oro blanco con centro de esmeralda talla oval, 1,60 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante engastados en garras, 1,20 ct aprox. 10,01 gr.

Estimación: 3.000-3.500€
Salida: 2.400€



Lote 23. Sortija en oro blanco con rubí Burma de Myanmar talla oval, 2,93 ct custodiado por pavé de diamantes talla brillante, 0,75 ct/VVS. 7,02 gr. N° 9. Rubí: Color rojo rosáceo. Transparente. Tratamiento H(a). Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 3.000-4.000€
Salida: 2.700€



(detalle del lote)

Lote 24. Medalla con representación de la Virgen en oro y diamantes talla rosa, 0,07 ct aprox. 6,55 gr. 3,8 x 2,5 cm. Falta un diamante.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 580€



Lote 25. Sortija en oro blanco con cabujón central de iolita y orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,25 ct aprox. 8,80 gr. Nº 13,5.

Estimación: 900-1.200€
Salida: 750€



Lote 26. Sortija en oro bicolor con centro de zafiros azules talla marquise, 0,25 ct aprox. y doble onda en pavé de diamantes talla brillante, 0,12 ct aprox. 5,94 gr. Nº 15.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 520€



Lote 27. Broche diseño flor en oro con diamante central talla rosa, 0,10 ct aprox. orlado por perlas de aljófar. 4,51 gr. 2,3 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 28. Gargantilla en oro con doble motivo diseño flor. 3,62 gr. 44 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 320€



Lote 29. Pulsera de eslabones en oro. 8,77 gr. 20,5 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 780€



Lote 30. Medalla con representación de la Virgen en oro, diamantes talla rosa, 0,05 ct aprox. y orla de perlas cultivadas de 3 mm. 7,92 gr. 4,5 x 4 cm.

Estimación: 1.000-1.300€
Salida: 700€



Lote 31. Pendientes en oro blanco con rubí Burma talla oval, 1 ct aprox. y orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,25 ct aprox. 1,67 gr.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 900€



Lote 32. Sortija en oro 9K con centro de rubí talla oval, 0,20 ct aprox. 0,64 gr. Nº 15,5.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 33. Pendientes media criolla en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,75 ct aprox. y rosetones de zafiros azules, esmeraldas y rubíes talla redonda, 0,84 ct aprox. 9,99 gr.

Estimación: 2.200-2.500€
Salida: 1.900€



Lote 34. Sortija en oro bicolor con turmalina rubelita talla oval, 4,89 ct aprox. y orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,50 ct aprox. 7,45 gr. N° 11.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.250€



Lote 35. Pendientes en oro blanco con zafiro azul de Ceylán talla perilla, 2,20 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en pavé, 1 ct aprox. 4,69 gr. 2 cm.

Estimación: 3.000-4.000€

Salida: 2.700€



(detalle del lote)



Lote 36. Sortija rosetón en oro blanco con zafiro azul talla oval, 1,40 ct aprox. y doble orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,79 ct aprox. 5,66 gr. N° 12.

Estimación: 4.000-5.000€

Salida: 3.400€

Lote 37. Sortija en oro blanco con centro y brazos de diamantes tallas brillante y trapecio engastados en garras y barras, 0,22 ct aprox. 2,47 gr. Nº 14.

Estimación: 600-800€
Salida: 390€



Lote 38. Pulsera articulada en oro bicolor. 8,37 gr. 18 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 720€



Lote 39. Colgante diseño dragón en oro con símiles de rubí y diamante talla brillante antigua, 0,10 ct aprox. 10 gr. 3,5 x 2,5 cm.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 850€



Lote 40. Sortija en oro con centro rematado por pareja de granates talla redonda engastados en garras. 1,56 gr. Nº 12,5.

Estimación: 200-300€
Salida: 140€



Lote 41. Pendientes criolla en oro rosa con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,10 ct aprox. 1,83 gr.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 550€



Lote 42. Sortija diseño floral de la firma Raika en oro. 7,34 gr. Nº 20.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.100€



Lote 43. Colgante estilo Art Nouveau diseño ninfa en oro. 11,84 gr. 3,5 x 2,7 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 44. Broche diseño abanico en oro. 6,14 gr. 4 x 3,5 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 540€



Lote 45. Sortija en oro blanco mate y brillo con centro de motivos geométricos en pavé de diamantes talla brillante, 0,35 ct aprox. 9,69 gr. Nº 12.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 850€



Lote 46. Medalla con representación de la Virgen en oro y platino con zafiros blancos. 5,84 gr. 3 x 2,5 cm.

Estimación: 700-900€
Salida: 520€



Lote 47. Pendientes en oro blanco con chatón central de diamante talla brillante , 0,30 ct aprox. 2,03 gr.

Estimación: 1.000-1.300€

Salida: 700€



Lote 48. Sortija diseño bombé en oro blanco con aventurina verde custodiada por hojas en pavé de diamantes talla brillante, 0,40 ct aprox. 9,67 gr. Nº 13.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 850€



Lote 49. Colgante diseño Cristo de San Juan de la Cruz de Dalí en oro. 8,06 gr. 3,5 x 3 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 700€



Lote 50. Sortija en oro blanco con siete bandas de diamantes talla brillante engastados en barras, 1,34 ct aprox. 10,73 gr. Nº 11.

Estimación: 1.300-1.800€

Salida: 950€



Lote 51. Sortija en oro blanco mate y brillo. 10,59 gr. Nº 15.

Estimación: 1.200-1.600€

Salida: 940€



Lote 52. Colgante estilo Art Nouveau diseño perfil femenino en oro y esmalte con chatón de diamante talla brillante, 0,05 ct aprox. 5,36 gr. 3,5 x 2 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 53. Pendientes rosetón en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,30 ct aprox. 2,29 gr.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 800€



Lote 54. Sortija diseño cruzado en oro mate y brillo con chatones de diamante talla brillante, 0,08 ct aprox. 10,40 gr. Nº 20.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 920€



Lote 55. Cadena de cordón en oro. 3,11 gr. 50 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 220€



Lote 56. Pendientes rosetón en oro blanco con centro y orla de diamantes talla brillante, engastados en garras, 0,40 ct aprox. 2,20 gr.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.190€



Lote 57. Gargantilla en oro blanco con centro y orla de diamantes talla brillante engastados en chatón y pavé, 0,22 ct aprox. 2,80 gr. 41 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 790€



Lote 58. Sortija en oro 9K. 0,89 gr. Nº 15.

Estimación: 400-500€
Salida: 240€



Lote 59. Gargantilla en oro blanco con rosetón de diamantes talla brillante, 0,30 ct aprox. 1,57 gr. 42 cm.

Estimación: 900-1.200€
Salida: 680€



Lote 60. Pulsera de cordón en oro. 12,35 gr. 19 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.100€



Lote 61. Pendientes rosetón en oro blanco con diamantes talla brillante, 0,30 ct aprox. 2,96 gr.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.190€



Lote 62. Broche diseño Ave Fénix en oro y esmalte. 15,21 gr. 3 x 4,5 cm.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.300€



Lote 63. Sortija en oro bicolor con chatón de esmeralda talla oval, 0,25 ct aprox. y orla y brazos en pavé de diamantes talla brillante, 0,80 ct aprox. 6,84 gr. Nº 16.

Estimación: 1.800-2.200€
Salida: 1.400€



Lote 64. Pendientes largos semirrígidos en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 1,50 ct aprox. 15,50 gr. 4,5 cm.

Estimación: 2.500-2.800€
Salida: 1.950€



Lote 65. Sortija en oro blanco con rubí de Siam talla oval, 1,39 ct aprox. custodiado por parejas de diamantes talla oval engastados en garras, 0,84 ct aprox. 3,83 gr. Nº 12.

Estimación: 3.000-4.000€
Salida: 2.000€



Lote 66. Pendientes en oro bicolor con pavé de diamantes talla brillante, 1,10 ct aprox. 13,38 gr.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.400€



Lote 67. Pulsera de malla en oro bicolor mate y brillo. 31,87 gr. 20 cm.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.850€



Lote 68. Gargantilla en oro bicolor con rubí Burma Mogok de Myanmar, 3,33 ct y orla y balía de diamantes tallas brillante y marquise, 0,40 ct aprox. 3,53 gr. 40 cm.

Estimación: 3.500-4.000€

Salida: 3.250€



(detalle del lote)



Lote 69. Colgante diseño jaula de pájaro en oro y esmalte.
4,23 gr. 2 x 1,5 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 380€



Lote 70. Sortija chevalière en oro y vistas en platino con centro de símiles de rubí talla cuadrada y diamantes talla rosa, 0,08 ct aprox. 7,15 gr. Nº 16.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 640€



Lote 71. Sortija en oro y esmalte diseño "animal print" con topacio amarillo talla redonda de 8 mm. custodiado por bandas de diamantes talla brillante, 0,08 ct aprox. 8,88 gr. Nº 13.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 780€



Lote 72. Pendientes en oro con cabujón de turquesa. 0,87 gr.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 73. Colgante diseño abanico en oro. 6,56 gr. 3,5 x 2,5 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 550€



Lote 74. Pendientes de la firma Tous en oro con motivo superior diseño osito rematado por perla cultivada de 5 mm. 1,89 gr.

Estimación: 400-500€
Salida: 300€



Lote 75. Sortija en oro y platino con trío de zafiros blancos. 3,54 gr. Nº 18.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 76. Lote de dos pares de pendientes, uno diseño floral en oro blanco con chatón central de diamante talla brillante, 0,02 ct aprox. y criollas con motivo corazón en oro. 1,81 gr.

Estimación: 400-600€
Salida: 300€



Lote 77. Colgante diseño Sagrada Família en oro. 4,71 gr. 3,5 x 1,3 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 78. Sortija en oro 9K con centro de zafiro azul talla oval, 0,20 ct aprox. 0,63 gr. Nº 13,5.

Estimación: 400-600€
Salida: 200€



Lote 79. Sortija en oro blanco con bandas cruzadas de diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,50 ct aprox. 9,69 gr. Nº 14.



Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 850€

Lote 80. Pendientes media criolla en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,12 ct aprox. y esmeralda talla redonda engastada en garras, 0,50 ct aprox. 1,66 gr.



Estimación: 400-600€
Salida: 320€

Lote 81. Gargantilla semirrígida en oro. 12,90 gr. 43 cm.



Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.100€

Lote 82. Sortija en oro de centro abierto rematado por cabezas de león con ojos de similes de rubí. 12,18 gr. Nº 15.



Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.050€

Lote 83. Colgante estilo Art Nouveau diseño perfil femenino en oro con chatón de diamante talla brillante, 0,04 ct aprox. 4,83 gr. 3,2 x 2,3 cm.



Estimación: 600-800€
Salida: 420€

Lote 84. Sortija gallonada en oro con banda central de diamantes talla brillante, 0,22 ct aprox. 10 gr. Nº 17.



Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 900€

Lote 85. Collar largo de perlas barrocas. 76 cm.



Estimación: 500-600€
Salida: 350€

Lote 86. Sortija estilo Tous en oro y acero. Nº 13.



Estimación: 250-300€
Salida: 150€

Lote 87. Pendientes en oro 9K con circonitas blancas. 0,98 gr.



Estimación: 200-400€
Salida: 150€

Lote 88. Colgante diseño corazón en oro 9K con chatón de circonita blanca. 1,22 gr. Se acompaña de cadena. 42 cm.



Estimación: 400-500€
Salida: 250€

Lote 89. Pendientes en oro 9K con barrita y motivo circular en pavé de circonitas blancas y perla cultivada de 7-8 mm.
1,81 gr.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 90. Sortija en oro con onda central rematada por chatones de diamante talla brillante, 0,04 ct aprox.
2,23 gr. Nº 11.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 91. Pendientes rosetón en oro 9K con centro de símil de aguamarina talla oval y doble orla de circonitas blancas.
1,49 gr.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 92. Colgante diseño cruz en oro blanco con diamante central talla brillante engastado en garras, 0,03 ct aprox.
0,92 gr. 3 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 150€



Lote 93. Sortija en oro con centro ondulado rematado por pareja de esmeraldas talla redonda engastadas en garras, 0,14 ct aprox.
1,46 gr. Nº 16.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 94. Pendientes diseño oso en oro.
1,67 gr.

Estimación: 400-600€
Salida: 300€



Lote 95. Sortija solitario en oro con chatón de circonita.
1,87 gr. Nº 12.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 96. Colgante diseño ojo turco en oro y esmalte con diamantes talla brillante antigua, 0,14 ct aprox.
2,95 gr. 2 x 1,7 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 97. Pendientes diseño flor en oro con símil de rubí talla redonda engastado en garras.
1,67 gr.

Estimación: 400-600€
Salida: 300€



Lote 98. Aguja en oro con filigrana calada y cabujón de aventurina universo.
3,92 gr. 6 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 340€



Lote 99. Colgante estilo Art Nouveau con representación de figura femenina en oro. 7,85 gr.

Estimación: 1.000-1.300€

Salida: 700€



Lote 100. Pulsera de triple cordón con motivos circulares en oro bicolor mate y brillo. 10,89 gr. 19 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 950€



Lote 101. Sortija en oro blanco con motivo circular de ónix. 10 gr. Nº 20.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 860€



Lote 102. Pendientes largos en oro blanco con motivo superior diseño pareja de flores y cadena de diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,30 ct aprox. rematada por lágrima de turmalina azul facetada de 4 x 3 mm. 4,33 gr. 7 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 800€



Lote 103. Gargantilla semirrígida de cordón en oro. 11,70 gr. 42 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

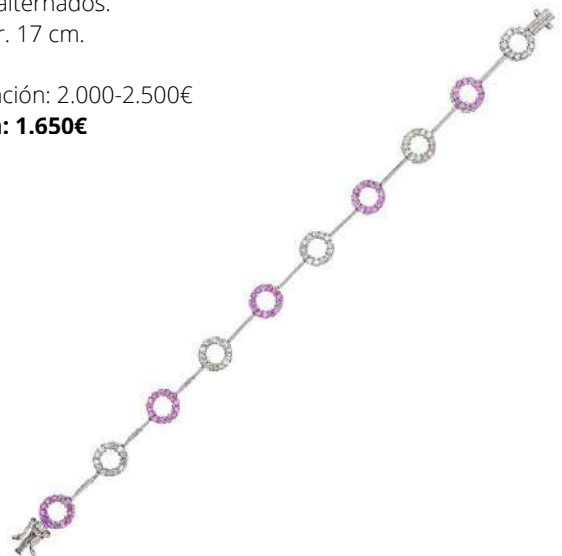
Salida: 1.000€



Lote 104. Pulsera en oro blanco con círculos calados en pavé de diamantes talla brillante, 0,87 ct aprox. y zafiros rosas alternados. 9,42 gr. 17 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.650€



Lote 105. Sortija en oro con esmeralda central talla oval, 0,40 ct aprox. custodiada por diamantes talla marquise, 1 ct aprox. 6,35 gr. Nº 12,5.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.700€



Lote 106. Broche-colgante estilo Art Nouveau con representación de perfil femenino en oro y esmalte. 21,67 gr. 6,5 x 3,7 cm.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 1.900€



Lote 107. Gargantilla de eslabones en oro. 25,32 gr. 41 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.200€



Lote 108. Pulsera en oro blanco con esmeraldas talla oval, 10,73 ct aprox. y parejas alternadas de diamantes talla brillante, 0,30 ct aprox. 9,24 gr. 20 cm.

Estimación: 3.000-3.200€

Salida: 2.400€



(detalle del lote)

Lote 109. Lote de dos pares de pendientes en oro con lágrima de coral y circonitas blancas. 2,04 gr.

Estimación: 450-650€

Salida: 350€



Lote 110. Aguja diseño floral en oro y esmalte. 3,59 gr. 3,5 cm. Faltan tres piedras.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 111. Pendientes criolla en oro.
2,02 gr.

Estimación: 400-600€
Salida: 300€



Lote 112. Medalla con representación de la Virgen en oro y vistas en platino con diamantes talla rosa, 0,06 ct aprox.
8 gr. 4 x 3,2 cm.

Estimación: 1.000-1.400€
Salida: 700€



Lote 113. Pendientes tú y yo en oro y vistas en platino con diamante talla brillante engastado en garras, 0,12 ct aprox. rematado por perla cultivada de 5 mm.
2,29 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 320€



Lote 114. Colgante en oro 9K con chatón de zafiro azul talla rectangular, 0,22 ct aprox.
1,19 gr.
Se acompaña de cadena. 42 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 115. Sortija media alianza en oro blanco con banda central de diamantes talla brillante engastados en barras, 0,10 ct aprox.
3,69 gr. Nº 13.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 580€



Lote 116. Cadena en oro.
3,18 gr. 46 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 280€



Lote 117. Sortija en oro 9K con centro de esmeralda talla rectangular, 0,20 ct aprox.
0,73 gr. Nº 13.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 118. Medalla en oro blanco con representación de la Virgen Inmaculada en esmalte y diamantes talla brillante, 0,05 ct aprox.
8,38 gr. 4,5 x 3 cm.

Estimación: 1.000-1.400€
Salida: 740€



Lote 119. Pulsera de eslabones en oro.
11,90 gr. 19,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 120. Colgante diseño paleta de pintor en oro y esmalte.
0,90 gr. 1,9 x 1 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 121. Sortija solitario en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,05 ct aprox. 1,32 gr. Nº 15.



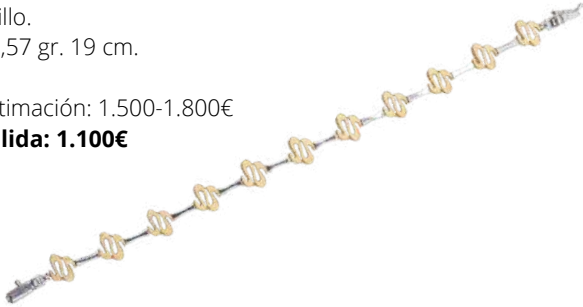
Estimación: 400-600€
Salida: 320€

Lote 122. Gargantilla en oro blanco con motivos de diamantes talla princesa engastados en chatón, 0,64 ct aprox. 3,34 gr. 50,5 cm.



Estimación: 1.200-1.600€
Salida: 900€

Lote 123. Pulsera articulada en oro bicolor mate y brillo. 12,57 gr. 19 cm.



Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.100€

Lote 124. Cadena de cordón en oro. 3,49 gr. 50 cm.



Estimación: 500-600€
Salida: 300€

Lote 125. Pendientes en oro blanco con perla japonesa de 15 mm. Peso: 6 gr.



Estimación: 400-500€
Salida: 250€

Lote 126. Colgante diseño abanico en oro. 6,59 gr. 3,5 x 4 cm.



Estimación: 800-1.000€
Salida: 550€

Lote 127. Pendientes rosetón en oro blanco con diamantes talla brillante, 1,38 ct aprox. 4,8 gr.



Estimación: 500-600€
Salida: 300€

Lote 128. Pulsera rivière en oro blanco con chatones de diamante talla brillante, 0,60 ct aprox. 1,86 gr. 18,5 cm.



Estimación: 1.000-1.400€
Salida: 790€

(detalle del lote)

Lote 129. Sortija en oro con decoración grabada de de bandas y greca clásica. 9,39 gr. Nº 14.



Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 850€

Lote 130. Colgante estilo Art Nouveau diseño ninfa en oro y esmalte. 10,73 gr. 3,7 x 2,5 cm.



Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 950€

Lote 131. Sortija diseño bombé en oro con símiles de rubí y diamante talla rosa, 0,08 ct aprox. 13,30 gr. N° 20.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.150€



Lote 132. Sortija rosetón en oro blanco con esmeralda central talla redonda, 0,50 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante engastados en garras, 0,80 ct aprox. 5,73 gr. N° 15.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.390€



Lote 133. Broche-colgante estilo Art Nouveau diseño ninfa en oro y esmalte con perla cultivada de 5 mm.

19,23 gr. 4 x 4,5 cm.

Estimación: 1.800-2.200€

Salida: 1.500€



Lote 134. Gargantilla en oro bicolor mate y brillo. 18,20 gr. 44 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.600€



Lote 135. Sortija en oro blanco con rubí Burma Mogok de Myanmar talla octogonal, 1,52 ct custodiado por tríos de diamante talla baguette engastados en garras, 0,70 ct aprox. 4,24 gr. N° 11,5.

Rubí: Color rojo rosáceo. Transparente. Tratamiento H(a).

Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 2.000-3.000€

Salida: 1.800€



Lote 136. Pendientes rosetón en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,70 ct aprox. 3,40 gr.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 1.900€



Lote 137. Sortija en oro blanco con rubí de Siam talla oval, 1,07 ct orlado y custodiado por diamantes tallas brillante y baguette engastados en barras y pavé, 1 ct aprox. 4,76 gr. Nº 12.
Rubí: Color rojo. Transparente. Tratamiento H(a). Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 2.500-3.000€
Salida: 2.150€



Lote 138. Gargantilla en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla oval, 3,92 ct aprox. y orla y balía de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,70 ct aprox. 4,23 gr. 40 cm.

Estimación: 2.500-3.000€
Salida: 2.250€



Lote 139. Pulsera rivièrè en oro blanco con chatones de diamante talla brillante, 1,28 ct aprox. 10,80 gr. 18 cm.

Estimación: 3.000-3.200€
Salida: 2.500€



Lote 140. Pendientes largos en oro blanco con dos rosetones y barra articulada de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,30 ct aprox. 3,84 gr. 3 cm.

Estimación: 3.000-3.500€
Salida: 2.600€



Lote 141. Sortija rosetón en oro bicolor con rubí Burma de Myanmar talla oval, 2,25 ct y doble orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,89 ct aprox. 6,46 gr. Nº 12.
Rubí: Color rojo. Transparente. Tratamiento H(a). Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 4.000-5.000€
Salida: 3.000€



Lote 142. Colgante en oro 9K con chatón de esmeralda talla rectangular, 0,20 ct aprox. 1,20 gr.
Se acompaña de cadena. 42 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 143. Pendientes en oro blanco con perla Tahití talla perilla de 13 x 10 mm y diamantes talla brillante, 0,10 ct aprox. 6,3 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 144. Cadena de cordón en oro. 3,28 gr. 44 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 230€



Lote 145. Sortija en oro 9K con centro cruzado y rematado por motivo triangular en pavé de diamantes talla brillante, 0,06 ct aprox. 0,97 gr. Nº 14.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 146. Pendientes en oro con perla cultivada de 12 mm.
Peso: 8 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 147. Colgante en oro 9K con chatón de granate talla oval de 5 x 4 mm. 1,13 gr.
Se acompaña de cadena. 42 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 148. Sortija solitario en oro con diamante talla brillante engastado en garras, 0,15 ct aprox. 1,77 gr. Nº 12.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 149. Sortija en oro con zafiro talla oval, 0,08 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,20 ct aprox. Peso: 4,9 gr. Nº 15.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€



Lote 150. Medalla diseño rectangular en oro con representación de la Virgen en esmalte tipo plique-à-jour. 8,10 gr. 4 x 2,5 cm.

Estimación: 1.000-1.400€
Salida: 720€



Lote 151. Sortija calada en oro con labrado de motivos vegetales. 8,73 gr. Nº 18.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 800€



Lote 152. Collar de seis tiras de malla en oro con cuentas facetadas y perlas cultivadas de 4 mm. 13,60 gr. 46 cm.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.200€



Lote 153. Colgante diseño corazón en oro bicolor 14K con orla en pavé e interior de chatones de diamante talla brillante, 1,40 ct aprox. 16,76 gr. 3,7 x 3 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.250€



Lote 154. Sortija rosetón en oro blanco con zafiro azul de Sri Lanka talla cojín, 1,07 ct y doble orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1 ct aprox. 4,20 gr. Nº 11. Zafiro: Color azul. Transparente. Tratamiento H. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 1.800€



Lote 155. Pulsera en oro blanco con círculos calados en pavé de diamantes talla brillante, 3,24 ct. aprox. 14,9 gr. 17 cm.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 2.300€



Lote 156. Gargantilla semirrígida con motivos diseño hojas en oro. 40,65 gr. 42 cm.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.500€



Lote 157. Gargantilla Cristo de San Juan de la Cruz de Dalí en oro.
Firmada y numerada AB 88/1000. 44 cm.
Adjunta alargado numerado A 316/1000. 21 cm.
33,11 gr.

Estimación: 3.500-3.800€

Salida: 2.900€



(detalle del lote)



Lote 158. Broche en oro con decoración grabada
diseño floral de rubíes, 0,15 ct aprox. y diamantes
talla rosa, 0,18 ct aprox.
10 gr. 5 x 2 cm.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 850€



Lote 159. Sortija en oro blanco con perla Australiana de 14 mm
y diamantes talla brillante, 0,60 ct aprox.
Peso: 11,8 gr. Nº 15.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 160. Colgante diseño Cruz de Caravaca
en oro con circonitas blancas y símil de rubí.
1,07 gr.

Estimación: 250-350€

Salida: 180€



Lote 161. Aguja en oro y esmalte.
Faltan piedras.
2,76 gr. 3,8 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 240€



Lote 162. Sortija en oro con bandas cruzadas de zafiros azules calibrados, 0,25 ct aprox. rematadas por diamantes talla brillante, 0,02 ct aprox. 5,48 gr. Nº 17.

Estimación: 700-800€
Salida: 480€



Lote 163. Pulsera de cinco hilos entrelazados de perlas de río con cierre y entrepiezas en oro. 21 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 80€



Lote 164. Pendientes criolla en oro blanco con diamantes talla brillante, 0,60 ct aprox. 4,7 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 165. Sortija de espiral diseño serpiente en oro. 5,32 gr. Nº 12.

Estimación: 600-800€
Salida: 480€



Lote 166. Pendientes en oro 9K con zafiro azul talla rectangular, 0,40 ct aprox. 0,59 gr.

Estimación: 200-300€
Salida: 150€



Lote 167. Pendientes en oro con perla japonesa de 14 mm. Peso: 7,3 gr.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 168. Pendientes en oro y vistas en platino con símil de topacio amarillo talla octogonal y barrita articulada de chatones de diamante talla brillante antigua, 0,50 ct aprox. 6,97 gr. 2,7 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€



Lote 169. Broche-colgante en oro con camafeo representando dama. 6,79 gr. 4,5 x 3 cm.

Estimación: 900-1.200€
Salida: 600€



Lote 170. Gargantilla semirrígida de cinco hilos entrelazados y cuentas en oro. 11,50 gr. 45 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 171. Magnífico colgante diseño cruz en oro blanco con esmeralda central talla carré, 0,90 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante, 2 ct aprox.
Peso: 9,7 gr.

Estimación: 2.200-2.500€

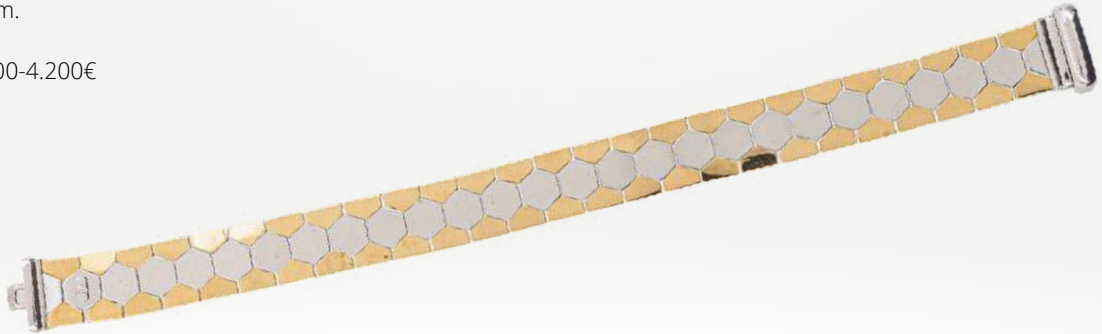
Salida: 1.800€



Lote 172. Pulsera articulada en oro bicolor.
35,98 gr. 19,5 cm.

Estimación: 3.800-4.200€

Salida: 3.200€



Lote 173. Gargantilla semirrígida en oro.
42,10 gr. Diámetro: 13,5 cm.

Estimación: 4.200-4.500€

Salida: 3.700€



(detalle del lote)



Lote 174. Pulsera articulada en oro.
41,13 gr. 20 cm.

Estimación: 4.000-4.200€
Salida: 3.650€



Lote 175. Gargantilla articulada diseño gallonado en oro.
48,90 gr. 46 cm.

Estimación: 5.000-6.000€
Salida: 4.350€



Lote 176. Sortija rosetón en oro bicolor con esmeralda
Colombiana talla oval, 4,53 ct aprox. y orla de diamantes
talla brillante engastados en garras, 2 ct aprox.
7,22 gr. Nº 12.

Estimación: 4.000-5.000€
Salida: 3.600€



(detalle del lote)



Lote 177. Espectacular collar de tres tiras de perlas japonesas Mikimoto de 6-9 mm con una magnífica esmeralda de Zambia talla octogonal, 63 ct aprox. enmarcada en oro y doble orla de diamantes talla brillante, 1 ct aprox. y cierre en oro. 60 cm.

Estimación: 15.000-16.000€

Salida: 13.500€



(detalle del lote)

Joya Antigua

178.



183.



179.



181.



184.



180.



182.



185.



Lote 178. Sortija rosetón en oro y platino con zafiros blancos, c.1950.
3,65 gr. Nº 15.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€

Lote 179. Pendientes en oro con calado de diamantes talla rosa, 0,15 ct aprox., c.1900.
2,27 gr. 2,3 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

Lote 180. Sortija diseño floral en oro y platino con diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox., c.1950.
3,40 gr. Nº 11.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

Lote 181. Broche en oro con zafiros azules talla perilla, 0,50 ct aprox, chatones de diamante talla rosa, 0,02 ct aprox. y perla cultivada, ppios. del s.XX.
4,21 gr. 2,5 x 2,3 cm. Falta un diamante.

Estimación: 600-700€

Salida: 350€

Lote 182. Sortija en oro y platino con trío de diamantes talla brillante, 0,15 ct aprox., c.1950.
4,32 gr. Nº 19.

Estimación: 500-600€

Salida: 380€

Lote 183. Aguja de corbata Art Déco en oro y vistas en platino con símil de zafiro azul talla rectangular custodiado por diamantes talla brillante antigua, 0,04 ct aprox., c.1930.
2,56 gr. 6,5 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 220€

Lote 184. Sortija en oro y platino con trío de diamantes talla brillante, 0,05 ct aprox., c.1950.
5,12 gr. Nº 11.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€

Lote 185. Pendientes en oro y vistas en platino con diamantes talla rosa, 0,03 ct aprox. y perla cultivada, c.1950.
2,33 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



186.



189.



187.



190.



188.



191.

Lote 186. Aguja en oro y vistas en platino con perlas de aljófar y diamante talla brillante antigua, 0,09 ct aprox., ppios. del s.XX.
2,70 gr. 5 cm.
Adjunta estuche original.

Estimación: 400-500€

Salida: 240€

Lote 187. Sortija diseño floral en oro y platino con zafiros blancos, c.1950.
3,01 gr. Nº 15.

Estimación: 400-500€

Salida: 280€

Lote 188. Gemelos Art Déco en platino con símiles de zafiro azul talla triángulo y pavé de diamantes talla brillante antigua, 0,20 ct aprox., c.1930.
6,07 gr.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€

Lote 189. Aguja en oro rosa con filigrana calada y diamantes talla rosa, 0,08 ct aprox., ppios. del s.XX.
3,61 gr. 6,5 cm.
Adjunta estuche original.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

Lote 190. Sortija diseño floral en oro y platino con diamantes talla brillante, 0,12 ct aprox., c.1950.
4,42 gr. Nº 14.

Estimación: 600-800€

Salida: 390€

Lote 191. Pendientes diseño floral en oro y platino con diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox., c.1950.
6,64 gr.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 580€



192.



195.



193.



194.



196.

Lote 192. Sortija diseño floral en oro y platino con zafiros blancos, c.1950.
3,41 gr. Nº 15.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€

Lote 193. Aguja en oro y platino con diamantes talla brillante antigua, 0,40 ct aprox., c.1940.
3,57 gr. 3,5 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€

Lote 194. Sortija diseño floral en oro y platino con diamantes talla brillante, 0,08 ct aprox., c.1950.
3,64 gr. Nº 12.

Estimación: 500-600€

Salida: 320€

Lote 195. Pendientes en oro y platino con diamantes talla brillante antigua, 0,12 ct aprox., c.1950.
7 gr. Falta el diamante central en ambos.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€

Lote 196. Sortija en platino con diamantes talla brillante antigua, 0,41 ct aprox., c.1940.
Peso: 6,7 gr. Nº 13.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 950€

Lote 197. Hispania vintage, reloj de pulsera para señora, c.1900. Caja con bisel labrado en oro, bandas en platino de diamantes talla rosa, 0,20 ct aprox. y correa de piel. Esfera blanca y dorada con numeración arábiga. Mecanismo de cuerda manual. 20 x 13 mm. 10 gr.

Adjunta estuche no original de la marca Movado. En buen estado. Presenta leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



(detalle del lote)



Lote 198. Vintage Rolex "Precision", reloj de cóctel de pulsera para señora, c.1950-1960. Ref.: 9062. Caja en oro y correa de piel no original. Esfera blanca con numeración a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. 15,5 mm. 10,83 gr. Adjunta estuche de Rolex. En muy buen estado. Presenta leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 700-1.000€

Salida: 450€

Lote 199. Movado vintage, reloj de pulsera para señora, c.1950. Caja y armis en oro. Esfera blanca con numeración a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. 13 mm. 24,91 gr. Adjunta estuche original. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 2.200-2.500€

Salida: 1.800€



(detalle del lote)



Lote 200. Pendientes criolla en plata dorada matizada.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€



Lote 201. Gargantilla en plata dorada con perlas cultivadas. 46 cm.

Estimación: 260-310€

Salida: 160€



Lote 202. Pendientes media criolla en plata dorada con símiles de esmeralda, topacio y amatista tallas oval y carré y circonitas blancas.

Estimación: 100-150€

Salida: 70€



Lote 203. Gargantilla en plata dorada con medalla esmaltada de tonalidad azul representando a la Virgen Milagrosa. 45 cm.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€



Lote 204. Pendientes rosetón en plata con hojas de rubí talla marquise, 3,10 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,20 ct aprox.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 205. Pendientes en plata rodiada con dos eslabones de circonitas blancas.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€



Lote 206. Gargantilla de perlas de agua dulce de 10 x 7 mm. con bolas alternadas y cierre en plata dorada. 46 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 240€



Lote 207. Pendientes media criolla diseño hebilla en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€



Lote 208. Gargantilla en plata dorada con perlas de agua dulce de 5 x 3 mm y 20 x 12 mm. 45 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 209. Pendientes media criolla en plata dorada con centro trenzado de circonitas blancas.

Estimación: 100-150€

Salida: 80€



Lote 210. Sortija diseño bombé en plata rodiada con calado de circonitas blancas.
Nº 19.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 211. Pendientes criolla en plata dorada con decoración de punta de diamante.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 212. Sortija diseño circular en plata rodiada con centro calado de circonitas blancas y negras.
Nº 10.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 213. Pendientes criolla diseño rombo en plata dorada.

Estimación: 180-220€
Salida: 130€



Lote 214. Sortija en plata rodiada con circonitas blancas y negras y perla Majorica de 14 mm.
Nº 10.

Estimación: 200-250€
Salida: 130€



Lote 215. Pendientes criolla diseño cuadrangular en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 150-200€
Salida: 110€



Lote 216. Pendientes diseño medio círculo en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 217. Sortija en plata diseño floral con símiles de topacio talla corazón y circonita talla redonda engastada en chatón.
Nº 11.

Estimación: 150-200€
Salida: 110€



Lote 218. Pendientes criolla gallonada en plata dorada.

Estimación: 180-240€
Salida: 120€



Lote 219. Gargantilla en plata diamantada con círculos en degradé y motivo calado en plata bicolor. 40 cm.

Estimación: 120-160€
Salida: 80€



Lote 220. Pendientes criolla diseño oval en plata dorada con frente de circonitas blancas.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 221. Gargantilla rivièrè en plata dorada con circonitas blancas. 45 cm.

Estimación: 300-350€

Salida: 250€



Lote 222. Sortija ajustable gallonada y pendientes criolla en plata dorada con circonitas blancas. N° 15.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 223. Pendientes media criolla doble en plata dorada con circonitas blancas.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 224. Pendientes criolla diseño cuadrangular en plata dorada con óvalo de circonitas blancas.

Estimación: 180-240€

Salida: 130€



Lote 225. Sortija diseño bombé en plata rodiada con aro de eslabones y pavé de circonitas blancas. N° 17.

Estimación: 200-250€

Salida: 130€



Lote 226. Sortija ajustable en plata con tanzanita facetada talla oval de 11 x 9 mm. N° 14.

Estimación: 200-300€

Salida: 120€



Lote 227. Lote de dos pares de pendientes criolla en plata dorada y circonitas, uno con círculo colgante.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 228. Pulsera rivièrè en plata rodiada con circonitas multicolor. 19 cm.

Estimación: 180-240€

Salida: 120€



Lote 229. Sortija en plata con topacio azul talla oval 5 x 4 mm. custodiado por diamantes talla brillante, 0,06 ct aprox. N° 12.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 230. Gargantilla de malla en plata dorada con cinco perlas cultivadas de agua dulce. Longitud máxima: 41 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 231. Juego de pendientes criolla y sortija en latón y plaqué oro con aplicaciones en resina de tonalidad azul y triple banda central de circonitas blancas engastadas en chatón. Nº 13.

Estimación: 150-250€
Salida: 90€



Lote 232. Gargantilla en plata con rubí talla oval, 0,38 ct aprox. coronado por diamante talla brillante engastado en garras, 0,05 ct aprox. 42 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 233. Pendientes en plata con cabujón oval de zafiro azul, 1 ct aprox. coronado por diamante talla brillante engastado en garras, 0,10 ct aprox.

Estimación: 250-300€
Salida: 180€



Lote 234. Gargantilla en plata rodiada con perla Majorica de 10 mm y circonitas blancas. 40 cm.

Estimación: 150-180€
Salida: 90€



Lote 235. Pendientes en plata con cabujón oval de rubí, 0,95 ct aprox. coronado por diamante talla brillante engastado en garras, 0,10 ct aprox.

Estimación: 250-300€
Salida: 180€



Lote 236. Pendientes rosetón en plata con hojas de esmeralda talla marquise, 2,50 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,20 ct aprox.

Estimación: 500-600€
Salida: 350€



Lote 237. Pulsera esclava en latón y plaqué oro con aplicaciones de coral y triple banda central de circonitas blancas engastadas en chatón.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 238. Pendientes "stud" en plata con chatón de diamante talla brillante, 0,16 ct aprox.

Estimación: 250-350€
Salida: 180€



Lote 239. Sortija diseño serpiente en plata con pavé de circonitas blancas y símiles de esmeralda. Nº 15.

Estimación: 120-150€
Salida: 90€



Lote 240. Gargantilla en plata con zafiro azul talla oval, 0,50 ct aprox. coronado por diamante talla brillante engastado en garras, 0,05 ct aprox. 42 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 241. Juego de pendientes y sortija en plata y plata dorada con cuarzo fumé facetado talla oval y doble orla de circonitas blancas. Nº 15.

Estimación: 270-320€
Salida: 160€



Lote 242. Sortija ajustable en plata con cabujón de ópalo. Nº 15.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 243. Pulsera en plata con barras de circonitas blancas y motivos alternados diseño estrella de símiles de esmeralda. 22 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 244. Sortija en plata y plata dorada con turmalina rosa facetada talla perilla orlada por baguettes de circonitas blancas. Nº 15.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 245. Lote de gargantilla y pulsera de eslabones en plata con motivos geométricos y charms diseño corazón en cristal, amatista, madreperla y fluorita. 47 y 19 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 120€



Lote 246. Lote de collar y pendientes largos en plata dorada con chatones de circonitas blancas. 110 y 9 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 247. Lote de sortija y pulsera estilo Giovanni Raspini en plata con cabujones de símiles de esmeralda y pavé de circonitas blancas. Nº 16. 22,5 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 90€



Lote 248. Pulsera esclava en plata dorada. 5,5 x 6 cm.

Estimación: 150-180€
Salida: 90€



Lote 249. Sortija diseño serpiente en plata con circonitas blancas y rosas engastadas en chatón, pavé y calibradas. Nº 14.

Estimación: 120-180€
Salida: 90€



Lote 250. Pulsera articulada en plata con pavé de circonitas blancas. 19 cm.

Estimación: 200-240€

Salida: 120€



Lote 251. Sortija en plata con centro de símil de aguamarina facetado de 27 x 16 mm. Nº 14.

Estimación: 120-180€

Salida: 90€



Lote 252. Juego de gargantilla y pulsera articulada en plata dorada. 49 y 22 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 253. Sortija en plata con cuarzo rosa facetado cruzado por onda y banda de circonitas blancas. Nº 13.

Estimación: 150-200€

Salida: 110€



Lote 254. Sortija en plata con centro de amatista facetada y doble orla de circonitas blancas. Nº 16.

Estimación: 150-180€

Salida: 90€



Lote 255. Lote de pendientes largos y gargantilla en plata rosa y circonitas de color. 8 y 50 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 120€



Lote 256. Colgante diseño cruz estilo bizantino en plata y esmalte a fuego. 6 x 4,5 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 180€



Lote 257. Pulsera diseño Panther en plata dorada. 18 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 180€



Lote 258. Sortija diseño nudo en plata con pavé de circonitas blancas. Nº 13.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 259. Gargantilla diseño Cristo de San Juan de la Cruz en plata. 12,21 gr. 40 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 260. Sortija diseño circular en plata con centro de topacio azul coronado por motivo oval de circonitas blancas.
Nº 13.



Estimación: 150-200€
Salida: 110€

Lote 261. Pulsera rivièrè en plata dorada con circonitas blancas. 19,5 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 120€



Lote 262. Sortija ajustable diseño cuadrangular en plata rosa con centro en pavé de circonitas blancas.
Nº 12.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€

Lote 263. Pulsera estilo Chanel en plata con tres motivos colgantes. 20 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 264. Pendientes rosetón en plata con hojas de zafiro azul talla marquise, 3,40 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,20 ct aprox.

Estimación: 600-700€
Salida: 350€



Lote 265. Colgante diseño cruz en plata y esmalte. 6,5 x 4,7 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 266. Gargantilla diseño Cristo de San Juan de la Cruz de Dalí en plata.
20 gr. 60 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 267. Pendientes diseño estrellas en plata dorada diamantada. 3,2 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 268. Gargantilla rivièrè en plata rodiada con circonitas multicolor. 45 cm.

Estimación: 300-350€
Salida: 240€



Lote 269. Cadena calabrote en plata. 62 cm.

Estimación: 350-400€
Salida: 250€



Lote 270. Pulsera esclava en plata bicolor con símiles de rubí y triple banda de circonitas blancas.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 271. Espectacular pulsera diseño serpiente en plata dorada. 20 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 260€



Lote 272. Espectacular gargantilla diseño serpiente en plata dorada. 47 cm.

Estimación: 450-550€

Salida: 380€



Lote 273. Catena H680, reloj de pulsera unisex. Caja y armis en plaqué oro, acero y cerámica. Esfera negra con numeración arábica y a trazos aplicados. Calendario fecha a las 3. Mecanismo de quartz. 32 mm. Adjunta estuche original y eslabón de recambio. En muy buen estado. Presenta leve desgaste casi imperceptible.

Estimación: 150-200€

Salida: 120€



Lote 274. Tag Heuer "Professional", reloj de pulsera para caballero. Nº de serie: WL 1112-0 / PH2097. Caja y armis en acero. Esfera negra con numeración arábica y punteada. Calendario día a las 3. Mecanismo de quartz. En buen estado. Presenta leve desgaste y señales de uso.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 275. Raymond Weil "Don Giovanni Diamond Classic", reloj de pulsera para señora. Ref.: 5873/1_Z 941354. Caja y armis en acero con bisel de diamantes talla brillante. Esfera blanca con numeración romana. Mecanismo de quartz. 30 x 22 mm. En muy buen estado. Como nuevo.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 276. Certina vintage "Blue Ribbon", reloj de pulsera para señora, c.1960-70. Ref.: 5801 176 / 7196901. Caja y armis en acero. Esfera negra con numeración a trazos aplicados y calendario fecha a las 6. Mecanismo automático. 40 x 35 mm. En muy buen estado. Presenta leves arañazos casi imperceptibles.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 277. Chaumet "Class One", reloj de pulsera para señora, c.2000. Ref.: 622-24224. Caja en acero con bisel graduado giratorio unidireccional y correa de caucho. Esfera argenté con numeración romana y punteada. Calendario fecha a las 6. Mecanismo de quartz. 33 mm. En muy buen estado. Presenta leve desgaste y micro arañazos superficiales en el bisel, la caja y el cierre.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 278. Omega vintage "Calatrava", reloj de pulsera para caballero, c.1945. Ref.: 2390. Caja en acero y correa de piel. Esfera argenté con numeración arábica y segundero a las 6. Movimiento de cuerda manual. Calibre 30T2. 37 mm. En buen estado. Presenta leve desgaste la esfera acorde con su antigüedad.

Estimación: 1.000-1.400€

Salida: 750€



Lote 279. Gucci "Pantheon XL", reloj de pulsera para caballero. Ref.: YA115205. Caja y armis en acero. Esfera gris grafito sin numeración a trazos aplicados y calendario fecha a las 4. Cronógrafo. Maquinaria vista. Mecanismo automático. 44 mm. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 950€



Lote 280. U-Boat Flightdeck, reloj de pulsera para caballero, c.2011. Ref.: U-7750/43. Caja en acero y correa de piel. Esfera negra con numeración arábica y agujas luminiscentes. Calendario fecha a las 9. Mecanismo automático. Cronógrafo. Maquinaria vista. 43 mm.

En muy buen estado. Presenta leves señales de uso en la caja casi imperceptibles y en la correa.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.350€



Lote 281. Edox vintage "Geoscope 42", reloj de pulsera para caballero, c.1970. Ref.: 200170. Caja y armis en acero. Esfera coloreada diseño mapa mundi sin numeración a trazos aplicados naranjas y bisel de coordenadas geográficas que cubre todas las zonas horarias. Mecanismo automático. 42 mm. En perfecto estado, como nuevo.

Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.200€



Lote 282. European Company Watch "Pangard M24", reloj de pulsera para caballero, c.2000. Ref.: PM24ST4658 / N° 00031. Caja robusta diseño trapezoidal en acero y correa de piel. Esfera negra con numeración arábica, a trazos aplicados luminiscentes y segundero a las 9. Calendario día a las 3 y fecha a las 6. Mecanismo automático. 46 mm.

En perfecto estado, como nuevo.

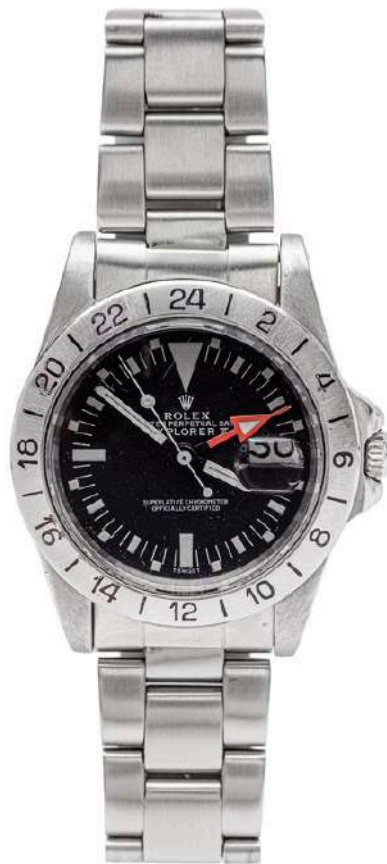
Estimación: 2.500-3.000€

Salida: 2.100€



Lote 283. Longines vintage "30CH", reloj de pulsera para caballero, c.1961. Caja en oro rosa y correa de piel. Esfera champagne con numeración arábiga y a trazos aplicados. Mecanismo de cuerda manual. Taquímetro y cronógrafo. 38 mm. 54,29 gr.
En buen estado. Presenta leve desgaste la esfera acorde con su antigüedad.

Estimación: 4.500-4.800€
Salida: 3.900€



(detalle del lote)

Lote 284. Rolex vintage Explorer II "Steve McQueen" de colección, reloj de pulsera para caballero, c.1978. Ref.: 1655. Caja y armis Oyster original 78360/580 en acero. Esfera negra sin numeración a trazos aplicados luminiscentes y calendario fecha a las 3 con lupa Cyclops. Mecanismo automático. 39 mm.

En muy buen estado. Presenta leve desgaste, casi imperceptible, la numeración del bisel.

Estimación: 18.000-22.000€
Salida: 16.500€



PLUMAS
ESTILOGRÁFICAS

Lote 285. Lote de dos bolígrafos Waterman serie "C/F", c.1960. En plaqué oro 14K con diseño helicoidal de efecto tridimensional. Logotipo y nombre de la marca grabados en en extremo superior y bajo el clip. Mecanismo de apertura giratorio. Adjuntan estuche original. Ambos en buen estado.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 286. Lote de un bolígrafo y un portaminas Cross, modelo "Classic Century", c.1990. En plaqué oro 14K con decoración de finas líneas en sentido longitudinal, extremo superior en resina negra rematado por el botón dorado característico de la colección y clip grabado con el nombre de la marca. Mecanismo de apertura giratorio. Adjuntan estuche original. Ambos en buen estado. Presentan leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 287. Pluma estilográfica Montblanc, modelo "Generation", c.1990. Realizada en preciosa resina roja brillante con detalles en plaqué oro. Capuchón rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc y banda inferior grabada con el nombre de la marca y el modelo. Cierre a presión. Sistema de carga por cartucho. Plumín en oro 14K. Punto de escritura fino (F). En muy buen estado, como nueva.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 288. Juego de bolígrafo y portaminas Cross, modelo "Classic Century", c.1990. En plaqué oro 14K con decoración de finas líneas en sentido longitudinal, extremo superior en resina negra rematado por el botón dorado característico de la colección y clip grabado con el nombre de la marca. Sistema de apertura giratorio. Adjunta estuche original. Ambos en buen estado. Presentan leve desgaste acorde con su antigüedad.

Estimación: 100-140€

Salida: 90€



Lote 289. Lote de tres plumas Kaweco y Monteverde, c.2000.

Dos Kaweco, modelo "Student", creadas por la casa alemana en homenaje a los estudiantes. Cuerpo y capuchón en resina de tonalidades roja y negra con detalles en metal plateado. Corona, clip y banda central grabados con logotipo y nombre de la marca respectivamente. Cierre a rosca. Sistema de carga por cartucho o convertidor. Plumín en acero inoxidable con punta de iridio. Adjuntan estuche original. Ambas en buen estado. Presentan señales de uso y restos de tinta. Y una estadounidense de la manufactura Monteverde, modelo "Rodeo Drive Gris" elaborada en laca cromada de tonalidad gris sobre base de latón con capuchón estriado, clip y culote en metal plateado. Corona con logotipo y base del capuchón grabada con el nombre de la marca y el modelo. Cierre a rosca. Sistema de carga por cartucho o convertidor. Plumín en acero. Adjunta estuche original y tarjeta de garantía. En muy buen estado.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 290. Pluma estilográfica Montblanc Meisterstück Solitaire, modelo "Czar Nikolai I", c.1995. Edición Especial. Inspirada en la estética imperial rusa del siglo XIX impulsada por el zar Nicolás I de Rusia, sinónimo de lujo y ostentación. Esta pluma constituye un precioso ejemplar de la casa alemana Montblanc, elaborada en plata dorada de primera ley con cuerpo en guilloché de patrón estriado y capuchón de líneas lisas revestido en auténtica malaquita natural, elementos que hacen referencia a la decoración de los palacios imperiales y a la artesanía de metales preciosos propia de la época. Extremo superior rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc en nácar. Cierre a rosca. Sistema de carga por émbolo integrado. Plumín en oro bicolor 18K. Punto de escritura medio (M). En muy buen estado. Presenta señales mínimas de haber sido entintada con anterioridad.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€



Lote 291. Bolígrafo Must II de Cartier "Santos", c.1990. Ref.: A47124.

En acero cepillado y detalles en plaqué oro. Corona superior con logotipo de la marca en relieve. Sistema de apertura giratorio. Adjunta estuche original y mina de recambio. En muy buen estado. Como nuevo.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 292. Pluma estilográfica Montblanc Meisterstück "Burgundy Red Classique". Rinde homenaje a la historia de la Maison, recuperando uno de sus tonos más emblemáticos y seña de identidad de la marca, presente en sus colecciones desde la década de 1920. Realizada en resina preciosa de tonalidad burdeos con detalles en plaqué oro. Extremo superior rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc. Cierre a presión. Sistema de carga por cartucho o convertidor. Plumín en oro bicolor 14K. Punto de escritura medio (M). En muy buen estado. Presenta restos de tinta.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 293. Pluma estilográfica Montblanc, modelo "Caressa 422", c.1970. Cuerpo en resina preciosa negra, capuchón en acero mate rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc y clip con decoración diseño estampado de "Pepita" en blanco y negro. Cierre a presión. Sistema de carga por cartucho. Plumín en acero. Punto de escritura medio (M). En estado aceptable. Presenta desgaste y señales de uso acordes con su antigüedad. Falta la estrella de Montblanc del culotte.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 294. Pluma estilográfica Montblanc Meisterstück Solitaire, modelo "Carbon Steel". Combinación perfecta entre diseño contemporáneo y artesanía tradicional por la mezcla de materiales como la fibra de carbono de efecto moaré para el capuchón, un cuerpo de líneas lisas en acero inoxidable pulido y detalles en plaqué platino. Extremo superior rematado por la emblemática estrella blanca de Montblanc en nácar. Cierre a rosca. Sistema de carga por émbolo integrado. Plumín en oro bicolor 18K. Punto de escritura medio (M). En muy buen estado. Presenta señales mínimas de haber sido entintada con anterioridad.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€



Lote 295. Lote de un roller Montblanc Noblesse, modelo "Slim Line" y un bolígrafo de minas de color, c.1970. En acero con detalles en plaqué oro. Mecanismos de cierre con tapa y de resorte rotatorio para selección de mina. Ambos en buen estado.

Estimación: 250-300€

Salida: 180€

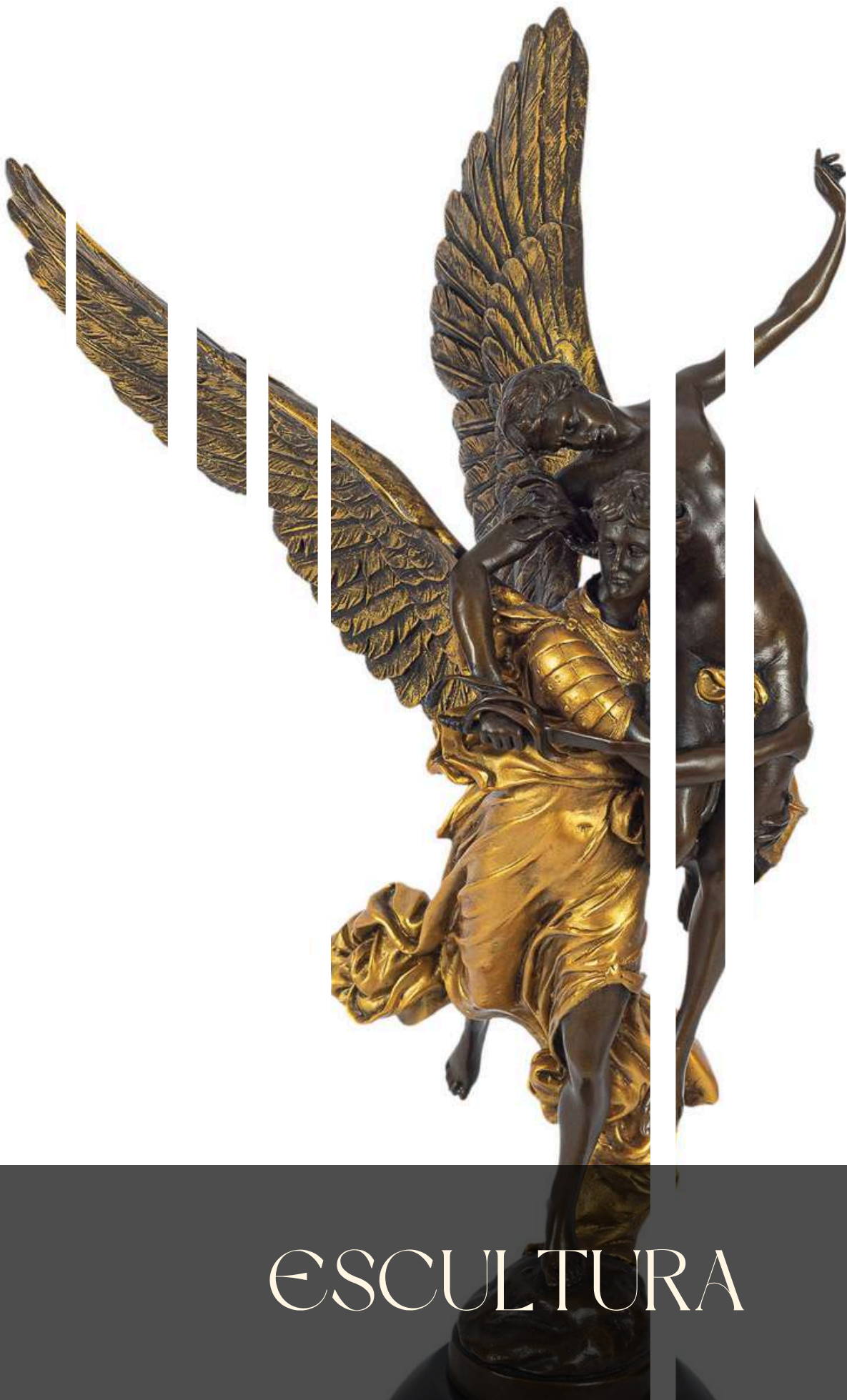


Lote 296. Pluma estilográfica Montblanc colección "Grandes escritores" modelo "Alexandre Dumas". Edición limitada numerada 49/888 presentada en 1996, coincidiendo con el 150 aniversario de la primera edición de dos de sus novelas más recordadas: Los Tres Mosqueteros y El Conde de Montecristo. Capuchón y culotte en resina preciosa de tonalidad negra y cuerpo nacarado de efecto mármoleo con decoración de finas grecas verticales en plata dorada, la firma del escritor y clip diseño espada en clara alusión a una de sus obras. Extremo superior rematado por la estrella blanca de Montblanc. Sistema de carga por émbolo integrado. Plumín en oro bicolor 18K. Punto de escritura medio (M).

En perfecto estado, como nueva.

Estimación: 300-400€

Salida: 250€



ESCULTURA

Lote 297. Escuela europea, s.XX.

Bailarina con pandereta.

Escultura en bronce dorado y patinado sobre base en mármol. Firmada Nick. 30 x 23 x 14 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 298. Escuela europea, s.XX.

Gloria Victis.

Escultura en bronce dorado y patinado según modelo de Marius Jean Antonin Mercié. Firmada.

Apoya sobre base en bronce.

50 x 24 x 22 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 299. Escuela europea, s.XX.

Oriental dancer.

Escultura estilo Art Déco en bronce dorado y patinado según modelo de Claire Jeanne Roberte Collinet. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

42 x 35 x 13 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 300. Escuela europea, mediados del s.XX.

Caballos.

Pareja de caballos en bronce dorado sobre base en mármol.

28 x 37,5 x 19 cm.

Estimación: 300-500€

Salida: 200€



Lote 301. Escuela francesa, s.XX.

Ardite.

Escultura en bronce patinado según modelo de Joseph Le Guluche. Firmada. Apoya sobre base en madera.

Sello de fundición.

62,5 x 34 x 25 cm.

Altura total con peana: 67 cm.

Estimación: 700-900€

Salida: 400€



Lote 302. Escuela europea, s.XX.

Testris.

Escultura estilo Art Déco en bronce patinado según modelo de D.H. Chiparus. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

55 x 27 x 14 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 450€



Lote 303. Marisa Ordoñez (Ciñera de Gordón, León, 1949)
Maternidad.
Escultura en piedra. Firmada.
30 x 27 x 12 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€



Lote 304. No hay lote

Lote 305. Escuela europea, s.XX.
Caballo.
Escultura en bronce según modelo de Pierre Jules Mène.
Firmada. Apoya sobre base en mármol.
35 x 52 x 17,5 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 306. Olga Antich
(Barcelona, 1957-2025)
Maternidad.
Escultura en bronce. Firmada y
fecha en 1998.
Altura: 42,5 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 500€



Lote 307. Escuela europea, s.XX.
Almería.
Escultura estilo Art Déco en bronce
dorado y patinado según modelo
de D.H. Chiparus. Firmada. Apoya
sobre base en mármol.
43 x 26 x 11 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 450€



Lote 308. Escuela europea, s.XX.
Maternidad
Escultura en bronce patinado según modelo de Reinhold
Begas.
24 x 18 x 16 cm.

Estimación: 700-900€
Salida: 500€



(detalle del lote)



Lote 309. Escuela europea, s.XX.

Danseuse au cothurne.

Escultura en bror
Léonard. Firmada:
60 x 24 x 19 cm.

Estimación: 900-

Salida: 650€



(detalle del lote)



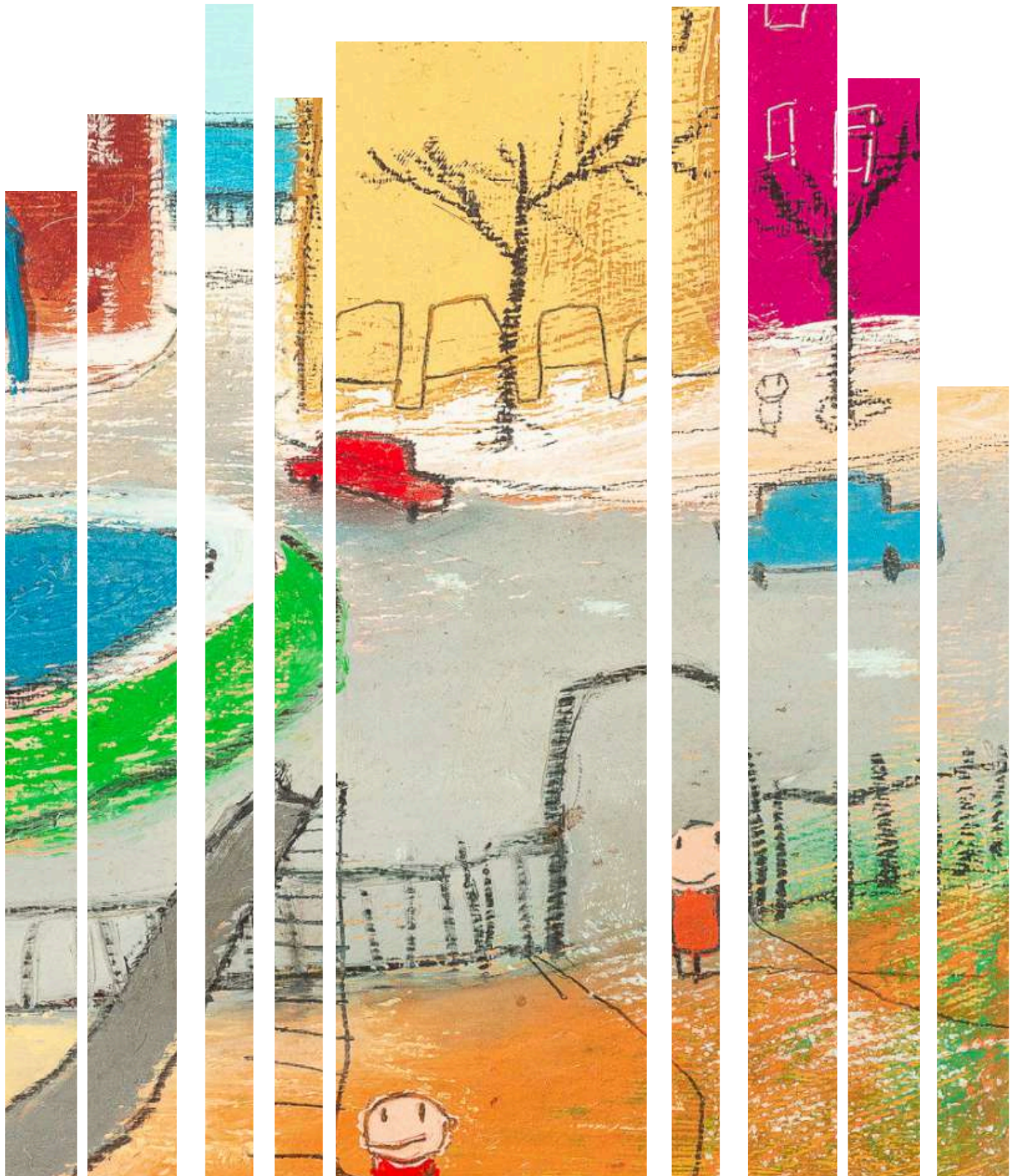
Lote 310. Escuela europea, s.XX.

Pallas Athenea.

Pareja de monumentales esculturas en bronce sobre peana en mármol rojo. Firmadas Nick.
102 x 26 x 28 cm cada una.

Estimación: 4.000-5.000€

Salida: 3.000€



PINTURA

Lote 311. Escuela española, s.XVIII.

Virgen Dolorosa.
Óleo sobre lienzo.
65 x 48 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 312. Escuela española, s.XVIII.

San Cristóbal con el Niño.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
77 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€
Salida: 300€



Lote 313. Escuela andaluza, s.XVIII. Seguidor de Bartolomé Esteban Murillo.

San José con el Niño.
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra atribuida al taller de Murillo, realizada entre 1660-1675 y conservada en el Museo Lázaro Galdiano, Madrid.
112 x 84 cm.

Estimación: 800-1.200€
Salida: 500€



Lote 314. Escuela francesa, fines del s.XVIII.

Escena bucólica.
Óleo sobre lienzo. Representa una pareja interactuando con lo que parece ser una jaula de alegorías comunes del amor, el cortejo o la pérdida de inocencia típicas en el arte del s.XVIII.
33,5 x 38 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€



Lote 315. Escuela italiana, s.XVIII. Seguidor de Guercino.

San Pedro liberado por un ángel.
Óleo sobre lienzo. Firmado ilegible. Basado en la obra de Guercino realizada en 1622 y conservada en el Museo del Prado. Reentelado.
81 x 100 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 800€



Lote 316. Escuela española, s.XVIII.

San Gonzalo García.
Óleo sobre lienzo. Representa al fraile franciscano indoportugués que sufrió martirio en Japón.
101 x 75,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 317. Escuela boloñesa, s.XVII.

Jesús y la Samaritana.
Óleo sobre lienzo. Reentelado. Basado en el grabado de la obra original de Annibale Carracci conservada en el Museo de Bellas Artes de Budapest.
51 x 75 cm.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.200€



Lote 318. Escuela española, s.XVII.

Santa Teresa.
Óleo sobre cobre.
23 x 16,5 cm.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 800€



Lote 319. Escuela española, s.XVII.

Magdalena.
Óleo sobre cobre.
19,5 x 15 cm.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 1.200€



Lote 320. Escuela española, s.XVII.

San Jerónimo penitente.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
100 x 81 cm.

Estimación: 1.000-1.500€
Salida: 600€



Lote 321. Escuela española, s.XVIII.

San Francisco abrazando a Cristo en la Cruz.
Óleo sobre tabla. Basado en la obra de Murillo realizada entre 1668-1669 y conservada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. 35,5 x 24 cm.

Estimación: 1.000-1.500€

Salida: 800€



Lote 322. Escuela española, s.XVIII.

San Pascual Bailón.
Óleo sobre lienzo.
100 x 75,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€



Lote 323. Escuela española, s.XVIII.

San Francisco en éxtasis.
Óleo sobre tabla.
25 x 17,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.200€



Lote 324. Atribuido a Matías de Arteaga, s.XVII.

Los desposorios de la Virgen.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
76 x 97 cm.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 1.800€



Lote 325. Escuela italiana, s.XVII. Seguidor de Los Bassano.

El encuentro entre Jacob y Esaú.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
106,5 x 118,5 cm.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.500€



Lote 326. Escuela flamenca, s.XVII.

Magdalena penitente.
Óleo sobre tabla.
Procedencia: Colección Auguste Millot, París. Sello de lacre al dorso. Colección particular, Madrid.
65 x 48,5 cm.

Estimación: 4.500-5.000€

Salida: 3.500€



Lote 327. Escuela flamenca, s.XVII. Seguidor de Pedro Pablo Rubens.

Salomé.

Óleo sobre ágata.

37 x 30,5 cm.

Estimación: 5.000-5.500€

Salida: 4.000€



(detalle del lote)



Lote 328. Jan Josef Horemans (Amberes, 1682-1759)

Interior de taberna con figuras.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. Se formó junto al escultor Michiel van der Voort y, posteriormente, junto al pintor holandés Jan van Pee. Desarrolló su actividad fundamentalmente en Amberes, y llegó a ser miembro de su Gremio de Pintura en 1706. Horemans se especializó en la pintura de numerosas y anecdóticas escenas costumbristas de pequeño formato, representaciones de la vida cotidiana contemporánea.

70 x 86,5 cm.

Estimación: 5.000-6.000€

Salida: 4.250€



(detalle del lote)





Lote 329. Escuela flamenca, s.XVII. Círculo de Anton van Dyck (Amberes, 1599-Londres, 1641)

Júpiter y Antíope.

Óleo sobre lienzo. La obra representa el episodio mitológico de la seducción de Antíope por Júpiter, quien se metamorfosea en sátiro para sorprenderla durante su sueño.

Esta obra sigue fielmente la célebre composición de Anthony van Dyck de la cual se conservan dos versiones en el Wallraf-Richartz-Museum de Colonia y otra en el Museum voor Schone Kunsten (MSK) de Gante.

La calidad en la ejecución de las carnaduras y la resolución del paisaje atmosférico al fondo sugieren una mano experta y cercana al taller o entorno del maestro. La disposición de la figura femenina y la tensión dramática del sátiro capturan fielmente la sensualidad y el vigor que Van Dyck imprimió a sus modelos originales, convirtiendo esta obra en un testimonio excepcional del legado vandickiano en el siglo XVII. Reentelado.

115 x 149,5 cm.

Estimación: 12.000-14.000€

Salida: 9.000€

Lote 330. Escuela francesa, s.XVIII.

Círculo de Charles André van Loo (Niza, 1705-París, 1765)

Medea.

Óleo sobre lienzo. Medea aparece tras un nubarrón llevando una daga y una antorcha. Bajo ella, Jasón delante del cadáver de sus dos hijos está a punto de desvainar su espada. Basado en la obra "Mademoiselle Clairon en el papel de Medea" de Charles André van Loo realizada en 1760 y conservada en el Museo de Arte de Dallas. 153,5 x 92 cm.

Estimación: 12.000-14.000€

Salida: 10.000€



(detalle del lote)





(detalle del lote)

Lote 331. Escuela flamenca, s.XVII. Círculo de Gerard de la Vallée (Malinas/Amberes, c.1596-?, después de 1667)
Jesucristo camino del Calvario y la Verónica.

Óleo sobre cobre. Se representa el momento en que Jesús, cargando la cruz, desfallece bajo su peso. La Verónica arrodillada en el centro sosteniendo el paño con el que limpia el rostro de Cristo. La Virgen María vestida de negro, mostrando un profundo dolor, sostenida por San Juan. Simón de Cirene el hombre de torso robusto que ayuda a levantar la cruz. La obra sigue la composición de Gerard de la Vallée, quien a su vez adapta el modelo original de Peter Paul Rubens conservado en los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica.

Gerard de la Vallée se especializó en adaptar los grandes diseños de Rubens a formatos más pequeños y manejables. Mientras que el original de Rubens es marcadamente vertical y opresivo, De la Vallée horizontaliza la escena. Al ampliar los laterales, añade profundidad paisajística a la derecha (donde se ven las figuras de los jinetes contra el horizonte) y un muro arquitectónico a la izquierda, equilibrando la tensión de la escena central.

Las obras de De la Vallée son fundamentales para entender cómo el estilo de Rubens se difundió por toda Europa. 58 x 72 cm.

Estimación: 12.000-15.000€

Salida: 10.000€

Lote 332. Escuela europea, s.XIX.

Paisaje con ruinas y figuras.
Óleo sobre tabla.
20 x 27 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 90€



Lote 333. Escuela francesa, s.XIX.

Paisaje.
Óleo sobre tabla.
Firmado F. de Camine.
10 x 16,5 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 334. Escuela francesa, s.XIX.

Caballos en el establo.
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible.
16 x 22 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 335. Escuela catalana, s.XIX.

Aves.
Pareja de acuarelas sobre papel. Firmadas E. Fábregas.
40 x 32 cm. c/u.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 336. Escuela francesa, s.XIX.

Paisaje con vacas.
Óleo sobre lienzo. Firmado ilegible.
32,5 x 41 cm. Presenta leve desperfecto.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 337. Escuela española, s.XIX.

Niño tocando el tambor.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
80,5 x 60,5 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 750€



Lote 338. Joaquim Miró Argenter (Sitges, Barcelona, 1849-1914)

Árabes a caballo.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
24 x 34 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.500-2.000€
Salida: 800€



Lote 339. Escuela española, s.XVIII.

San Martín de la Ascensión.
Óleo sobre lienzo. Se trata de un fraile franciscano español del siglo XVI (1567-1597) que fue misionero en Filipinas y posteriormente martirizado en Japón (uno de los 26 mártires de Japón).
73 x 100 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 340. Manuel De la Rosa (Coria del Río, Sevilla, 1860-1924)

Retrato de dama.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
90 x 77 cm.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.250€



Lote 341. Escuela española, s.XIX.

Campesinas.
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados M. Oliva.
Reentelados.
91 x 46,5 cm. cada uno.

Estimación: 1.800-2.000€

Salida: 1.400€



Lote 342. Escuela española, s.XIX.

Abanico con país pintado representando el Alcázar de Sevilla. Firmado J. Florido y localizado en Sevilla.
26 x 52 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€



Lote 343. Escuela francesa, s.XIX.

Pareja galante.
Óleo sobre tabla.
29 x 25 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.000€



Lote 344. Escuela española, s.XIX.

Escena de la muerte de Carmen.
Óleo sobre lienzo. Firmado P. Pachón.
54 x 73 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 700€



Lote 345. Atribuido a Ernest Gustave Girardot

(Francia, 1840-1904)

Dama.
Óleo sobre lienzo.
25,5 x 20 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

Salida: 750€



Lote 346. Escuela española, fles. del s.XVIII.

Ángel de la Guarda.
Óleo sobre lienzo.
21,5 x 16 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 900€



Lote 347. Escuela europea, s.XIX.

Jarrón con flores.
Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
80,5 x 60,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.000€



Lote 348. Escuela española, s.XIX.

Paisaje costero.
Óleo sobre cartón. Firmado B. González Vigo y fechado en 1915.
21,5 x 48,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.200€



Lote 349. Escuela española, s.XIX.

Jesús Niño con San Juanito.
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra Los niños de la concha realizada por Bartolomé Esteban Murillo en 1670 y conservada en el Museo del Prado, Madrid.
97,5 x 131 cm.

Estimación: 2.000-2.200€
Salida: 1.400€



Lote 350. Escuela holandesa, s.XIX. Seguidor de David Teniers.

Jugadores de cartas.
Óleo sobre tabla. Firma apócrifa D.T
Copia de David Teniers.
50,5 x 60,5 cm.

Estimación: 1.800-2.000€
Salida: 1.500€



Lote 351. Escuela europea, s.XIX.

Flores.
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 352. Bernardino Martorell (Barcelona, 1877-1937).

Paisaje.
Dibujo sobre cartón.
Firmado y dedicado.
23 x 28 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 353. Segundo Matilla (Madrid, 1862-Teiá, Barcelona, 1937)

Paisaje con figuras.
Acuarela sobre papel.
Firmada.
26 x 36 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 300€



Lote 354. Manuel de la Cuadra y Estévez

(Málaga, mediados del s.XIX)
Dama.
Óleo sobre lienzo adherido a
tabla. Firmado, fechado en
1904 y localizado en Lisboa.
68 x 57 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 355. Escuela europea, s.XIX.

Paisaje con figuras.
Óleo sobre tabla.
18 x 27,5 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 356. Escuela española, s.XIX.

Paisaje costero con figura.
Óleo sobre tabla.
15 x 27 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 650€



Lote 357. Francisco Sans Castaño

(Barcelona, 1868-1937)
Gitana.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
35,5 x 27,5 cm.

Estimación: 800-1.000€
Salida: 650€



Lote 358. Escuela española, s.XIX.

Retrato de dama.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
72,5 x 59 cm.

Estimación: 900-1.200€
Salida: 650€



Lote 359. Escuela española, s.XIX.

Interior con figuras.
Óleo sobre tabla. Firmado ilegible.
33,5 x 21,5 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 750€

Lote 360. Escuela italiana, s.XIX.

Virgen con Niño.
Óleo sobre lienzo.
102 x 81 cm.

Estimación: 2.200-2.500€

Salida: 1.800€



Lote 361. Escuela europea, s.XIX.

Paisaje con figuras.
Óleo sobre zinc.
25 x 35,5 cm.

Estimación: 1.800-2.000€

Salida: 1.500€



Lote 362. Escuela europea, s.XIX.

Interior con figuras.
Óleo sobre lienzo. Reentelado.
45 x 60 cm.

Estimación: 2.000-2.200€

Salida: 1.800€



Lote 363. Escuela española, s.XIX.

Militares a caballo.
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados Giménez.
37,5 x 46,5 cm. cada una.

Estimación: 2.500-2.800€

Salida: 2.000€



Lote 364. Escuela holandesa, s.XIX. Seguidor de David Teniers.

Operación quirúrgica.
Óleo sobre tabla. Basado en la obra de David Teniers
conservada en el Museo del Prado.
27,5 x 42,5 cm.

Estimación: 2.800-3.000€

Salida: 2.500€



Lote 365. Máximo Juderías

(Zaragoza, 1867-Cerdanyola del Vallés, Barcelona, 1951)

Personaje.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
64 x 51,5 cm.

Estimación: 2.800-3.000€

Salida: 2.500€



Lote 366. Santiago Estruga (Mequinenza, Zaragoza, 1910-
Barcelona, 2003)
Ramblas de Barcelona.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Titulado al dorso.
50 x 100 cm.



Estimación: 250-350€
Salida: 150€

Lote 367. Josep Lluís Florit (Madrid, 1909-París, 2000)
Hípica.
Acuarela sobre papel.
Firmada.
42 x 50 cm.



Estimación: 200-250€
Salida: 120€

Lote 368. Escuela catalana, s.XX.

Vista urbana.
Óleo sobre lienzo. Firmado
ilegible y fechado en 1989.
27 x 36 cm.



Estimación: 200-300€
Salida: 150€

Lote 369. Escuela catalana, s.XX.

Puerto.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible y
fechado en 1989.
46 x 55 cm.



Estimación: 200-300€
Salida: 120€

Lote 370. Rafael Griera (Las Palmas de Gran Canaria, 1934-
Olot, Girona, 2018)
Cadaqués.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
46 x 38 cm.



Estimación: 200-300€
Salida: 100€

Lote 371. Escuela catalana, s.XX.

Pueblo costero.
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en
1989.
28 x 35 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 150€

Lote 372. Escuela catalana, s.XX.

Flores.
Óleo sobre lienzo. Firmado
ilegible y fechado en 1992.
50 x 65 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 180€

Lote 373. Josep Maria Prim Guitó (Barcelona, 1907-1973)

Piedad.
Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado 1961.
49,5 x 34,5 cm.
Presenta mancha de óxido.



Estimación: 200-250€
Salida: 150€

Lote 374. Escuela europea, s.XX.

Flores.
Óleo sobre lienzo. Firmado Maturi
y fechado en 1950.
Etiqueta de Galerías Costa al dorso.
48 x 39 cm.



Estimación: 300-400€
Salida: 200€

Lote 375. Ceferino Olivé (Reus, Tarragona, 1907-
Barcelona, 1995)

Paisaje.
Acuarela sobre papel. Firmada.
Etiqueta de las Galerías Layetanas
Barcelona, al dorso.
34,5 x 45,5 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 180€

Lote 376. Escuela catalana, s.XX.

Barcas varadas.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible
y fechado en 1998.
46 x 55 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 377. Rafael Griera (Las Palmas de Gran Canaria, 1934-
Olot, Girona, 2018)
Bodegón.
Óleo sobre táblex. Firmado y
fechado en 1974.
46 x 33 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 378. Escuela catalana, s.XX.

Pueblo costero.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible
y fechado en 1987.
46 x 55 cm.

Estimación: 350-450€
Salida: 250€



Lote 379. Magí Oliver (Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona, 1877-
Barcelona, 1964)

Paisaje.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
81 x 100 cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 180€



Lote 380. Ramón de Capmany (Canet de Mar, Barcelona,
1899-Barcelona, 1992)

Vista urbana con figuras.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Firmado al dorso.
41 x 31 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 381. Escuela europea, s.XX.

Paisaje.
Óleo sobre lienzo.
Firmado ilegible.
60 x 92 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 130€



Lote 382. Carmen Márquez (Sevilla, 1971)

Bodegón.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
65 x 54 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 383. Ricardo Solé González (Barcelona, 1959-2018)

Bosque.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65 x 81 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 384. Alexandre Crespo López (Barcelona, 1948 - 1992)

Interior.
Óleo sobre lienzo. Firmado y
fechado en 1980. Etiqueta de
la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.
100 x 73 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 385. Federico Cuesta Vila

(España, s.XX)
Después del baño.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
73 x 60 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 386. Simó Busom (Barcelona, 1927-2020)
Punta Sarnella i Cap de Cerbère. El Port de la Selva.
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en
1999 al dorso.
54 x 73 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 387. Luis Amer (Barcelona, 1942)
Pueblo costero.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
50 x 125 cm.

Estimación: 550-650€
Salida: 450€



Lote 388. Antoni Vila Arrufat (Sabadell, Barcelona, 1894-
Barcelona, 1989)
El dinar.
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1938. Titulado,
firmado, fechado y localizado en Sant Sebastià de
Montmajor al dorso.
60 x 74 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 750€



Lote 389. Mario Leal Carragal (Madrid 1935)
Batalla.
Óleo sobre tabla. Firmado.
18 x 36,5 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 900€



Lote 390. Escuela española, s.XX.
Mujeres en el jardín.
Óleo sobre lienzo.
54 x 65 cm.

Estimación: 1.500-1.800€
Salida: 1.200€



Lote 391. Josep Maria Morató Aragonés
(Reus, Tarragona 1923-Barcelona, 2003)
Olesa de Bonesvalls.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
38 x 46 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 392. Charles Collet (Onex, Suiza, 1902 - Barcelona,
1983)
Desnudo femenino sedente.
Pastel sobre papel. Firmado.
64 x 43 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 393. Ramon de Capmany (Canet de Mar, Barcelona,
1899-Barcelona, 1992)
Jardín con figuras.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
38 x 55 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 394. Pedro Mozos (Herrera de Valdecañas,
Palencia, 1915 - Palma de Mallorca, 1982)
La República.
Acuarela sobre papel. Firmada.
24 x 33 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 395. Joan Martí Aragonés (Barcelona, 1936-
Sant Cugat del Vallés, Barcelona, 2009)
La costura.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
38 x 46 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 396. Rafael Griera (Las Palmas de Gran Canaria, 1934-Olot, Girona, 2018)
Cadaqués.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
46 x 55 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 150€

Lote 397. Josep Colomer Comas
(Sant Feliu de Pallerols, Girona, 1935-2003)
Lago de Bañolas.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
50 x 61 cm.



Estimación: 300-400€
Salida: 200€

Lote 398. Ninon Collet. Eugénie Marguerite Millioud
(Eaux-Vives, Ginebra 1901-Barcelona, 1973)
Paisaje y Arles.
Pastel y acuarela sobre papel. Firmados.
24 x 33 cm. cada uno.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 399. Escuela española, s.XX.

Fiesta aldeana.
Óleo sobre lienzo. Firmado Alejandro Hernández. Copia de la obra de David Teniers conservada en el Museo Hermitage, San Petersburgo.
76 x 116 cm.



Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 700€

Lote 400. Escuela europea, s.XX.

Pareja en el jardín.
Óleo sobre lienzo. Firmado Mary Noel. Copia de un detalle de la obra "En la feria" de Rafael Arroyo Fernández conservada en el Museo Thyssen de Málaga.
61,5 x 50 cm.



Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€

Lote 401. Escuela española, s.XX.

Coronación de la Virgen.
Óleo sobre lienzo. Copia de la obra de Velázquez realizada c.1635-1648 y conservada en el Museo del Prado.
114 x 80 cm.



Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 750€

Lote 402. Escuela europea, s.XX. Seguidor de Alexey Alekseevich.

Muchacha con flores.
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible.
30 x 40 cm.



Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 403. Luis Giner Bueno (Valencia, 1935)

Paisaje con figuras.
Óleo sobre tabla.
Firmado.
28 x 39 cm.



Estimación: 800-1.000€
Salida: 600€

Lote 404. Escuela española, s.XX.

El Brillante.
Óleo sobre lienzo. Firmado F. Molina y titulado.
73 x 92 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 900€

Lote 405. Escuela europea, s.XX.

Virgen con Niño.

Óleo sobre lienzo. Copia de la obra de Rafael Maddona di Foligno conservada en los Museos Vaticanos.

81,5 x 58,5 cm.

Estimación: 2.000-2.200€

Salida: 1.700€



Lote 406. Josep Maria Mallo Suazo (Barcelona, 1910-1986)

Chal rojo.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.

92 x 73 cm.

Estimación: 2.000-2.400€

Salida: 1.600€



Lote 407. Joaquim Mir (Barcelona, 1873-1940)

Marina.

Óleo sobre lienzo adherida a tabla. Firmado.

Procedencia: Colección particular de Josep Maria Mir, hijo del artista.

Colección particular, Reus. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Teresa Camps, 2018.

13 x 19 cm.

Estimación: 3.500-4.500€

Salida: 2.800€

Lote 408. L'Altrange. Jean-François Gall

(Estambul, Turquía, 1948)
Tu n'as pas compris pour hier.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado al dorso.
26 x 30,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 409. Charles Collet (Onex, Suiza, 1902 - Barcelona, 1983)

Figura femenina.
Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado en 1970.
47 x 31 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 90€



Lote 410. Escuela española, s.XX.

Barco.
Óleo sobre tabla.
Firmado F. Sanchez.
10 x 7 cm.

Estimación: 120-150€

Salida: 80€



Lote 411. Josep Sala Llorens

(Barcelona, 1928-Altafulla, Tarragona, 2010)
Paisajes.
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados.
22 x 27 cm. cada uno.

Estimación: 300-400€

Salida: 150€



Lote 412. Escuela europea, s.XX.

Bodegones.
Pareja de óleos sobre tabla.
12 x 19,5 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 413. Emmanuel Bellini (Francia, 1904-1989)

Paisaje con carro y figuras.
Dibujo a tinta y aguada sobre papel. Firmado.
32 x 48 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 414. Escuela europea, s.XX.

Claustro.
Acuarela sobre papel.
Firmada ilegible.
37 X 45,5 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 415. Joan Commeleran (Barcelona, 1902-1992)

Vista de Setcases.
Acuarela y rotulador sobre papel.
Firmada, dedicada, localizada en Setcases y fechada en 1968.
24 x 35 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 416. Escuela francesa, s.XX.

Pueblo.
Óleo sobre lienzo.
Firmado M. Reljoux.
65 x 54 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 80€



Lote 417. Josep Maria Morató Aragonés

(Reus, Tarragona, 1923-Barcelona, 2006)
Cornudella.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
81 x 100 cm.

Estimación: 400-600€

Salida: 250€



Lote 418. Escuela catalana, s.XX.

Desnudo femenino recostado.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Muner.
60 x 90 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 150€



Lote 419. Alicia Grau (Barcelona, 1955)

Puerto de Barcelona.
Óleo sobre tabla.
Firmado.
60 x 92 cm.

Estimación: 400-600€
Salida: 250€



Lote 420. Antoni Granja Llobet

(Granollers, Barcelona, 1954)
L'Antiquari.
Técnica mixta sobre tabla.
Firmado, titulado y firmado al
dorso.
27 x 22 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 120€



Lote 421. Josep Sala Llorens

(Barcelona, 1928-Altafulla, Tarragona, 2010)
Playa de Torredembarra.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Etiqueta Galería Anquin's,
Reus, en el bastidor.
46 x 55 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 250€



Lote 422. Santiago Estruga

(Mequinenza, Zaragoza, 1910-Barcelona, 2003)
Vista urbana.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
73 x 116 cm.

Estimación: 250-350€
Salida: 120€



Lote 423. Joaquín Vayreda Vila

(Girona, 1843-Olot, Girona, 1894)
Paisaje rural con figuras.
Dibujo a carboncillo sobre papel. Firmado.
11 x 22 cm.

Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 424. Charles Collet

(Onex, Suiza, 1902 - Barcelona, 1983)
Mujer sedente.
Pastel sobre papel. Firmado.
64 x 43 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 425. Rafael Durán

(Terrassa, Barcelona, 1931-Barcelona, 2015)
Paisaje nevado.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
73 x 100 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 450€



Lote 426. Antoni de Paula Boix

(Mataró, Barcelona, 1925-2023)
Mujeres en el campo.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
89 x 116 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 120€



Lote 427. Jordi Pagans Monsalvatge

(El Masnou, 1932-Barcelona, 2017)
Paisatge. Cadaqués.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
73 x 61 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 428. Elías Garralda

(Lesaca, Navarra, 1926-Olot, Girona, 2012)

Pla de la Molina.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

97 x 130 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 700-900€

Salida: 480€

**Lote 429. Vicente Rincón**

(Fuentes de Ebro, Zaragoza, 1892-1958)

Cadaqués.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

60 x 73 cm.

Estimación: 600-700€

Salida: 350€

**Lote 430. Antonio Reverte** (Monteagudo, Murcia, 1943)

Encierro en el río.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado

en 2008 al dorso.

130 x 96,5 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 500€

**Lote 431. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

Spakenburg. Holanda.

Óleo sobre tabla.

Firmado. Titulado,

firmado y fechado

en 1989 al dorso.

46 x 60 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 340€

**Lote 432. Escuela catalana, s.XX.**

Cadaqués.

Óleo sobre lienzo.

Firmado Tovar.

50 x 61 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 433. Bosco Martí. Juan Bosco Martí Vallbona**

(Valencia, 1934)

El Ebre.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1981. Titulado,

firmado y fechado al dorso.

Etiqueta de la Sala Parés,

Barcelona, en el bastidor.

60 x 92 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

**Lote 434. Josep Cabrer Borrell**

(Reus, 1890-Barcelona, 1988)

Santa María del Mar. Barcelona.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

61 x 50 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

**Lote 435. Ramon Barnadas**

(Olot, Girona, 1909-Vic, Barcelona, 1981)

Planolas.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado

en 1959 al dorso.

61 x 73 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 380€

**Lote 436. Manuel Ricart Serra**

(Barcelona, 1913-2014)

Muchacha de espaldas.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

46 x 38 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€

**Lote 438. Josep Moscardó** (Barcelona, 1953)

Composición.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado, firmado y fechado

en 1972 al dorso.

81 x 100 cm.

Estimación: 600-700€

Salida: 350€



Lote 437. No hay lote

Lote 439. Alexandre Siches (Barcelona, 1927-2009)

La Alberca. Salamanca.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado, firmado y fechado
en 1973 al dorso.
65 x 81 cm.



Estimación: 500-600€
Salida: 320€

Lote 440. Josep Torrent Buch

(Sant Feliu de Guíxols, Girona, 1915-1999)
Sant Feliu de Guíxols.
Óleo sobre lienzo adherido
a cartón. Firmado.
22 x 27 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 150€

Lote 441. Jordi Pagans Monsalvatge

(El Masnou, 1932-Barcelona, 2017)
Marina.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65 x 100 cm.



Estimación: 600-700€
Salida: 350€

Lote 442. Joaquim Hidalgo

(Cantallops, Girona, 1933-Barcelona, 2011)
Retrato dama.
Óleo y collage sobre tabla. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
55 x 46 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 400-500€
Salida: 250€

Lote 443. Pere Arribas (Barcelona, 1924-1996)

Toledo.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
38 x 55 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 300-400€
Salida: 200€

Lote 444. Isidoro Lázaro (Barcelona, 1949)

Jardín.
Óleo sobre lienzo. Firmado
y fechado en 1991.
73 x 60 cm.



Estimación: 500-700€
Salida: 300€

Lote 445. Rafael Monzó (Sitges, Barcelona, 1952)

Desnudo femenino en interior.
Óleo sobre cartón. Firmado.
50 x 40 cm.



Estimación: 250-300€
Salida: 180€

Lote 446. Ramon Aguilar Moré (Barcelona, 1924-2015)

Venecia.
Dibujo a lápiz sobre papel.
Firmado y titulado.
40 x 40 cm.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€

Lote 447. Escuela española, s.XX.

Muchacha con flores.
Óleo sobre lienzo.
Firmado Rafa Mora.
90 x 61 cm.



Estimación: 600-800€
Salida: 450€

Lote 448. Josep Maria Miralles (Barcelona, 1937)

Militares a caballo.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
60 x 73 cm.



Estimación: 500-600€
Salida: 350€

Lote 449. Domingo Álvarez Gómez (Barcelona, 1942)

Muchacha recostada.
Pastel sobre papel. Firmado.
54 x 54 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 450. Escuela catalana, s.XX.

Muchachas en la playa.
Pastel sobre papel.
Firmado Canals.
52 x 62 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 180€



Lote 451. D'Albertini. Domingo Álvarez Gómez

(Barcelona, 1942)
Muchacha de rojo.
Pastel sobre papel. Firmado.
41 x 32 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 452. Manuel Capdevila (Barcelona, 1910-2006)

Paisaje.
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y fechado en 1982 al dorso.
46 x 55 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 453. Joaquim Hidalgo (Cantalops, Girona, 1933-

Barcelona, 2011)
Dama gorro verde.
Óleo sobre tabla. Firmado.
Titulado y firmado al dorso.
70 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-400€
Salida: 250€



Lote 454. Joaquin Angulo Garcia (Sevilla 1905-1985)

Acordes.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Titulado, firmado y fechado en 1956.
81 x 65 cm. Presenta desperfecto.

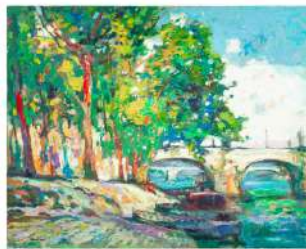
Estimación: 500-600€
Salida: 300€



Lote 455. Pere Arribas (Barcelona, 1924-1996)

Árboles y puente. Praga.
Óleo sobre lienzo. Firmado.
Bibliografía. Reproducido en el libro: "Pere Arribas".
Pág.: 166.
65 x 81 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 600-700€
Salida: 350€



Lote 456. Josep Maria Miralles (Barcelona, 1937)

Militares a caballo en el río.
Óleo sobre lienzo.
Firmado.
46 x 61 cm.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 457. Escuela española, s.XX.

El torero Morante de la Puebla.
Óleo sobre lienzo. Firmado A. Carrillo.
100 x 81 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 700€



Lote 458. Escuela cuzqueña, s.XX.

San Miguel Arcángel.
Óleo sobre lienzo.
120 x 80 cm.

Estimación: 1.000-1.200€
Salida: 750€



Lote 459. José Luis Florit (Madrid, 1907-París, 2000)

Barrio Latino. París.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1989.

Titulado, firmado y fechado en el dorso.

46 x 55 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 460. Escuela española, s.XX.

Góndola en Venecia.

Óleo sobre papel. Firmado Fernández
y localizado en Venecia.

85 x 142 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 900€



Lote 461. Eduard Jener Casellas (Barcelona, 1882-1967)

Fiesta flamenca.

Óleo sobre tabla. Firmado.

50 x 60 cm.

Estimación: 1.800-2.000€

Salida: 1.500€



(detalle del lote)



Lote 462. Francesc Serra Castellet

(Barcelona 1912-Tossa de Mar, Girona, 1976)

Mujer en interior.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1974.

Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el
bastidor.

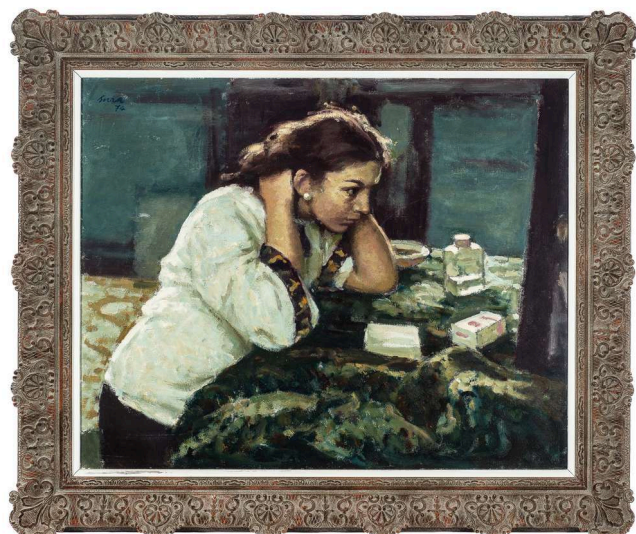
65 x 81 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

Salida: 1.500€



(detalle del lote)



Lote 463. Carlos Méndez (Argentina, 1943)

Imágenes.

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado. Titulado y firmado al dorso.

71 x 60 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 464. Will Faber (Saarbrücken, Alemania, 1901-

Barcelona, 1987)

Sin título.

Óleo sobre papel. Firmado.

70 x 50 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 465. Miquel Torner de Semir

(Santa Pau, Girona, 1938)

Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado.

81 x 81 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

Salida: 300€



Lote 466. Antonio Camarasa (Santalinya, Lleida, 1957)

Personajes.

Óleo sobre tabla. Firmado

y fechado en 1996.

33 x 46 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 467. Orlando Bofill (La Habana, Cuba, 1964)

Rapto caribeño.

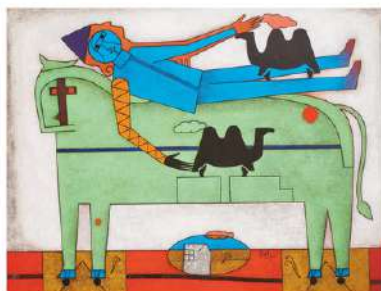
Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado en 2007. Titulado,

firmado y fechado al dorso.

89 x 116 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 468. Will Faber

(Saarbrücken, Alemania, 1901-Barcelona, 1987)

Sin título.

Óleo sobre papel marouflé adherido a lienzo. Firmado.

50 x 65 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 469. Alicia Vela (Villalengua, Zaragoza, 1950)

Nada en el fondo.

Técnica mixta sobre papel. Realizado en 1986. Etiqueta de la

Galería René Metras, Barcelona, al dorso.

70 x 102 cm.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 470. Edgar Plans (Madrid, 1977).

Gijón Place at 12:50 pm.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala de Arte Van

Dyck, Gijón, al dorso.

27 x 35 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€



Lote 471. Regina Giménez (Barcelona, 1966)

Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado en 2001 al dorso. Adjunta certificado de autenticidad expedido por la Galería Miquel Alzueta.

Procedencia: Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

Colección particular, Barcelona.

160 x 180 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.000€



Lote 472. José Gallego (Cosío, Cantabria, 1953)

Sin título.

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado en 2000 al dorso.

Procedencia: Galería Miquel Alzueta, Barcelona.

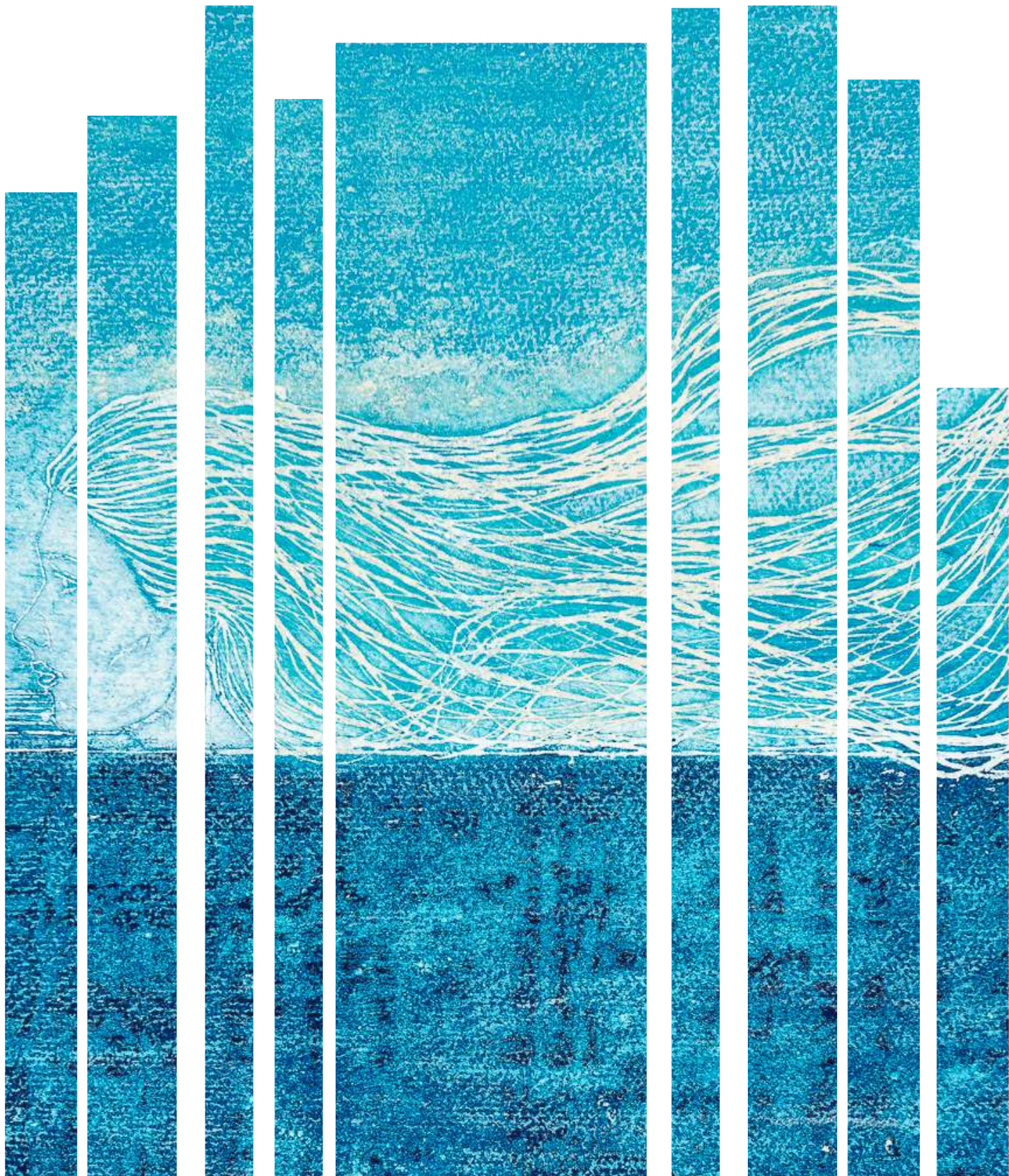
Colección particular, Barcelona.

245,5 x 124 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.000€





OBRA GRÁFICA

Lote 473. Escuela francesa, fles. del s.XVIII.

L'Entrée du Port de Dunkerque, Le port neuf d'Honfleur, Le port vieux d'Honfleur y Le port de Royan. Lote de cuatro grabados al guafuerte. Basados en las obras de Nicolas Maire Ozanne. Grabadores Ambrosi y G. Canali. 27,5 x 34 cm. cada uno. Presentan marcas de óxido.



Estimación: 150-200€
Salida: 90€

Lote 474. Escuela inglesa, ppios. del s.XX.

Tenue de sortie y Grande Tenue de jour. Pareja de litografías. 35 x 45 cm. cada una.

Estimación: 150-180€
Salida: 90€



Lote 475. Emilia Castañeda (Madrid, 1943)

Mujeres conversando. Litografía firmada y numerada 125/150 a lápiz. 55,5 x 75,5 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 476. Andreu Alfaro (Valencia, 1929-2012)

Sin título. Litografía firmada, fechada en 1977 y dedicada a lápiz blanco. 70 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€
Salida: 150€



Lote 477. Joan Josep Tharrats (Girona, 1918 - Barcelona, 2001).

Sin título. Litografía firmada y numerada 6/100 a lápiz. Etiqueta de galería al dorso. 49 x 63 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 70€



Lote 478. Joan Ponç (Barcelona, 1927- Saint-Paul-de-Vence, 1984)

Diabólica 5. Litografía firmada y numerada 8/150 a lápiz. Editada por Polígrafa. Barcelona, 1971. 51 x 51 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 479. Montesol. Javier Ballester Montesol (Barcelona, 1952)

Vistas de Barcelona. Pareja de litografías. Firmadas y numeradas 113/175 y 161/175 a lápiz. 28 x 90 cm. cada una. Falta un cristal.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 480. Gilles Gorriti (Francia, 1939-2019)

Le grand palmier. Litografía sobre papel Japón. Firmada y numerada 1/50 a lápiz. 75 x 54 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 481. Jean Couty (Francia, 1907-1991)

Venecia.

Litografía firmada a lápiz.
45 x 37,5 cm.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 482. Josep Maria Mallol Suazo

(Barcelona, 1910-1986)

Muchacha escribiendo.

Litografía firmada y numerada
60/150 a lápiz.

74 x 55 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 90-120€

Salida: 60€



Lote 483. Joan Martí Aragonés

(Barcelona, 1936-Sant Cugat del Vallès, Barcelona, 2009)

Muchacha pensativa.

Litografía firmada y numerada

135/250 a lápiz.

75 x 56 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 484. Eugenio López Berrón

(Gotarrendura, Ávila, 1941)

Vistas de Madrid.

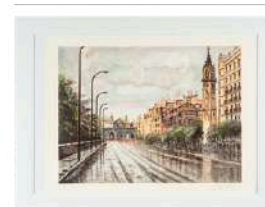
Pareja de litografías firmadas

y numeradas 8/125 y 87/125 a lápiz.

50 x 65 cm. cada una.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 485. Josep Maria Mallol Suazo

(Barcelona, 1910-1986)

Muchacha pensativa.

Litografía firmada y

numerada P.A. 5/15 a lápiz.

70 x 56,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 80-100€

Salida: 60€



Lote 486. Martín Rigó (Barcelona, 1949)

Personajes en paisaje.

Dos litografías firmadas y numeradas 54/90 y 6/90 a lápiz.

58 x 49 cm. cada una.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 487. Josep Beulas

(Santa Coloma de Farnés, Girona, 1921-Huesca, 2017)

Paisaje.

Litografía firmada y

numerada E.E. 6/10 a lápiz.

50 x 60 cm.

Estimación: 80-120€

Salida: 50€



Lote 488. Joan Miró

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Miró Homenaje a Joan Prats.

Poster litográfico de la exposición

celebrada en la Galería Juana de

Aizpuru Octubre-Noviembre 1972.

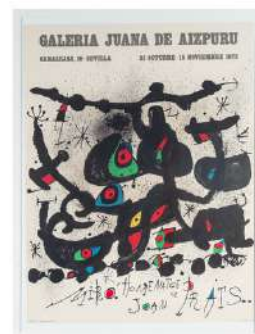
Editado por Polígrafa.

75,5 x 57,5 cm.

Presenta leves arrugas en el lateral.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 489. Ramon Aguilar Moré (Barcelona, 1924-2015)

Patinadores y Dos muchachas.
Dos litografías firmadas y numeradas 222/250 y 183/250 a lápiz. 58 x 48 cm. y 48 x 58 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 490. Enrique Mestre Jaime (Barcelona, 1968)

Sin título.
Litografía sobre papel Arches.
Firmada, fechada en 2001 y numerada 20/90 a lápiz. 63 x 81 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 80-120€

Salida: 50€



Lote 491. Pere Gastó (Barcelona, 1908-1997)

Maternidad y Personaje.
Dos litografías firmadas y numeradas 15/150 y 40/150 a lápiz. 63 x 48,5 cm. cada una.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 492. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)

Sin título.
Grabado firmado y numerado P.A. 7/10 a lápiz. 76 x 112,5 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 200€



Lote 493. Martín Rigó (Barcelona, 1949)

Figuras femeninas.
Lote de tres litografías sobre papel Guarro. Firmadas y numeradas 49/100, XVII/XXV y 84/90 a lápiz. Medida máxima: 75,5 x 52,5 cm.

Estimación: 250-300€

Salida: 150€



Lote 494. Joan Josep Tharrats (Girona, 1918-Barcelona, 2001)

Aries y L'altre cara de la terra.
Dos litografías firmadas y numeradas P.A. y 105/299 a lápiz. 69 x 49 cm. y 58,5 x 49,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 495. Roberto Ortuño (Barcelona, 1953)

Mujeres en el jardín.
Pareja de litografías firmadas y numeradas 241/250 y 242/250 a lápiz. 57 x 48 cm. cada una. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 496. Andreas Lang (Rheinland-Pfalz, Alemania, 1965)

Arts et métiers. Sous les Ogives.
Fotograbado firmado y numerado E.E. a lápiz. Edita Tristán Barbarà. Barcelona, 2006. 35 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 90€



Lote 497. Quico Estivill (L' Espluga de Francolí, Tarragona, 1954)

Hic et Nunc.

Pareja de fotograbados y tinta a dos colores. Firmados y numerados 4/15 y 8/15 a lápiz. Realizados en 2008. 67 x 60 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 498. Joan Josep Tharrats

(Girona, 1918-Barcelona, 2001)

Tauro y Capricornio.

Dos litografías firmadas y numeradas H.C 2/5 y 109/299 a lápiz. Pertenecen a la Serie Zodiaco, 59 x 49 cm. cada una. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 499. Modest Cuixart

(Barcelona, 1925-Palafrugell, Girona, 2007)

Sin título.

Serigrafía sobre seda. Firmada y fechada en 1982. 83 x 83 cm.

Estimación: 150-200€

Salida: 100€



Lote 500. Miguel Ángel Campano

(Madrid, 1948 -Cercedilla, Madrid, 2018).

Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel Richard de Bas.

Firmado y numerado 41/54 a lápiz. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Galeria Carles Taché. 58,5 x 79 cm. Presenta leve mancha de foxing.

Estimación: 200-300€

Salida: 150€



Lote 501. Pato Bosich. Patricio Bosich (Chile, 1978)

Sin título

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Diego Goetz.

Sello Taller Barbarà al dorso. Firmado al dorso.

64 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 100-200€

Salida: 70€



Lote 502. Josep Maria Riera i Aragó (Barcelona, 1954)

Avió petit 6.

Grabado al aguafuerte con collage. Firmado y numerado

64/75 a lápiz. Realizado en 1995. Adjunta certificado de

autenticidad expedido por La Polígrafa.

50 x 39 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€

Lote 503. Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012)

Sin título.

Litografía en negro, marrón, azul, gris-verdoso y siena sobre papel Guarro. Firmada y numerada 38/50 a lápiz. Filigrana Tàpies-Sala Gaspar. Edita Sala Gaspar, Barcelona, 1964. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Tàpies. Obra Gráfica 1947-1972", por Mariuccia Galfetti. Nº 78. Pág. 53. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. 57 x 76 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 250€



Lote 504. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Camins del bosc.

Grabado al cológrafo, carborundum y punta seca sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 4/30 a lápiz. Certificado notarial al dorso. 70 x 90 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 505. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)

Homenatge a Joan Prats I.

Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz. Edición de 100 ejemplares. Realizada en 1975. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Polígrafa adjunto al dorso. 56 x 75 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



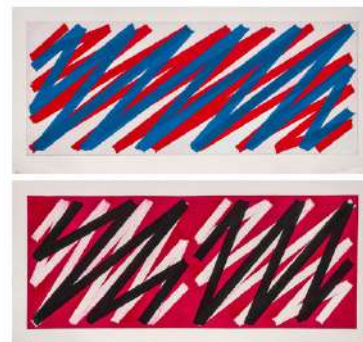
Lote 506. Joaquim Chancho (Riudoms, Tarragona, 1943)

Teoría de las Señales V y VIII.

Pareja de grabados al aguafuerte y aguatinta. Firmados y numerados H.C. 2/2 y 9/21 a lápiz. Realizados en 2008. 51 x 108 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 507. Manolo Valdés (Valencia, 1942)

Las Meninas.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Eskulan hecho a mano. Realizado en 2000. Firmado. Sello del taller Barbarà al dorso. 67 x 53 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 800€



Lote 508. Werner Berges (Alemania, 1941-2017)

Schnittbild

Grabado a la aguatinta y collage.

Firmado, fechado en 1991 y numerado 4/36 a lápiz. 93,5 x 63,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

Salida: 200€



Lote 509. Michael J. Byron (USA, 1954)

Sin título.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Aquari hecho a mano. Firmado y numerado 26/27 a lápiz. 98,5 x 69 cm. Sin enmarcar.



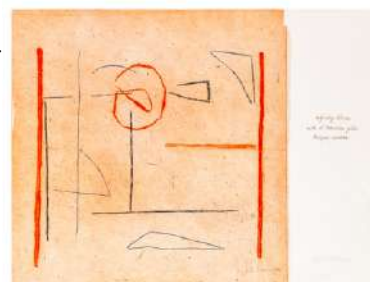
Estimación: 150-200€

Salida: 100€

Lote 510. Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009)

Safareig.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Velin Arches. Firmado a lápiz. 49 x 65 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 200-300€

Salida: 150€

Lote 511. August Puig (Barcelona, 1929 - Girona, 1999)

Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel Guarro. Firmado y numerado 32/40 a lápiz. Editado por Taller de Joan Barbarà, Barcelona, 1978. Bibliografía. Reproducido en el libro: "August Puig. Obra gráfica", por V.V.AA. Pág.: 192. N° 62. Edita Anuart, S.L., Barcelona, 2010. 53,5 x 78,5 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 100-160€

Salida: 80€

Lote 512. Daniel Argimon (Barcelona, 1929-1996)

Sin título.

Grabado al aguafuerte, carborundum y aguatinta. Firmado y marcado P.A. a lápiz. 57 x 40,5 cm. Sin enmarcar.



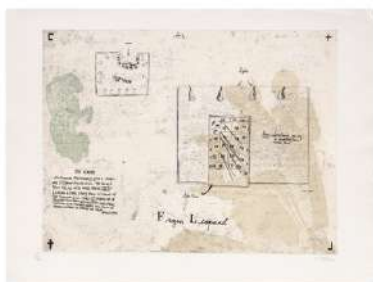
Estimación: 100-150€

Salida: 80€

Lote 513. Michael J. Byron (USA, 1954)

Sin título.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Aquari. Firmado y numerado 6/60 a lápiz. Tristan Barbarà Edicions. Barcelona, 1992. 60 x 79 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 150-200€

Salida: 100€

Lote 514. Joan Sastre (Mallorca, 1961)

Sin título.

Dos grabados al aguafuerte y aguatinta, uno sobre papel Aquari hecho a mano. Firmados y numerados, uno 9/21 a lápiz. 50,5 x 37 cm y 72 x 85 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 250-300€

Salida: 150€

Lote 515. Pato Bosich. Patricio Bosich (Chile, 1978)

Sin título.

Pareja de grabados al aguafuerte y aguatinta sobre papel Hahnemühle. Firmados a lápiz. 39,5 x 39,5 cm. cada uno. Sin enmarcar.



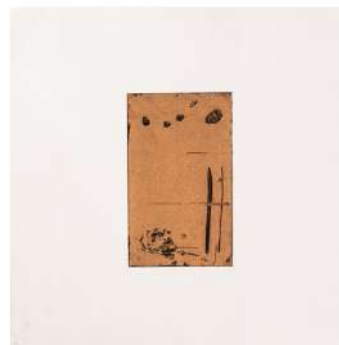
Estimación: 150-200€

Salida: 100€

Lote 516. Francisco Tropa (Lisboa, 1968)

Sin título.

Grabado al aguafuerte y aguatinta. Firmado y numerado 10/48 a lápiz. Sello Ediciones Tristán Barbará al dorso. 39,5 x 39,5 cm. Sin enmarcar.

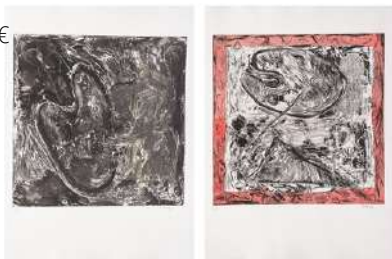


Estimación: 80-100€

Salida: 50€

Lote 517. Horacio Sapere (Buenos Aires, 1951)
Sin título. Pareja de grabados al aguafuerte y aguatinta sobre papel Aquari hecho a mano. Firmados y numerados 4/30 y 11/30 a lápiz.
76 x 57 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 518. Josep Granyer Giral (Barcelona, 1899-1983).
La Girafa Coqueta.
Grabado al aguafuerte. Firmado y numerado 150/250 a lápiz.
Reproduce la escultura que el artista realizó y que se ubica en la Rambla de Catalunya de Barcelona.
28 x 33 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€
Salida: 70€



Lote 519. Werner Berges (Alemania, 1941-2017)
Sin título.
Grabado al aguatinta sobre papel Aquari hecho a mano. Firmado, fechado en 1991 y numerado 15/36 a lápiz.
56 x 77 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 520. Albert Ràfols-Casamada
(Barcelona, 1923-2009)
Mediterráneo III
Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro. Firmado y dedicado a lápiz.
81 x 65 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€
Salida: 240€



Lote 521. Jorge Castillo (Pontevedra, 1933)
Bodegón surrealista.
Grabado firmado, fechado en 1991 y marcado H.C. 10/10 a lápiz.
55 x 75 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 522. Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007)
Imatge de temps 7
Grabado al aguafuerte, aguatinta y carborundum e iluminado a mano.
Firmado y numerado P.A. a lápiz.
Realizado en 2004.
77 x 57 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€
Salida: 240€



Lote 523. Josep Maria Riera i Aragó
(Barcelona, 1954)
19 Máquinas voladoras.
Pareja de grabados a la punta seca y resinas sobre fotolitografía.
Firmados y numerados VII/X a lápiz.
Realizados en el 2000.
42 x 29,5 cm y 29,5 x 42 cm.
Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 524. Albert Ràfols Casamada
(Barcelona, 1923-2009)
Camins de Mar.
Grabado al cológrafo, carborundum y punta seca sobre papel hecho a mano. Firmado y numerado 21/30 a lápiz.
Realizado en 1994. Certificado notarial al dorso.
70 x 77,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 525. Joaquim Chancho (Riudoms, Tarragona, 1943)

Teoría de las Señales VII y IX

Pareja de grabados al aguafuerte y aguatinta. Firmados y numerados 13/21 y 18/21 a lápiz. Realizados en 2008.

51 x 108 cm. cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

Salida: 300€



Lote 526. Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012)

Sin título.

Litografía en negro, "crème" y "beige"-verdoso con relieve sobre papel Rives. Firmada y marcada P.A. a lápiz. Edita Sala Gaspar, Barcelona, 1962. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Tàpies. Obra gráfica 1947-1972", por Mariuccia Galfetti. N° 38. Pág.: 29. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

56 x 76 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 600€



Lote 527. Lorenzo Quinn (Roma, 1966)

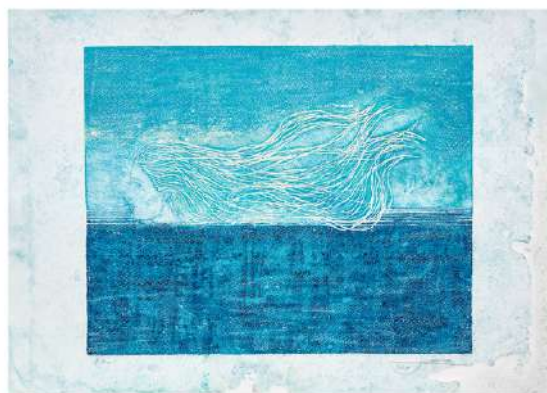
Poseidón.

Grabado al aguafuerte y aguatinta e iluminado a mano sobre papel Guarro. Firmado, fechado en 2024 y numerado P.A. a lápiz. Edición de 5 ejemplares. Forma parte de una Suite dedicada a la relación entre humanidad, naturaleza y conciencia medioambiental y está vinculada al proyecto ecológico desarrollado junto a Bluewave Alliance para la regeneración del Mediterráneo, "Proyecto SeaSpore". Cada ejemplar de esta serie ha sido trabajado de manera individual, generando variaciones cromáticas y matices propios que convierten cada pieza en singular dentro de la edición.

50 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 900€



Lote 528. Joan Miró (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Chanteur des Rues IV.

Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel Arches. Firmado y numerado 6/80 a lápiz. Realizado en 1981. Impreso por Maeght y editado por Daniel Lelong, Paris. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Miró grabador 1976-1983" Vol. IV, por Jacques Dupin.

N° 1139. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 2001.

57 x 42 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 3.000-3.500€

Salida: 2.500€





ARTES DECORATIVAS
y MUEBLES

Lote 529. Bolso de malla en plata con decoración calada en el cierre y rematado por flecos y flores, c.1920. 18 x 14,5 cm. Peso: 134 gr.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 530. Lote de dos centros, uno diseño venera, dos jarrones y vasito en plata con decoración martelé, gallonada, floral y de espirales, s.XX. Longitud máxima centro: 15 cm. Peso: 590 gr.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 531. Bolso de malla con cadena en plata y cierre calado con decoración vegetal rematado por bolitas, c.1920. 15,5 x 14 cm. Peso: 175 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 532. Lote de espejo de sobremesa, candelabro de dos luces y reloj de sobremesa en plata con decoración vegetal y de líneas lisas. España, s.XX. Espejo con luna biselada e iniciales grabadas. Longitud máxima espejo: 25 cm.

Estimación: 400-500€

Salida: 250€



Lote 533. Bolso de malla con cadena en plata, c.1920. Cierre calado con decoración vegetal. Iniciales grabadas F.C. 20 x 9 cm. Peso: 118 gr.

Estimación: 200-250€

Salida: 140€



Lote 534. Lote de cuatro monederos de malla en plata, c.1930. Medida máxima: 11 x 7 cm. Peso: 201 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 240€



Lote 535. Bandeja oval en plata punzonada con decoración de líneas lisas en asiento y de rocalla en borde, s.XX. 25,5 x 36 cm. Peso: 510 gr.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 536. Bolso de malla en plata con decoración trenzada en el cierre y rematado por círculos calados, c.1920. 18 x 17 cm. Peso: 186 gr.

Estimación: 300-400€

Salida: 200€



Lote 537. Lote de dos convays de vinagreras en plata española punzonada con decoración de líneas lisas, rocalla y acantos y cristal tallado de motivos geométricos. España, mediados del s.XX.
22 x 25,5 x 11 cm. y 23 x 15,5 x 6 cm. Peso plata: 576 gr.

Estimación: 700-800€

Salida: 500€



Lote 538. Jarra y jofaina en plata con decoración martelé y vegetal. España, s.XX.
Altura jarra: 20 cm. Jofaina: 5,5 x 14 cm. Peso: 510 gr.

Estimación: 600-800€

Salida: 400€



Lote 539. Lote de cuatro monederos de malla en plata, c.1920.

Medida máxima: 9 x 7 cm.

Peso: 260 gr.

Estimación: 400-500€

Salida: 300€



Lote 540. Bandeja rectangular en plata punzonada Rovira y Vallmitjana. España, s.XX. Decoración de líneas lisas en asiento y geométrica en borde. Iniciales grabadas.
26 x 35 cm. Peso: 770 gr.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 650€



Lote 541. Juego de café en plata punzonada con decoración de líneas lisas. España, s.XX. Compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja.

Altura máxima cafetera: 17 cm. Bandeja: 25 x 30,5 cm.

Peso: 1.130 gr.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 850€



Lote 542. Gran tetera en hierro con decoración de grullas en relieve y asa en metal negro. Japón, s.XX. Marcas en la base. 17 x 23 x 27 cm.



Estimación: 100-150€
Salida: 60€

Lote 543. Lámpara de sobremesa diseño campesino oriental en terracota policromada, s.XX. Se acompaña de pantalla en tela azul bordada. Altura: 74 cm.



Estimación: 90-120€
Salida: 60€

Lote 544. Cesto de arroz en mimbre trenzado con asa. China, ppios. del s.XX. 57,5 x 41 x 38,5 cm.



Estimación: 100-150€
Salida: 60€

Lote 545. Pareja de jardineras en cerámica esmaltada en tonalidad marrón. China, s.XX. Marcas. 26,5 x 33,5 cm. cada una.



Estimación: 100-150€
Salida: 60€

Lote 546. Buda sedente. Escultura en latón dorado. Tailandia, s.XX. 90 x 64,5 x 35,5 cm.



Estimación: 200-300€
Salida: 100€

Lote 547. Cesta de vapor "Zhēnglóng" de bambú de cuatro niveles. China, ppios. del s.XX. 57 x 51 cm.



Estimación: 150-200€
Salida: 60€

Lote 548. Escultura en madera de raíz de teca. Indonesia, s.XX. Apoya sobre base en madera ebonizada. 133 x 106 x 24,5 cm.



Estimación: 300-400€
Salida: 100€

Lote 549. Gran cesta de té en ratán tejido a mano. China, ppios. del s.XX. 30 x 76,5 cm.



Estimación: 150-200€
Salida: 60€

Lote 550. Niños Ho ho. Pareja de figuras en porcelana familia verde. China, mediados del s.XX. Marcas en la base. Alturas: 33 y 34 cm.



Estimación: 200-250€
Salida: 100€

Lote 551. Buda sedente. Escultura en bronce dorado y esmalte cloisonné. China, ppios. del s.XX. 61 x 40 x 30 cm.



Estimación: 400-600€
Salida: 100€

Lote 552. Aldaba en hierro forjado, calado y patinado, s.XIX. Apoya sobre plafón en madera. 31,5 x 23 cm. Medida plafón: 44 x 35 cm.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€

Lote 553. Doctor. Figura en gres de Lladró. España 1995-1997. Escultor Salvador Furió. Nº 01012326. Marcas en la base. Altura: 36 cm.



Estimación: 120-150€
Salida: 80€

Lote 554. Juego de seis platos en porcelana KPM. Alemania, ppios. del s.XX. Decoración policromada de frutas con ribete dorado. Marcas al dorso. Diámetro: 18,5 cm. cada uno.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€

Lote 555. Pareja de iconos pintados al óleo sobre tabla representando la Santísima Trinidad y el Arcángel san Gabriel custodiado por los Santos Floro y Lauro. Rusia, s.XX. 55 x 40 cm. y 49,5 x 38,5 cm.



Estimación: 150-200€
Salida: 90€

Lote 556. Golondrina y Caballito de Mar en gres de Lladró. España, 2005-2008. Nº 01018177 y 01018176. Marcas en la base. Se acompañan de peanas y caja original. Altura: 10 cm. cada una.



Estimación: 120-150€
Salida: 80€

Lote 557. Pareja de copas con tapa en porcelana de tonalidades blanca y verde con detalles en dorado, s.XX. Decoración floral y de angelitos con pomo diseño amorcillo. Marcas en la base. 48 x 28,5 x 24 cm. cada una.



Estimación: 400-500€
Salida: 200€

Lote 558. Lote de jarra y centro en cristal de Murano de tonalidad roja y azul, c.1970. Jarra: 44 cm. Centro: 16,5 x 62 x 20 cm.



Estimación: 200-300€
Salida: 100€

Lote 559. Pareja de copas de jardín en hierro colado, s.XX. 51 x 29 cm. cada una.



Estimación: 150-200€
Salida: 100€

Lote 560. Pareja de centros en porcelana estilo Sèvres de tonalidades azul y blanca con decoración floral y de amorcillos en cartelas, s.XX. Marcas en la base. 42 x 38 x 23 cm. cada uno.



Estimación: 600-800€
Salida: 300€

Lote 561. Pareja de jarrones con tapa en porcelana estilo Sèvres y bronce con decoración a modo de friso representando escena bucólica sobre fondo de tonalidad azul celeste y detalles en dorado, s.XX. Marcas en la tapa. 68 x 20 cm. cada uno.

Estimación: 800-1.000€

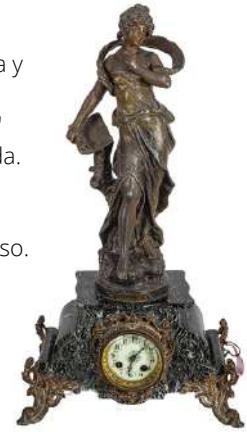
Salida: 600€



Lote 562. Reloj de sobremesa modernista en calamina patinada y mármol, ppios. del s.XX. Caja coronada por escultura "Reverie" de Louis Auguste Moreau, firmada. Esfera con numeración arábica. Maquinaria París. Adjunta llave. 62 x 34,5 x 18,5 cm. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€

Salida: 160€



Lote 563. Pareja bucólica. Grupo en porcelana. España, mediados del s.XX. Marcas en la base. 28 x 24 x 19 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 150€



Lote 564. Composición de nueve pay-pay orientales, ppios. del s.XX. Enmarcados juntos. Con marco: 90,5 x 130 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 120€



Lote 565. Venus y amorcillos. Grupo en porcelana checoslovaca, segundo cuarto del s.XX. Marcas en la base. 22 x 26,5 x 18 cm.

Estimación: 350-400€

Salida: 200€



Lote 566. Encendedor S.T. Dupont "Ligne 1", c.1980. Ref.: 703BGE. En plaqué oro con decoración guilloché de patrón reticular. Nombre de la marca y número de serie grabado en la base. Adjunta estuche original. En muy buen estado.

Estimación: 90-100€

Salida: 80€



Lote 567. Pareja de grandes lámparas de sobremesa en cerámica de Manises de tonalidad blanca con decoración floral y perlada sobre bases en madera dorada, mediados del s.XX. Altura: 76 cm. cada una.

Estimación: 300-400€

Salida: 100€



Lote 568. Linda con capazo y Ángel flautista. Lote de dos figuras en porcelana Lladró. España, 1984 y 1969. Escultores José Puche y Fulgencio García. Nº 01005222 y 01004540. Marcas en la base. Altura: 18 cm. y 15,5 cm.

Estimación: 120-150€
Salida: 80€



Lote 569. Reloj de sobremesa en bronce dorado con decoración floral y de rocalla. Francia, s.XIX. Caja rematada por mujer con ruca y cartela inferior representando escena costumbrista en bajorrelieve. Esfera con numeración romana. Maquinaria París firmada Baillièrre París. Adjunta péndulo. Falta llave. 36 x 24 x 8 cm. Presenta desperfecto la esfera.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 570. Foco de teatro A. E Cremer París sobre trípode, c.1940. El fabricante A.E. Cremer, de París, se fundó en 1920 y vivió los años dorados del cine, el teatro y las famosísimas revistas parisinas como proveedor de estos famosos focos. El fabricante dejó de existir en 1977. Altura: 157 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 571. Escena bucólica. Gupo en porcelana Salvador Mayol. España, mediados del s.XX. Marcas en la base. 29 x 30 x 18 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 150€



Lote 572. Manufactura Seguso. Lote de tres centros en cristal de Murano soplado y sommerso de tonalidades roja y blanca con inclusiones de nitrato de plata, c.1970. Long. máxima: 24 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 100€



Lote 573. Lámpara de sobremesa diseño jarrón en cerámica esmaltada con mascarones de león en los laterales y pantalla acharolada en tonalidad negra, fles. del s.XX. Apoya sobre peana en madera. 86 x 45 cm.

Estimación: 90-120€
Salida: 60€



Lote 574. Juego de jarra y ocho vasos en cristal de Baccarat con decoración esmaltada de coches de carrera antiguos. Francia, c.1930. Marcas en la base. Altura jarra: 22 cm. Altura vaso: 13 cm. cada uno.

Estimación: 150-200€
Salida: 90€



Lote 575. Dos lámparas de sobremesa en cerámica de Manises esmaltada en tonalidad blanca con decoración de frutas, mediados del s.XX. Apoya una sobre base en madera dorada. Alturas: 66 y 55 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 576. Jaula decorativa en madera, s.XX.
75 x 38 cm.

Estimación: 80-100€
Salida: 60€



Lote 577. Reloj de sobremesa estilo Luis XV en madera con aplicaciones en bronce. Alemania, fles. del s.XIX. Decoración de rocalla y mascarón. Maquinaria con sonería de media hora sobre gong firmada Lenzkirch. 34 x 19,5 x 11 cm.

Estimación: 300-400€
Salida: 200€



Lote 578. Sextante de la firma Tama Sokki & Co. Japón, c.1960. Nº 737746 En aluminio patinado en negro. Adjunta caja-estuche original. 23 x 23 x 13,5 cm.

Estimación: 400-600€
Salida: 200€



Lote 579. La Murrina. Pareja de lámparas de pie en latón dorado con decoración en espiral y pantallas en vidrio soplado de Murano, c.1970. Marcas en las pantallas. 180 x 46 cm cada una. Presenta restauración una pantalla.

Estimación: 400-500€
Salida: 250€



Lote 580. Reloj de pórtico Napoleón III en madera ebonizada con marquetería en latón y carey de motivos vegetales y aplicaciones en bronce. Francia, fles. del s.XIX. Esfera con numeración romana firmada "Auguste Brune a Bordeaux". Maquinaria París. Adjunta péndulo. 55 x 30 x 15 cm. Precisa repaso.

Estimación: 500-600€
Salida: 350€



Lote 581. Conjunto de centro y pareja de jarrones en porcelana estilo francés con montura en bronce, s.XX. Cartelas con decoración estampada representando escenas bucólicas y paisajísticas sobre fondo de tonalidades azul y blanca con detalles en dorado. Jarrones: 70 x 23 x 19,5 cm. cada uno. Centro: 40 x 44 x 25 cm.

Estimación: 1.000-1.300€
Salida: 750€



(detalle del lote)

Lote 582. Pareja de copas estilo Luis XV en cristal gallonado y montura en bronce con decoración de acantos, s.XX. 54 x 22 x 19 cm cada uno.

Estimación: 600-800€
Salida: 400€



Lote 583. Fotografía del Rey del Pop con autógrafo original mientras interpretaba "Another Part of Me" en el mítico concierto de Wembley en la Bad Tour europea de 1988. Adjunta certificado de autenticidad expedido por In Person Authentics. N° 991284. Enmarcado en vidrio de museo. 25 x 20 cm.

Estimación: 900-1.200€

Salida: 650€



Lote 584. Pareja de urnas en porcelana estilo Sèvres y bronce. Francia, s.XIX. Cartelas con escenas galantes, motivos florales y retratos de damas sobre fondo de tonalidad azul celeste y cabezas de carnero en los laterales.

54,5 x 26 x 20 cm. cada una.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 900€



(detalle del lote)



Lote 585. Placa en cobre esmaltada con representación de bacante en reserva oval de tonalidad negra sobre fondo azul cobalto, posiblemente Limoges. Francia, s.XIX. Firmada M B. Marco en madera ebonizada con decoración grabada. 11,5 x 8,5 cm.

Estimación: 1.500-1.800€

Salida: 1.200€



(detalle del lote)



Lote 586. Pareja de placas en porcelana esmaltada representando escenas galantes dieciochescas. Francia, s.XIX. Firmadas J. Bigot. Marco en madera tallada y dorada. 30 x 25 cm. cada una. (sin marco)

Estimación: 3.500-4.000€

Salida: 3.000€

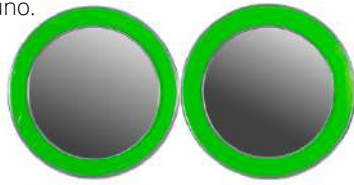


(detalle del lote)



Lote 587. Pareja de espejos circulares vintage en metal y esmalte verde, c.1970.
Diámetro: 60 cm. cada uno.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 588. Dos mesas auxiliares en madera lacada en negro, una con sobre en mimbre. China, mediados del s.XX.
51,5 x 60 x 59,5 cm.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 589. Mesa auxiliar árabe con marquetería geométrica en madreperla, s.XX.
50 x 58 x 58 cm.

Estimación: 150-250€
Salida: 100€



Lote 590. Pareja de mesas náuticas hidráulicas en metal con sobre de tonalidad blanca, s.XX.
29 x 70 x 51 cm. cada uno.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 591. Lote de butaca, mesa auxiliar y reposapiés estilo Luis XVI, s.XX. En madera tallada y dorada y sobre en mármol. Sillón: 107 x 71 x 63,5 cm.
Mesa: 51,5 x 54 cm. Reposapiés: 48,5 x 64,5 x 34 cm.
La mesa presenta descantillado en un lateral.

Estimación: 200-250€
Salida: 100€



Lote 592. Dos mesas auxiliares en madera, una policromada con decoración floral. China, segundo cuarto del s.XX. Una con sello de lacre de exportación.
49,5 x 47 x 47 cm. y 25 x 81 x 50 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 593. Mesa oval de comedor con bases circulares en metacrilato y sobre de cristal, c.1980.
78 x 200 x 94 cm.

Estimación: 250-300€
Salida: 150€



Lote 594. Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración floral, de acantos y tornapuntas, s.XX.
76 x 41,5 cm. cada una.

Estimación: 250-300€
Salida: 120€



Lote 595. Pareja de mesitas estilo Art Déco en madera chapada de raíz de olmo y palosanto, s.XXI. Frente con dos cajones.
77 x 40 x 38 cm. cada una.

Estimación: 700-800€
Salida: 500€

Lote 596. Mesa de centro con pie diseño negros venecianos en bronce patinado y dorado y sobre de cristal. Italia, c.1960. 46 x 130 x 65 cm.

Estimación: 800-1.200€

Salida: 600€



(detalle del lote)



Lote 597. Aparador estilo Mid Century en madera chapada con decoración geométrica, s.XXI. Frente con cuatro cajones y puerta. 100 x 120 x 50 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

Salida: 800€



Lote 598. Pareja de butacas estilo Art Déco en madera chapada en madera de olmo y detalles ebonizados, s.XXI. 95 x 80 x 70 cm. cada una.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.200€



Lote 599. Juego de pareja de butacas estilo Luis XV y reposapiés estilo Luis XVI en madera policromada en tonalidad beige y dorada con tapicería animal print, s.XX. Butacas: 88 x 58 x 57 cm. cada una. Reposapiés: 42 x 65 x 40 cm.

Estimación: 200-250€

Salida: 100€



Lote 600. Espejo con reproducción de mapa "Essay d'une Carte reduite contenant les parties connues du Globe Terrestre de Jacques-Nicolas Bellin 1703-1772", fles. del s.XX. Enmarcado en hierro. 83 x 113 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 601. Juego de cuatro sillas en acero con tapicería de estilo oriental en raso bordado de motivos florales, s.XX. 82 x 50 x 63 cm. cada una.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 602. Carro de servir de dos niveles en metal dorado y esmaltado. Francia, c.1940. Bandeja superior desmontable. Con ruedas.
61 x 74 x 38,5 cm.



Estimación: 120-180€
Salida: 80€

Lote 603. Taburete en madera tallada y policromada con decoración de frutas. Tíbet, ppios. s.XX. 46 x 26 cm.



Estimación: 120-180€
Salida: 80€

Lote 604. Sofá Chester de tres plazas en piel marrón con respaldo capitoné, s.XX. 67 x 240 x 92 cm.



Estimación: 600-800€
Salida: 150€

Lote 605. Mesa velador estilo Luis XV en bronce dorado con sobre en porcelana estampada representando la obra "Los genios de las artes" de Boucher" firmada Claude Monet, s.XX. Pie con decoración de guirnaldas y acantos. 73 x 45 cm.

Estimación: 700-800€
Salida: 500€



(detalle del lote)



Lote 606. Espectacular mesa circular de comedor de la firma Valentí en madera de caoba con centro giratorio y fuste robusto con decoración gallonada, fles. del s.XX. 72 x 205 cm.

Estimación: 1.000-1.300€
Salida: 700€



Lote 607. Aparador estilo Mid Century en madera chapada con decoración de rayas, s.XXI. 110 x 120 x 43 cm.

Estimación: 1.200-1.500€
Salida: 800€



Lote 608. Bargueño con mesa. España, s.XVII-XVIII.
Madera de nogal con marquetería en hueso de motivos florales.
Frente con puerta central y siete cajones. Apoya sobre mesa de patas torneadas con fiadores en hierro.
Bargueño: 50,5 x 82 x 28 cm.
Medidas mesa: 82 x 99,5 x 39 cm.

Estimación: 2.800-3.000€

Salida: 2.500€



Lote 609. Pareja de butacas estilo Art Déco en madera chapada de palisandro y tapicería en símil piel, s.XXI.
78 x 75 x 85 cm. cada uno.

Estimación: 1.500-2.000€

Salida: 1.200€



Lote 610. Bargueño de muestra cubierta en madera de nogal con marquetería en boj. España, s.XVII. Frente con tapa abatible e interior compartimentado con 8 cajones.
Herrajes y asas laterales en hierro. Adjunta llave.
45,5 x 80 x 35,5 cm.

Estimación: 5.000-5.500€

Salida: 4.500€

(detalle del lote)





DISEÑO



Lote 611. Ferruccio Laviani para Kartell.

Lámpara de sobremesa modelo Bourgie, 2004. En policarbonato transparente. Presenta desperfecto.

Estimación: 100-150€

Salida: 60€



Lote 612. Escultura-lámpara orgánica en chumbera con luz integrada, s.XXI. Exposiciones. "Desert Art Nature" celebrada en la Masía Can Borrell. Castellar del Vallès. Barcelona, 2023. 92 x 60 cm.

Estimación: 500-600€

Salida: 350€



Lote 613. Giancarlo Mattioli para Artemide.

Lámpara de sobremesa modelo Nesso. Italia, c.1960. En plástico ABS moldeado por inyección. Etiqueta en la base. Con su perfil inspirado en una seta, la lámpara de mesa Nesso se ha convertido en un icono internacional del diseño y está presente en varios de los museos de diseño más importantes del mundo. Un símbolo de la innovación italiana, la estética funcional y la forma atemporal, concebida para ofrecer a cualquier estancia una iluminación suave y equilibrada junto con un fragmento de historia del diseño. 35 x 50 cm.

Estimación: 300-400€

Salida: 100€



Lote 614. Ingo Maurer. Lámpara de sobremesa modelo Samurai, 1998. Fabricada en papel, metal, acero inoxidable, fibra de carbono, silicona y pantalla de fibra de vidrio. Su forma recuerda el gran vestido de los guerreros japoneses. Pertenece a la colección Mamo nouchies. 70 x 81 x 9,5 cm. Presenta manchas de humedad en la pantalla.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 615. Lámpara arco de pie diseño T.Pons en acero cromado. Barcelona, c.1970. Altura: 184 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 616. Lámpara de pie diseño palmera en madera tallada y pantalla blanca, s.XX..
132 x 49 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 617. Vico Magistretti para Artemide.

Lámpara de sobremesa modelo Metzzachimera. Italia, c.1970. En aluminio y metacrilato.
79 x 22 x 22 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 100€



Lote 618. Michele De Lucchi y Giancarlo Fassina para Artemide.

Lámpara de sobremesa modelo Tolomeo, 1987. En acero y aluminio. Es uno de los grandes iconos del diseño italiano contemporáneo. Premiada en múltiples ocasiones, destaca por combinar estética limpia, precisión técnica y un uso altamente funcional, lo que la ha convertido en una referencia habitual en espacios de trabajo, estudios creativos y oficinas profesionales en todo el mundo.
117 x 23 cm.

Estimación: 150-200€
Salida: 100€



Lote 619. Fontana Arte. Lámpara de sobremesa Díaspro modelo 5376. Italia, c.1970. En aluminio fundido.
61 x 18,5 cm.

Estimación: 400-500€
Salida: 100€



Lote 620. Vico Magistretti para Artemide.

Lámpara de sobremesa modelo Erse en acero y cristal blanco, c.1964.
43 x 40 cm.

Estimación: 200-300€
Salida: 100€



Lote 621. Gran espejo circular vintage con círculo interior biselado. Francia, c.1960. Diámetro 150 cm. Presenta leve desperfecto.

Estimación: 300-500€

Salida: 100€



Lote 623. Juego de tres taburetes cuadrangulares en madera cubierta en piel de vaca, s.XX. 45 x 44 x 44 cm. cada uno.

Estimación: 300-500€

Salida: 100€



Lote 626. Siguiendo modelos de Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand. Sillón basculante LC1. Estructura tubular en acero cromado pulido con asiento, respaldo y reposabrazos en cuero de pelo moteado blanco negro y marrón. Diseñada en 1928. Su principal característica es su respaldo basculante que permite al usuario elegir la postura más cómoda para su descanso. Su diseño se basa en las sillas plegables de madera de la época colonial del Imperio Británico. 64 x 60 x 64 cm.

Estimación: 300-500€

Salida: 100€



Lote 622. Taburete de la marca Blackdog en aluminio y asiento tapizado en piel de camuflaje, fles. del s.XX. 52 x 35 x 43,5 cm. Presenta leve desgaste el asiento.

Estimación: 100-120€

Salida: 60€



Lote 624. Espejo circular en madera dorada, s.XX. Diámetro 108,5 cm.

Estimación: 200-300€

Salida: 100€



Lote 625. Jaume Tresserra Clapés (Barcelona, 1943)

Mesa de centro "Calibre".

En madera de nogal claro y oscuro con herrajes en níquel y sobre de cristal grabado al ácido de 19 mm. Diseñada en 1987.

45 x 80 x 80 cm.

Estimación: 800-1.000€

Salida: 500€



Lote 627. Viacelona. Mesa Plaza Cataluña en mármol y acero. Firmada, titulada y numerada 3/10 a lápiz en la base. Viacelona diseña mesas de mármol inspiradas en los carteles de las calles y plazas más emblemáticas de Barcelona. 31 x 50 x 50 cm.

Estimación: 600-700€

Salida: 400€



Lote 628. Consola de la firma Fendi en madera cubierta de piel de tonalidad negra imitación cocodrilo, c.2000.
Etiqueta de la firma en un lateral.
70 x 139 x 35,5 cm.

Estimación: 800-1.200€
Salida: 100€



Lote 629. Gastone Rinaldi para Rima. Mesa circular y cuatro sillas en acero cromado y sobre en vidrio fumé. Italia, c.1970. El diseñador asumió la dirección de RIMA, la firma especializada en mobiliario metálico que su padre había fundado en 1920. Bajo su liderazgo, la empresa familiar trascendió sus límites originales gracias a propuestas vanguardistas que impactaron con fuerza en la escena italiana e internacional. Su gestión no solo marcó un hito en la evolución de la manufactura artesanal hacia la escala industrial de los años 50, sino que también le permitió tejer una red de colaboraciones con figuras de la talla de Gio Ponti, Ico Parisi o Carlo De Carli, consolidando su prestigio en el sector.
Mesa: 72 x 130 cm. Silla: 86 x 44,5 x 49 cm cada una.

Estimación: 600-900€
Salida: 100€



Lote 630. Eero Saarinen para Knoll. Pareja de sillones Tulip, c.1970.
Aluminio lacado, fibra de vidrio moldeada y cojines textiles en tonalidad negra. Diseñada en 1955-1957. El sillón Tulip es un icono moderno, conocido por su forma elegante y escultural y el uso innovador de materiales. Saarinen quería eliminar el desorden de patas de las sillas tradicionales creando un diseño con una sola pata central combinando funcionalidad con elegancia futurista.
81 x 69 x 59 cm. cada una.

Estimación: 400-500€
Salida: 100€



ALETHIEN
SUBASTAS

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 20,5% en concepto de honorarios de intermediación de la sala. Se aplicará además el 21% de IVA sobre la comisión de sala cuando no se esté exento del pago de esta tasa.
3. El subastador será la persona designada por **ALETHEIA SUBASTAS*** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas deberán realizarse conforme a la siguiente escala y se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito:

Hasta 200 € > 10 €
De 200 € a 500 € > 20 €
De 500 € a 1.000 € > 50 €
De 1.000 € a 2.000 € > 100 €
De 2.000 € a 5.000 € > 200 €
De 5.000 € a 10.000 € > 500 €
De 10.000 € a 20.000 € > 1.000 €
De 20.000 € a 50.000 € > 2.000 €
De 50.000 € a 100.000 € > 5.000 €
De 100.000 € a 200.000 € > 10.000 €
De 200.000 € en adelante > A criterio del subastador

(*) En cualquier caso, de conformidad con su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

5. ALETHEIA SUBASTAS* admitirá pujas por escrito hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia. Dichas pujas deberán ser formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, prevaleciendo siempre el número de lote sobre la descripción. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior.

6. ALETHEIA SUBASTAS* se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, siempre con previa presentación por parte del cliente de las garantías suficientes que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.

7. ALETHEIA SUBASTAS* podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **ALETHEIA SUBASTAS***, y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días en nuestra sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a las personas interesadas.

- Durante los días de exposición ofrecemos el servicio de contacto para solicitar el envío de información adicional, así como fotos detalladas, por lo tanto, una vez adjudicado el lote no se podrá reclamar o solicitar nueva información del determinado lote objeto de interés. **ALETHEIA SUBASTAS*** no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.
- Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.

9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar devoluciones por restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. Solo se aceptarán cancelaciones de la venta, por lo tanto, cuando las piezas hayan sufrido algún tipo de deterioro desde el día en el que se cierra la exposición y los siete días posteriores a la subasta. En el caso de la venta de relojes, no garantizamos el correcto funcionamiento de la maquinaria, aun cuando indicamos que está en estado de marcha ya que esto indica que se puede poner en funcionamiento, pero no que trabaje con precisión.

10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a siete días a partir de la subasta. **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo:

- Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 2 € diarios por lote.
- El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida con el de la factura de compra.
- La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de **ALETHEIA SUBASTAS***. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.
- Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **ALETHEIA SUBASTAS*** podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

11. PERMISOS. Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

12. INFORME DE ESTADO. Disponible bajo petición. **ALETHEIA SUBASTAS*** se esfuerza por proporcionar la mayor cantidad de información posible, pero alienta la inspección en persona por parte de los postores.

Las declaraciones sobre la condición de los objetos son solo una guía general y no deben considerarse como declaraciones completas de hechos, y no constituyen una representación, garantía o asunción de responsabilidad alguna por parte de **ALETHEIA SUBASTAS***. Es posible que algunos problemas de estado no se indiquen en el informe de estado, pero son evidentes en las fotos proporcionadas que se consideran parte del informe de estado.

ALETHEIA SUBASTAS* no garantiza el estado de los marcos y no será responsable de ningún daño o rasguño en los mismos, las cubiertas de vidrio o acrílico, las cajas originales, los accesorios de exhibición o elementos artísticos trasladado en los marcos. En el caso de los relojes, todos se venden tal como están y, a menos que se indique lo contrario en el catálogo, funcionan correctamente en el momento de la venta. **ALETHEIA SUBASTAS*** no garantiza el estado de funcionamiento futuro del reloj o la duración de la batería, y es posible que sea necesario reparar los relojes para mejorar la precisión. Ninguno de los relojes ha sido probado en cuanto a la precisión del cronometraje o el tiempo de ejecución, ni se ha probado ningún sello en relojes resistentes al agua. Los relojes antiguos pueden haber sido restaurados o reparados a lo largo de los años, por lo que **ALETHEIA SUBASTAS*** no puede garantizar que los componentes individuales sean originales o auténticos.

- Todos los lotes se venden "TAL CUAL" según los Términos y condiciones de la subasta.

CONDICIONES PUJADORES

1. El cliente deberá facilitar de crédito/débito y de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando los siguientes puntos:

1.1. La trayectoria del cliente en dicha entidad es satisfactoria y de varios años.

1.2. Su capacidad económica puede hacer frente a los pagos de las facturas que resulten de sus compras en nuestra Sala.

1.3. Nuestras formas de pago son las siguientes:

- > Transferencia bancaria
- > Efectivo (conforme al artículo 7 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre)
- > En sala
- > Cheques emitidos por entidades españolas

2. Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

3. Esta web utiliza traducciones automáticas por Google, por lo que, en caso de duda, prevalece siempre la información escrita en español.

4. DERECHO DE ADMISIÓN. **ALETHEIA SUBASTAS*** se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala considere oportunos.

CONDICIONES VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

2. El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

3. El cedente concede a **ALETHEIA SUBASTAS*** pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

4. **ALETHEIA SUBASTAS*** es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes en ella depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, deducida la comisión de la sala.

5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes con antelación a la celebración de la subasta, deberá abonar a **ALETHEIA SUBASTAS*** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 31,67% + el I.V.A correspondiente.

6. Serán por cuenta de **ALETHEIA SUBASTAS*** los gastos de recogida (dentro de Barcelona), seguro, almacenaje y fotografía. Los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del vendedor. Dicho seguro no cubre en ningún caso deterioros producidos por termitas o polillas. Si las piezas depositadas en nuestra sala no tienen previsión de salir a subasta, transcurrido un plazo de 60 días desde la fecha del albarán de entrada sin que el cedente haya procedido a su retirada, **ALETHEIA SUBASTAS*** no se hará cargo de posibles daños o deterioros.

7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos derivados de los mismos serán por cuenta del cedente, aun en el caso de que los lotes resultaran in-vendidos.

8. A las obras de autores sujetos a la Ley 3/2008 de la Propiedad intelectual se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.

9. La organización de la subasta correrá a cargo de **ALETHEIA SUBASTAS*** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.

10. **ALETHEIA SUBASTAS*** deducirá del precio de adjudicación el porcentaje pactado con el vendedor durante la firma del contrato de cesión, más los impuestos correspondientes, en concepto de honorarios de intermediación en la venta.

11. La liquidación de las obras adjudicadas se efectuará en el plazo de 45 días a contar desde la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido abonados previamente por los compradores.

12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes in-vendidos después de la subasta respetando el precio pactado con el cedente. Transcurrido un mes desde el día de la subasta sin que los bienes in-vendidos hayan sido retirados por el cedente, **ALETHEIA SUBASTAS*** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta deduciendo un 40% del precio de salida inicial. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6€/día desde dicha fecha.

* Nombre comercial registrado de HORIZONTE EMPRESARIAL 2025, S.L.



Próxima
Subasta
Junio 2026

ALETHEIA
SUBASTAS

Aribau, 123 | 08036 | Barcelona
937824786 | 682665036 (WhatsApp) | info@aletheiasubastas.com
WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM