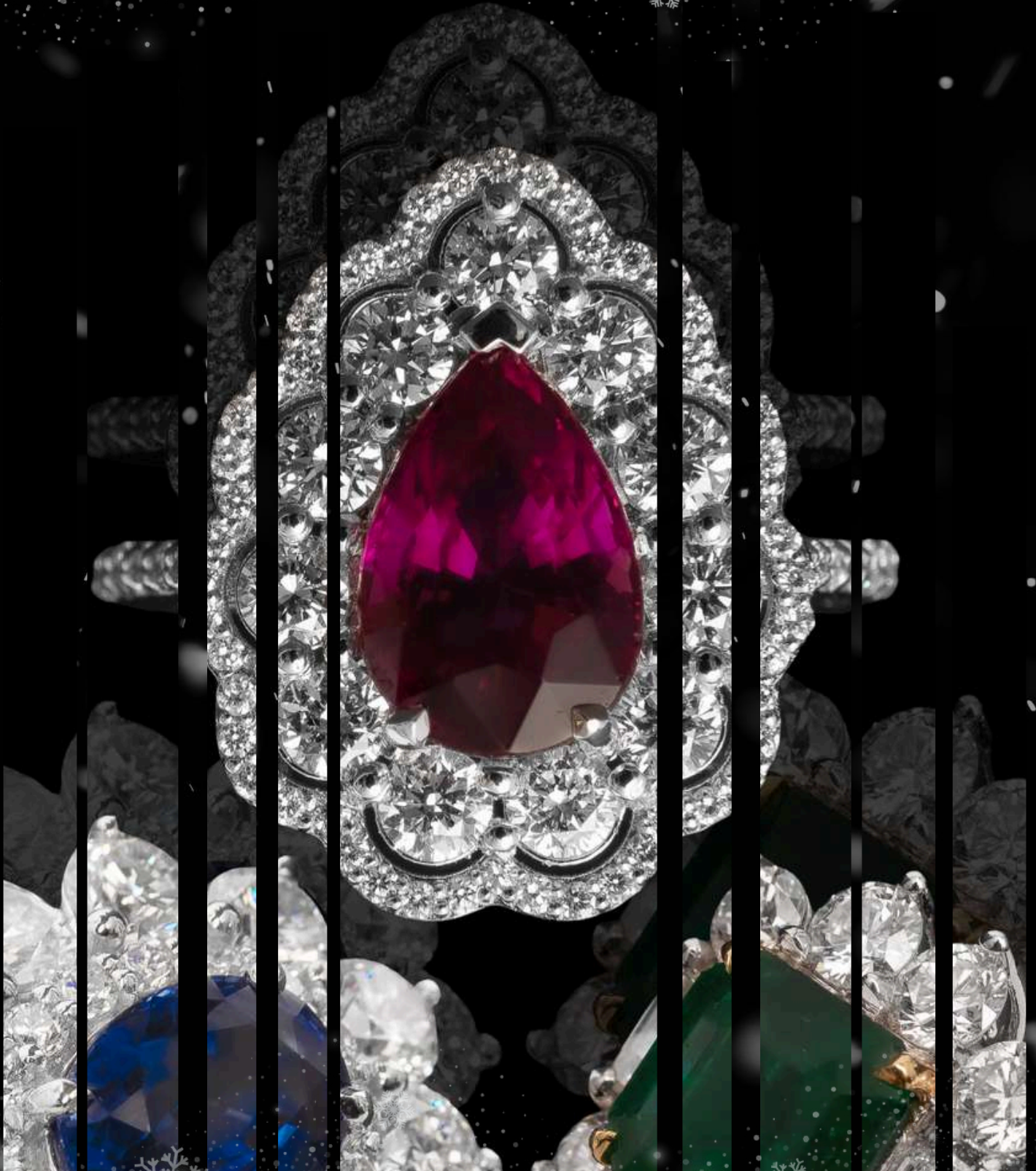
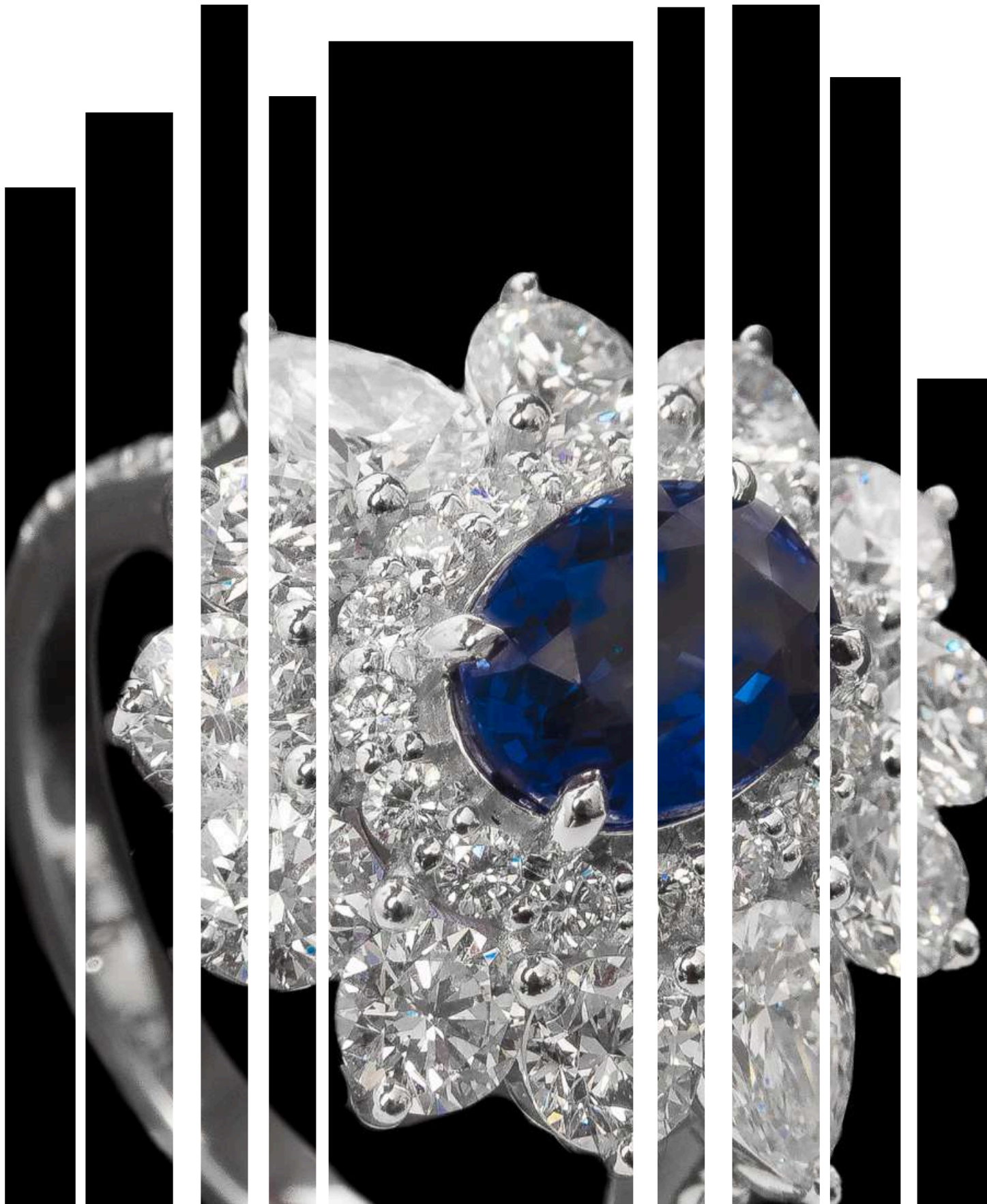


ALETHEIA  
SUBASTAS

*Arte, Antigüedades & Coleccionismo*



**Subasta 17 Diciembre 2024**  
Martes a las 16:30h.



JOYAS

**Lote 1.** Pendientes largos en oro rutenio con motivos florales de diamantes talla brillante, 0,25 ct aprox. y perla cultivada de 10 mm. 5,5 cm. 8,36 gr.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 600€**



**Lote 2.** Sortija en oro bicolor con símil de topacio azul talla oval de 13 x 9 mm orlado por diamantes talla brillante engastados en garras, 0,60 ct aprox. 6,09 gr. Nº 15.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 600€**



**Lote 3.** Pendientes largos en oro blanco con motivo superior y barrita articulada de diamantes talla brillante, 0,12 ct aprox. de la cual pende lágrima de turquesa de 1,5 x 1 cm. 4,7 cm. 5,56 gr.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**



**Lote 4.** Turmalina natural talla oval. 10,45 ct. 17,75 x 13,35 x 7,15 mm. Turmalina : Color púrpura rosáceo. Transparencia: Transparente. Tratamiento: Sin indicaciones. Adjunta certificado expedido por el Instituto Gemológico Español (IGE).

Estimación: 700-800€

**Salida: 550€**



**Lote 5.** Sortija solitario en oro con diamante talla brillante engastado en barras, 0,05 ct aprox. 2,65 gr. Nº 14.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 6.** Pulsera articulada en oro blanco con motivos ojivales alternados en pavé de diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox. 18,5 cm. 4,36 gr.

Estimación: 900-1.200€

**Salida: 590€**



**Lote 7.** Pendientes en oro blanco con media criolla en pavé de diamantes talla brillante, 0,08 ct aprox. y amatista talla cojín engastada en garras. 4,66 gr.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 8.** Pendientes en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras y chatón, 0,08 ct aprox. 5,79 gr.

Estimación: 900-1.200€

**Salida: 600€**



**Lote 9.** Sortija rosetón en oro con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,50 ct aprox. 4,81 gr. Nº 13.

Estimación: 1.000-1.400€

**Salida: 750€**



**Lote 10.** Pendientes diseño circular en oro rosa y oro pavonado con centro y orla de diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox. 1,95 gr.

Estimación: 1.000-1.500€

**Salida: 790€**



**Lote 11.** Broche diseño floral en oro bicolor con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,35 ct aprox. 5,5 cm. 12,21 gr.

Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 1.100€**



**Lote 12.** Pendientes estilo Cartier en oro con chatón de diamante talla brillante, 0,36 ct aprox. 3,5 cm. 12,61 gr.

Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 1.000€**



**Lote 13.** Gargantilla en oro blanco con esmeralda natural talla rectangular, 1,10 ct y orla de diamantes talla brillante engastados en garras. 42 cm. 2,37 gr. Esmeralda: Color verde azulado. Tratamiento: F1-oil. 7,36 x 6,04 x 3,21 mm. Adjunta certificado expedido por el Instituto Gemológico Español (IGE).

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.200€**



**Lote 14.** Sortija en oro blanco con esmeralda central talla cuadrada, 1,25 ct aprox. custodiada por diamantes talla brillante engastados en garras, 0,20 ct aprox. 3,59 gr. Nº 14.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.600€**



**Lote 15.** Pendientes en oro con rubí talla oval engastado en garras, 0,50 ct aprox. 0,91 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 16.** Colgante diseño cruz en oro mate y brillo con centro de ónix y diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,05 ct aprox. 1,26 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 17.** Aguamarina natural talla perilla. 1,41 ct. 10,21 x 6,97 x 3,86 mm.

Aguamarina: Color azul.

Transparencia: Transparente.

Tratamiento: Sin indicaciones.

Adjunta certificado expedido por el Instituto Gemológico Español (IGE).

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 18.** Pendientes estilo Rolex con logotipo en oro y diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,05 ct aprox. 1,91 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 240€**



**Lote 19.** Lote de dos colgantes diseños mano de Fátima y Árbol de la vida en oro y pavé de diamantes talla brillante, 0,10 ct aprox. 1,72 gr.

Estimación: 300-350€

**Salida: 240€**



**Lote 20.** Pendientes criolla estilo Versace en oro. 1,49 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 21.** Sortija en oro con zafiro azul talla oval, 0,45 ct aprox. custodiado por diamantes talla brillante engastados en garras, 0,05 ct aprox. 1,10 gr. Nº 16.

Estimación: 500-600€

**Salida: 330€**



**Lote 22.** Pendientes rosetón en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,35 ct aprox. 1,68 gr.

Estimación: 600-800€

**Salida: 420€**



**Lote 23.** Sortija de centro cruzado en oro blanco y oro rosa con onda en pavé de diamantes talla brillante, 0,18 ct aprox. 2,99 gr. Nº 14.

Estimación: 600-800€

**Salida: 420€**



**Lote 24.** Pulsera en oro blanco y oro rosa con colgante diseño "A" y chatón de diamante talla brillante, 0,05 ct aprox. 18 cm. 1,57 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 220€**



**Lote 25.** Colgante en oro con zafiro azul talla oval, 0,45 ct aprox. y barrita de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,02 ct aprox. 1,03 gr. Adjunta cadena. 45 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 280€**



**Lote 26.** Pendientes largos en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,16 ct aprox. 4,85 gr. 4,5 cm.

Estimación: 800-1.000€  
**Salida: 480€**



**Lote 27.** Juego de gargantilla y pendientes en oro blanco con diamante talla brillante engastado en garras, 0,15 ct aprox. 1,50 gr. 42 cm.

Estimación: 500-650€  
**Salida: 340€**



**Lote 28.** Pendientes en oro blanco con chatón central de diamante talla brillante, 0,20 ct aprox. 2,05 gr.

Estimación: 1.000-1.200€  
**Salida: 690€**



**Lote 29.** Gemelos diseño floral en oro mate con cabujón central de símil de zafiro azul. 6,65 gr.

Estimación: 800-1.000€  
**Salida: 600€**



**Lote 30.** Sortija media alianza en oro con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,70 ct aprox. 4,85 gr. Nº 17,5.

Estimación: 1.200-1.500€  
**Salida: 800€**



**Lote 31.** Pendientes diseño gota en oro blanco y esmalte de tonalidad beige con motivo circular en pavé de diamantes talla brillante, 0,06 ct aprox. 8,76 gr.

Estimación: 1.500-1.800€  
**Salida: 1.100€**



**Lote 32.** Pendientes diseño floral en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,75 ct aprox. 9,92 gr.

Estimación: 1.800-2.200€  
**Salida: 1.200€**



**Lote 33.** Gargantilla en oro blanco con centro de diamante talla brillante engastado en garras, 0,50 ct aprox. 42 cm. 1,85 gr.

Estimación: 2.000-2.500€  
**Salida: 1.680€**

**Lote 34.** Pendientes estilo Michael Kors con logotipo en oro. 1,50 gr.

Estimación: 250-300€

**Salida: 180€**



**Lote 35.** Turmalina natural talla perilla. 2,65 ct. 12,58 x 7,12 x 4,64 mm.  
Turmalina : Color verde amarillento.  
Transparencia: Transparente.  
Tratamiento: Sin indicaciones.  
Adjunta certificado expedido por el Instituto Gemológico Español (IGE).

Estimación: 300-400€

**Salida: 160€**



**Lote 36.** Pendientes en oro blanco con chatón central de diamante talla brillante, 0,10 ct aprox. 1,46 gr.

Estimación: 500-600€

**Salida: 320€**



**Lote 37.** Sortija en oro blanco con motivo triangular de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,06 ct aprox. y perla cultivada de 5 mm. 2,71 gr. Nº 13.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 38.** Pendientes estilo Versace con logotipo en oro rosa y esmalte de tonalidad negra. 2,14 gr.

Estimación: 300-400€

**Salida: 240€**



**Lote 39.** Pendientes en oro con barra de diamantes talla brillante, 0,05 ct aprox. rematada por zafiro azul talla oval engastado en garras, 0,90 ct aprox. 1,32 gr.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 40.** Sortija solitario en oro blanco con diamante talla brillante engastado en barras, 0,04 ct aprox. 2,61 gr. Nº 12.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 41.** Colgante en oro blanco con chatón de diamante talla brillante, 0,08 ct aprox. 1,65 gr. Adjunta cadena. 45 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 320€**



**Lote 42.** Pendientes estilo Van Cleef en oro. 2,18 gr.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 43.** Pendientes largos calados en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,15 ct aprox. 3 cm. 2,32 gr.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 44.** Colgante calado diseño cruz en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,58 ct aprox. 2,7 cm. 3,75 gr.

Estimación: 700-900€

**Salida: 450€**



**Lote 45.** Pendientes estilo isabelino en oro con diamantes talla rosa, 0,10 ct aprox. 4,32 gr.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 46.** Pendientes en oro blanco con rubí central talla perilla, 0,80 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras, 0,20 ct aprox. 6,44 gr.

Estimación: 900-1.200€

**Salida: 620€**



**Lote 47.** Gargantilla en oro blanco con chatones de diamante talla brillante, 0,50 ct aprox. 1,78 gr. 44 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

**Salida: 690€**



**Lote 48.** Sortija cinquillo en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en chatón, 0,50 ct aprox. 2,68 gr. Nº 14.

Estimación: 1.000-1.400€

**Salida: 780€**



**Lote 49.** Broche chevalière en oro y vistas en platino con símil de rubí talla rectangular 14 x 16 mm. y diamantes talla rosa 0,08 ct aprox. 3,2 x 3 cm. 10,48 gr.

Estimación: 1.500-1.800€

**Salida: 950€**



**Lote 50.** Sortija en oro blanco con rubí talla oval, 0,45 ct aprox. y doble orla de diamantes tallas brillante y baguette, 0,30 ct aprox. 4,37 gr. Nº 14.

Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 1.100€**



**Lote 51.** Pendientes diseño flor en oro blanco con centro de rubíes talla redonda, 0,70 ct aprox. y pavé de diamantes talla brillante, 1,80 ct aprox. 8,80 gr.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.240€**



**Lote 52.** Pendientes en oro bicolor con media criolla en pavé de diamantes negros talla brillante, 0,60 ct aprox. y motivo calado diseño oval. 3,5 cm. 14,04 gr.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**

**Lote 53.** Sortija en oro blanco con triple motivo octogonal de diamantes tallas baguette y brillante engastados en garras, 0,63 ct aprox. 4,21 gr. N° 13.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.490€**



**Lote 54.** Pendientes en oro blanco con rosetón de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,80 ct aprox. 3,43 gr.

Estimación: 2.200-2.500€

**Salida: 1.800€**



**Lote 55.** Pulsera articulada tipo chevalière en oro. 19,5 cm. 59,42 gr.

Estimación: 5.500-6.000€

**Salida: 4.800€**

**Lote 56.** Sortija en oro con rubí talla oval engastado en garras, 0,25 ct aprox. 0,81 gr. Nº 16.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 190€**



**Lote 57.** Sortija estilo Van Cleef en oro. 2,29 gr. Nº 15.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 280€**



**Lote 58.** Pendientes estilo Chanel con logotipo en oro. 2,38 gr.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 250€**



**Lote 59.** Collar de cuentas esféricas de coral blanco teñido 14-16 mm con cierre diseño bola en oro blanco. 48 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 290€**



**Lote 60.** Pendientes en oro con zafiro azul talla oval, 0,80 ct aprox. y barrita de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,04 ct aprox. 1,31 gr.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 350€**



**Lote 61.** Pulsera de cordón corredizo con entrepiezas en oro rosa y centro de perlas Australianas blanca, gris y chocolate de 11-12 mm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 62.** Esmeralda natural talla perilla. 0,99 ct. 10,08 x 5,21 x 3,52 mm.

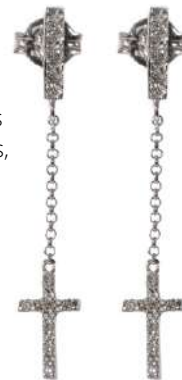
Esmeralda: Color verde azulado.  
Transparencia: Transparente.  
Tratamiento: F2-oil.  
Adjunta certificado expedido por el Instituto Gemológico Español (IGE).

Estimación: 350-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 63.** Pendientes largos en oro blanco con barrita superior y colgante diseño cruz de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,15 ct aprox. 3,5 cm. 1,35 gr.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 340€**



**Lote 64.** Pendientes criolla estilo Versace en oro. 2,09 gr.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 65.** Sortija en oro y platino con diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,20 ct aprox., c.1940. 3,26 gr. Nº 15,5.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 350€**



**Lote 66.** Colgante en oro blanco con esmeraldas talla brillante engastadas en garras, 0,20 ct aprox. 6,5 cm. 3,73 gr.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 67.** Pendientes diseño estrellas en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante, 0,20 ct aprox. 2 cm. 1,79 gr.

Estimación: 450-600€

**Salida: 360€**



**Lote 68.** Pendientes largos en oro blanco con motivo superior diseño circular de diamantes talla brillante, 0,30 ct aprox. y cadenita remada por amatista facetada. 5,5 cm. 6,65 gr.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 550€**



**Lote 69.** Colgante en oro blanco con balía y chatón de diamantes talla brillante, 0,23 ct aprox. 2,10 gr. Adjunta cadena. 45 cm.

Estimación: 1.000-1.200€

**Salida: 690€**



**Lote 70.** Sortija en oro 14K con centro de diamantes talla brillante engastados en garras, 1 ct aprox. 5,81 gr. Nº 21.

Estimación: 1.000-1.200€

**Salida: 700€**



**Lote 71.** Pendientes largos en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,70 ct aprox y perla cultivada de 8 mm. 3,5 cm. 10,56 gr.

Estimación: 1.000-1.400€

**Salida: 750€**



**Lote 72.** Pulsera esclava isabelina en oro con decoración de labrado floral y motivo central con diamantes talla rosa engastados en garras, 0,40 ct aprox. 20,71 gr.

Estimación: 1.000-1.500€

**Salida: 800€**



**Lote 73.** Broche en oro blanco con cuentas de turquesa de 5 x 3 mm y diamantes talla brillante engastados en garras, 0,45 ct aprox. 6 cm. 8,37 gr.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 850€**



**Lote 74.** Zafiro azul natural talla oval. 3,69 ct. 9,71 x 7,78 x 5,40 mm.

Zafiro: Color azul oscuro.

Transparencia: Transparente.

Tratamiento: Ninguno.

Adjunta certificado expedido por Antwerp Laboratory for Gemstone Testing (ALGT).



Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**

**Lote 75.** Sortija estilo Art Déco en oro blanco con diamantes talla brillante engastados en garras, 0,60 ct aprox. 9,10 gr. Nº 5.

Estimación: 1.200-1.600€

**Salida: 980€**



**Lote 76.** Gargantilla en oro bicolor con rosetón de diamantes talla brillante engastados en garras, 0,30 ct aprox. 2,64 gr. 45 cm.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 1.100€**



**Lote 77.** Pendientes de motivos circulares entrelazados en oro bicolor mate y brillo con esmeraldas, 0,60 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras, 0,55 ct aprox. 12,68 gr.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 1.200€**



**Lote 78.** Sortija lanzadera en oro bicolor con centro de diamantes talla brillante engastados en garras, 1 ct aprox. 7,83 gr. Nº 15.

Estimación: 2.000-2.500€  
**Salida: 1.500€**



**Lote 79.** Pulsera esclava en oro, oro blanco y oro rosa mate y brillo. 22,32 gr. Diámetro: 6,5 cm.

Estimación: 2.000-2.500€  
**Salida: 1.800€**



**Lote 80.** Pendientes en oro blanco con turmalina color Paraiba "Blue Neon" talla oval, 2,70 ct aprox. y doble orla de diamantes talla brillante, 0,90 ct aprox. 6,07 gr. Origen: Mozambique.

Estimación: 2.500-3.000€  
**Salida: 2.000€**



**Lote 81.** Collar estilo Cartier en oro con centro de diamantes talla brillante, 0,70 ct aprox. 41 cm. 57,45 gr.

Estimación: 5.000-6.000€  
**Salida: 4.600€**



82.



83.



84.



85.

**Lote 82.** Sortija rosetón en oro blanco con zafiro rosa de Ceylan talla perilla, 2,38 ct aprox. y doble orla y brazos de diamantes talla brillante, 1,89 ct aprox. 5,3 gr. N° 12.

Estimación: 4.000-4.500€

**Salida: 3.500€**

**Lote 84.** Sortija rosetón en oro blanco con rubí Burma talla oval, 1,02 ct orlado por diamantes talla brillante engastados en garras, 1,42 ct aprox. 4,89 gr. N° 12. Rubí: Color rojo intenso. Transparencia: Transparente. Tratamiento: H. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 4.000-4.500€

**Salida: 3.400€**

**Lote 83.** Gargantilla en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla oval, 3,27 ct aprox. y diamantes talla brillante engastados en garras, 0,56 ct aprox. 40 cm. 4,27 gr.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 2.000€**

**Lote 85.** Sortija en oro blanco con rubí de Mozambique talla cojín, 2,40 ct custodiado por diamantes talla esmeralda engastados en garras, 1,30 ct aprox. 5,35 gr. N° 12. Rubí: Color rojo púrpura. Transparencia: Transparente. Tratamiento: Ninguno. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 4.000-4.500€

**Salida: 3.500€**



86.



88.



87.



89.

**Lote 86.** Gargantilla en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla octogonal, 2,61ct aprox. orlada por pavé de diamantes talla brillante, 0,89 ct aprox. 38 cm. 4 gr.

Estimación: 3.000-3.500€

**Salida: 2.400€**

**Lote 88.** Sortija rosetón en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla octogonal, 3,12 ct aprox. y orla de diamantes tallas brillante y esmeralda engastados en garras, 2,11 ct aprox. 6,56 gr. N° 11.

Estimación: 4.000-4.500€

**Salida: 3.500€**

**Lote 87.** Pendientes rosetón en oro blanco con rubí Burma-Mogok talla oval, 1,27-1,07 ct y doble orla de diamantes talla brillante engastados en garras, 1,16 ct aprox. 5,41 gr. Rubíes: Color rojo púrpura y rosáceo. Transparencia: Transparente. Tratamiento: H. Adjuntan certificado expedidos por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 3.500-4.000€

**Salida: 3.000€**

**Lote 89.** Sortija rosetón en oro blanco con zafiro de Ceylan talla oval, 1,93 ct aprox. y doble orla y brazos de diamantes tallas brillante y perilla engastados en garras, 2,40 ct aprox. 5,93 gr. N° 12.

Estimación: 5.000-5.500€

**Salida: 4.200€**



90.



91.



92.



93.

**Lote 90.** Gargantilla en oro blanco con esmeralda Colombiana "Sugarloaf", 3,82 ct aprox. orlada por pavé de diamantes talla brillante, 0,83 ct aprox. 38 cm. 4,2 gr.

Estimación: 2.800-3.200€

**Salida: 2.200€**

**Lote 92.** Sortija en oro bicolor con zafiro rosa de Mozambique "Padparadscha" talla cojín, 2,04 ct aprox. custodiado por diamantes tallas baguette y brillante engastados en garras y pavé, 1,53 ct aprox. 5,09 gr. N° 11.

Zafiro: Color rosa anaranjado.

Transparencia: Transparente.

Tratamiento: Ninguno. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 4.500-5.000€

**Salida: 4.000€**

**Lote 91.** Sortija en oro bicolor con rubí de Siam talla oval, 1,07 ct y diamantes tallas oval y brillante, 1,30 ct aprox. 5,40 gr. N° 11.

Rubí: Color rojo.

Transparencia: Transparente.

Tratamiento: H. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 4.500-5.000€

**Salida: 4.000€**

**Lote 93.** Gargantilla en oro blanco con rubíes Burma tallas oval y perilla, 1,47 ct aprox. y diamantes alternados talla perilla engastados en garras, 1,21 ct aprox. 38 cm. 4,7 gr.

Estimación: 3.200-3.500€

**Salida: 2.700€**



**Lote 94.** Sortija rosetón en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla oval, 3,78 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante engastados en garras, 2,12 ct aprox. 6,66 gr. N° 12.

Estimación: 5.500-6.000€

**Salida: 4.800€**



**Lote 95.** Sortija sello en oro blanco con esmeralda de Zambia talla octogonal, 3,27 ct y diamantes talla brillante engastados en garras y pavé, 2,11 ct aprox. 10,65 gr. N° 11. Esmeralda: Color verde intenso. Transparencia: Transparente. Tratamiento: Mínimo. Adjunta certificado expedido por AGL Thai Laboratory (AGL).

Estimación: 5.500-6.000€

**Salida: 4.800€**



**Lote 96.** Colgante en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla perilla, 5,89 ct aprox y doble orla de diamantes talla brillante, 3,44 ct aprox. 7,55 gr. Adjunta cadena. 38 cm.

Estimación: 6.500-7.000€

**Salida: 5.800€**



**Lote 97.** Sortija rosetón en oro bicolor con esmeralda de Zambia talla oval, 5,46 ct aprox. orlada por diamantes talla brillante engastados en garras, 2,40 ct aprox. 7,92 gr. N° 12.

Estimación: 7.500-8.000€

**Salida: 7.000€**

**Lote 98.** Sortija en plata y plata dorada con brazos de circonitas multicolor y centro cruzado rematado por amatistas talla perilla engastadas en garras. Nº 16.



Estimación: 90-120€  
**Salida: 60€**

**Lote 99.** Sortija en plata con motivo rectangular de amatista. Nº 16.



Estimación: 100-120€  
**Salida: 60€**

**Lote 100.** Gargantilla con centro de motivos diseño estrella en plata dorada. 43,5 cm.



Estimación: 100-120€  
**Salida: 60€**

**Lote 101.** Pendientes criolla en plata dorada. Diámetro: 3,2 cm.



Estimación: 100-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 102.** Pulsera esclava semirrígida con centro abierto en plata.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 103.** Sortija diseño pulpo en plata con símiles de rubí y pavé de circonitas blancas y negras talla brillante. Nº 14.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 104.** Lote de dos pares de pendientes estilo Art Déco en plata con circonitas blancas talla brillante y símiles de esmeralda talla marquise. 5 y 2,5 cm.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 105.** Juego de gargantilla y pendientes estilo Van Cleef en plata dorada. 46 cm.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 106.** Pulsera tipo rivièrè en plata dorada con cuarzros rosas talla oval y circonitas blancas talla brillante alternadas. 18 cm.



Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**

**Lote 107.** Pendientes estilo Cartier diseño oval en plata con centro de símiles de esmeralda y orla de circonitas blancas.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 90€**

**Lote 108.** Gargantilla en plata dorada con motivos diseño estrella y cuadrangular en pavé de circonitas blancas. 46 cm.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**

**Lote 109.** Lote de dos pares de pendientes estilo Art Déco en plata con símiles de rubí talla oval y zafiros azules talla baguette orlados por circonitas blancas engastadas en garras.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**

**Lote 110.** Sortija rosetón en plata con símil de rosa de Francia talla oval custodiado y orlado por circonitas blancas engastadas en garras. Nº 13,5.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**

**Lote 111.** Broche-colgante estilo modernista diseño perfil femenino en plata y esmalte tipo plique-à-jour con cabujones de piedra luna y perla cultivada de 10 x 7 mm. 5,2 x 3,3 cm.



Estimación: 120-200€  
**Salida: 80€**

**Lote 112.** Pulsera de eslabones en plata dorada. 21 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 113.** Juego de pendientes largos y sortija en plata rosa mate y brillo con circonitas blancas engastadas en garras. 3,5 cm. Nº 11.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 114.** Gargantilla de bolas en plata. 44,5 cm.

Estimación: 150-180€  
**Salida: 90€**



**Lote 115.** Sortija ajustable estilo Cartier diseño flor en plata con hojas de símiles de rubí y centro de circonitas blancas talla marquise engastadas en garras. Nº 15.

Estimación: 150-180€  
**Salida: 100€**



**Lote 116.** Lote de un llavero, una cadena, tres colgantes, dos sortijas, tres pares de pendientes y una placa grabada en plata. 64,30 gr.



Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**

**Lote 117.** Collar largo con motivo diseño corazón en plata martelé. 94 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 110€**



**Lote 118.** Juego de pulsera esclava y sortija estilo Cartier en plata y plata dorada con centro rematado por cabeza de leopardo, símiles de esmeralda y rubí y pavé de circonitas blancas y negras. Nº 15.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 200€**



**Lote 119.** Juego de sortija y pendientes en plata dorada con cabujones de cuarzo verde facetado. Nº 12.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 140€**



**Lote 120.** Gargantilla tubogas en plata dorada. 49 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 140€**



**Lote 121.** Broche-colgante estilo modernista diseño perfil femenino y pendientes en plata y esmalte tipo plique-à-jour con perla, símiles de aguamarina y marquesitas. 5,5 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 122.** Pulsera articulada en plata rosa con pavé de símiles de rubí y circonitas blancas. 19 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 200€**



**Lote 123.** Sortija ajustable en plata rosa con chatón central en símil de aguamarina facetada y símiles de zafiro azul talla brillante engastados en garras. Nº 16.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 124.** Lote de dos pares de pendientes criolla diseños oval y circular en plata y plata dorada.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**



**Lote 125.** Pendientes estilo Cartier en plata con criolla y motivo circular en pavé de circonitas blancas.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 126.** Pulsera articulada en plata dorada. 20 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 127.** Gargantilla en plata dorada con lágrimas de circonitas blancas talla perilla engastadas en chatón. 45 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 128.** Sortija en plata dorada con centro de cuarzo amarillo talla rectangular custodiado por circonitas blancas tallas trapecio y brillante engastadas en garras.  
Nº 15.



Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**

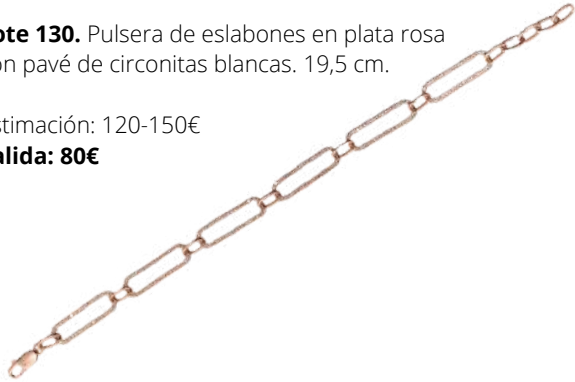
**Lote 129.** Lote de dos pares de pendientes diseños oval y circular en plata y plata dorada.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**



**Lote 130.** Pulsera de eslabones en plata rosa con pavé de circonitas blancas. 19,5 cm.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 131.** Juego de sortija y pendientes en plata con cabujón de ópalo orlado por circonitas blancas talla brillante engastadas en garras.  
Nº 16.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 132.** Broche diseño mariposa en plata y esmalte tipo plique-à-jour con símiles de rubí y marquesitas. 4 x 7,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 133.** Pendientes criolla en plata con decoración calada de estrellas y pavé de circonitas blancas.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 134.** Collar de cadena en plata con cuenta de amatista de 3 x 2 cm. 88 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 135.** Sortija lanzadera en plata dorada con centro calado y símiles de zafiro azul.  
Nº 18.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 136.** Pulsera articulada en plata rosa con motivos ovales y entrepiezas alternadas de circonitas blancas talla brillante engastadas en garras. 20,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 137.** Lote de dos pulseras rivièrè en plata con circonitas blancas y símiles de zafiro azul y rosa talla brillante engastados en garras. 18,5 cm cada una.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 100€**



**Lote 138.** Gargantilla tipo rivièrè en plata con símiles de zafiro azul y circonitas blancas alternadas talla brillante engastadas en garras. 43 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 110€**



**Lote 139.** Broche-colgante estilo modernista diseño ninfa en plata y esmalte tipo plique-à-jour con perla de 5 x 7 mm y marquesitas. 7 cm.

Estimación: 120-200€

**Salida: 90€**



**Lote 140.** Pulsera esclava en plata con cabujón central de ámbar de 2,5 x 2 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 110€**



**Lote 141.** Juego de pulsera esclava y sortija estilo Cartier en plata y plata dorada con centro rematado por cabezas de leopardo, símiles de rubí y esmeralda y pavé de circonitas verdes.

Nº 17.

Estimación: 250-300€

**Salida: 180€**



**Lote 142.** Broche modernista en plata, esmalte con cuarzo rosa central talla cojín 8 x 8 mm y diamantes talla rosa, 0,15 ct aprox., ppios. del s.XX. 3,5 x 5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 143.** Juego de sortija y pendientes estilo Cartier diseño cabeza de pantera en plata con pavé de circonitas blancas, esmalte negro y símiles de esmeralda.

Estimación: 200-250€

**Salida: 140€**



**Lote 144.** Gargantilla Cristo de San Juan de la Cruz de Dalí en plata dorada. Firmada y numerada E-A 1909/5000. 47 cm. Adjunta alargo. 21 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 145.** Pulsera articulada en plata con pavé de circonitas blancas. 19 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 146.** Pendientes largos en plata con pavé de circonitas blancas y símiles de zafiro azul. 4,7 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 147.** Juego de gargantilla y pulsera diseño trenzado en plata, plata dorada y plata rosa. 45 y 19 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 140€**



**Lote 148.** Broche-colgante y pendientes estilo modernista diseños ninfa y mariposa en plata y esmalte tipo plique-à-jour con perlas cultivadas y marquesitas. 6,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 149.** Brazaletes diseño floral en plata y esmalte de tonalidades amarilla, azul y rosa con tríos de circonitas multicolor talla brillante engastadas en garras.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 150.** Sortija diseño rectangular en plata dorada y pavonada con turmalina central facetada y orla de símiles de diamante. Nº 14.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 151.** Gargantilla articulada en plata con pavé de circonitas blancas. 41 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 200€**



(Detalle del lote)

**Lote 152.** Pendientes en plata pavonada con cabujón de ágata verde y diamantes talla brillante engastados en garras, 0,30 ct aprox.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 153.** Pulsera esclava estilo Cartier en plata dorada con centro rematado por cabeza de leopardo, símiles de esmeralda y pave de circonitas blancas.

Estimación: 300-350€

**Salida: 220€**



**Lote 154.** Sortija calada diseño circular en plata con rubíes talla redonda, 0,70 ct aprox. y orlas de diamantes talla brillante antigua engastados en garras, 0,60 ct aprox. Nº 14.

Estimación: 350-400€

**Salida: 240€**



**Lote 155.** Colgante diseño libélula en plata con cianitas tallas oval y trillón y alas en pavé de diamantes talla rosa y trapecio, 0,60 ct aprox. 5,8 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 156.** Sortija en plata calada con cabujón central de lapislázuli y esmalte de tonalidades azul, lila y roja. Nº 14.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 157.** Pulsera articulada en plata dorada. 20,3 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 80€**



**Lote 158.** Lote de pendientes y colgante diseño floral en plata calada con circonitas blancas talla brillante engastadas en garras. Adjunta cadena. 45 cm.



Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**

**Lote 159.** Juego de gargantilla y sortija ajustable estilo Van Cleef en plata dorada y ónix. 46 cm. N° 12.



Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**

**Lote 160.** Juego de collar y pulsera diseño Panthere de Cartier en plata. Longitud collar: 43 cm. Pulsera: 19 cm.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 90€**



**Lote 161.** Pulsera de eslabones en plata dorada con pavé de circonitas negras. 19,5 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 162.** Gargantilla en plata rosa con lágrimas de circonitas multicolor talla perilla engastadas en chatón. 45 cm.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 163.** Lote de pendientes, sortija y pulsera rivièrè en plata con circonitas blancas y símiles de zafiro azul tallas brillante y marquise. 18,5 cm. N° 16.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 164.** Sortija rosetón en plata con símil de esmeralda talla oval y doble orla de circonitas blancas tallas brillante, perilla y marquise. N° 18.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 165.** Lote de 5 pares de pendientes, 4 cadenas, un collar con colgante, una pulsera, 7 sortijas, 2 colgantes, una medalla devocional y un broche en plata, s.XX. Peso bruto: 165 gr. Presenta falta un colgante.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 166.** Gargantilla en plata con chatones de turmalinas multicolor. 49 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 167.** Broche-colgante y pendientes estilo modernista en plata y esmalte tipo plique-à-jour con perlas y marquitas.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 168.** Pulsera de calabrotes en plata con pavé de circonitas blancas. 20 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 90€**



**Lote 169.** Juego de sortija y pendientes media criolla en plata con circonitas negras engastadas en garras. Nº 16.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 170.** Sortija de diseño en plata. Nº 13.

Estimación: 150-200€

**Salida: 110€**



**Lote 171.** Juego de gargantilla, pulsera y pendientes largos estilo Van Cleef en plata y plata dorada con chatón de circonita blanca. 45 y 20 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 172.** Gargantilla semirrígida diseño trenzado en plata mate y brillo. 38 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 173.** Pulsera articulada estilo Art Déco en plata con baguettes de cuarzo azul y circonitas blancas talla brillante engastadas en garras. 18,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 174.** Pendientes criolla y sortija en plata con zafiros multicolor y circonitas blancas. Nº 16.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 175.** Gargantilla Cristo de San Juan de la Cruz de Dalí en plata dorada. Firmada y numerada E-A 1963/5000. 47 cm.

Adjunta alargo. 21 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 176.** Colgante calado diseño cruz en plata dorada con pavé de circonitas blancas. 7,5 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 130€**



**Lote 177.** Pulsera articulada diseño trenzado en plata dorada mate y brillo. 19 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 178.** Collar largo en plata dorada con chatones de circonitas blancas. 111 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 110€**



**Lote 179.** Pendientes en plata dorada con óvalo de amatista y turmalina facetadas. 3,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 180.** Lote de dos pulseras, colgante diseño corazón, dos medallas devocionales, tres sortijas y un escapulario en plata, primera mitad del s.XX. El escapulario punzonado Masriera Hermanos. Peso: 112,30 gr.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 120€**



**Lote 181.** Sortija en plata dorada y pavonada con cabujón de cuarzo blanco facetado y orla de símiles de diamante. Nº 19.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 182.** Pulsera esclava estilo Cartier en plata con centro rematado por cabezas de leopardo en pavé de circonitas blancas y símiles de esmeralda.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 183.** Juego de gargantilla y pulsera tipo rivière en plata rosa con circonitas negras talla brillante engastadas en garras. 41 y 15,5 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 180€**



(Detalle del lote)

**Lote 184.** Sortija estilo Art Déco en plata con esmeralda central talla carré, 0,25 ct aprox. y doble orla de rubíes calibrados, 0,18 ct aprox. y diamantes talla rosa engastados en garras, 0,15 ct aprox. Nº 13.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 240€**



**Lote 185.** Pendientes largos en plata dorada y pavonada con turmalinas facetadas y orlas de símiles de diamante. 6,5 cm.

Estimación: 350-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 186.** Pulsera esclava isabelina en plata con esmeralda talla carré 0,80 ct aprox. y diamantes talla rosa, 1,80 ct aprox., fles. del s.XIX. Reverso de la parte central antigua caja de reloj transformada.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 300€**

**Lote 187.** Lote de tres monedas en plata, Dirhem. Abderrahman II (s.VIII-IX), Quirat de plata almoràvit (s.XI-XII) y Dirhem almohade (s.XII)  
Adjunta estuche.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 188.** Lote de cuatro monedas en plata de Alfonso I, El Casto (1162-1196), Pedro I El Católico (1196-1213), Jaime I El Conquistador (1213-1276) y Jaime II El Justo (1291-1327).  
Adjunta estuche.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 189.** Lote de 10 monedas en plata, una del Mundial de Fútbol México 1970, una 2000 ptas, dos de 100 ptas, una de 5 ptas, otra de los juegos de la XIX Olimpiada México 1968 y cuatro ilegibles.  
Medida máxima: 4,5 cm.

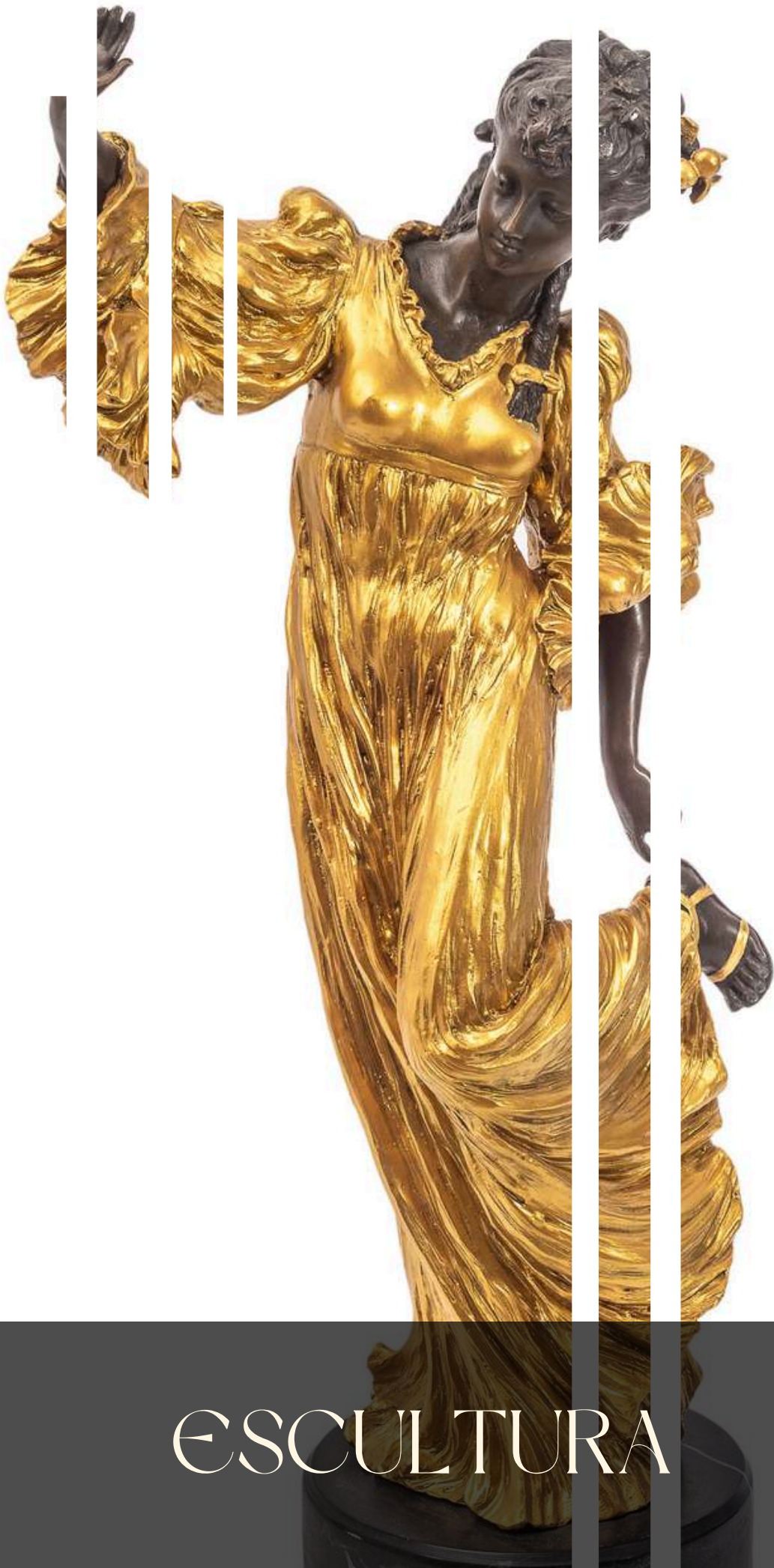
Estimación: 200-300€  
**Salida: 120€**



**Lote 190.** Lote de 12 monedas de 2000 ptas en plata, una del Xacobeo año 1999, dos del V Centenario de Carlos V año 2000, una del 250 Aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes (1547-1997) año 1997, otra del Centenario de Felipe II (1598-1998) año 1998, cuatro de la Presidencia del Consejo U.E. año 1995, tres del 250 Aniversario del nacimiento de Francisco de Goya 1746-1996, año 1996.  
Medida máxima: 3,5 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 200€**





ESCULTURA

**Lote 191. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Industrie.

Escultura en calamina patinada según modelo Arthur Waagen. Firmada y titulada. Apoya sobre base en madera. Sello de fundición. 67 x 26,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 120€**



**Lote 192. Joan Roig Solé** (Reus, Tarragona, 1835-Barcelona, 1918)

Sancho Panza.

Escultura en terracota. Firmada y titulada. Realizada c.1871. Otro ejemplar se conserva en el MNAC Museo Nacional de Cataluña. 42 x 21 x 12 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 100€**



**Lote 193. Escuela española, s.XX.**

Ángeles.

Escultura en terracota esmaltada. Firmada J.L y fechada en 1973. Apoya sobre base en mármol. 46,5 x 43 x 15,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 60€**



**Lote 194. Escuela europea, s.XX.**

Perro.

Escultura en metal patinado sobre base en madera. 27 x 26 x 17,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 195. Escuela francesa, s.XIX.**

Trobador y Campesina.

Pareja de esculturas en calamina patinada sobre base en mármol. Firmada una ilegible. Alturas: 40,5 y 39 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 40€**



**Lote 196. Oscar Ruffony**

(Francia, 1874-1946)

Laviation.

Escultura en bronce patinado.

Firmada.

37,5 x 17,5 x 27 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 150€**



**Lote 197. Escuela francesa, c.1930.**

Muchacha con cervatillos.

Escultura Art Déco en calamina patinada sobre base en mármol y ónix. 39 x 60 x 20 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**



**Lote 198. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Pareja de jóvenes.

Escultura en bronce según modelo

de Auguste Moreau. Firmada.

Apoya sobre base en madera.

49 x 39 x 22 cm.

Estimación: 350-500€

**Salida: 200€**



**Lote 199. Escuela francesa, s.XX.**

La caza del tigre.

Escultura en bronce patinado según

modelo de Louis Potet. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

34 x 15 x 14,5 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 200. Escuela italiana, ppios. del s.XX.**

Muchacha con flores.

Escultura en bronce según modelo

de Ildebrando Bastiani. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

72 x 23 x 23 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 201. Escuela europea, s.XX.**

Coquette.

Escultura estilo Art Déco en bronce dorado y patinado según modelo de Armand Godard. Firmada. Apoya sobre base en mármol. 36 x 12,5 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 202. Escuela europea, s.XX.**

Mignon.

Busto en bronce patinado según modelo de Emmauele Villanis. Apoya sobre base en mármol. 38 x 23 x 14 cm.

Estimación: 300-500€

**Salida: 250€**



**Lote 203. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Ascanio.

Escultura en bronce según modelo de Eutrope Bouret. Firmada. Apoya sobre base en mármol. 59 x 28 x 21 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**



**Lote 204. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Jóvenes amantes.

Escultura en terracota patinada según modelo de Auguste Moreau. 55 x 21 x 21 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**



**Lote 205. Escuela europea, s.XX.**

Crimean dancer.

Escultura estilo Art Déco en bronce dorado y patinado según modelo de Claire Jeanne Roberte Colinet. Firmada. Apoya sobre base en mármol. 41 x 12,5 x 14,5 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**



**Lote 206. Escuela francesa, s.XX.**

María de Médicis.

Busto en bronce patinado sobre base en mármol. 35 x 23 x 11 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 207. Escuela francesa, s.XX.**

Enrique IV.

Busto en bronce patinado según modelo de Barthélémy Tremblay. Apoya sobre base en mármol. 34 x 22 x 11 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 208. Escuela europea, s.XX.**

Corinthian dancer.

Escultura en bronce estilo Art Déco según modelo de Claire Jeanne Roberte Colinet. Firmada. Apoya sobre base en mármol. 47 x 12 x 17 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 450€**



**Lote 209. Escuela francesa, s.XX.**

Ardite.

Escultura en bronce patinado según modelo de Joseph Le Guluche. Firmada. Apoya sobre base en madera. Sello de fundición. 62,5 x 34 x 25 cm. Altura total con peana: 67 cm.

Estimación: 700-900€

**Salida: 500€**



**Lote 210. Escuela europea, s.XX.**

Riding crop.

Escultura estilo Art Déco en bronce patinado según modelo de Bruno Zach. Firmada. Apoya sobre base en mármol. 35,5 x 12,5 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 211. Escuela europea, s.XX.**

Muchacha pensativa.  
Escultura en bronce patinado según modelo de Pierre-Jules Mêne. Apoya sobre base en mármol.  
29 x 21 x 21 cm.

Estimación: 700-900€

**Salida: 500€**



(Detalle del lote)

**Lote 212. Escuela italiana, ppios. del s.XX.**

Me quiere no me quiere.  
Escultura Art Nouveau en calamina dorada y patinada según modelo de Aristide de Ranieri.  
53 x 26 x 22 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 200€**



**Lote 213. Escuela europea, s.XX.**

Hindu dancer.  
Escultura en bronce patinado según modelo de D.H Chiparus. Firmada.  
Apoya sobre base en mármol.  
38,5 x 14,5 x 12,5 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 214. Escuela europea, s.XX.**

Napoleón a caballo.  
Escultura en bronce patinado sobre base en mármol.  
Firmada Claude.  
31,5 x 23 x 13,5 cm.

Estimación: 700-900€

**Salida: 500€**



(Detalle del lote)



**Lote 215.** Pareja de urnas en bronce Napoleón III. Francia, fles. del s.XIX. Decoración floral y de aves en bajorrelieve, fuste con tres perros y tapa rematada en águila. Apoya sobre base en mármol.  
28 x 13,5 cm. cada uno.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 216. Escuela europea, s.XX.**

Roman dancer.  
Escultura estilo Art Déco en bronce dorado y patinado según modelo de Claire Jeanne Roberte Colinet. Firmada.  
Apoya sobre base en mármol.  
50,5 x 27 x 12,5 cm.

Estimación: 700-800€

**Salida: 500€**



(Detalle del lote)



**Lote 217. Olga Antich** (Barcelona, 1957-2024)

Figura.  
Escultura en bronce patinado en verde.  
Firmada.  
55 x 17 x 18,5 cm.

Estimación: 800-900€

**Salida: 600€**



(Detalle del lote)



**Lote 218. Josep Maria Subirachs** (Barcelona, 1927-2014)

Venus.

Escultura en resina chapada en bronce patinado sobre base en mármol. Firmada y numerada 084/999.  
25 x 33 x 9,5 cm.

Estimación: 1.200-2.000€

**Salida: 700€**



(Detalles del lote)



**Lote 219. Escuela europea, s.XX.**

Danseuse au Cothurne.

Escultura estilo Art Nouveau en bronce dorado y patinado según modelo de Agathon Léonard. Firmada.

Apoya sobre base en mármol.

60 X 25 X 20 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**



(Detalle del lote)





PINTURA

**Lote 220. Escuela española, s.XVIII.**

San Bernardo con los Arma Christi.  
Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
93 x 65 cm.

Estimación: 600-900€  
**Salida: 300€**



**Lote 221. Escuela española, s.XVIII.**

Virgen con Niño, Santa Isabel y San Juanito.  
Óleo sobre lienzo.  
61,5 x 81,5 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 150€**



**Lote 222. Escuela francesa, s.XVIII.**

Fauno.  
Dibujo a sanguina sobre papel.  
14,5 x 19 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 100€**



**Lote 223. Escuela boloñesa, fles. del s.XVII.**

Seguidor de Sassoferrato.  
Sagrado Corazón de María.  
Óleo sobre lienzo.  
Paisaje en el reverso.  
66 x 45 cm.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 900€**



**Lote 224. Escuela francesa, s.XVIII.**

Moisés en el Monte Sinaí.  
Dibujo a lápiz y aguada sobre papel.  
20 x 16,5 cm. Presenta manchas de óxido.

Estimación: 150-300€  
**Salida: 90€**



**Lote 225. Escuela colonial, s.XVIII.**

San Isidro Labrador.  
Óleo sobre cobre.  
35 x 25,5 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 450€**



**Lote 226. Escuela española, s.XVIII.**

Santo Tomás.  
Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
69 x 51 cm. Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 350€**



**Lote 227. Escuela andaluza, s.XVIII.**

Cristo de la Humildad y Paciencia.  
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.  
56 x 41 cm.

Estimación: 700-800€  
**Salida: 400€**



**Lote 228. Escuela francesa, s.XVII.**

San Pedro abre las puertas del cielo.  
Dibujo a tinta y aguada sobre papel.  
27,5 x 25,5 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**



**Lote 229. Escuela andaluza, s.XVIII.** Seguidor de Bartolomé Esteban Murillo.  
San José con el Niño.  
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra atribuida al taller de Murillo, realizada entre 1660-1675 y conservada en el Museo Lázaro Galdiano, Madrid.  
112 x 84 cm.

Estimación: 1.000-1.500€  
**Salida: 600€**



**Lote 230. Escuela colonial Novohispana. México, s.XVIII.**

Santísima Trinidad.  
Óleo sobre lienzo. La Santísima Trinidad es el dogma fundamental de la fe católica basado en el misterio de un solo Dios en tres personas distintas: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, subsistiendo en una misma y única naturaleza. En esta obra se representó a las tres personas iguales y diferenciándose sólo por el color de su vestimenta y sus atributos. Cristo a la izquierda con manto azul que alude a la verdad revelada, en su pecho el cordero y en sus manos los estigmas, el Espíritu Santo a la derecha, con la Paloma en su pecho, y en el centro Dios Padre, con el Sol en el pecho y el cetro en la mano, recordándonos que es considerado como Rey de Reyes.  
77 x 56,5 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 450€**



**Lote 231. Escuela española, s.XVII.**

Pentecostés.  
Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.  
91 x 73 cm.

Estimación: 1.000-1.500€  
**Salida: 600€**



**Lote 232. Escuela francesa, s.XVIII.**

Fachada barroca.  
Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.  
27 x 15 cm.

Estimación: 350-500€  
**Salida: 150€**



**Lote 233. Escuela española, s.XVIII.**

Virgen del Rosario con el Niño y San José flanqueados por Santo Domingo y San Francisco.  
Óleo sobre lienzo. Custodiado por cabezal otolino de época en madera tallada, policromada y dorada con decoración de acantos y rematado por cabeza de angelote.  
170 x 153 x 17 cm.

Estimación: 1.200-2.000€  
**Salida: 750€**



(Detalle del lote)

**Lote 234. Escuela española, s.XVII.**

San Jerónimo penitente.  
Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
100 x 81 cm.

Estimación: 1.200-1.500€  
**Salida: 800€**



**Lote 235. Escuela española o colonial, s.XVIII.**

Divina Pastora de las almas con el Niño.

Óleo sobre lienzo. Aparece la Virgen sentada con un sombrero, en su mano derecha agarra el cayado propio de su advocación y ampara a una de las ovejas mientras con la derecha sostiene al Niño Jesús. Este se asienta sobre la rodilla izquierda, la pintura se completa con las ovejas marcadas con el anagrama de María. La devoción de la Virgen como pastora proviene de Sevilla. En el año 1700, Fray Isidoro de Sevilla recibió una visión en uno de sus sueños en la que se le apareció la Virgen María en un paisaje campestre, rodeada de árboles y ovejas, vestida con una túnica púrpura, una mantilla azul y portando en su mano un cayado pastoril, conmovido por la belleza de la imagen mandó pintar a Alonso Miguel de Tovar, pintor de la escuela pictórica sevillana, para que pintara a la imagen que tuvo en su sueño. Un fenómeno interesante es la metamorfosis imagográfica de la Divina Pastora, tanto en la península ibérica como en la América española. En ocasiones se altera parcialmente la visión del capuchino, como es en el caso de nuestra obra, al incluir en el regazo de la Virgen al Niño Jesús. Reentelado. 55 x 46 cm.



Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 800€**

**Lote 236. Escuela italiana, s.XVII.**

San Jerónimo.

Óleo sobre lienzo. Reentelado.

69,5 x 50,5 cm. Presenta pérdidas de policromía.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**



**Lote 237. Atribuido a Willem de Poorter** (Haarlem,

Países Bajos, 1608-1668)

El bautismo del eunuco etíope.

Óleo sobre tabla. Representación bíblica de un episodio de Los Hechos de los Apóstoles del Nuevo Testamento en el que se narra la historia de la conversión al cristianismo de un funcionario etíope por San Felipe durante su camino a Gaza. 47 x 63,5 cm.

Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 900€**



**Lote 238. Escuela flamenca, s.XVII-XVIII.**

Masacre de los inocentes.

Óleo sobre cobre.

27 x 37 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.200€**



(Detalle del lote)



**Lote 239. Ricardo Brugada y Panizo**

(Barcelona, 1867-1919)

Niña.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado en 1892 y localizado en Roma. 35 x 31 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 240. Escuela española, s.XIX.**

Interior con personajes.

Óleo sobre tabla. Firmado Lucas.

28 x 22,5 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 241. Atribuido a Enrico Belli (Italia, act. c.1821-1888)**

Personajes.

Óleo sobre lienzo.

21 x 46 cm.

Estimación: 350-500€

**Salida: 100€**

**Lote 242. Dionisio Baixeras (Barcelona, 1862-1943)**

Barca varada en la playa.

Dibujo a carboncillo

sobre

papel. Firmado.

41 x 26 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 80€**

**Lote 243. Escuela francesa, s.XIX.**

Paisaje con figuras.

Óleo sobre lienzo.

46 x 55,5 cm.

Estimación: 150-300€

**Salida: 60€**

**Lote 244. Apeles Mestres (Barcelona, 1854-1936)**

Flors de Cingle. Acte primer

Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados y fechados en 1911,

dedicados al dramaturgo Ignasi. Se trata de dos ilustraciones para

el poema dramático en tres actos escrito por Ignasi Iglésias (1871-

1928) y estrenado en la Garriga al Teatre de Naturalesa de Can

Tarrés, el 3 de Septiembre de 1911.

25 x 16 cm cada uno.

Enmarcados juntos.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 245. Atribuido a Gabriel**

**Beringuier** (Francia, 1842-1913)

Odaliscas.

Acuarela sobre papel.

35,5 x 26,5 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 100€**

**Lote 246. Josep Llovera**

(Reus, Tarragona, 1846-1896)

Retrato de dama.

Acuarela sobre papel.

Firmada, fechada en 1891 y

localizada en Reus.

53 x 42 cm.

Estimación: 350-500€

**Salida: 250€**

**Lote 247. Miguel Palà** (Barcelona,

mediados del s.XIX)

Paisaje con niño.

Dibujo a carboncillo y clarión sobre

papel. Firmado y fechado en 1907.

128 x 52,5 cm. Presenta manchas de

oxidación.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**

**Lote 248. Escuela española, s.XIX.**

Paisajes con figuras.

Pareja de óleos sobre lienzo.

59,5 x 80 cm cada uno.

Estimación: 150-300€

**Salida: 60€**



**Lote 249. Escuela andaluza, s.XIX.**

Vistas de Granada.  
Pareja de óleos sobre tabla.  
Firmados A. Martín y E.  
Castaños, localizados en  
Granada y fechados en 1912.  
26 x 17,5 cm cada uno.



Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**

**Lote 250. Escuela española, fles. del s.XIX.**

Ángel.  
Óleo sobre lienzo.  
160,5 x 109 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 251. Escuela española, s.XIX.**

Bodegón.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
M. Planella y fechado en 1888.  
Reentelado.  
49 x 61 cm.



Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**

**Lote 252. Escuela española, s.XIX.**

Paisajes con figura.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Reentelados.  
61 x 82 cm cada uno.



Estimación: 300-500€

**Salida: 180€**

**Lote 253. Escuela italiana, s.XIX.**

Veduta de Venecia.  
Óleo sobre lienzo.  
50 x 60 cm.



Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**

**Lote 254. Escuela de Barbizon, s.XIX.**

Joven campesina.  
Óleo sobre lienzo.  
35 x 24 cm.



Estimación: 800-1.200€

**Salida: 500€**

**Lote 255. Lluís Masriera (Barcelona 1872-1958)**

Paisaje con figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 45 cm. Presenta leve pérdida de policromía.



Estimación: 1.000-1.500€

**Salida: 700€**

**Lote 256. Escuela europea, s.XIX.**

Retrato de dama.  
Óleo sobre lienzo.  
66 x 56 cm.



Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**

**Lote 257. Escuela holandesa, s.XIX.**

Paisaje con pastor y rebaño.  
Óleo sobre lienzo.  
38 x 60 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**



(Detalle del lote)



**Lote 258. Modest Urgell (Barcelona, 1839-1919)**

Paisaje con figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
122 x 179 cm.

Estimación: 5.000-6.000€

**Salida: 3.500€**

**Lote 259. Escuela española, s.XIX.**

Paisaje con figura.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Blanco.  
40 x 75,5 cm. Presenta  
leve desperfecto.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 260. Pere Viver** (Terrassa, Barcelona, 1873-1917)

Paisaje.  
Óleo sobre tabla.  
Firmado.  
24 x 32 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 261. Escuela española, s.XIX.**

Pueblo y Marina.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados J. Ríos y F. Blasco.  
59,5 x 19,5 cm cada uno.

Estimación: 300-500€  
**Salida: 180€**



**Lote 262. Escuela española, s.XIX.**

Paisajes.  
Pareja de óleos sobre tabla.  
Firmados Rivas y fechado uno  
en 1985.  
15 x 28 cm cada uno. Presenta  
pérdidas de policromía uno.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 263. Escuela española, s.XIX.**

Retrato de Clara Vidal a la edad de  
31 años.  
Óleo sobre lienzo. Titulado y  
fechado en 1958 al dorso.  
99 x 77 cm.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 300€**



**Lote 264. Escuela española, s.XIX.**

Flores y aves.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
C. Hurtado y fechado en 1896.  
48 x 32 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 265. Tomás Viver** (Terrassa, Barcelona, 1876-1951)

Paisaje.  
Óleo sobre táblex.  
Firmado y fechado en  
1947.  
26,5 x 36,5 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 266. Escuela española, s.XIX.**

Retrato de Feliciano 13 años,  
Gabriel 6 años y Clara 12 años.  
Titulado y fechado en 1958 al  
dorso.  
98 x 76,5 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 267. Joan Clarà Ayats**

(Olot, Girona, 1875-París, 1958)  
Iglesia gótica.  
Óleo sobre lienzo adherido a  
tabla. Firmado.  
26 x 14 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 300€**



**Lote 268. Escuela española, s.XIX.**

Lago con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Garzón y  
fechado en 1879.  
33 x 55 ccm.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 300€**



**Lote 269. Escuela italiana, s.XIX.**

Veduta de Venecia. Gran Canal Puente de Rialto.  
Óleo sobre lienzo.  
50 x 60 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 270. Escuela europea, s.XIX.**

Batalla naval.  
Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
89 x 116 cm.

Estimación: 700-800€

**Salida: 400€**



**Lote 271. Escuela española, s.XIX.**

Virgen con Niño, Santa Isabel y San Juanito Y Dios Padre.  
Óleo sobre tabla. Basado en la obra "La Virgen de Sevilla"  
realizada por Bartolomé Esteban Murillo entre 1665-1670 y  
conservada en el Museo del Louvre.  
17,5 x 11,5 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 450€**



**Lote 272. No hay lote.**



**Lote 273. Escuela española, s.XIX.**

Retratos de dama y caballero.  
Pareja de óleos sobre lienzo. Reentelados.  
75 x 57 cm cada uno.

Estimación: 1.000-1.500€

**Salida: 700€**

**Lote 274. Escuela flamenca, s.XIX.** Seguidor de Jacob Ferdinand Voet.

Retrato de la Duquesa Maria Mancini Colonna.  
Óleo sobre lienzo. Basado en la obra realizada por Voet  
entre 1660 y 1680 y conservada en el Rijksmuseum de  
Amsterdam.  
70,5 x 55,5 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**



# PABLO GARGALLO

(MAELLA, ZARAGOZA, 1881-REUS, TARRAGONA, 1934)

Considerado uno de los escultores más importantes e innovadores del siglo XIX, combinando paralelamente a lo largo de su vida artística el clasicismo con la experimentación.

Debido a dificultades económicas su familia emigra a Barcelona siendo él un niño. A los catorce años trabaja en un taller de alfarería y poco después es admitido como aprendiz sin sueldo en el taller del escultor Eusebio Arnau, al tiempo que asiste a clases nocturnas de dibujo. Más tarde consigue entrar en la Escuela de La Lonja, donde imparte clases de escultura Venancio Vallmitjana, y frecuenta la tertulia de Els Quatre Gats, donde conoce a Picasso, Nonell, Ricard Canals, Jacinte Raventós y Manolo Hugué, entre otros.

En 1903, gracias a una beca de La Lonja, marcha a París y allí conoce a Max Jacob y estudia la obra de Rodin. Vuelve a Barcelona donde se casa en 1915. En 1923 se instalará definitivamente en París, iniciándose el gran momento de su escultura -segunda época del cobre- caracterizado por los volúmenes cóncavos y los grandes formatos en los que se sintetizan elementos modernistas y cubistas.

Durante toda su carrera mantuvo simultáneamente dos estilos aparentemente muy distintos: uno clásico, relacionado con el modernismo en sus inicios y con el novecentismo, y un estilo vanguardista en el que experimenta con la desintegración del espacio y las formas y los nuevos materiales. Sus trabajos en chapa metálica de este momento adquieren ya una gran intensidad, utilizando en las máscaras los elementos representativos -boca, nariz, ojos y cabellos- como factores estructurales y desarrollando su característico tratamiento del volumen que consigue sugerir a partir de la concavidad. En 1929 inicia su época del hierro, material en el que realiza primero en chapa y después en plancha, numerosas esculturas.



**Lote 275. Pablo Gargallo** (Maella, Zaragoza, 1881-Reus, Tarragona, 1934)

Mujer a la toilette.

Dibujo a tinta sobre papel. Firmado y fechado en 1909. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Pablo Gargallo (1881-1934) Dibujos. Catálogo razonado". Tomo 2, por Jean Anguera Gargallo y María José Salazar. Pág.: 732-733. Nº 217. Editado por la Fundación Marcelino Botín. Santander, 2010. "Gargallo 1881-1981. Exposición del Centenario". Catálogo de la exposición celebrada en el Palau de la Virreina. Pág.: 25. Barcelona, 1981. y en la Revista "Papitu". Barcelona, Noviembre 1909.

Procedencia:

Colección particular, Barcelona.

Agradecemos la colaboración de la Sra. Camille Anguera, responsable de Proyectos Culturales de la Sucesión Gargallo, en la catalogación de esta obra. Se expedirá el certificado a petición del adjudicatario.

38,5 x 33 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 1.500€**



**Lote 276. Steven López** (Wimbledon, Inglaterra, 1978)

Paseando.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

60 x 73 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 277. Josep Salvador Grifoll**

(Barcelona, 1942-?)

El pont. La Pobla de Lillet.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

50 x 61 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 278. Frederic Lloveras** (Barcelona, 1912-Tosa de Mar, Girona, 1983)

Vista urbana con figuras.

Acuarela y tinta sobre papel.

Firmada y fechada en 1943.

22 x 29,5 cm. Presenta

manchas de oxidación.

Estimación: 150-200€

**Salida: 90€**



**Lote 279. Antoni Gelabert i Alart** (Barcelona, 1879-1930)

Paisaje costero.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y dedicado.

57 x 49 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 70€**



**Lote 280. Joan Escoda Corominas** (Mora de Ebro,

Tarragona, 1920-2012)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

38 x 55 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 281. Ricard Tàrraga** (Barcelona, 1904-1999)

Playa Treumal.

Óleo sobre tabla.

Firmado.

32,5 x 41 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 90€**



**Lote 282. Pere Arribas** (Barcelona 1924-1996)

Mercado

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

50 x 61 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 283. Enric Beltrán Messa** (Valencia 1940-2006)

Paisaje lluvioso con pastor y rebaño.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

38 x 46 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 180€**



**Lote 284. Guillem Viñas Tasso** (Barcelona, 1890-?)

Bosque.

Acuarela sobre papel.

Firmada.

52 x 67,5 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 90€**



**Lote 285. Joan Junceda** (Barcelona, 1881-Blanes, Girona, 1948)

Carreras de caballos.

Dibujo a tinta sobre papel.

Titulado. Etiqueta y tarjeta

con certificado de autenticidad

expedido por Segimon

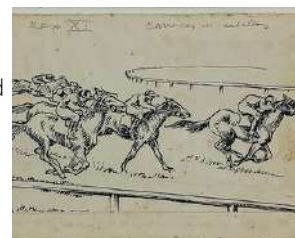
Rovira de la Sala Rovira,

Barcelona, al dorso.

12,5 x 17,5 cm.

Estimación: 120-150€

**Salida: 90€**



**Lote 286. Salvador Martínez Stevans** (España, s.XX)  
Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
65 x 81 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 287. Jaume Mariné** (Barcelona, 1935-2012)  
Tramuntana y Barca de pescadores. Port de la Selva.  
Pareja de óleos sobre lienzo adherido a táblex. Firmados.  
Titulados y fechados en 1993 al dorso.  
22 x 27 cm cada uno.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 288. Andoni de Uranzu** (Bilbao, 1923-1986)  
Interior de cocina.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 73 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 289. Àngel Planells** (Cadaqués, Girona, 1901-1989)  
Personajes.  
Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados y fechados en 1988.  
28 x 40 cm cada uno.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 290. Escuela catalana, s.XX.**  
Muchachas orientales.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado al dorso.  
65 x 81 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 291. Escuela española, s.XIX.**  
Paisajes.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados Martínez.  
30 x 59 cm cada uno.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 292. Antoni Vila Arrufat** (Sabadell, 1894-Barcelona, 1989)  
El meu net Jordi Vila Delclós.  
Dibujo a sanguina y clarión sobre papel. Titulado y fechado en 1966. Dedicado, firmado y localizado en Sant Sebastià de Montmajor. Inscripción al dorso: "En recuerdo del XVI Festival Pau Casals 1966 en el seu 90 Aniversari"  
33 x 46,5 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**



**Lote 293. Fernando Tellos** (Granada, 1950)  
Muchacha en la playa.  
Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmado.  
41 x 33 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 294. Cesc. Francesc Vila i Rufas** (Barcelona, 1927-2006)  
Escena cómica.  
Dibujo a tinta sobre papel.  
Firmado y fechado en 1920.  
15 x 22,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 295. Ernest Descals** (Manresa, Barcelona, 1956)  
Pueblo.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
73 x 92 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 296. Josep Rocarol** (Barcelona, 1882-1961)

Pueblo.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada.  
34 x 46 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**



**Lote 297. Segundo Matilla**

(Madrid, 1862-1937)  
Port de la Selva.  
Óleo sobre cartón. Firmado.  
Titulado al dorso.  
29 x 33 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 298. Josep Oriol Jansana** (Barcelona 1913-1993)

Interior con vistas.  
Gouache sobre papel.  
Firmado y fechado en 1990.  
38,5 x 52 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 299. Escuela española, s.XX.**

Flores.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado F. Toro.  
92 x 65 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 40€**



**Lote 300. Escuela española, s.XX.**

Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Martín.  
65 x 81 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 120€**



**Lote 301. Jacinto Conill** (Vic, Barcelona 1914-1992)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Firmado al dorso.  
81,5 x 130 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 250€**



**Lote 302. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Juguetes.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
46 x 61 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 60€**



**Lote 303. Àngel Planells**

(Cadaqués, Girona, 1901-1989)  
Composición surrealista y La altiva dama y el gentil caballero.  
Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados y fechados en 1975 y 1987. Titulado uno.  
28 x 37 cm y 28 x 40 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 100€**



**Lote 304. Joan Vila Arimany**

(Rupit, Barcelona, 1944)  
Olesa y la neu.  
Óleo sobre lienzo. Firmado y  
fechado en 1993. Titulado y  
firmado al dorso.  
41 x 33 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 305. Joan Camó Sentis** (Barcelona, 1920-2001)

Paisaje con figuras.  
Óleo sobre tabla.  
23 x 29 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 306. Josep Ballus** (Barcelona, 1914-1997)

Paisaje montañoso.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1960.  
60 x 73 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 307. Joaquim Marsillach**

(Olot, Girona, 1905-1986)  
Jarrón con flores.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
51 x 38 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 308. Escuela española, s.XX**

Bodegones.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados F. Sanchis.  
50 x 61 cm cada uno. Presentan  
leves pérdidas de policromía.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 309. Escuela china, s.XX.**

Maternidad.  
Óleo sobre lienzo  
adherido a tabla.  
70 x 50 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 150€**



**Lote 310. Jordi Rollán** (Barcelona,  
1940)

Joven de espaldas y Semidesnudos  
femeninos  
Lote de sanguina, pastel y técnica mixta  
sobre papel. Firmados y  
fechados en 1975, 1981 y 1983.  
Medida máxima: 51 x 41 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 311. Josep Rocarol** (Barcelona, 1882-1961)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y dedicado al dramaturgo y  
poeta Ignasi Iglésias.  
40 x 48 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 312. Domingo Soler** (Sabadell, Barcelona, 1871-  
Barcelona, 1951)

Paisaje rural.  
Óleo sobre tabla.  
Firmado.  
52 x 35,5 cm.

Estimación: 350-400€

**Salida: 250€**



**Lote 313. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona,  
2017)

Chartres.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
73 x 92 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 314. Pere Ysern Alié** (Barcelona 1875-1946)

Music Hall.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
23 x 30 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 300€**



**Lote 315. Antoni Vives Fierro** (Barcelona, 1940-2024)

Las Ramblas. Barcelona.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 2001.  
50 x 61 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**



**Lote 316. Marcos Palazzi**

(Barcelona, 1965)  
Personajes.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en 1997.  
31 x 31 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 400€**

**Lote 317. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-

Valldoreix, Barcelona, 1998)  
Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
46,5 x 55 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 420€**

**Lote 318. Joan Serra Melgosa** (Lleida, 1899-

Barcelona, 1970)  
Payasos.  
Óleo sobre táblex. Firmado.  
124 x 100 cm.

Estimación: 700-800€  
**Salida: 500€**

**Lote 319. Joan Raset** (Barcelona, 1938)

Desnudo femenino.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
92 x 73 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 450€**

**Lote 320. Rafael Durán** (Terrassa, Barcelona, 1931-

Barcelona, 2015)  
Paisaje nevado.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
73 x 100 cm.

Estimación: 700-800€  
**Salida: 500€**

**Lote 321. Josep Moscardó** (Barcelona, 1953)

Las Ramblas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y firmado al dorso.  
Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.  
81 x 100 cm.

Estimación: 700-1.200€  
**Salida: 550€**

**Lote 322. Joan Abelló**

(Mollet del Valles, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)  
Cremant les escombraries.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado,  
firmado y fechado en 1974 al dorso.  
81 x 100 cm.

Estimación: 900-1.200€  
**Salida: 600€**



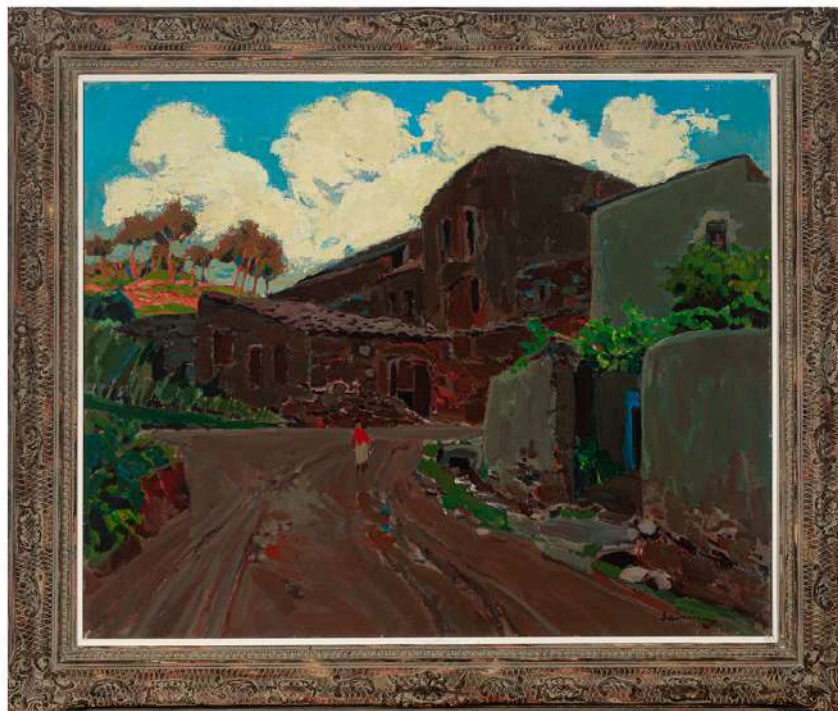
**Lote 323. Antonio Reverte** (Monteagudo, Murcia, 1943)  
Encierro en el río.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado  
en 2008 al dorso.  
130 x 96,5 cm.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 800€**



**Lote 324. Ginés Parra** (Zurgena, Almería, 1896-París, 1960)  
Personajes.  
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado.  
38 x 20 cm.

Estimación: 2.000-2.500€  
**Salida: 1.500€**



**Lote 325. Ramon Sanvisens** (Barcelona, 1917-1987)  
Capvespre. Riells del Fai.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado entre 1945-1946 al dorso.  
Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.  
81 x 100 cm.

Estimación: 2.500-3.000€  
**Salida: 1.900€**

**Lote 326. Joan Cruspinera** (Tiana, Barcelona, 1945)

Autorretrato.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
27 x 22,5 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 40€**



**Lote 327. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Mercado.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1994.  
65 x 81 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 60€**



**Lote 328. Escuela española, s.XX.**

Puerto de Barcelona.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
Summers y fechado en 1951.  
32,5 x 43 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 150-250€

**Salida: 80€**



**Lote 329. Joaquín Asensio** (Barcelona, 1890-1961)

Fiesta en el parque.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado  
46 x 55 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 60€**



**Lote 330. Àngel Planells** (Cadaqués, Girona, 1901-1989)

Personajes.  
Lote de tres dibujos a sanguina  
sobre papel. Firmados y fechados  
en 1988.  
28 x 38,5 cm cada uno.

Estimación: 250-300€

**Salida: 100€**



**Lote 331. Escuela europea, s.XX.**

La Maison Catherine. Montmatre. París.  
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados  
Ramon y Leiva. Uno localizado en París  
y fechado en 1974, otro titulado,  
firmado, localizado en París y fechado  
en 1994 al dorso.  
46 x 55 cm cada uno.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 332. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona, 2017)

La Boqueria. Ramblas. Barcelona.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
60 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-350€

**Salida: 160€**



**Lote 333. Ivo Pascual Rodés** (Vilanova i la Geltrú,

Barcelona, 1883-Riudarenes, Girona, 1949)  
Paisaje rural.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
54,5 x 66,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 334. Enric Beltrán Messa**

(Valencia, 1940-2006)  
Capea.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
22 x 27 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 335. Sebastien Lefebvre**

(Tassin La Demi Lune, Francia, s.XX)  
Barcelona.  
Lote de cuatro técnicas mixtas  
sobre papel adheridas a lienzo.  
Firmadas y fechadas en 2001.  
33 x 24 cm Sin enmarcar.

Estimación: 200-350€

**Salida: 60€**



**Lote 336. Ginés Parra** (Zurgena, Almería, 1896-París, 1960)  
Femme assis.  
Dibujo a tinta sobre papel.  
Firmado.  
29 x 21 cm.

Estimación: 300-500€  
**Salida: 100€**



**Lote 337. Joan Llauradó** (Barcelona, 1920-2014)  
Pareja a caballo.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
17,5 x 24 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 40€**



**Lote 338. Jordi Rollán** (Barcelona, 1940)  
Semidesnuda.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado.  
65 x 54 cm.

Estimación: 200-240€  
**Salida: 110€**



**Lote 339. Miguel Ruibal** (Montevideo, Uruguay, 1955)  
Hombre con rincón.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado. Certificado de autenticidad expedido por Hipermercado, Barcelona, adjunto al dorso.  
29,5 x 21 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 340. Ernest Descals** (Manresa, Barcelona, 1956)  
El pont de Vilomara.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
65 x 81 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 341. Escuela española, s.XX.**  
Figuras.  
Óleo sobre tabla.  
Firmado  
y fechado en 1962.  
45 x 76 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 342. Escuela catalana, s.XX.**  
Pueblo de montaña.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Saumell.  
54 x 65 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 343. Maria Elena Morató** (Barcelona, 1958)  
París.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado en 1991 al dorso.  
27 x 22 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 344. Francisco Ugeda** (Villena, Alicante, 1949)  
Cardenal leyendo.  
Óleo sobre tabla. Firmado  
y fechado en 1998.  
20 x 13 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 345. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona, 2017)  
Venecia.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
60 x 73 cm.

Estimación: 300-450€  
**Salida: 180€**



**Lote 346. Joan Baixas** (Barcelona, 1911-?)

Bosque con río y figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
83 x 52 cm. Presenta falta.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 347. Joan Vila Puig** (Sant Quirze del Vallès,

Barcelona, 1890-Bellaterra, Barcelona, 1963)  
Paisaje rural.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
27 x 30 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 348. Joan Vila Arimany** (Rupit, Barcelona, 1944)

L'Olivera. Olesa.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1993. Titulado  
y firmado al dorso.  
41 x 33 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 349. Atribuido a Guillem Viñas Tasso**

(Barcelona, 1890-?)  
Animales pastando.  
Acuarela sobre papel.  
90 x 100 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 350. Enric Pinet Pàmies** (Tarragona, 1912-

Barcelona, 1974)  
Altafulla. Tarragona.  
Óleo sobre cartón. Firmado.  
Titulado, localizado y fechado  
en 1948 al dorso.  
25 x 33 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 351. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Saxofonista  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 51 cm.

Estimación: 120-200€

**Salida: 60€**



**Lote 352. Luis Bonada Berenguer** (Sabadell, Barcelona,

1908-?)  
Riera d'Osor.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
Titulado en el reverso.  
38 x 46 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 353. Josep Cores** (Lleida, 1935)

Personaje.  
Pareja de acuarelas sobre papel. Firmadas.  
31 x 24 cm cada uno.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 354. Ramon Sanvisens** (Barcelona, 1917-1987)

Paisaje.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada.  
26x 35,5 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 355. Escuela catalana, s.XX.**

Pescadores.  
Acuarela sobre papel. Posiblemente  
se trataría de un boceto para una  
obra mural.  
144,5 x 123,5 cm.

Estimación: 250-400€

**Salida: 150€**



**Lote 356. Domingo. Domingo Álvarez Gómez** (Barcelona, 1942)  
Muchachas en el campo.  
Pastel sobre papel. Firmado.  
60 x 45 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 357. Miquel Bosch Pla** (Olot, Girona, 1918-1993)  
Ballarina amb flor.  
Óleo sobre táblex. Firmado y  
fechaado en 1978. Titulado al  
dorso.  
40,5 x 33 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 358. Lluís Puiggrós** (Sant Joan de Vilatorrada, Barcelona, 1970)  
Taxi taxi.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
73 x 100 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 359. Pascual Bueno** (Barcelona, 1930)  
Montmartre. París.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado al dorso.  
46 x 55 cm.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 360. Escuela rusa, s.XX.**  
Marina.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Cokorob.  
65 x 92 cm.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 361. Lluís Vila Plana** (Sabadell, Barcelona, 1921-1992)  
Paisaje.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
16 x 22 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 362. Ramon Moscardó** (Barcelona, 1953)  
Tienda de antigüedades.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
49,5 x 70 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 250€**



**Lote 363. Elias Garralda** (Lesaka, Navarra, 1926-Girona, 2012)  
Sauces.  
Óleo sobre lienzo. Firmado,  
localizado en Olot y fechaado  
en 1940. Titulado, localizado,  
firmado y fechaado en 1947  
al dorso.  
50 x 61 cm.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 280€**



**Lote 364. Miquel Pinyol Sardà**  
(Barcelona, 1959)  
Pueblo y Mercado.  
Pareja de óleos sobre  
lienzo y papel. Firmados.  
46 x 55 cm cada uno.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 365. Fín. Jorge de Juan**  
(Madrid, 1963)  
Red nails. El Miso. Serie "Escaleras,  
cocodrilos, boxeadores...".  
Óleo sobre lienzo. Firmado y  
fechaado en 1989. Titulado, firmado  
y fechaado al dorso.  
148 x 98 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 90€**



**Lote 366. Antoni. Antoni Trulls Pons**

(Manresa, Barcelona, 1925-2009)

Una estona a la finestra abans d'encararse a un altre dia igual.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1978 al dorso.  
73 x 61 cm.



Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**

**Lote 367. Escuela catalana, s.XX.**

Pueblos de montaña.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados Saumell.  
46 x 55 cm y 50 x 61 cm.



Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**

**Lote 368. Escuela española, s.XX.**

Girasoles.  
Óleo sobre lienzo. Firmado A. Valle.  
Copia de la obra de Van Gogh realizada en 1888 y conservada en la Neue Pinakothek, Munich.  
70 x 50 cm.



Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 369. Àngel Planells**

(Cadaqués, Girona, 1901-1989)  
Apunte de Amsterdam y Personajes.  
Lote de técnica mixta y dibujo a tinta sobre papel. Firmados y fechados en 1977 y 1987.  
Titulado uno.  
28 x 40 cm y 22,5 x 30 cm.



Estimación: 300-400€

**Salida: 120€**

**Lote 370. Montse Aráez (Alicante, 1953)**

Monaguillos.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
41 x 33 cm.



Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 371. Escuela catalana, s.XX.**

Paisaje.  
Óleo sobre táblex.  
Firmado ilegible.  
22 x 27 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**

**Lote 372. Guillem Viñas Tasso (Barcelona, 1890-?)**

Bodegones.  
Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados.  
46 x 55 cm cada uno.



Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**

**Lote 373. Ahmend Lahmer (Essaouira, Marruecos, 1972)**

Azzeddine.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado en 2010 al dorso.  
54 x 68 cm.



Estimación: 150-250€

**Salida: 40€**

**Lote 374. Jaume Marzal Canós (Moncofar, Valencia, 1946)**

Personaje femenino.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
35 x 43 cm.



Estimación: 250-350€

**Salida: 120€**

**Lote 375. Joaquín Asensio**

(Barcelona, 1890-1961)  
Iglesia con almiar.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
Firmado, fechado en 1947 y dedicado al dorso.  
26,5 x 35 cm.



Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 376. Jaume Pizà Roig** (Buenos Aires, 1892-Barcelona, 1968)  
Ramblas. Barcelona.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
73 x 100 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 377. Inmaculada Nicolau** (Alcoy, Alicante, 1958)  
Paisaje con figuras.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
40 x 50 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 130€**



**Lote 378. Diego Benzal** (Barcelona, 1931-2017)  
Bosque otoñal.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
92 x 92 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**



**Lote 379. Santiago Estruga** (Mequinenza, Zaragoza, 1910-Barcelona, 2003)  
Vista urbana.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
73 x 116 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 380. Claudia de Vilafamés** (Vilafamés, Valencia, 1967)  
Bodegón.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
46 x 38 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 381. Atribuido a Albert Julien Paul Bergevin**  
(Francia, 1887-1974)  
Vista rural con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
27 x 35 cm.

Estimación: 350-500€  
**Salida: 150€**



**Lote 382. Anselmo Ceballos** (España, s.XX)  
Bodegón.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
73 x 54 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 383. Ginés Parra** (Zurgena, Almería, 1896-París, 1960)  
Couple dansant et animaux.  
Dibujo a tinta sobre papel.  
Firmado.  
37 x 28 cm.

Estimación: 500-800€  
**Salida: 200€**



**Lote 384. Escuela europea, s.XX.**  
Gatos y Paisaje.  
Pareja de óleos sobre tabla.  
20 x 25 cm. cada uno.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 385. Miquel Pinyol Sardà**  
(Barcelona, 1959)  
Retrato femenino.  
Óleo sobre lienzo. Firmado y  
fecha en 1986.  
40,5 x 33 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 386. Domènec Corominas**

(Barcelona, 1870-1946)

Dama.

Óleo sobre lienzo. Etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona, en el bastidor.  
34 x 23 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**

**Lote 387. Jaume Bassa Ribera** (Sabadell, Barcelona, 1900-

Coll d'Estenalles, Mura, Barcelona, 1961)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1946.

34,5 x 41 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 388. Guillem Viñas Tasso** (Barcelona, 1890-?)

Interior de l'Ermita.

Gouache sobre papel. Firmado.

Frederic Mompou, Guillem Viñas, August Malvehy, entre otros amigos, se reunían en el desván del Paseo de San Juan de Barcelona que llamaban La Ermita, transformada en estudio y refugio intelectual, que se llena de charlas y discusiones sobre literatura, arte, filosofía, pintura, religión, música...  
51 x 67 cm.

Estimación: 250-400€

**Salida: 150€**

**Lote 389. Domingo Álvarez Gómez** (Barcelona, 1942)

Muchacha en la playa.

Pastel sobre papel.

Firmado.

60 x 47 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 391. Joaquim Terruella Matilla**

(Barcelona, 1891-1957)

Paisaje con figuras.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en 1947.

28 x 23 cm.

Estimación: 350-500€

**Salida: 200€**

**Lote 390. Frederic Lloveras**

(Barcelona, 1912-Tosa de Mar, Girona, 1983)

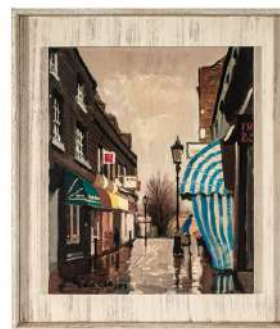
Hampstead. Londres.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1983. Titulado, firmado y fechado al dorso.

46 x 38 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 393. Alexandre Siches**

(Barcelona, 1927-2009)

Muchacha leyendo.

Gouache sobre tabla.

Firmado.

44 x 32 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 392. Salvador Bassols** (Barcelona, 1948)

Niños en la playa.

Óleo sobre lienzo.

Firmado. Realizado en 1988.

81 x 65 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 394. Escuela catalana, s.XX.**

Personajes sobre burros.

Óleo sobre lienzo.

Firmado Ramon Fresquet.

49 x 60 cm. .

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 395. Antoni Pous Palau** (Sabadell, Barcelona, 1870-

Barcelona, 1959)

Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

50 x 60 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 396. Carme Espel**

(Barcelona, 1926-2017)  
Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
61 x 46 cm.

Estimación: 350-400€

**Salida: 240€**

**Lote 397. André de Moller** (Inglaterra, 1942)

Vista urbana con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
Procedencia: Colección particular, Londres.  
Adquirido en el taller del artista.  
63 x 76 cm.

Estimación: 350-500€

**Salida: 250€**

**Lote 398. Ramon Pujol** (Olot, Girona, 1947)

Tarda d'hivern. Barceloneta.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado al dorso.  
65 x 81 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 280€**

**Lote 399. Isabel Esteve** (Barcelona, 1958)

Costa Guana.  
Óleo sobre lienzo. Realizado en 1986. Etiqueta de la Galería Dau al Set, Barcelona, en el bastidor. Exposición: "Isabel Esteve". Barcelona, 1987.  
250 x 200 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 150€**

**Lote 400. Antoni Vidal Rolland** (Barcelona, 1889-1970)

Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
46 x 55 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**

**Lote 401. Chen Yuahua** (China, 1952)

Personaje oriental.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado al dorso.  
80 x 61 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 402. Joan Mas** (Barcelona, 1934)

Sitges.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
46 x 55 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 403. Isidre Ódena** (Terrassa, Barcelona, 1910-2008)

Sota Monistrol.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado en 1990 en el reverso.  
30 x 38 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**

**Lote 404. Joan Vila Moncau** (Vic, Barcelona, 1924-Olot, Girona, 2013)

Sena. París.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
40 x 75 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**

**Lote 405. Àngel Planells**

(Cadaqués, Girona, 1901-1989)  
Personajes.  
Pareja de dibujos a tinta sobre papel. Firmados.  
Uno dedicado.  
28 x 40 cm cada uno.

Estimación: 250-400€

**Salida: 120€**



**Lote 406. Domingo Soler**

(Sabadell, Barcelona, 1871-  
Barcelona, 1951)  
Interior de iglesia.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
36 x 24 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 407. Escuela española, ppios. del s.XX.**

Inmaculada.  
Óleo sobre lienzo. Copia de la  
obra realizada por Bartolomé  
Esteban Murillo entre 1660-1665  
y conservada en el Museo del Prado.  
131 x 87 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-350€

**Salida: 180€**

**Lote 408. Alfredo Opisso** (Barcelona, 1907-Mataró,

Barcelona, 1980)  
Romería.  
Pastel sobre papel.  
Firmado.  
34 x 44cm.

Estimación: 350-450€

**Salida: 200€**

**Lote 409. Elias Garralda** (Lesaca, Navarra, 1926-Olot,

Girona, 2012)  
Aristot. Urgellès.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
61 x 50 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 280€**

**Lote 410. Escuela francesa, s.XX.**

Interior con figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
Fontaine y fechado en 1944.  
54 x 65 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 300€**

**Lote 411. Salvador Caballero** (Barcelona, 1943-2006)

La quema de rastrojos.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y firmado al dorso.  
60 x 130 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**

**Lote 412. Ignasi Mundó** (Barcelona, 1918-2012)

Figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1976. Firmado,  
titulado y fechado al dorso.  
101 x 81 cm.

Estimación: 600-700€

**Salida: 400€**

**Lote 413. Joan Abelló** (Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-

Barcelona, 2008)  
Puerto de Barcelona.  
Pastel sobre papel. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1985 al dorso.  
48 x 63 cm.

Estimación: 550-700€

**Salida: 300€**

**Lote 414. Joaquim Hidalgo** (Cantalops, Girona,

1933-Barcelona, 2011)  
Mesa collage ropa.  
Técnica mixta sobre tabla.  
Firmado. Titulado y firmado  
al dorso. Certificado expedido  
por el propio artista al dorso.  
92 x 73 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 415. Pere Clapera** (Sant Fruitós de Bages, Barcelona,

1906-Barcelona, 1984)  
Marina.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
80 x 60 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**

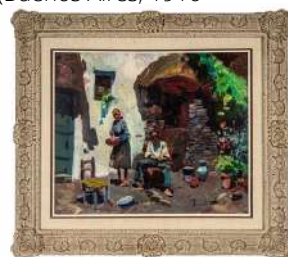


**Lote 416. Isidre Ódena** (Terrassa, Barcelona, 1910-2008)  
Hostalets de Bas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1945 al dorso.  
57 x 77 cm.



Estimación: 500-600€  
**Salida: 350€**

**Lote 417. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-  
Valldoreix, Barcelona, 1998)  
Paisaje rural con figuras.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado en el reverso.  
46 x 55 cm.



Estimación: 600-800€  
**Salida: 420€**

**Lote 418. Jordi Rollán** (Barcelona, 1940)  
Figura femenina.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1975.  
92 x 92 cm.



Estimación: 500-600€  
**Salida: 300€**

**Lote 419. Joan Abelló** (Mollet del Valles, Barcelona, 1922-  
Barcelona, 2008)  
Agra II. India.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1992. Titulado  
y firmado al dorso.  
38 x 46 cm.



Estimación: 600-800€  
**Salida: 350€**

**Lote 420. Miquel Ibarz** (Mequinenza, 1920-Barcelona, 1987)  
Pájaro y limones.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Etiqueta de la Sala Gaspar,  
Barcelona, en el bastidor.  
73 x 92 cm.



Estimación: 600-800€  
**Salida: 400€**

**Lote 421. Josep Puigdemoglas** (Barcelona, 1906-1987)  
Muchacha con mantilla y abanico.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado y fechado en 1937  
al dorso.  
61 x 51 cm.



Estimación: 600-700€  
**Salida: 400€**

**Lote 422. Ramon de Capmany** (Canet de Mar,  
Barcelona, 1899-Barcelona, 1992)  
Paisaje rural.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala  
Parés, Barcelona, en el bastidor.  
61 x 93 cm.



Estimación: 800-1.000€  
**Salida: 500€**

**Lote 423. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-  
Valldoreix, Barcelona, 1998)  
Gitano.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
92 x 73 cm.



Estimación: 800-900€  
**Salida: 500€**

**Lote 424. Ramon Aguilar Moré** (Barcelona, 1924-2015)  
Vista urbana con figuras.  
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1978.  
54 x 65 cm.



Estimación: 800-1.000€  
**Salida: 600€**

**Lote 425. Gloria Muñoz** (Barcelona, 1949)

Espai gris amb llum.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado al dorso. Etiqueta de la Sala  
Parés, Barcelona,  
en el bastidor.  
170 x 70 cm.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 650€**



**Lote 426. Neus Martín Royo** (Barcelona, 1968)

Vista urbana.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
50 x 64,5 cm.

Estimación: 1.000-1.500€

**Salida: 700€**



**Lote 427. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-Valldoreix, Barcelona, 1997)

París en 1960.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
73 x 92 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**



**Lote 428. Ginés Parra** (Zurgena, Almería, 1896-París, 1960)

Flautistas.  
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado.  
26 x 20,5 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**



**Lote 429. Josep Amat** (Barcelona, 1901-1991)

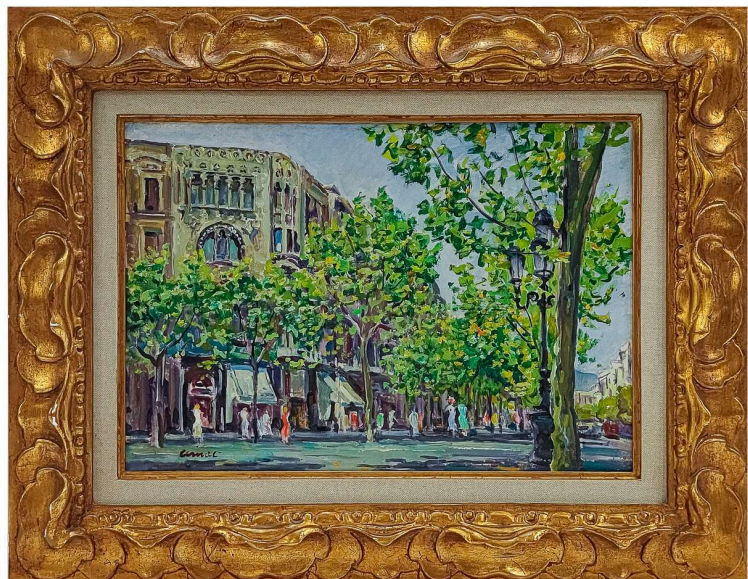
Casa Lleó Morera. Paseo de Gracia.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
38 x 55 cm.

Estimación: 3.000-4.000€

**Salida: 2.000€**



(Detalle del lote)



# MARIANO BERTUCHI

(GRANADA, 1884-TETUÁN, 1955)

Se le considera el pintor por antonomasia del protectorado español de Marruecos, así como el responsable de fijar la imagen de Marruecos en España a partir de mediados del siglo XX.

Con pocos años, su familia se mudó a Málaga, Bertuchi inició estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Málaga. Al año siguiente volvió a Granada y se matriculó en la Escuela de Bellas Artes granadina. Con quince años, se trasladó a estudiar a Madrid, matriculándose en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando donde fue alumno del valenciano Muñoz Degrain, al que ya había conocido en la escuela de Bellas Artes malagueña. Tras la muerte de sus padres se traslada a Melilla recorriendo Marruecos. En 1918 Bertuchi y su familia decidieron trasladarse a Ceuta, donde aprovechó para conocer de forma más intensa el territorio del protectorado, al que viajó frecuentemente, muchas veces acompañando a las tropas españolas.

En sus obras de juventud, Bertuchi adoptó un estilo de romanticismo orientalista, en la línea de Mariano Fortuny. También recibió, a través de Muñoz Degrain, la influencia de la escuela marinista malagueña. No obstante, ya desde muy joven desarrolló un estilo personal, en el que adoptó una técnica luminista, con profusión de colorido y luminosidad, próxima a los luministas valencianos (como Sorolla), si bien con unas ambientaciones y atmósferas personales.

Su estilo se fue perfeccionando, con una pincelada rápida y empastada, alcanzando en su madurez unos acusados contrastes entre luces y sombras, lo que hizo que su estilo fuese catalogado como impresionista e incluso como posimpresionista o tardo-impresionista. Fue no solo artista sino alto funcionario de la administración colonial española en Marruecos, no olvida su identificación con la colonización española y ensalza las gestas españolas en las guerras marroquíes y la acción colonizadora de la metrópoli.



**Lote 430. Mariano Bertuchi** (Granada, 1884-Tetuán, 1955)  
Tetuán.

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado. Reentelado.  
40 x 53 cm.

Estimación: 3.500-4.500€

**Salida: 2.800€**





# JESÚS CASAUS

(BARCELONA, 1926-2002)

Jesús Casaus fue por antonomasia, el pintor de Cudillero, lugar que eligió para vivir pintar y reposar eternamente y al que dedico lo mejor de su actividad y talento, razón por la cual una buena parte de su obra tiene su color, su contorno, su talento y su sabor. Sus estudios se iniciaron en Barcelona con el escultor Juan Serra y el maestro Luis Montané.

Varios fueron los temas tratados por Casaus a lo largo de su trayectoria artística: Las marinas, los grandes puertos de Europa (Hamburgo, Ámsterdam, Amberes, Oslo,...). Sus famosos desnudos, especialmente sus espaldas con mariposas o sus retratos de personaje, las bailarinas o las ninfas azules.

Los trabajos en óleo o mixturas (dibujo, color, contraste), ajenos a modas y tendencias, se caracterizan por su sello personal. Por el movimiento, la vitalidad que transmiten sus cuadros, quedarán para siempre como su gran legado: instantes que el artista captó y que reprodujo con su excepcional visión personal.

La obra de Casaus figura tanto en museos e instituciones como en espacios públicos y colecciones de particulares, entre los que sobresalen personajes de talla mundial, tales como las familias Getti, Rockefeller el rey Hussein de Jordania.

**Lote 431. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Muchacha en el tocador.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
36 x 25 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 432. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
55 x 38 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 433. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Jarrón con flores.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 54 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 434. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Pueblo.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la  
Galería Dau al Set, Barcelona, en el bastidor.  
38 x 61 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 435. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
El peinado.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y  
 fechado en 1996-1997 al dorso.  
65 x 54 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 436. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Pueblo.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
45 x 55 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 437. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

Cadaqués.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
49 x 69 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 438. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

Blancos en ropa.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y fechado en  
1979 al dorso.  
65 x 81 cm.

Estimación: 400-550€

**Salida: 280€**



**Lote 439. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

Torero.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y  
fechado en 1998 al dorso.  
73 x 92 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 440. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

El peinado.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y  
fechado en 1997 al dorso.  
92 x 65,5 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**



**Lote 441. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)

Ultramar.  
Óleo sobre tabla. Firmado. Titulado, firmado y  
fechado en 1999 al dorso.  
73 x 92 cm.

Estimación: 550-700€

**Salida: 350€**



**Lote 442. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Dos amigas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado al dorso.  
116 x 81 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 450€**



**Lote 443. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
El tutu. Ballet.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y firmado al dorso.  
116 x 81 cm.

Estimación: 700-800€  
**Salida: 450€**



**Lote 444. Jesús Casaus** (Barcelona, 1926-2002)  
Ninfas y flores.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1997 al dorso. Pertenece a la colección Ninfas azules. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Jesús Casaus". Pág.: 44. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Cultural CajAstur Teatro Campoamor. Oviedo, Septiembre-Noviembre 2009.  
130 x 200 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 900€**

**Lote 445. Manel Pujol Baladas** (Vic, Barcelona, 1947)

Figura en la ventana.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en 1988.  
74 x 104 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 50€**



**Lote 446. Ramón Llovet Miserol** (Barcelona, 1917-1987)

L'estel.  
Técnica mixta sobre tabla.  
Firmado. Titulado y firmado  
al dorso.  
33 x 24 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 447. Antonio Collado**

(Balaguer, Lleida, 1956)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre cartón.  
Firmado y fechado en 1997.  
Adjunta certificado de  
autenticidad expedido por el  
propio artista.  
17 x 12 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 448. Escuela española, s.XX.**

Tormenta en el Cairo.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado M. Jaso.  
65 x 54 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 449. Ana Mascaró Vives** (Manacor, Mallorca, s.XX)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
130 x 160 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**



**Lote 450. Lia Kaufman** (Buenos Aires, 1945)

Desfile en espacio interior.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1991.  
Titulado, firmado y fechado  
al dorso. Certificado de  
autenticidad expedido por  
el propio artista al dorso.  
120 x 120 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 451. Josep Cores** (Lleida, 1935)

Sin título.  
Dibujo a lápiz. Firmado.  
46 x 32 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 40€**



**Lote 452. Antonio Guansé** (Tortosa, Tarragona, 1926-París, 2008)

Fenêtre au Sud.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1990. Titulado,  
firmado y fechado al dorso.  
54 x 65 cm.

Estimación: 350-400€  
**Salida: 120€**



**Lote 453. Joan Pere Viladecans**

(Barcelona, 1948)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
21 x 13,5 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 454. José Antonio Herrera Alcázar**

(Castellbell i el Vilar, Barcelona, 1960)  
Sin título.  
Óleo, materia y collage sobre tabla.  
Firmado.  
112 x 80 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 455. Jan Kowal** (Polonia, 1997)

Sin título.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
130 x 89 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 456. José Luis Pascual**

(Barcelona, 1947)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en 1975.  
64 x 35 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-450€

**Salida: 250€**



**Lote 457. Escuela europea, s.XX.** Seguidor de

Guayasamin.  
Manos.  
Óleo sobre lienzo. Firmado ilegible.  
150 x 300 cm.

Estimación: 600-1.000€

**Salida: 300€**



**Lote 458. Sacris** (Barcelona, 1969)

Peso 9.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
Titulado y fechado en 1999 al  
dorso. Etiqueta de la Sala Parés,  
Barcelona, al dorso.  
130 x 130 cm.

Estimación: 500-800€

**Salida: 300€**



**Lote 459. Will Faber** (Saarbrücken, Alemania, 1901-

Barcelona, 1987)  
Sin título.  
Óleo sobre papel marouflé  
adherido a lienzo. Firmado.  
65 x 50 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 460. Assumpta Vilalta**

(Barcelona 1956)  
Interior.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
Etiqueta de Fórum Galería  
Girona, en el bastidor.  
81 x 65 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 461. Jorge Castillo** (Pontevedra, 1930)

Escena circense.  
Técnica mixta sobre papel. Firmado, fechado en  
1972 y localizado en Berlín.  
56 x 42 cm.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 500€**



**Lote 462. Antonio Collado** (Balaguer, Lleida, 1956)

Barco.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 54 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 463. Lia Kaufman** (Buenos Aires, 1945)

Sin título.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1997.  
Certificado de autenticidad  
expedido por el propio  
artista al dorso.  
116 x 89 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-600€

**Salida: 200€**



**Lote 464. Jordi Rollán** (Barcelona, 1940)

Sin título.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1990.  
97 x 130 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 465. Agustí Penadès**

(Manuel, Valencia, 1935)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1995.  
49,5 x 39 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 466. Daniel Argimon**

(Barcelona, 1929-1996)  
Sin título.  
Técnica mixta y collage sobre cartón.  
Firmado y fechado en 1990 al dorso.  
103 x 75 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 467. Manel Pujol Baladas** (Vic, Barcelona, 1947)

Sin título.  
Óleo sobre cartón.  
Firmado y fechado en 1989.  
74,5 x 105 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 40€**



**Lote 468. Romà Vallès** (Barcelona, 1923-2015)

Composición.  
Acrílico sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1996.  
60 x 73 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 250€**



**Lote 469. Jan Kowal** (Polonia, 1997)

Sin título.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
130 x 89 cm.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 300€**



**Lote 470. Will Faber** (Saarbrücken, Alemania, 1901-  
Barcelona, 1987)

Sin título.  
Óleo sobre papel marouflé adherido a lienzo. Firmado.  
65 x 50 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 400€**



**Lote 471. Estartús. Jaume Mestres Estartús**

(Barcelona, 1949)  
Superposició.  
Pintura, arena, polvo de mármol y resina de poliéster sobre madera. Firmado. Titulado y firmado al dorso. Realizado en 1995. Pertenece a la serie Signos. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Estartús. Obra completa". Pág.: 241. Nº 32. Editor Víctor i Fills Art Gallery. Barcelona, 2010.  
75 x 100 cm.

Estimación: 800-1.500€  
**Salida: 400€**





**Lote 472. Jorge Castillo** (Pontevedra, 1933)

Bodegón en gris y naranja.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
130 x 162 cm.

Estimación: 4.000-5.000€

**Salida: 3.000€**



# OBRA GRÁFICA

**Lote 473. Willem Janszoon Blaeu** (Uitgeest, Países Bajos, 1571-1638) y **Johannes Blaeu** (Alkmaar, Países Bajos, 1596-Amsterdam, 1673) "Sueviæ nova tabula". Amsterdam, c.1640.

Mapa grabado al cobre y coloreado sobre papel. Texto en latín. Mapa de la zona al sur de Heidelberg, que muestra Stuttgart, Ulm, Augsburgo y el río Danubio. También cubre parte del norte de Suiza, incluidas Basilea y Zurich.

37,5 x 48 cm (huella); 42 x 56 cm (papel). Sin enmarcar. Leve amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, dobleces perimetrales y pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal. Presenta pérdidas de soporte en zona inferior y restauración.

Estimación: 150-400€

**Salida: 90€**



**Lote 474. Willem Janszoon Blaeu** (Uitgeest, Países Bajos, 1571-Amsterdam, 1638)

"Cadvrrium vernacule querci", c.1645.

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Dorso texto en francés. La imagen se centra en la ciudad de Cahors y muestra varias características geográficas como colinas y bosques en forma pictórica. Los pueblos, castillos, abadías y ciudades están resaltados en rojo; la última categoría incluye Montauban y Lusetz.

38 x 49 cm. (huella); 46,5 x 56,5 cm (papel). En buen estado de conservación. Leve amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal, pequeñas roturas y pérdidas de soporte en las esquinas inferiores.

Estimación: 250-350€

**Salida: 100€**



**Lote 475. Alexis-Hubert Jaillot** (Avignon-lès-Saint-Claude, Francia, 1632-París, 1712), **Editado por Jean-Claude Dezauche** (París, 1745-1824), según **Guillaume Delisle** (París, 1675-1726) y **Philippe Buache** (París, 1700-1773)

"Les Duches de Cleves de Luliers de Limbourg le Comte de Meurs", c.1779. Jean-Baptiste-Louis Clouet (Francia, 1730-1790)

"Carte de France divisée en ses Provinces où l'on a joint les Routes de Paris aux principales Villes du Royaume".

Lote de dos mapas grabados al cobre y coloreados. Textos en latín. Un de Renania del Norte-región de Westfalia de Alemania siguiendo el curso del Rin desde la ciudad de Dusseldorf hasta Oberhausen; y otro de Francia dividida en sus provincias.

57 x 79,5 cm y 55,5 x 71 cm. Sin enmarcar. Leve amarilleamiento u oxidación del papel acorde con su antigüedad, dobleces, pliegues, roturas perimetrales y a la mitad de las hojas en sentido transvesal. Presenta pérdidas de soporte y restauración uno.

Estimación: 300-400€

**Salida: 100€**



**Lote 476. Charles Paultre** (1809-1872); **Alexandre Émile Lapie** (París, 1809-1850), **Pierre M. Lapie** (París, 1779 -1850) y **Alexandre Blondeau** (1798-1828) "Carte physique & politique de la Syrie pour servir à l'histoire des conquêtes du général Bonaparte en Orient", 1803. y Jean Crépy (c. 1660-1739). "Les Comtez de Hainout de Cambresis et Partie du Comte de Namur Dressé sur les mémoires les plus nouveaux en 1735"

Lote de dos mapas grabados al cobre y coloreados. Texto en latín. 53,5 x 74,5 cm y 50 x 63 cm (huella); 58 x 80 cm y 56 x 75 cm (papel). Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Leve amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pequeñas roturas, dobleces y pliegues perimetrales y a la mitad de las hojas en sentido transversal. Presenta pérdidas de soporte uno.

Estimación: 250-300€

**Salida: 100€**



**Lote 477. Moses Pitt** (St Teath, Reino Unido, c.1639-1697)

"Ducatus Holsitiae"

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Limita al noroeste con Husum, Nordstrand, Amrum, al noreste con Fehmarn, al sur con Hamburgo y la desembocadura del Weser con la bahía de Jade. 38 x 51,5 cm. (huella); 42 x 56,5 cm. (papel) Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Leve amarilleamiento y oxidación del papel, dobleces perimetrales y pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal. Presenta pequeñas pérdidas de soporte y restauración.

Estimación: 250-350€

**Salida: 100€**



**Lote 478. Jodocus Hondius** (Wakken, 1563-Ámsterdam, 1612)

"Perv", c.1638.

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Imagen cartográfica de Perú, una de las primeras, que constituye una excelente vista de las costas peruanas. 42 x 56,5 cm. Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pliegues perimetrales y a la mitad de la hoja en sentido transversal y leves pérdidas de soporte. Presenta restauración.

Estimación: 200-400€

**Salida: 100€**



**Lote 479. Oswaldo Guayasamín** (Quito, México, 1919-Baltimore, USA, 1999)  
Mano.

Grabado al aguafuerte.  
Firmado y numerado 301/350 a lápiz. Realizado en 1984.  
40 x 30 cm.

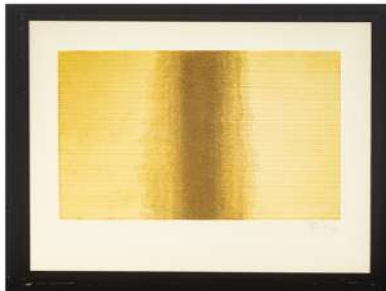
Estimación: 100-150€  
**Salida: 30€**



**Lote 481. Joan Hernández Pijuan** (Barcelona, 1931-2005)  
Ombra sobre daurat.

Grabado al aguafuerte sobre papel Guarro. Firmado, marcado H.C. y fechado en 1977 a lápiz. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Hernández Pijuan. Obra gráfica 1954-1980", por Charles Goerg y Rosa Queralt. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1981.  
56 x 75 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 483. Salvador Dalí** (Figueres, Girona, 1904-1989)  
La búsqueda y Aspiración.

Pareja de litografías. Firmadas en plancha y numeradas 1676/2000 y 168/2000 a lápiz. Pertenecen a la suite "Historia de Don Quijote de la Mancha". Editadas por Levine & Levine con sello seco. Nueva York, 1984. Bibliografía. Reproducidas en el libro: "Salvador Dalí: The Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed Media Prints 1924-1980", por Ralf Michler and Lutz W. Löpsinger. Prestel-Verlag. Munich, 1994.  
43 x 50 cm cada una. Medida con paspartú: 50 x 60 cm cada una. Sin enmarcar.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 480. Salvador Dalí** (Figueres, Girona, 1904-1989)  
As de copas.

Litografía firmada y numerada 100/250 a lápiz. Realizada en 1976. Forma parte de la suite "Lyle Stuart Tarot". Bibliografía. Reproducida en el libro: "The Official Catalog of the graphic works of Salvador Dalí", por Albert Field. Nº 78-1 D. Pág.:182. Edita Salvador Dalí Archives. 1996.  
75 x 54 cm.  
Presenta manchas de oxidación.



Estimación: 150-200€  
**Salida: 50€**

**Lote 482. Moisés Villèlia** (Barcelona, 1928-1994)  
Sin título.

Grabado al aguafuerte sobre papel acuari artesano. Firmado, fechado en 1991 y numerado 7/25 lápiz. Ediciones Tristán. Figueres, 1992.  
40 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 484. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)  
Álbum 19.

Álbum con texto de Joan Perucho y 4 litografías de Joan Miró (una de ellas doble). Editado por la Sala Gaspar en Barcelona 1963, con motivo de la exposición de la mismo título, realizando un tiraje de 1250 en papel satinado offset "prescol". Bibliografía de referencia: "Joan Miro: the Illustrated Books", por Patrick Cramer. Págs.: 234 y 235. Nº 86. Edita P. Cramer. Ginebra, 1989  
30,5 x 22 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



(Detalles del lote)

**Lote 485. Javier Mariscal**

(Valencia, 1950)

Serie Selva.

Grabado firmado, fechado en 1988 y marcado Bon a tirer a lápiz. Sello del editor al dorso. 50 x 38 cm. Presenta leve doblez en la parte superior izquierda.



Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 487. Yamandu Canosa**

(Montevideo, Uruguay, 1954)

Sin título.

Litografía "avant la lettre" para el cartel de la exposición celebrada en la Galería Joan Prats. Barcelona, Septiembre- Octubre 1983. Firmada, fechada en 1983 y marcada H.C a lápiz. 76 x 56 cm.



Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 489. Alfons Borrell** (Barcelona, 1931)

A.L. Barcelona 90.

Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz. Realizada en 1990. 76 x 56 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 200-250€

**Salida: 150€**

**Lote 490. Antoni Clavé** (Barcelona, 1913-Saint Tropez, 2005)

Sin título.

Litografía. Firmada y marcada E.A. a lápiz. Realizada en 1990. 76 x 56 cm.

Estimación: 250-400€

**Salida: 180€**



**Lote 486. Josep Maria Riera i Aragó** (Barcelona, 1954)

19 Máquinas voladoras.

Pareja de grabados a la punta seca y resinas sobre fotolitografía. Firmados y numerados VII/X a lápiz. Realizados en el 2000.

42 x 29,5 cm y 29,5 x 42 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 488. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Ceràmiques I.

Litografía firmada en plancha. Edita Galería Maeght. París, 1974. Edición con un número indeterminado de ejemplares. Bibliografía: Reproducida en el libro: "Joan Miró Litógrafo V, 1972-1975", por Patrick Cramer. Pág.: 65. N° 928. Maeght Editeur. París, 1992. 28 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 491. Víctor Mira**

(Zaragoza, 1949-Múnich, 2003)  
 Sans títol 2.  
 Litografia firmada y marcada  
 H.C a lápiz. Realizada en 1990.  
 76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 492. Joan Miró**

(Barcelona, 1893-Palma de  
 Mallorca, 1983)  
 Gat i mà.  
 Litografia firmada en  
 planxa. Realizada en 1970.  
 83 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 493. Perejaume. Pere Jaume Borrell i**

**Guinart** (San Pol de Mar, Barcelona, 1957)

Liceu.

Litografia "Avant la lettre"  
 realizada para el cartel de la  
 exposició del artista en la  
 Galería Joan Prats. Barcelona,  
 Octubre-Noviembre 1987.  
 Firmada y marcada H.C. a lápiz.  
 Editada por la Polígrafa en 1987.  
 77,5 x 55 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 494. Josep Guinovart** (Barcelona, 1927-2007)

Sin título.

Grabado firmado, marcado P.A. y numerado 7/10.  
 76 x 112,5 cm.

Estimación: 350-400€

**Salida: 250€**

**Lote 495. Josep Maria Riera i Aragó** (Barcelona, 1954)

Avió petit 6.

Grabado al aguafuerte con collage. Firmado y numerado  
 64/75 a lápiz. Realizado en 1995. Adjunta certificado de  
 autenticidad expedido por La Polígrafa.  
 50 x 39 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**

**Lote 496. Josep Maria Riera i Aragó** (Barcelona, 1954)

Avión con rueda amarilla.

Grabado firmado y numerado 26/75 a lápiz. Realizado  
 en 1991.  
 76 x 56 cm.

Estimación: 600-700€

**Salida: 400€**

**Lote 497. Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2012)

Sala Gaspar. Barcelona.

Litografia sobre paper Guarro. Firmada y numerada 9/100 a lápiz. Firmada  
 y fechada en 1969 en plancha. Editado por Sala Gaspar. Bibliografía.  
 Reproducida en el libro: "Tàpies Obra Gráfica 1947-1972", por Mariuccia  
 Galfetti. Pág.: 131. Nº 221. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. Este fue  
 uno de los carteles realizados para anunciar la exposición "A. Tàpies.  
 Pintura, tapís i obra gràfica, Frègoli", en la Sala Gaspar. Barcelona, 1969.  
 76,5 x 56 cm. Sin enmarcar. Presenta manchas de oxidación.

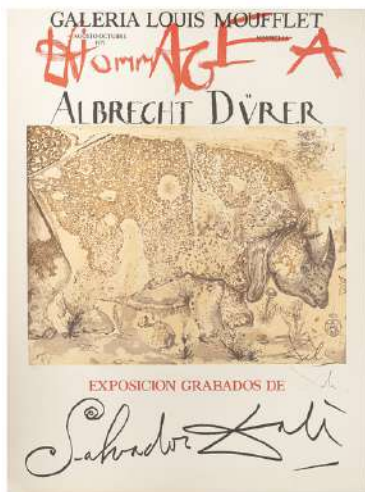
Estimación: 700-900€

**Salida: 450€**



**Lote 498. Salvador Dalí** (Figueras, Girona, 1904-1989)  
 Homenaje a Alberto Durero.  
 Litografía firmada y numerada 137/300 a lápiz. Realizada para la exposición de grabados de Salvador Dalí celebrada en la Galería Louis Moufflet. Marbella, Agosto-Octubre 1971.  
 76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 700-900€  
**Salida: 550€**



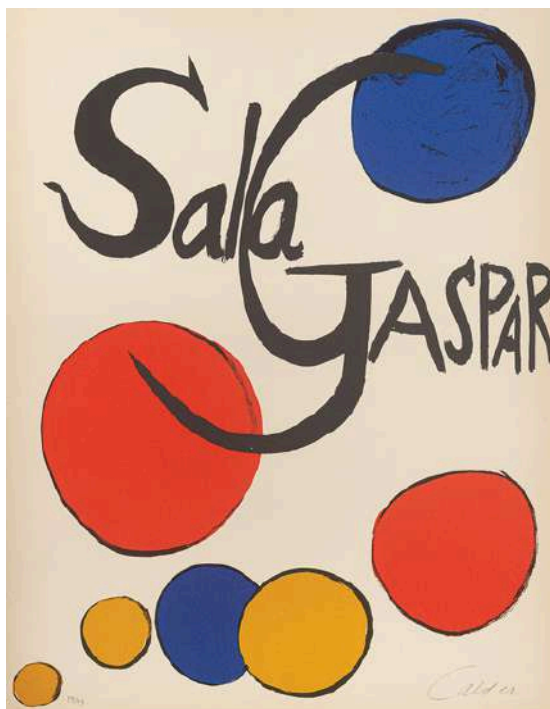
**Lote 499. Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2012)  
 Als Mestres de Catalunya.  
 Litografía firmada y marcada P.A. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Tàpies Obra gráfica 1947-1972", por Mariuccia Galfetti. Págs. 110-116. Nº 489. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1980.  
 100 x 70 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 800-900€  
**Salida: 600€**



**Lote 500. Alexander Calder** (Lawnton, Pensilvania, 1898- Nueva York, 1976)  
 Sala Gaspar.  
 Litografía firmada y numerada 13/75 a lápiz. Realizada en 1973.  
 65,5 x 50,5 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.500-2.000€  
**Salida: 900€**



**Lote 501. Manuel Rivera Hernández** (Granada, 1927-Madrid, 1995)  
 Sin título.  
 Grabado firmado y marcado H.C. a lápiz.  
 65 x 50 cm Sin enmarcar.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 502. Pablo Ruíz Picasso** (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
 L'Arène.  
 Litografía. Firmada y fechada en 1960 en plancha.  
 38 x 83 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 503. Víctor Mira** (Zaragoza, 1949-Munich, Alemania, 2003)  
 Sin título.  
 Grabado al aguafuerte.  
 Firmado y tirada Vist i plau a lápiz.  
 59 x 40 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 504. Frederic Amat** (Barcelona, 1952)

Barcelona.

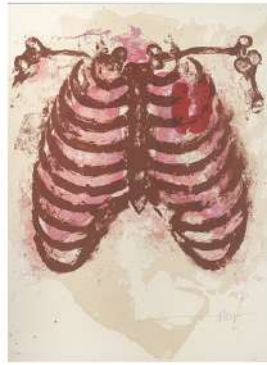
Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz.

Realizada en 1983.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 505. Zush. Albert Porta** (Barcelona, 1946)

Vovlusos.

Grabado firmado y numerado

40/50 a lápiz. Realizado en 1996.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 506. Javier Mariscal**

(Valencia, 1950)

Flamencos.

Grabado firmado, fechado

en 1988 y marcado Bon a

tirer a lápiz.

Sello del editor al dorso.

50 x 38 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 507. Sergi Aguilar** (Barcelona, 1946)

Sin título.

Litografía "avant la lettre" realizada

para el cartel de la exposición

"Sergi Aguilar. Esculturas en ferro

i dibuixos" celebrada en la Galería

Joan Prats. Barcelona, Abril-Maig 1982.

Firmada y marcada H.C. a lápiz.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 508. Albert Ràfols Casamada**

(Barcelona, 1923-2009)

El vent i les paraules.

Lote de tres aguafuertes. Firmados y

numerados 20/50 a lápiz.

40 x 40 cm cada uno. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 280€**



**Lote 509. Josep Guinovart** (Barcelona, 1927-2007)

Barcelona 84.

Litografía iluminada a mano.

Firmada, marcada H.C y fechada

en 1984 a lápiz.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 510. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca,

1983)

Ceràmiques II.

Litografía firmada en plancha. Edita Galería Maeght. París,

1974. Edición con un número indeterminado de

ejemplares. Bibliografía: Reproducida en el libro: "Joan Miró

Litógrafo V, 1972-1975", por Patrick Cramer. Pág.: 65. Nº

927. Maeght Editeur. París, 1992.

28 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 511. Jordi Teixidor**

(Valencia, 1941)

A.L. 82.

Litografía "Avant la lettre" para

el cartel de la exposición en la

Galería Joan Prats. Barcelona,

1982. Firmada, fechada en

1982 y marcada H.C. a lápiz.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-450€

**Salida: 250€**



**Lote 512. Andreu Alfaro** (Valencia, 1929-2012)

Sin título.

Litografía firmada, fechada en 1977 y dedicada a lápiz blanco. 70 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

**Salida: 280€**



**Lote 513. Alfons Borrell** (Barcelona, 1931-Sabadell,

Barcelona, 2020)

Sin título.

Grabado con collage. Firmado y numerado 65/75 a lápiz. 56 x 76 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

**Salida: 350€**



**Lote 514. Josep Maria Riera i Aragó** (Barcelona, 1954)

Avión con rueda verde.

Grabado firmado y numerado 17/75 a lápiz. Realizado en 1991.

76 x 56 cm.

Estimación: 600-700€

**Salida: 400€**



**Lote 515. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Exposición Tres Libros, Osaka.

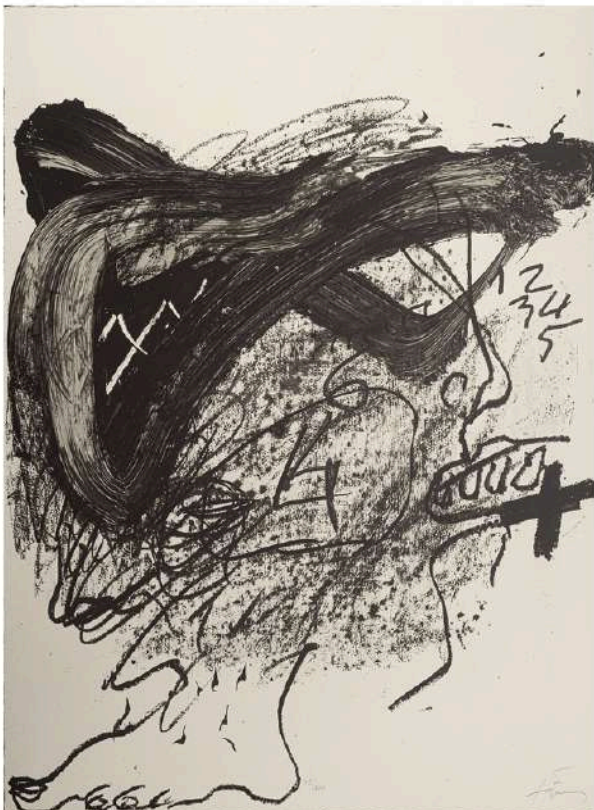
Litografía "Avant la lettre" realizada para el cartel de la exposición "Tres libros de Joan Miró en Osaka: Joan Miró i Catalunya, Les essències de la Terra y Ma de proverbis" celebrada en Japón en 1970. Firmada con monograma en plancha y numerada 437/500 a lápiz. Bibliografía.

Reproducida en el libro: "Miró litógrafo IV 1969-1972", por Nicolas Calas y Elena Calas. Pág.: 78. Nº 680. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1981. y "Joan Miró. Les affiches originales", por José Corredor-Matheos. Nº 680. Éditions Cercle d'Art. París, 1981.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 600€**



**Lote 516. Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2012)

Nicaragua.

Litografía sobre papel Arches. Firmada y numerada 75/100 a lápiz. Realizada en 1987. Pertenece a la carpeta con 3 litografías de Eduardo Chillida, Antonio Saura y Antoni Tàpies, realizada con motivo del décimo aniversario de Las Segovias, asociación que desarrolla una tarea solidaria con el Tercer Mundo. Edición Las Segovias, Barcelona. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Tàpies Obra gràfica", por Núria Homs y Thomas Butcher. Nº 1174. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2009.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1,200-1.500€

**Salida: 900€**



# ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

**Lote 517.** Juego de tocador en plata española punzonada con decoración repujada de motivos florales y cristal tallado con motivos geométricos, s.XX. Compuesto por espejo, peine, cuatro cepillos, bandeja, polvera y dos frascos. Longitud máxima espejo: 29 cm.

Estimación: 350-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 518.** Lote de 19 cubiertos, bandeja y pareja de servilleteros en plata, primera mitad del s.XX. Medida bandeja: 25,5 x 18 cm. Peso: 673 gr. (sin cuchillos).

Estimación: 350-450€  
**Salida: 200€**



**Lote 519.** Pareja de candeleros en plata española punzonada con decoración gallonada y perlada, s.XX. 22,5 x 11 cm. cada uno. Peso bruto: 977 gr.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 250€**



(Detalles del lote)



**Lote 520.** Espectacular arqueta a cuatro aguas en plata española punzonada con decoración de motivos egipcios, fines. del s.XX. Decoración cincelada y grabada con decoración de escenas representando a Ramsés II en Qadesh y el Faraón Tutankamón cazando pájaros con un arco, mientras su esposa Ankhesenamón le va dando flechas. Rematado por un chacal, el Dios de los muertos Anubis. En las cuatro esquinas se encuentran las representaciones de los sarcófagos de los mismos faraones.

25 x 31 x 17 cm. Peso bruto: 3.600 gr.

Estimación: 4.000-4.500€  
**Salida: 3.500€**

**Lote 521.** Lote de incensario flanqueado por leones Foo, paisaje y aves sobre ramas en piedra jabón tallada. China, s.XX. Altura máxima: 29,5 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 50€**



**Lote 522.** Pareja y grupo en porcelana, uno Salvador Mallol. España, s.XX. Uno con marcas en la base. Otro sobre peana en madera. Altura máxima: 31 cm (sin peana).

Estimación: 150-200€  
**Salida: 40€**



**Lote 523.** Libro: "Pintura Catalana. Segones Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2020. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón. 41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 524.** Jarrón en porcelana con decoración floral y aves, detalles en dorado. China, s.XX. Apoya sobre peana en madera. 78 x 39 cm. (sin peana).

Estimación: 120-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 525.** Reloj de sobremesa en calamina patinada y mármol rojo. Francia, c.1900. Caja coronada por escultura representando la alegoría de la pintura según Victor Rousseau. Esfera con numeración arábigo. Adjunta péndulo y llave. 63 x 28,5 x 18 cm. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**



**Lote 526.** Lote de fuente y dos platos en porcelana de Macao y Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración en registros de escenas cortesanas, motivos florales y de gallos. Marcas al dorso. Diámetro plato: 26 cm cada uno. Fuente: 30 x 41 cm.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 70€**



**Lote 527.** Espada centroeuropea siguiendo modelos medievales, s.XIX. Longitud hoja: 68 cm. Longitud total: 84 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 528.** Relieve en alabastro con representación de escena costumbrista. Francia, s.XIX. Enmarcado. 11,5 x 14,5 cm. Con marco: 16 x 18,5 cm. Presenta falta.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 529. Manufactura Urregui.** España, s.XX. Torero. Escultura en terracota patinada sobre base en mármol. 31 x 20 x 20 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 530.** Amorcillos con aves y flores y Puttis haciendo piruetas. Lote de pareja de grupos y cinco figuras en porcelana de Capodimonte. Nápoles, s.XX. Marcas en la base. Altura máxima: 20,5 cm. Presenta leve falta un grupo.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 70€**



**Lote 531.** Lote de 9 pisapapeles Troika en metal plateado cromado. Alemania, fles. del s.XX. Diseños moto de carreras, helicóptero con cuatro bolígrafos, avioneta, coche, moto, avión, avión, barco y coche de carreras. Marcas en la base. Longitud máxima helicóptero: 15 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 70€**



**Lote 532.** Pareja de jarrones en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración en registros de motivos florales y escenas cortesanas. Marcas en la base. Altura: 47 cm cada uno.

Estimación: 150-200€

**Salida: 70€**



**Lote 533.** Maleta. Francia, c.1950. Parte superior con neceser, interior compartimentado con espejo central, frascos y utensilios de manicura en los laterales. En cuero marrón con cerraduras en acero. Adjunta funda original en tela. 16,5 x 45 x 30 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 120€**



**Lote 534.** Pareja de lámparas de sobremesa diseño pescador oriental en gres esmaltado, s.XX. Firmadas Elias en la base. Altura máxima: 70 cm cada una.

Estimación: 100-150€

**Salida: 70€**



**Lote 535.** Reloj de sobremesa en calamina patinada flanqueado por escultura de león sobre base en mármol, s.XX. 20 x 38 x 13 cm. Precisa repaso.

Estimación: 150-180€

**Salida: 90€**



**Lote 536.** Gran tapiz en lana con representación de escena de caza, s.XIX. 330 x 126 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 100€**



**Lote 537.** Baúl con alma de madera y forrado en cuero tachonado. España, s.XVIII. Interior forrado en tela. Asas laterales y herrajes en hierro. 42 x 100 x 47 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**



**Lote 538.** Jarrón con tapa en porcelana de Capodimonte. Nápoles, primera mitad del s.XX. Decoración mitológica y amorcillos en relieve. Marcas en la base. 45,5 x 17 x 16 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 539.** Libro: "Pintura Catalana. Les Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2019. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón. 41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 540.** Reloj de sobremesa en porcelana, s.XX. Caja sujeta por amorcillos y motivos florales. Marcas en la base. Esfera con numeración romana. Mecanismo de quartz. 37 x 16 x 13 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 541.** Pareja de jarrones adaptados a lámpara de sobremesa en porcelana china con decoración floral, ppios. del s.XX.

Se acompañan de pantalla.  
Altura: 79 cm cada una.  
Presenta falta una.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 542.** Abanico en seda pintada con representación de escena bucólica y varillaje en madreperla, ppios. del s.XX. Longitud: 51 cm.

Estimación: 120-150€  
**Salida: 90€**



**Lote 543.** Centro en cristal de Murano "sommerso" de tonalidad amarilla y pie en bronce, s.XX. 21 x 38 x 38 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 544.** Lote de dos platos en cerámica, uno de reflejos metálicos de Manises. España e Italia, c.1900. Decoración de ave y cabeza de soldado en asientos. Marcas al dorso, uno de La Ceramo. Diámetros: 29 y 36 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 100€**



**Lote 545.** Pareja de botes con tapa en porcelana tipo Capodimonte. Italia, s.XX. Decoración de vides y personajes en taberna en relieve. 14 x 10,5 cm cada uno.

Estimación: 80-120€  
**Salida: 40€**



**Lote 546.** Reloj de sobremesa estilo Luis XVI en bronce dorado, Francia, s.XIX. Decoración de guirnalda floral, cabezas de carnero y mascarón. Rematado por pebetero con llama. Esfera con numeración arábiga. Maquinaria con sonería. Adjunta péndulo y llave. 42 x 30 x 14 cm. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 120€**



**Lote 547.** Amorcillo con jaula y oveja. Grupo en porcelana de Rudolstadt Volkstedt. Alemania, fies del s.XIX. Marcas en la base. 27 x 21 x 16 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 548.** Dos jarrones en porcelana estilo Imari y Satsuma. China, s.XX. Decoración floral con aves en cartelas y detalles en dorado. Marcas en la base. 37,5 x 23 cm cada uno.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 549.** Fanal isabelino en cristal y base en madera con decoración de pechinas, fles. del s.XIX. 48,5 x 42,5 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**



**Lote 550.** Músicos. Juego de cuatro figuras en porcelana española, s.XX. Altura máxima: 20,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 50€**



**Lote 551.** Sable de granaderos posiblemente inglés, c.1770. Longitud hoja: 65 cm. Longitud total: 77,5 cm.

Estimación: 450-600€

**Salida: 200€**



**Lote 552.** Escuela china, fles. del s.XIX.

Águila y serpiente.

Escultura en metal patinado.

35 x 30 x 17 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**



**Lote 553.** Perro boxer en cerámica esmaltada. Italia, fles. del s.XX.

88 x 37 x 45 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 554.** Tapiz en lana con decoración de árboles y aves, s.XIX.

275 x 122 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 555.** Cantoral "Repertorio de Misas de canto llano escrito por las religiosas del convento de la divina providencia". Bañolas, 1886.

Cubierta en cuero y lomo con nervios con refuerzos en metal y tachonado.

64,5 x 50 x 8 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 200€**



**Lote 556.** Baúl en madera forrado en cuero tachonado, s.XIX.

38,5 x 108 x 52 cm. Presenta faltas.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 557.** Pastores. Lote de ocho figuras en porcelana de Sitzendorf. Alemania, ppios. del s.XX. Marcas en la base. Altura máxima: 20 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 80€**



**Lote 558.** Espada siguiendo modelos medievales, s.XIX. Hoja con inscripción grabada "Garci Pérez de Vargas MCCXXX".

Longitud hoja: 68,5 cm. Longitud total: 87,5 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 350€**



**Lote 559.** Reloj de sobremesa Art Déco en calamina patinada, mármol y ónix. Francia, c.1930.

Caja coronada por bailarina.

Esfera con numeración arábiga.

Adjunta péndulo y llave.

44 X 38 X 9,5 cm. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**



**Lote 560.** Centro en cerámica esmaltada Pierrefonds con decoración vegetal. Francia, c.1900. Marcas en la base.

4,5 x 12 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 60€**



**Lote 561.** Vajilla de loza estampada de La Cartuja. Pickman. Sevilla. Sello estampado N°37, utilizado de 1892 a 1899. Actualmente no se reproduce. Gran orla de motivos florales y en el centro paisajes imaginarios en color rojo, modelo "Estampado 202 Rosa". 100 piezas. Compuesta por ensaladera, sopera, salsera, soporte para tartas de dos niveles, 7 fuentes, 3 rabaneras, 17 platos llanos, 12 de postre y 12 soperos. Tetera, azucarero, lechera, 11 tazas de café con plato y 10 tazas de té con plato. Presenta desperfecto en el asa una taza.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 562.** Sable de tropa de caballería. Francia, c.1844. Hoja con inscripción grabada "Nizza 1844". Longitud hoja: 82 cm. Longitud total: 94,5 cm. Presenta desperfectos el torzal.

Estimación: 450-600€

**Salida: 200€**



**Lote 563.** Hawaiana con paloma. Figura en cerámica levantina. Valencia, segunda mitad del s.XX. Marcas en la base. 56,5 x 40 x 22 cm.

Estimación: 120-150€

**Salida: 70€**



**Lote 564.** Niño Joyero. Figura en porcelana de Lladró. España, 1970-1978. Escultor Salvador Furió. N° 01004714. Marcas en la base. Apoya sobre peana en madera dorada tapizada. 19 x 18 x 13,5 cm.

Estimación: 150-180€

**Salida: 90€**



**Lote 565.** Mantón de Manila en seda negra bordada a mano con motivos florales en diversas tonalidades, s.XX. 140 x 140 cm (sin flecos).

Estimación: 300-400€

**Salida: 250€**



**Lote 566.** Sable de granaderos de infantería. Francia, primer tercio del s.XIX. Longitud hoja: 60 cm. Longitud total: 73 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 250€**



**Lote 567.** Reloj de pie Micro en madera de nogal. España, segunda mitad del s.XX. Esfera con numeración romana. Maquinaria de carrillón. Adjunta péndulo y pesas. Altura: 204 cm. Precisa repaso.

Estimación: 150-200€

**Salida: 90€**



**Lote 568.** Niño pescador. Grupo en gres de Lladró. España, 1993-2006. Escultor Antonio Ramos. N° 01012237. Marcas en la base. 24,5 x 29 x 15 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 569.** Tapiz en lana con representación de escena árabe y orla de flores, s.XIX. Enmarcado. 116 x 156 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 570.** Amorcillo con carro.  
Centro en porcelana tipo Meissen, s.XX.  
Marcas en la base.  
22 x 22,5 x 11 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 180€**



**Lote 571.** Campesina con ovejas.  
Centro en porcelana Royal Dux.  
Copenhaguen, ppios. del s.XX.  
Marcas en la base.  
37,5 x 35 x 23,5 cm.

Estimación: 350-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 572.** Reloj de sobremesa Art Déco con pareja de  
pebeteros en calamina patinada y mármoles contrastados.  
Francia, c.1930. Caja coronada por figura de malabarista.  
Esfera firmada "Maux Montpellier"  
con numeración arábica.  
Reloj: 46,5 x 34 x 10 cm.  
Altura pebeteros: 14 cm cada uno.  
Falta péndulo, llave y campana.  
Presenta falta un pebetero en  
la base.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 120€**



**Lote 573.** Pareja de jarrones en porcelana de Satsuma. Japón,  
ppios. del s.XX. Decoración de guerreros y motivos florales con  
asas laterales diseño pez. Marcas en la base.  
Altura: 61 cm cada uno.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 140€**



**Lote 574.** Centro flanqueado por  
amorcillo con oca en porcelana estilo  
Meissen, s.XX. Marcas en la base.  
25 x 18 x 18 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 575.** Pareja de candelabros de dos luces en porcelana  
de Rudolstadt Volkstedt. Alemania, ppios. del s.XX.  
Fuste diseño árbol con figura de ángel y decoración floral.  
Marcas en la base.  
27 x 22,5 x 10,5 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 576.** Concha de nácar. Jerusalén, fles. del s.XIX.  
Apoya sobre soporte en plata española punzonada y base  
en mármol.  
18 x 19,5 x 14,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 577.** Espada con vaina. Hoja punzonada W.K & K & C  
(Weyersberg Kirschbaum & Cie.) y CHR LEIBBRAND  
LUDWIGSBURG. Alemania, 1871-1885.  
Longitud hoja: 81 cm. Longitud total: 96 cm.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 250€**



**Lote 578.** Joven con perro. Grupo en porcelana  
Hutchenreuther blanca y dorada.  
Alemania, s.XX.  
Firmada Carl Werner.  
Marcas en la base.  
28,5 x 25 x 13,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 579.** Banco con muchachas. Grupo en porcelana  
Rudolstadt Volkstedt. Alemania, primer cuarto del s.XX.  
Marcas en la base.  
23 x 22 x 15,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 580.** Reloj de sobremesa Art Déco en calamina patinada y mármoles contrastados. Francia, c.1930.

Caja coronada por muchacha con ave. Esfera firmada "A. Connez" con numeración arábiga.

Adjunta péndulo y llave.

Reloj: 39 x 32 x 12 cm.

Altura pebeteros: 16 cm cada uno.

Precisa repaso.



Estimación: 350-400€

**Salida: 150€**

**Lote 581.** Muchacha con farol.

Escultura en estuco policromado.

Francia, c.1930.

79 x 38 x 30 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



(Detalle del lote)

**Lote 582.** Radio de la marca Anglo española de electricidad, S.A. de 8 válvulas. Barcelona-Madrid, 1940-1945.

En madera contrachapada de nogal con tocadiscos en el interior.

109 x 75 x 42,5 cm.

Presenta desperfectos.



Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 583.** Sable de tropa de caballería napoleónico.

Francia, s.XIX.

Longitud hoja: 87,5 cm. Longitud total: 103 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 300€**



**Lote 584.** Reloj de husillo George Charle (Londres, 1794-1840) para el mercado otomano en latón y carey. Londres, ppios. del s.XIX. Esfera esmaltada con numeración turca, movimiento de escape.

Diámetro: 72 mm. Precisa repaso.

Presenta desperfectos.



Estimación: 350-450€

**Salida: 250€**

**Lote 585.** Placa oval en porcelana Capodimonte con representación de Venus en relieve, ppios. del s.XX.

Marcas en la base.

23 x 31 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 586.** Caja registradora National Cash Register Co. realizada para el mercado español, en bronce bañado en níquel con decoración vegetal, un cajón y base en madera. Dayton, Ohio, USA, c.1922.

Nº ref.: 1947203. Modelo: 652.

La medición que presenta es en pesetas y céntimos. Falta llave.

60 x 47 x 37 cm. Precisa repaso.



Estimación: 600-800€

**Salida: 350€**



(Detalle del lote)



**Lote 587.** Jarra en cerámica esmaltada en azul y blanco. Cataluña, s.XVIII. Decoración de aves y cartela con inscripción "Luis Raventos Calafell 1772".

24 x 21 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**



**Lote 588.** Espectacular bureau-librería estilo Luis XV en miniatura en porcelana posiblemente de Marsella. Francia, s.XIX. Decoración de figuras en paisajes y motivos florales.

Marca en la base.

52 x 31 x 19 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 2.000€**

# ESPECIAL MODERNISMO



**Lote 589.** Bolso de seda modernista, ppios. del s.XX. Enmarcado. 19 x 30 cm. Con marco: 35 x 46 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 80€**



**Lote 591.** Reloj de sobremesa modernista en latón, ppios. del s.XX. Esfera con numeración arábica. 21 x 12,5 x 5 cm. Precisa repaso.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 592.** Plato modernista en bronce esmaltado con decoración floral, ppios. del s.XX. Diámetro: 28,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 594.** Jarrón Art Nouveau en cerámica iridiscente Gebruder Heubach con decoración floral. Alemania, c.1900. Marcas en la base. 22 x 10 x 6,5 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 110€**



**Lote 595.** Estantería modernista de dos niveles en madera de caoba con decoración floral en dorado, ppios. del s.XX. 125 x 55 x 30,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 590.** Pareja de jarras Art Nouveau en cerámica barbotine de Onnaing. Francia, ppios. del s.XX. Decoración floral en bajorrelieve y detalles en dorado. Marcas en la base. Altura: 21 cm cada uno.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 593.** Lámpara de techo modernista en latón y vidrio de tonalidad verde con cuentas tubulares, ppios. del s.XX. 66 x 19 x 19 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 596.** Peana de dos niveles modernista en metal dorado con decoración de acantos y de amorfos en bajorrelieve, ppios. del s.XX. Patas rematadas en garra. 75,5 x 36 x 36 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 120€**



**Lote 597.** Jarrón Art Nouveau en cerámica barbotine con decoración floral en relieve. Francia, ppios. del s.XX. 48 x 28,5 x 23 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 598.** Lámpara de techo de gas modernista de tres luces, ppios. del s.XX. En latón y bronce con decoración vegetal y tulipas de cristal. Electrificada. Altura: 90 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 120€**



**Lote 599.** Mesa despacho modernista en madera de cerezo. ppios. del s.XX. Frente con tres cajones y tiradores en bronce. Patas unidas por chambrana. 92 x 124,5 x 66,5 cm. Presenta marcas de xilófagos.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 600.** Reloj de pared modernista en madera de roble con decoración vegetal, ppios. del s.XX. Esfera con numeración romana. Adjunta péndulo y llave. 80 x 32 x 13,5 cm. Precisa repaso.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 602.** Conjunto de sofá, dos sillones y seis sillas modernistas, c.1900. En madera de nogal tallada con decoración floral y tapicería original. Medida sofá: 137 x 140 x 61 cm. Medidas sillones: 128,5 x 57 x 60 cm. cada uno. Medidas sillas: 116,5 x 44,5 x 48 cm. cada uno.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 601.** Jardinera con peana Art Nouveau en cerámica barbotine con decoración floral. Francia, ppios. del s.XX. 125 x 41 x 39 cm. Presenta faltas.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 180€**



**Lote 603.** Jarrón con peana en bronce y y cerámica esmaltada con decoración floral y de aves, madera y ónix, ppios. del s.XX. Altura jarrón: 59,5 cm. Altura Peana: 101 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 604.** Biombo modernista en madera y tapicería en tonalidad beige con decoración floral, ppios. del s.XX. 170,5 x 188 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 605.** Gran centro modernista en estaño y cristal de tonalidad azul, ppios. del s.XX. Fuste diseño figura femenina y motivos vegetales. 42 x 67 x 24 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 606. Atribuida a Gaspar Homar** (Buñola, Palma de Mallorca, 1870-Barcelona, 1953) Vitrina modernista en madera de caoba con aplicaciones de motivos florales en metal dorado, ppios. del s.XX. Frente y laterales acristalados. Adjunta llave. 160 x 66,5 x 31 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 400€**



**Lote 607. Artesanía Orejudo.**

España, segunda mitad del s.XX. Atardecer. Relieve estilo Art Nouveau en alabastro moldeado y policromado con representación de figura femenina siguiendo modelos de Alphonse Mucha. Firmado Enrique Orejudo. 77,5 x 29 cm.

Estimación: 900-1.200€  
**Salida: 600€**



**Lote 608. Escuela francesa, c.1900.**

Muchacha en la fuente. Escultura-lámpara Art Nouveau en terracota policromada. Firmada A. Richard. Bibliografía de referencia: "Terres cuites orientalistes et africanistes: 1860-1940", por Stéphane Richemond. Ediciones Amateur. París, 1999. 68,5 x 35 x 24 cm.

Estimación: 1.000-1.200€  
**Salida: 700€**



**Lote 609. Atribuido al taller de Francesc Vidal Jevellí.**

Mueble recibidor modernista, c.1885-1890.

En madera de caoba, nogal, raíz y pino. Parte superior con espejo de luna biselada, dos cajones en cintura, repisa inferior y sobre en mármol. Observamos en el conjunto que los elementos arquitectónicos son del inicio de la época modernista.

Procedencia: Víctor i Fills Anticuaris, Barcelona. Colección particular, Barcelona.

207 x 144 x 58 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 800€**



**Lote 610. Johann Maresh (Austria, 1821-1914)**

Ninfa y fauno tocando la flauta de Pan.

Jarrón en terracota policromada, c.1905.

Firmado. Marcas J. M y numerado 1627 en la base.

71 x 42 x 35 cm.

Estimación: 2.000-2.200€

**Salida: 1.500€**



(Detalles del lote)



**Lote 611. Gaspar Homar (Buñola, Mallorca, 1870- Barcelona, 1953)**

Mueble recibidor con espejo.

En madera de caoba con marquetería de limoncillo y madreperla. Colgadores en latón.

240 x 130 x 26 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.500€**



**Lote 612. Lámpara de techo de gas modernista de seis luces, ppios. del s.XX. En latón y bronce con tulipas de cristal mateado. Electricificada.**

Altura: 92 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**



**Lote 613. Espejo modernista**

en madera tallada y policromada con decoración floral, ppios. del s.XX.

50 x 47 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 200€**



**Lote 614.** Jardinera con peana Art Nouveau en cerámica barbotine con decoración floral. Francia, ppios. del s.XX.  
105 x 41 x 32 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 616.** Peana modernista en metal dorado con decoración calada floral y figuras femeninas con estante inferior, ppios. del s.XX.  
105 x 37,5 x 37,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 618.** Jardinera modernista en cerámica barbotine con decoración de peces. Francia, ppios. del s.XX.  
125,5 x 50 x 43 cm.  
Presenta faltas.

Estimación: 250-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 615. Taller de Gaspar Homar.** Juego de tocador con espejo y pareja de sillas modernistas, c.1900. En madera de caoba y dorada con decoración de hojas, fondo de cristal pintado de motivos florales y sobre en mármol. Frente con dos cajones y dos puertas inferiores con dos cajones en el interior.  
Tocador: 204 x 100 x 58 cm. Sillas: 97 x 41,5 x 47 cm. cada una.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**



**Lote 617.** Lámpara de techo modernista de cuatro luces diseño floral en latón, ppios. del s.XX.  
62 x 60 x 53 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 150€**



**Lote 619.** Centro candelero Art Nouveau en cerámica barbotine y calamina. Francia, ppios. del s.XX. Fuste diseño figura femenina y motivos florales.  
38 x 40 x 16 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 620.** Mesa despacho modernista en madera de roble con decoración de coup de fuet, ppios. del s.XX. Frente con seis cajones y tiradores en bronce.  
80,5 x 127 x 56 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 621.** Lámpara de techo modernista de cuatro luces en latón con decoración de hojas y tulipas de cristal en diversas tonalidades, ppios. del s.XX. 80 x 52 x 52 cm. Falta una tulipa.

Estimación: 250-350€

**Salida: 150€**



**Lote 622. Taller de Gaspar Homar.**

Conjunto de cama, mesita de noche y pareja de sillas, c.1900. En madera de caoba y dorada con decoración de hojas en relieve. Mesita con estante superior, cajón en el frente, puerta inferior y sobre en mármol. Cabecero: 138 x 116,5 cm. Piecero: 81 x 115 cm. Mesita: 115,5 X 41 X 39 cm. Sillas: 97 x 41,5 x 47 cm. cada una.

Estimación: 400-600€

**Salida: 200€**



**Lote 623. Escuela francesa, ppios. del s.XX.**

Soleil.  
Busto femenino en estuco policromado. Firmado ilegible. Titulada. 39 x 31 x 20 cm.

Estimación: 350-400€

**Salida: 200€**



**Lote 624.** Lámpara de techo modernista de una luz en metal con cuentas tubulares y sartas de cristal, ppios. del s.XX. 82 x 23 x 23 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 150€**



**Lote 625.** Aparador modernista en madera de cerezo, fles. del s.XIX. Mueble de dos cuerpos, parte superior con estante, fondo de espejo y sobre en mármol rosa. Parte inferior con dos cajones y tres cajones, dos puertas y dos estantes en el centro. 195 x 150 x 57 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



(Detalle del lote)

**Lote 626. Escuela francesa, c.1900.**

Modesty.  
Busto en terracota policromada. Titulada y numerada 544.  
65 x 43 x 19 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 627. Aleix Clapés** (Vilasar de Dalt, Barcelona, 1846-Barcelona, 1920)

Estantería modernista en madera de roble con marquetería floral. Siete estantes.  
186 x 87 x 34 cm.

Estimación: 800-1.000€

**Salida: 300€**



**Lote 628.** Lámpara de techo de gas modernista de cinco luces, ppios. del s.XX. En bronce con decoración de hojas y tulipas de cristal de motivos florales.

Electrificada.  
Altura: 98 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**



**Lote 629.** Lote de tres centros y juego licorero Art Nouveau en estaño con decoración floral, ppios. del s.XX. Juego licorero compuesto por jarra con tapa y seis vasitos.

Longitud máxima centro: 34,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 180€**



**Lote 630.** Mesa de despacho y sillón modernistas en madera de caoba, ppios. del s.XX. Frente con cuatro cajones y dos estantes. Sobre de cristal con tapicería interior de tonalidad verde.

Mesa: 82,5 x 161 x 78 cm.  
Sillón: 112 x 59 x 60 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



**Lote 631. Artesanía Orejudo.**

España, segunda mitad del s.XX.  
Amanecer.  
Relieve estilo Art Nouveau en alabastro moldeado y policromado con representación de figura femenina siguiendo modelos de Alphonse Mucha. Firmado Enrique Orejudo. 77,5 x 29 cm.

Estimación: 900-1.200€  
**Salida: 600€**



**Lote 632.** Espectacular lámpara de techo de gas modernista de 16 luces en latón con decoración floral y de guirnaldas con cortinillas de cuentas, c.1900.

Electrificada.  
150 x 80 x 80 cm.

Estimación: 800-1.200€

**Salida: 500€**



**Lote 633. Albert Dominique Rosé**  
(France, 1861-1952) **para Goldscheider.**

Austria, c.1895.  
Niña con reloj y gato.  
Escultura Art Nouveau en terracota policromada. Firmada. Sello y numeración en el reverso.  
47 x 30 x 28cm.

Estimación: 1.200-1.500€  
**Salida: 800€**



**Lote 634. Joan Busquets** (Barcelona, 1845-  
Barcelona, 1915)

Aparador con vitrina, c.1900.  
En madera de fresno de Hungría y madera dorada con aplicaciones en latón. Cinco estantes y puerta acristalada con un estante interior. Placa identificativa.  
220 x 105,5 x 47 cm.

Estimación: 1.200-1.500€  
**Salida: 800€**



(Detalle del lote)

**Lote 635. Josep Llimona** (Barcelona, 1864-1934)

Modèstia.

Busto en estuco patinado en bronce, c.1910. Firmado y Sello de Esteva y Cia. Apoya sobre base en ónix.

Modelo original de 1891, es una edición de Esteva & Cia.

Firmada. Con sello de Esteva & Cia. Bibliografía. Reproducido el modelo en el libro: "Una passejada per l'obra de Josep Llimona, 150 anys". Pág.: 104. MEAM. Barcelona, 2015. "La Ilustración Artística", 19-10-1891. Pág.: 656-666, nº 512; "José Llimona, escultor", por Manuela Monedero Puig. Pág.: 54. Nº 8.

Editorial Nacional. Madrid, 1966; "El Modernismo", por VV.AA.

Pág.: 55. Nº 111. (Vol II) Edita Lunweg Editores. Barcelona, 1990.

41 x 32 x 23 cm. (sin peana). Altura total: 45 cm.

Estimación: 1.200-1.500€

**Salida: 900€**



**Lote 636. Dama con cesta.** Escultura Jugendstil en porcelana Amphora Imperial Turn. Austria, c.1900.

Marcas en la base.

50,5 x 43 x 35 cm. Presenta restauración en un brazo..

Estimación: 1.500-2.000€

**Salida: 1.000€**



(Detalle del lote)

**Lote 637. Émile Gallé** (Nancy, Francia, 1846-1904)

Mesa auxiliar Art Nouveau de dos niveles en madera de roble con marquetería de iris germánica en maderas finas, c.1895

Firmada al fuego.

77,5 x 88,5 x 63,5 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 2.000€**



(Detalle del lote)



**Lote 638. Gaspar Homar** (Buñola, Mallorca, 1870-Barcelona, 1953)

Dormitorio modernista, c.1905.

Espectacular dormitorio compuesto por cama con piecero y cabecero, mesita y gran armario. En madera de limoncillo con marquetería de maderas finas y metalistería aplicada. Decoración de guirnaldas y flores características de su producción. Grandes bisagras decorativas de perfil recortado, de inspiración gótica, en metal dorado. Las camas en su origen individuales fueron posteriormente unidas en una cama doble. La mesita tiene una repisa superior, un cajón en el frente y puerta inferior. El armario presenta una monumental estructura arquitectónica siguiendo el juego de espacios cerrados y abiertos típico de Homar enriquecido por las puertas de espejo de los laterales, puerta central superior, dos cajones pequeños y seis cajones inferiores. Autor de la decoración integral de la casa Lleó-Morera así como de varios de los edificios de Gaudí y Domènech i Montaner, Homar se formó en los talleres de Francesc Vidal y en seguida se estableció por su cuenta. Normalmente en colaboración con el dibujante Josep Pey diseña piezas de gran calidad, acercándose al Art Nouveau francés, así como más tarde a la Sezession vienesa. Sus muebles que podemos considerar de autor, son el reflejo del bienestar y las aspiraciones de una burguesía pujante y se distinguen por el uso de maderas nobles y por sus complejos trabajos de talla y marquetería acoplando distintas maderas para lograr los tonos apropiados sin recurrir a los tintes de anilina. En una primera etapa sigue los modelos históricos en especial neogóticos del taller de Vidal, progresivamente se va integrando en el más puro Modernismo de líneas sinuosas y decoración vegetal. Gaspar Homar es considerado ebanista y "ensambler" preocupado por dotar de unidad a la habitación transformando cada objeto usual en una obra de arte. La revalorización de las artes decorativas es la aportación más significativa del Art Nouveau y Gaspar Homar es su figura estelar. Se conservan piezas de mobiliario suyas en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, el Museo de Art Nouveau y Art Déco Casa Lis de Salamanca y el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, entre otros.

Bibliografía de referencia: "Gaspar Homar. Moblista i dissenyador del modernisme", por Mariàngels Fondevila. Catálogo de la exposición Museo Nacional de Arte de Catalunya. Editorial: Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1998 y "El moble català", por Josep Mainar. Pág.: 276-278. Editorial Destino. Barcelona, 1976.

Medidas cabecero: 124,5 x 206 x 5 cm. Medidas piecero: 84 x 206 x 5 cm. Medidas mesita: 92,5 x 46,5 x 36 cm. Medidas armario: 274 x 197,5 x 53,5 cm.

Estimación: 5.000-7.000€

**Salida: 3.500€**



(Detalles del lote)

**Lote 639.** Mesa de centro rectangular estilo Luis XV en madera de raíz, segunda mitad del s.XX.  
43 x 120 x 61 cm.

Estimación: 80-120€  
**Salida: 40€**



**Lote 640.** Espejo en madera tallada y dorada con decoración floral y de acantos, primer cuarto del s.XX.  
Luna biselada.  
105 x 72 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 641.** Vitrina estilo Luis XVI en madera dorada y cristal, ppios. del s.XX. Decoración perlada, de guirnaldas y remate diseño medallón con lámina representando dama. Interior tapizado con dos baldas de cristal. Adjunta llave.  
164 x 54 x 37 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



(Detalle del lote)

**Lote 642.** Mesa octogonal de estilo árabe plegable en madera con decoración en taracea geométrica de madreperla, s.XX.  
71,5 x 55 x 55,5 cm. Presenta leves desperfectos.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 200€**



(Detalle del lote)

**Lote 643.** Mesita auxiliar rectangular estilo oriental en madera lacada de tonalidad burdeos, sobre con decoración de paisaje y figuras en relieve, mediados del s.XX.  
Sobre de cristal.  
50 x 74 x 45 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 50€**



**Lote 644. No hay lote.**

**Lote 645.** Tocador isabelino de sobremesa en madera de nogal y jacaranda con fileteados en zinc y remate vegetal en madera dorada, flestercer cuarto del s.XIX.  
Espejo basculante flanqueado por columnas y un cajón en cintura.  
78 x 54 x 41,5 cm.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 646.** Pareja de banquetas en madera ebonizada y tapicería en ante de tonalidad beige, fles. del s.XX.  
38,5 x 120 x 40 cm cada una. Presentan desperfectos en la tapicería.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 647.** Espejo en madera tallada y dorada con decoración de acantos, s.XX.  
105 x 67 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 70€**



**Lote 648.** Mesa octogonal de estilo árabe plegable en madera con decoración en taracea geométrica de madreperla, s.XX.  
70 x 55,5 x 56 cm. Presenta leves desperfectos.

Estimación: 300-350€

**Salida: 200€**



(Detalle del lote)

**Lote 650.** Sillón tipo Michel Haillard en madera, cuero negro y asta de búfalo, c.1980.  
96 x 71 x 74 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**



**Lote 652.** Espejo Carlos IV. España, ppios. del s.XIX. En madera tallada y dorada con decoración vegetal, de guirnaldas y jarrones con flores.  
121 x 82,5 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 653.** Mesa Regency en madera de olivo y cedro. Inglaterra, ppios. del s.XIX. Dos cajones en los laterales y cuatro patas rematadas en rueda.  
Medidas cerrada: 72 x 96 x 56,5 cm.  
Medidas abierta: 72 x 96 x 115 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 450€**



**Lote 649.** Juego de mesa y seis sillas noucentistas, c.1915. En madera de nogal tallada con patas estriadas unidas por chambrana. Sillas con patas torneadas, asiento calado y respaldo con balaustres y claveteado.  
Medidas mesa: 81 x 112 x 112 cm.  
Medidas sillas: 102 x 44 x 41 cm. cada una.  
Presenta desperfecto el asiento de una silla.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**



**Lote 651.** Mesa circular en madera de raíz y cuatro sillones, uno con ruedas, con tapicería de piel marrón capitoné, segunda mitad del s.XX.  
Mesa: 81 x 165 cm. Sillón: 98 x 50 x 62 cm y 119 x 77 x 67 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**



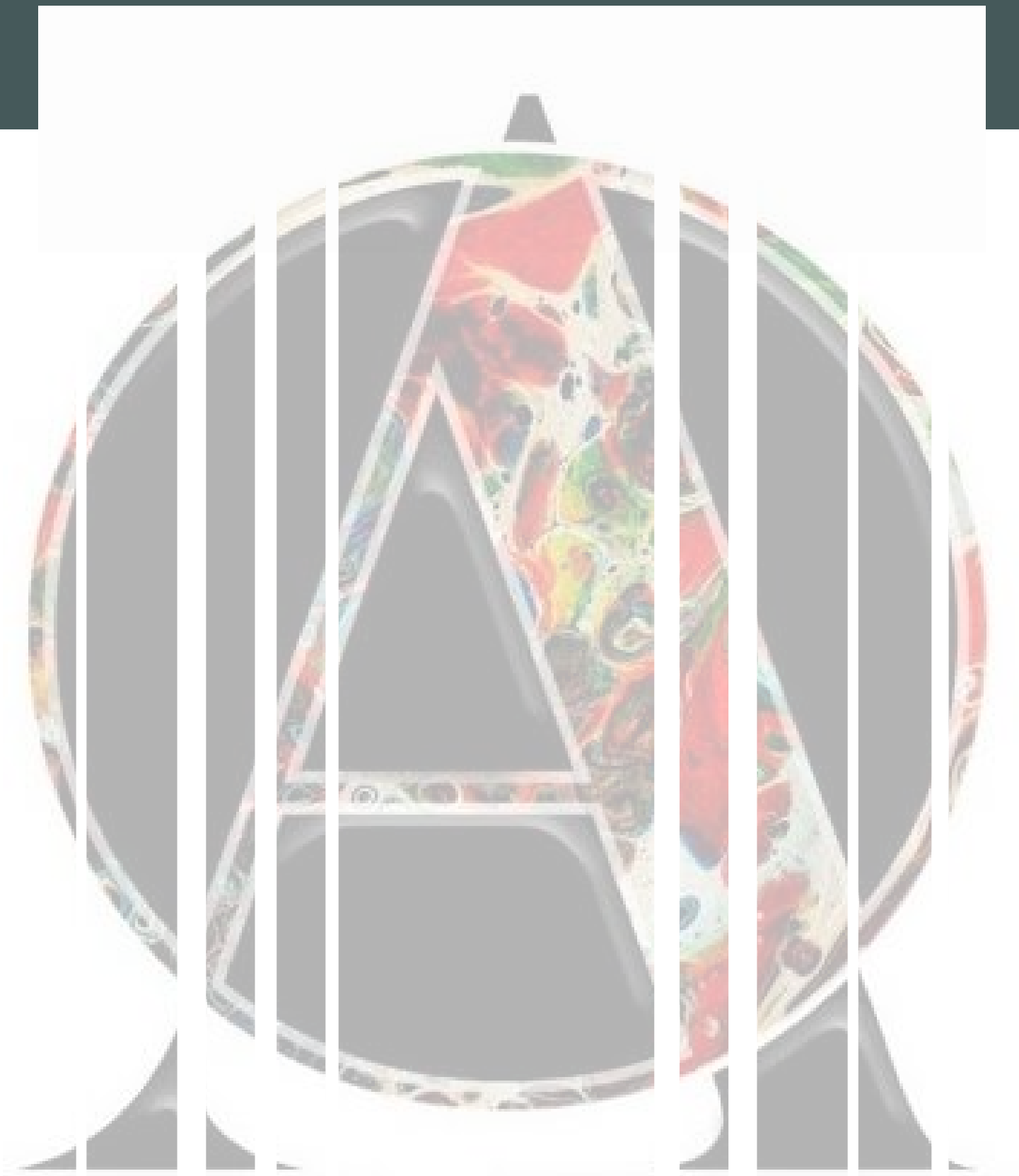
**Lote 654. Antonio Citterio (Meda, Italia, 1950) para B&B Italia.** Juego de ocho sillas con reposabrazos modelo SOLO, c.2000. En metal cromado y tapicería en piel de tonalidad marfil.  
80 x 58 x 55 cm cada una.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**



(Detalle del lote)



ALETHIEN  
SUBASTAS

# CONDICIONES GENERALES

## CONDICIONES COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 20,5% en concepto de honorarios de intermediación de la sala. Se aplicará además el 21% de IVA sobre la comisión de sala cuando no se esté exento del pago de esta tasa.
3. El subastador será la persona designada por **ALETHEIA SUBASTAS\*** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas deberán realizarse conforme a la siguiente escala y se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito:

Hasta 200 € > 10 €  
De 200 € a 500 € > 20 €  
De 500 € a 1.000 € > 50 €  
De 1.000 € a 2.000 € > 100 €  
De 2.000 € a 5.000 € > 200 €  
De 5.000 € a 10.000 € > 500 €  
De 10.000 € a 20.000 € > 1.000 €  
De 20.000 € a 50.000 € > 2.000 €  
De 50.000 € a 100.000 € > 5.000 €  
De 100.000 € a 200.000 € > 10.000 €  
De 200.000 € en adelante > A criterio del subastador

(\*) En cualquier caso, de conformidad con su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

**5. ALETHEIA SUBASTAS\*** admitirá pujas por escrito hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia. Dichas pujas deberán ser formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, prevaleciendo siempre el número de lote sobre la descripción. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior.

**6. ALETHEIA SUBASTAS\*** se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, siempre con previa presentación por parte del cliente de las garantías suficientes que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.

**7. ALETHEIA SUBASTAS\*** podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

**8.** Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **ALETHEIA SUBASTAS\***, y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

**9.** Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar devoluciones por restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. Solo se aceptarán cancelaciones de la venta, por lo tanto, cuando las piezas hayan sufrido algún tipo de deterioro desde el día en el que se cierra la exposición y los siete días posteriores a la subasta. En el caso de la venta de relojes, no garantizamos el correcto funcionamiento de la maquinaria, aun cuando indicamos que está en estado de marcha ya que esto indica que se puede poner en funcionamiento, pero no que trabaje con precisión.

**10.** El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a siete días a partir de la subasta. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo:

- Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 2 € diarios por lote.
- El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida con el de la factura de compra.
- La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de **ALETHEIA SUBASTAS\***. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.
- Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **ALETHEIA SUBASTAS\*** podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

**11. PERMISOS.** Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

**12. INFORME DE ESTADO.** Disponible bajo petición. **ALETHEIA SUBASTAS\*** se esfuerza por proporcionar la mayor cantidad de información posible, pero alienta la inspección en persona por parte de los postores.

Las declaraciones sobre la condición de los objetos son solo una guía general y no deben considerarse como declaraciones completas de hechos, y no constituyen una representación, garantía o asunción de responsabilidad alguna por parte de **ALETHEIA SUBASTAS\***. Es posible que algunos problemas de estado no se indiquen en el informe de estado, pero son evidentes en las fotos proporcionadas que se consideran parte del informe de estado.

**ALETHEIA SUBASTAS\*** no garantiza el estado de los marcos y no será responsable de ningún daño o rasguño en los mismos, las cubiertas de vidrio o acrílico, las cajas originales, los accesorios de exhibición o elementos artísticos trasladado en los marcos. En el caso de los relojes, todos se venden tal como están y, a menos que se indique lo contrario en el catálogo, funcionan correctamente en el momento de la venta. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no garantiza el estado de funcionamiento futuro del reloj o la duración de la batería, y es posible que sea necesario reparar los relojes para mejorar la precisión. Ninguno de los relojes ha sido probado en cuanto a la precisión del cronometraje o el tiempo de ejecución, ni se ha probado ningún sello en relojes resistentes al agua. Los relojes antiguos pueden haber sido restaurados o reparados a lo largo de los años, por lo que **ALETHEIA SUBASTAS\*** no puede garantizar que los componentes individuales sean originales o auténticos.

Todos los lotes se venden "TAL CUAL" según los Términos y condiciones de la subasta.

## **CONDICIONES PUJADORES**

**1.** El cliente deberá facilitar de crédito/débito y de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando los siguientes puntos:

- 1.1.** La trayectoria del cliente en dicha entidad es satisfactoria y de varios años.
- 1.2.** Su capacidad económica puede hacer frente a los pagos de las facturas que resulten de sus compras en nuestra Sala.
- 1.3.** Nuestras formas de pago son las siguientes:

- > Transferencia bancaria
- > Efectivo (conforme al artículo 7 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre)
- > En sala
- > Cheques emitidos por entidades españolas

**2.** Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

**3.** Esta web utiliza traducciones automáticas por Google, por lo que, en caso de duda, prevalece siempre la información escrita en español.

4. DERECHO DE ADMISIÓN. **ALETHEIA SUBASTAS\*** se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala considere oportunos.

#### **CONDICIONES VENEDORES**

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

2. El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

3. El cedente concede a **ALETHEIA SUBASTAS\*** pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

4. **ALETHEIA SUBASTAS\*** es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes en ella depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, deducida la comisión de la sala.

5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes con antelación a la celebración de la subasta, deberá abonar a **ALETHEIA SUBASTAS\*** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 31,67% + el I.V.A correspondiente.

6. Serán por cuenta de **ALETHEIA SUBASTAS\*** los gastos de recogida (dentro de Barcelona), seguro, almacenaje y fotografía. Los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del vendedor. Dicho seguro no cubre en ningún caso deterioros producidos por termitas o polillas. Si las piezas depositadas en nuestra sala no tienen previsión de salir a subasta, transcurrido un plazo de 60 días desde la fecha del albarán de entrada sin que el cedente haya procedido a su retirada, **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hará cargo de posibles daños o deterioros.

7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos derivados de los mismos serán por cuenta del cedente, aun en el caso de que los lotes resultaran in-vendidos.

8. A las obras de autores sujetos a la Ley 3/2008 de la Propiedad intelectual se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.

9. La organización de la subasta correrá a cargo de **ALETHEIA SUBASTAS\*** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.

10. **ALETHEIA SUBASTAS\*** deducirá del precio de adjudicación el porcentaje pactado con el vendedor durante la firma del contrato de cesión, más los impuestos correspondientes, en concepto de honorarios de intermediación en la venta.

11. La liquidación de las obras adjudicadas se efectuará en el plazo de 45 días a contar desde la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido abonados previamente por los compradores.

12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes in-vendidos después de la subasta respetando el precio pactado con el cedente. Transcurrido un mes desde el día de la subasta sin que los bienes in-vendidos hayan sido retirados por el cedente, **ALETHEIA SUBASTAS\*** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta deduciendo un 40% del precio de salida inicial. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6€/día desde dicha fecha.

\* Nombre comercial registrado de MIRAPERARTE, S.L.



Próxima  
**Subasta**  
Enero 2025

**ALETHEIA**  
**SUBASTAS**

Aribau, 123 | 08036 | Barcelona  
937824786 | 682665036 (WhatsApp) | info@aletheiasubastas.com  
[WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM](http://WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM)